

وفاق المدارس العربیہ کے درجہ ثانویہ خاصہ کے

حل شدہ پرچہ جات کا مجموعہ

الجواب للخاصة

للبنین

لِحَلِّ اسْئَلَةِ الْخَاصَّةِ

حسب خواہش

اُستاذ العلماء **محمد بن یسین** **ناشاکی** رَحْمَةُ اللهِ عَلَيْهِ
حَضْرَتِ مولانا **محمد بن یسین** صاحب

اُستاذ الحدیث والتفسیر جامعہ خیر المدارس، ملتان

مؤلف

مولوی ابواسامہ محمد یامین رحمانی صاحب



0300-6357913, 0313-6357913

فاسئلوا اهل الذکر ان کنتم لا تعلمون

پس سوال کرو تم اہل علم سے اگر تم نہیں جانتے

یا قیوم

یا حی

وفاق المدارس العربیہ کے درجہ خاصہ کے

حل شدہ پرچہ جات کا مجموعہ

المشی بہ

الْجَوَابُ لِلْخَاصَّةِ

لِلْبَنَاتِ

لِحَلِّ اسْئَلَةِ الْخَاصَّةِ

حسب خواہش

استاذ العلماء حضرت مولانا محمد حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ
استاذ الحدیث والتفسیر جامعہ خیر المدارس ملتان

ملاحظہ

مولف مولانا محمد یامین رحمانی صاحب

ناشر

مکتبہ زکریا
بالتقابل جامعہ خیر المدارس ٹی بی ہسپتال روڈ ملتان
0300-6357913 0313-6357913

جملہ حقوق بحق مولف و ناشر محفوظ ہیں!

الجوابُ لِلْخَاصَّةِ

لِلْبَنِينَ

نام کتاب

لِحَلِّ اسْئَلَةِ الْخَاصَّةِ

استاذ العلماء حضرت مولانا محمد حسین شاہ رحمۃ اللہ علیہ
استاذ الحدیث والتفسیر جامعہ خیر المدارس ملتان

حسب خواہش

مولانا محمد یامین رحمانی صاحب

مولف

مولانا محمد طاسین رحیمی صاحب

نظر ثانی

جمادی الاولیٰ ۱۴۴۰ھ بمطابق جنوری ۲۰۱۹ء

طباعت

الطاف حسین ناصر

کمپوزنگ

نعمان واصف پرنٹنگ پریس۔ بیرون بوہڑ گیٹ ملتان
0300-7359985

مطبع

ناشر

مکتبہ زکریا بالمقابل جامعہ خیر المدارس ٹی بی ہسپتال روڈ ملتان

0300-6357913

0313-6357913

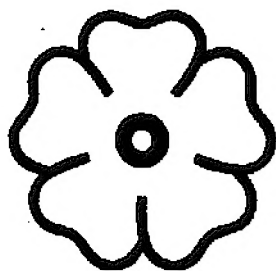
مولوی ابو طلحہ محمد طاسین رحیمی

برائے رابطہ و معلومات

انتساب

بندہ ناچیز اپنی اس تالیف کو اپنے جملہ محسنین کی طرف خصوصاً محسنِ انسانیت
 سرورِ دو عالم **حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم**
 کی طرف منسوب کرتا ہے جنکے طفیل بندہ کو ایمان کی دولت اور علم کی روشنی حاصل ہوئی۔
 نیز اپنے والدین مرحومین اور اپنے اساتذہ کرام دامت برکاتہم العالیہ خصوصاً حضرت اقدس
 مولانا انیس الرحمن لدھیانوی نور اللہ مرقدہ خلیفہ مجاز حضرت اقدس شاہ عبدالقادر رائے پوری نور
 اللہ مرقدہ کی طرف منسوب کرتا ہے جن کے فیضِ عالم اور بے پایاں شفقت کے نتیجہ میں
 بندہ اس قابل ہوا کہ شائقینِ علوم نبویہ کی خدمت میں یہ حقیر سا ہدیہ پیش کر سکے۔
 دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ بندہ کی طرف سے محسنِ انسانیت **حضرت محمد رسول اللہ**
صلی اللہ علیہ وسلم اور جملہ محسنین کو بہتر سے بہتر جزاء عطاء فرمائے۔
 اور اس تالیف کو قبول فرما کر ان تمام حضرات کی ترقی درجات کا ذریعہ بنائے۔

آمین یا رب العالمین



فہرست مضامین

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
۱	انتساب	۳
۲	پیش لفظ	۲۱
۳	اظہار تشکر	۲۲
۴	الورقة الاولى: فی التفسیر والحديث ۱۴۲۵ھ	۲۷
۵	يوم يات لاتكلم نفس، (مورد: ۱۰۸ تا ۱۰۵)، ترجمہ تفسیر، کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق، مادامت السموات والارض، الامام شاہ ربك کا مطلب، آیات کے مجرور ہونے کی وجہ	۲۹
۶	انزل من السماء ماء فسالت، (رعد: ۱۷)، ترجمہ تفسیر، تحقیق، مثال کی وضاحت، مومتلو قدون زبد مثله کی ترکیب	۳۰
۷	واوحى ربك الى النحل (نحل: ۷۰ تا ۶۸)، ترجمہ تفسیر، وحی الی النحل اور "أرذل عمد" کی مراد	۲۳
۸	ويسفلونك عن الجبال، (طہ: ۱۰۸ تا ۱۰۵)، ترجمہ تفسیر، تحقیق، "لا عوج له" کی ترکیبی حیثیت	۲۳
۹	"الَّذِينَ مَلَقْنَاهُ عَرَابَ رَجُلٍ يَلْعُونَهُ" کا مطلب، "ما والاہ" سے کیا مراد، مثالی کی وضاحت	۳۴
۱۰	لا تجعلوا قبري عيدا، اعراب، ترجمہ تشریح، "فَإِنْ صَلَاتَكُمْ تَبْلَغُنِي حَيْثُ كُنْتُمْ" کی لغوی ترکیب	۳۴
۱۱	۱۴۲۶ھ	۳۵
۱۲	وياقوم هذه ناقة الله، (مورد: ۶۸ تا ۶۴)، ترجمہ تفسیر، "الصبيحة الرجفة" میں رفع تعارض، کلمات مخطوطہ کی ترکیبی حیثیت	۳۵
۱۳	له دعوة الحق، (رعد: ۱۵ اور ۱۴)، ترجمہ تفسیر، استثناء کی تعیین، "طوعا وكرها" کے نصب کی وجہ، کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق	۳۶
۱۴	وقل الحق من ربكم، (کہف: ۳۰ و ۲۹)، ترجمہ تحقیق، "فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر" کی تفسیر	۳۷
۱۵	فلما اتها نودى الخ، (قصص: ۳۰ و ۳۲)، ترجمہ تفسیر، تحقیق، "مدبرا، بيضاء" کے نصب اور قخرج کے جزم کی وجہ	۳۹
۱۶	فَوَاللَّهِ لَأَنْ يَهْدِيَ اللَّهُ بِكَ رَجُلًا لَخ، اعراب، ترجمہ ترکیب، "هدایت" "حمر النعم" کی مراد	۴۰
۱۷	إِنْ مِنْ أَفْضَلُ أَيَّامِكُمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ، اعراب، ترجمہ تشریح، ترکیب، "عرض صلوة" کی وضاحت	۴۱
۱۸	۱۴۲۷ھ	۴۲
۱۹	الرتلك أيت الكتب الخ، (یونس: ۳ تا ۱)، ترجمہ تفسیر، "قدم صدق، ستة أيام، استوى على العرش" کی وضاحت، "عجبا" کے نصب کی وجہ، "أَكَاَنَّ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا إِلَى رَجُلٍ مِّنْهُمْ" کی ترکیب	۴۲
۲۰	وفي الارض قطع متجودات الخ، (رعد: ۵۴)، ترجمہ تفسیر، تحقیق، "يسقى بماء واحد" کی ترکیبی حیثیت	۴۴
۲۱	وكلا ضربنا له الامثال الخ، (فرقان: ۳۹ و ۳۲)، ترجمہ تفسیر، "القوية" کی مراد، "إِنْ" کی تعیین	۴۵
۲۲	وحشر لسليمن جنوده الخ، (نمل: ۱۷ تا ۱۹)، ترجمہ تفسیر، واقعہ، "ضاحكا" کے نصب کی وجہ	۴۶
۲۳	أَفْضَلُ الصَّدَقَاتِ ظِلُّ فَسْطَاطِ الخ، اعراب، ترجمہ تشریح، تحقیق، "جہاد کا لغوی اصطلاحی معنی"	۴۷
۲۴	"اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُوعِ، اعراب، ترجمہ، "فَلْيَنْهَا بِمَسِّطِ الْبَطَانَةِ" کی ترکیب، کتاب الدعوات میں سے پانچ دعائیں	۴۷
۲۵	۱۴۲۸ھ	۴۸
۲۶	الان لوليل الله لا خوف الخ، (یونس: ۶۳ تا ۶۴)، ترجمہ تفسیر، "اولیاء اللہ پر خوف غم نہ ہونے کا مطلب، اولیاء اللہ کی تعریف و عطایات"	۴۸

۲۷	۴۹	لہ معقبت من بین یدیه الخ، (رعد: ۱۱)، ترجمہ تفسیر، کہ معقبت کی وضاحت، "ان اللہ لا یغیر" کا مطلب
۲۸	۵۱	وداؤد وسلیمن اذ یحکمٰن فی الحوت الخ، (انبیاء: ۸۰ تا ۷۸)، ترجمہ تفسیر، مقدمہ کی وضاحت، "وعلمناه صنعة لبوس لكم الخ" کی تفصیل، "ہم، ہا خیر کا مرجع
۲۹	۵۲	سورة انزلناها وفرضناها الخ، (نور: ۲۱)، ترجمہ، سورة النور کی خصوصیات، شادی شدہ زانی کی سزا کا نخل ذکر
۳۰	۵۴	عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ..... وَبَلَطُ يَوْمَ فِی سَبِيلِ اللَّهِ، اعراب، ترجمہ، بولط، غدوة اور دوحہ کی لغوی تحقیق
۳۱	۵۴	لَقِيَتْ اِبْرَاهِيْمَ لَيْلَةً اُخْرٰی بَی الخ، اعراب، ترجمہ، قیعان، غراس، طيبة التربة اور عذبة الماء کی لغوی تحقیق
۳۲	۵۵	۱۴۲۹ھ
۳۳	۵۵	فلعلک تترك بعض ما یوحی الخ، (حود: ۱۲، ۱۳)، ترجمہ، تفسیر، لغوی و صرفی تحقیق
۳۴	۵۶	والذین صبروا ابتغوا وجه ربهم الخ، (رعد: ۲۲، ۲۳)، ترجمہ، تفسیر، میر و عدن کے معانی کی تفصیل
۳۵	۵۷	ادع الی سبیل ربک بالحکمة الخ، (نمل: ۱۲۵، ۱۲۶)، ترجمہ، تفسیر، آیات کا ماقبل سے ربط، دعوت کے اصول
۳۶	۵۸	یا ایہا الرسل کلوا من الطیبات الخ، (مؤمنون: ۵۱ تا ۵۳)، ترجمہ، تفسیر، اکل طیب اور عمل صالح کو ملانے کی حکمت
۳۷	۵۹	عَنْ أَنَسٍ أَنَّ فَتًی مِنْ أَسْلَمَ..... إِنِّی أُرِیدُ الْغَزْوَ وَلَیْسَ مَعِی مَا اتَّخَذْتُمُوهُ الخ، اعراب، ترجمہ، مطلب، تحقیق
۳۸	۶۰	قَالَ یُصْبِحُ عَلٰی كُلِّ سَلَامَةٍ لَّحَدِّكُمْ صَلَوةٌ الخ، اعراب، ترجمہ، تحقیق، یصبح علی کل سلامی لحکم صلوة کی ترکیب
۳۹	۶۱	۱۴۳۰ھ
۴۰	۶۱	واللہ یدعو الی دار السلام الخ، ترجمہ، (یونس: ۲۷ تا ۲۸)، تفسیر، الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی، مکاتبا اغشیت وجوہہم قطعاً من اللیل مظلماً کی ترکیب
۴۱	۶۲	ولئن اذقنا الانسان مناوحة الخ، (حود: ۱۲ تا ۱۳)، ترجمہ، انسانی کمزوریوں کی نشاندہی، الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی
۴۲	۶۳	واذ قال ابراهیم رب اجعل..... الی..... غفور رحیم کی تفسیر
۴۳	۶۴	ولممنعنا ان نرسل بالایت الخ، (بنی اسرائیل: ۶۵ تا ۶۷)، ترجمہ، "وما جعلنا الذی لنا الی اربک الافتنۃ للناس" کی تفسیر
۴۴	۶۵	قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: تَضَمَّنَ اللَّهُ لِمَنْ خَرَجَ فِی سَبِيلِهِ الخ، اعراب، ترجمہ، الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی
۴۵	۶۶	مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ الخ، اعراب، ترجمہ
۴۶	۶۶	۱۴۳۱ھ
۴۷	۶۶	ولا یحزنک قولہم الخ، (یونس: ۶۵ تا ۶۸)، ترجمہ، "هو الذی جعل لكم اللیل لتسکنوا فیہ" کی ترکیب
۴۸	۶۷	ولما بلغ اشدہ آتینہ حکماً وعلماً الخ، (یوسف: ۲۲، ۲۳)، ترجمہ، "انہ رہی احسن مٹوائی کی تفسیر کریں
۴۹	۶۸	وان لکم فی الانعام لعیبرۃ الخ، (نمل: ۶۶، ۶۷)، ترجمہ، "بطونہ کی خیر کا مرجع، بین فرث و دم لبنا خلاصہ کی تفسیر
۵۰	۶۹	ولا تمدن عینیک الی مامتغابہ الخ، (طہ: ۱۳۱، ۱۳۲)، ترجمہ، "وامر اہلک بالصلوۃ واصطبر علیہا" کی تفسیر
۵۱	۶۹	إِنَّ اللَّهَ يَدْخُلُ بِالشَّهْمِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَةَ نَفَرٍ الْجَنَّةِ الخ، اعراب، ترجمہ، الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی
۵۲	۷۰	اللہم انی أعوذک من العجز الخ، ترجمہ، "أعوذک من علم لا ینفع، ومن قلب لا یخضع" کی ترکیب
۵۳	۷۱	۱۴۳۲ھ
۵۴	۷۱	هو الذی جعل الشمس ضیاء الخ، (یونس: ۶۵)، ترجمہ، تفسیر، "ضیا و نور" میں فرق، "قدرہ کی خیر کا مرجع
۵۵	۷۲	هو الذی یریکم البرق الخ، (رعد: ۱۲، ۱۳)، ترجمہ، تفسیر، "ویرسل الصواعق..... الخ" کا شان نزول
۵۶	۷۳	افرہ یت الذین کفر بآیتنا الخ، (ریم: ۷۷ تا ۸۰)، ترجمہ، تفسیر، شان نزول، کلمات مخطوطہ کے ابواب و معنی

۷۴	والذین یرمون المحصنات الخ، (نور: ۵۴)، ترجمہ تفسیر، حدیث میں ثبوت احسان کی شرائط، محدثی القذف کی توجہ کے بعد شہادت کی قبولیت میں اختلاف	۵۷
۷۵	قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَا مِنْ غَارِيَةٍ أَوْ مَرْثِيَةٍ الخ، اعراب، ترجمہ لغوی تحقیق	۵۸
۷۶	وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ تَعَوَّذُوا بِاللَّهِ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ الخ، اعراب، ترجمہ لغوی تحقیق	۵۹
۷۶	۱۴۳۳ھ	۶۰
۷۶	للذین احسنوا الحسنی الخ، (یونس: ۲۶، ۲۷)، تفسیر، تحقیق، حسن، زیادہ کی مراد، قطعاً، مظلماً کے نصب کی وجہ	۶۱
۷۷	فاستقم كما امرت ومن الخ، (هود: ۱۱۳، ۱۱۴)، ترجمہ تفسیر، استقامت کا مفہوم، "لا تتركوا الى الذین ظلموا" کی تفسیر میں مفسرین کے اقوال، "من تاب" الخ کی ترکیبی حیثیت	۶۲
۷۹	واذا بدلنا آية مكان آية الخ، (نمل: ۱۰، ۱۱)، ترجمہ تفسیر، "بشر" کی تعین	۶۳
۸۰	ومن الناس من يعبد الله الخ، (حج: ۱۱)، ترجمہ تفسیر، آیت کا شان نزول	۶۴
۸۱	قَالَ: مَنْ قَاتَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ الخ، اعراب، ترجمہ، "ہاں خیر کا مرجع"	۶۵
۸۱	وَعَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ كَانَ يَدْعُو بِهَذَا الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي الخ، اعراب، ترجمہ مفہوم	۶۶
۸۲	۱۴۳۴ھ	۶۷
۸۲	فلو لا كان من القرون الخ، (هود: ۱۱۶، ۱۱۷)، ترجمہ تفسیر، "اولو اباقیہ" کی تشریح و مراد	۶۸
۸۳	الله يعلم ما تحمل كل الخ، (رعد: ۱۰، ۱۱)، ترجمہ تفسیر، "وما تفيض الارحام وما تزداد" کی تفسیر میں مفسرین کے اقوال	۶۹
۸۴	ولقد آتينا موسى تسع آيات بينات الخ، (بنی اسرائیل: ۱۰، ۱۱)، ترجمہ مراد، "بصائر" کے نصب کی وجہ	۷۰
۸۵	ولقد آتيناك سبعاً من المثاني الخ، (حجر: ۸۷، ۸۸)، ترجمہ تفسیر لغوی تشریح، المقسمین کی مراد میں مفسرین کے اقوال	۷۱
۸۷	إِنْ مَثَلٌ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ غَيْثٍ الخ، اعراب، ترجمہ تشریح لغوی تحقیق	۷۲
۸۸	أَنْ رَجُلًا أَتَى النَّبِيَّ ﷺ يَتَقَاضَاهُ فَأَغْلَظَ لَهُ الخ، اعراب، ترجمہ مفہوم، لغوی تشریح	۷۳
۸۹	۱۴۳۵ھ	۷۴
۸۹	ولو ان قرآننا سيرت به الجبال الخ، (رعد: ۳۱)، ترجمہ مفہوم، شان نزول، لغوی و صرفی تحقیق، "لو" کا جواب شرط	۷۵
۹۱	ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون الخ، (ابراہیم: ۲۲، ۲۳)، ترجمہ تفسیر، تحقیق، "مهلوسین" کے نصب کی وجہ	۷۶
۹۲	وما ارسلنا من قبلك من رسول، (حج: ۵۲، ۵۳)، ترجمہ تفسیر، رسول دینی میں فرق اور نسبت، الفلسیة قلوبہم کی ترکیبی حیثیت	۷۷
۹۳	وانا وقع القول عليهم اخرجنا الخ، (نمل: ۸۲، ۸۳)، ترجمہ تفسیر، مبادی الارض کی وضاحت، وقت و مقام خروج اور کلام	۷۸
۹۴	مَنْ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ يَشْفِي فِيهِ غَيِّفَةٌ الخ، اعراب، ترجمہ لغوی تحقیق، فواق نلفہ کی مراد	۷۹
۹۵	عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو..... يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبِضُ الْعِلْمَ انْتِزَاعًا يَنْتَزِعُهُ الخ، اعراب، ترجمہ، انتزاعاً کے نصب کی وجہ	۸۰
۹۶	۱۴۳۶ھ	۸۱
۹۶	ويستلونك عن الروح، قل الروح الخ، (بنی اسرائیل: ۸۵، ۸۶)، ترجمہ تفسیر، شان نزول، روح کے متعلق سوال کا محل وقوع	۸۲
۹۷	واذا اردنا لن نهلك قرية الخ، (بنی اسرائیل: ۱۶، ۱۷)، ترجمہ، "أمرنا" کی تفسیر، وكفى بربك بذنوب الخ، ترکیب	۸۳
۹۸	وقال الذین لا یرجون، (پ: ۱۹-۲۰) فرقان: ۲۱، ۲۲)، ترجمہ تفسیر، وَيَقُولُونَ هَجُورًا مَخْجُورًا کی لغوی تشریح و مفہوم	۸۴
۱۰۰	قال فما خطبك يسامري الخ، (طہ: ۹۵، ۹۶)، ترجمہ تفسیر، "أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ" کا مطلب، اثر الرسول میں رسول کی مراد، سامری کا تعارف، نام و قبیلہ	۸۵

۸۶	عَنْ سَلَمَةَ بْنِ الْأَكْوَعِ قَالَ مَرَّ النَّبِيُّ ﷺ عَلَى نَفَرٍ يَنْتَضِلُونَ النَّحْلَ، أَعْرَابٌ، تَرْجَمَهُ الْفَوَيْ حَقِيقٌ	۱.۱
۸۷	وَعَنِ الْمَغِيرَةِ كُنْ إِذَا فَرَّخَ مِنَ الصَّلَاةِ وَسَلَّمِ النَّحْلَ، أَعْرَابٌ تَرْجَمَهُ وَلَا يَنْفَعُ نَا الْجَلَا مِنْكَ الْجَلَا كَامِلٌ	۱.۲
۸۸	۱۴۳۷ھ	۱.۲
۸۹	وَأَقْدَارُ سَلَامَتِنَا مُؤَمَّنٌ بِإِيْمَانِنَا، (ابراہیم: ۶۵) تَرْجَمَهُ تَقْرِيرٌ تَنْكِيدٌ بِإِيْمَانِ اللَّهِ كِي مَرَادٍ، بِلَاءٌ كَامِلٌ مَعْنُومٌ وَمَرَادٍ	۱.۲
۹۰	وَذَالِئُونَ إِذْ هَبْتَ مُغْلِبًا رَحْلًا، (انہما: ۸۷، ۸۸) تَرْجَمَهُ تَقْرِيرٌ، حَضَرَتْ لُحْسٌ كَامِلَةٌ كَامِلَةٌ كَامِلَةٌ كَامِلَةٌ	۱.۴
۹۱	مِنْ خَيْرٍ مَقَالِ النَّاسِ لَهُمْ رَجُلٌ مُنَوِّكٌ بِعَيْنَانِ فَرَمِيهِ النَّحْلَ، أَعْرَابٌ تَرْجَمَهُ، مَعْنُومٌ الْفَوَيْ وَصَرَفِي حَقِيقٌ	۱.۵
۹۲	الْعِبَادَةُ فِي الْهَرَجِ كَهَجَرَةٍ إِلَى جَلَبْتُ أَنَا وَمَحْرَمَةُ الْقَبْدِيِّ بَرَا النَّحْلَ، أَعْرَابٌ تَرْجَمَهُ، مَطْلَبٌ الْفَوَيْ وَصَرَفِي حَقِيقٌ	۱.۶
۹۳	۱۴۳۸ھ	۱.۷
۹۴	وَرَأَوْنَاهُ الْبَنَى مُنَوِّكٌ بِبَيْتِنَا، (یوسف: ۲۳ و ۲۴) تَرْجَمَهُ تَقْرِيرٌ، بِبَيْتَيْنِ رَجُلٌ كِي مَرَادٍ	۱.۷
۹۵	أَمْرٌ حَسِبْتُ أَنَّ أَصْحَابَ الْكُفَّةِ، (کف: ۱۳۹) تَرْجَمَهُ مَقْدِمٌ کِي مَرَادٍ، أَصْحَابُ كُفَّهِ اور أَصْحَابُ رَقِيمِ کَامِلٌ	۱.۸
۹۶	هَذَانِ حَصَمَيْنِ اخْتَصَمُوا فِي رَكْبَةٍ، (ج: ۲۲ و ۱۹) تَرْجَمَهُ تَقْرِيرٌ، حَقِيقٌ هَذَانِ حَصَمَانِ کِي مَرَادٍ	۱.۹
۹۷	إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى (قصص: ۷۷ و ۷۸) تَرْجَمَهُ تَقْرِيرٌ، حَقِيقٌ، نَصِيبٌ دُنْيَا کِي مَرَادٍ	۱.۱۰
۹۸	قَالَ: كُلُّ مَيِّتٍ يُخْتَمُ عَلَى عَمَلِهِ إِلَّا الْقُرَابُطَ، النَّحْلَ، أَعْرَابٌ تَرْجَمَهُ حَقِيقٌ	۱.۱۱
۹۹	أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهَا بُكْرَةً وَجِئَ صَلَى الصُّبْحِ النَّحْلَ، أَعْرَابٌ تَرْجَمَهُ، اِرْجُ كَلِمَاتِ کِي مَرَادٍ	۱.۱۲
۱۰۰	الهرقة الثانية: في الفقه	۱.۱۳
۱۰۱	۱۴۳۶ھ	۱.۱۵
۱۰۲	کپڑے میں ذراع کو وصف قرار دینے کی تشریح، بیچ کا فوئی اور شرعی معنی	۱.۱۵
۱۰۳	الْمُرَابَحَةُ، هِيَ بَيْعُ الْمُشْتَرِي بِقِيمَتِهِ وَفَضْلِ النَّحْلَ، أَعْرَابٌ تَشْرِيحٌ، بیچ مَرَا سِجَا اور تَوَلِيہ کا حکم، دین اور قرض میں فرق	۱.۱۶
۱۰۴	کفالت بالمال اور کفالت بالنفس کی تعریف و حکم، مضامین درک کی تعریف اور وضاحت	۱.۱۷
۱۰۵	وَصَحَّ الْإِيْصَالُ بِلَا عِلْمِ الْوَصِيِّ بِهِ النَّحْلَ، أَعْرَابٌ تَرْجَمَهُ تَشْرِيحٌ، تَحْکِیمٌ اور قضاء میں فرق	۱.۱۸
۱۰۶	وَيَصِحُّ بِشَرْطِ شَيْءٍ النَّحْلَ، أَعْرَابٌ تَرْجَمَهُ تَشْرِيحٌ، بَیْهَوَلِ الْبَحْسِ کِي خُرِيدَارِی کا وکیل بنانے میں اختلاف	۱.۲۰
۱۰۷	شعری تعریف، حکم، حق شعری میعاد، اشیاء شعری کی وضاحت	۱.۲۱
۱۰۸	۱۴۳۷ھ	۱.۲۱
۱۰۹	كِتَابُ الْبَيْعِ هُوَ مُبَادَلَةُ الْمَالِ النَّحْلَ، أَعْرَابٌ، وضاحت، تعریف التعاطی میں اختلاف کی وضاحت	۱.۲۱
۱۱۰	کتاب الکفالة النَّحْلَ، وضاحت، مکتول بے کے "احضار عند الحکم کی وضاحت	۱.۲۲
۱۱۱	بَابُ قَبُولِ الشَّهَادَةِ وَعَلَيْهِ النَّحْلَ، أَعْرَابٌ تَرْجَمَهُ تَشْرِيحٌ، شہادت و اقرار کی تعریف، "اهل الاھواء" کی تعریف و جماعتیں، اہل الاھواء کی شہادت کے قبول کرنے میں اختلاف، خطابیہ کی تعریف اور اس کی شہادت کے عدم قبولیت کی وجہ	۱.۲۳
۱۱۲	باب فسخ الاجارة النَّحْلَ، لفظی کی وضاحت، خیاء شرط اور عذر کی وجہ سے فسخ میں اختلاف	۱.۲۵
۱۱۳	الاکل فرض ان دفع به هلاکة النَّحْلَ، وضاحت، کبن الاتان کی کرامت کی وجہ، بول الابل کی تفصیل	۱.۲۵
۱۱۴	فَإِنْ تَرَكَهَا أَيْ التَّذْكِيَّةَ عَمَلًا النَّحْلَ، أَعْرَابٌ تَرْجَمَهُ مَقْتَلُهُ مَعْرَاضِ النَّحْلَ، مَرَادُ قَوْلِهِ وَضاحت	۱.۲۷
۱۱۵	۱۴۳۸ھ	۱.۲۷
۱۱۶	وَبَطْلَانٌ هَذَا، زَيْتِي النَّحْلَ، أَعْرَابٌ تَرْجَمَهُ مَوْرَثٌ مَسْئَلَةٍ کی وضاحت، اختلاف ائمہ مع الدلائل	۱.۲۷

۱۲۸	ومن شری شیئاً بنصف درهم فلوس او دانق فلوس او قیراط الخ، ترجمہ، امام زکریا کے اختلاف کی وضاحت	۱۱۷
۱۲۹	ویجلس للحکم ظہراً الخ، وضاحت، ترکیب، امام شافعی کا اختلاف مع الدلائل	۱۱۸
۱۲۹	وَلَوْ أَمَرَكَ قَاضٍ عَالِمٌ عَادِلٌ بِفَقْلِ قَضَى بِهِ الخ، اعراب، ترجمہ، وضاحت	۱۱۹
۱۳۰	وإن اختلفا فیہما الخ، اعراب، وضاحت، "اختلفا فیہما" کی ضمیر کا مرجع، صورت ملاشی کی مراد	۱۲۰
۱۳۱	ورجع المشیع بالظنن الخ، ترجمہ، وضاحت، ترکیب	۱۲۱
۱۳۲	۱۱۷۹ھ	۱۲۲
۱۳۲	وَلَا يَخْرُجُ التَّيْبِعُ الخ، اعراب، ترجمہ، مقبوض علی سوم الشراء کا مطلب	۱۲۳
۱۳۳	بِعَ عَبْدِكَ مِنْ زَيْدٍ بِأَلْفٍ الخ، اعراب، مسائل کی وضاحت، "لا شئ علیہ" کی دلیل	۱۲۴
۱۳۴	لِلْمُؤَكَّلِ عَذْلٌ وَكَيْفَ وَقَفَ عَلَى عَلَيْهِ الخ، اعراب، وضاحت، "جنون مطبق" میں اختلاف کی وضاحت	۱۲۵
۱۳۵	صَحَّ شِرَاءُ مَا لَمْ يَزِدْ الخ، اعراب، صورت مسئلہ کی وضاحت، امام شافعی کا اختلاف	۱۲۶
۱۳۵	يَكْتَابُ الْمُسْلَقَاتِ الخ، اعراب، وضاحت، مساوات کی شرائط، مساوات اور حرارت میں امام شافعی کا مذہب	۱۲۷
۱۳۶	وَشَرْطُ كَوْنِ الذَّابِحِ مُسْلِمًا أَوْ كِتَابِيًّا ذَوِيًّا الخ، اعراب، مسئلہ کی وضاحت، "وَشَرْطُ كَوْنِ..... حَرْبِيًّا" کی ترکیب	۱۲۸
۱۳۷	۱۱۷۰ھ	۱۲۹
۱۳۷	وَلَوْ اشْتَرَى عَبْدَانِ صَفْقَةً الخ، اعراب، مسئلہ وضاحت، "لأن الصفة انما تلتزم بالقبض" کی ترکیب	۱۳۰
۱۳۸	بَابُ التَّبَعِ الْفَائِدِ الخ، اعراب، ترجمہ، مال کی تعریف میں قیود کی مکمل وضاحت	۱۳۱
۱۳۹	وَالْتَّبَعُ بِشَرْطٍ يَفْتَحِيهِ الْعَقْدُ كَشَرْطِ الْمِلْكِ لِلْمُشْتَرِي الخ، اعراب، ترجمہ، نفع الخ کی وضاحت	۱۳۲
۱۳۹	بَابُ الْإِسْتِغْنَاءِ: وَمَنْ اسْتَغْنَى الخ، اعراب، ترجمہ، "فان استغنى كليلًا....." الخ کی وضاحت	۱۳۳
۱۴۰	يَكْتَابُ الْأَضْحِيَّةَ الخ، اعراب، ترجمہ، وجوب قربانی کی شرائط	۱۳۴
۱۴۱	وَحَلَّ نَبِيذُ التَّمْرِ وَالزَّبِيبِ مَطْبُوعًا آذَنِي الخ، اعراب، ترجمہ، خلیطان کی وضاحت	۱۳۵
۱۴۱	۱۱۷۱ھ	۱۳۶
۱۴۱	وَلَا يَخْرُجُ التَّيْبِعُ عَنْ مِلْكِ بَائِعِهِ الخ، اعراب، تشریح، قیمت اور ثمن میں فرق	۱۳۷
۱۴۲	وجاز بيع الفلاس بفلسين باعيانتهما..... واللحم بالحيوان، مسکون کی وضاحت مع اختلاف ائمہ	۱۳۸
۱۴۳	کفیل امرہ اھیلہ بان یتعین علیہ ثوباً فعل فہولہ، صورت مسئلہ کی وضاحت، "بجہت" کی تعریف اور وجہ تسمیہ	۱۳۹
۱۴۴	فمن استعار دابة او استأجر الخ، تشریح، "عاریہ" کے لغوی اور شرعی معنی	۱۴۰
۱۴۵	وينعقد (الرهن) بايجاب وقبول غير لازم الخ، تشریح، رهن کی لغوی اور اصطلاحی تعریف، خط کشیدہ کلمات کا مفہوم	۱۴۱
۱۴۶	۱۱۷۲ھ	۱۴۲
۱۴۶	فَإِنْ قَبَضَ الْمُشْتَرِي الخ، اعراب، تشریح، "وكل من ضيعه مال" کی تشریح کی وضاحت، فساد فی صلب العقد کی مراد	۱۴۳
۱۴۸	وقبض راس المال الخ، تشریح، "بجہت" کی تعریف، خیاء شرط، خیاء ردیت اور خیاء عیب کے ساتھ مع سلم کا حکم، قبضہ سے پہلے راس المال، سلم فیہ میں تصرف شرکت اور تولیہ کی صورت	۱۴۴
۱۴۹	ولو اودع المودع فهلك ضمن الاول فقط هذا عند أبي حنيفة الخ، مسائل کی وضاحت مع اختلاف ائمہ	۱۴۵
۱۵۰	وهصح اشتراك ستة في بقرة مشترية لاضحية استحسنا وفي القيلس، مسئلہ کی وضاحت اور قیاس و امتحان کی وجہ	۱۴۶

۱۵۰	فَأَنْ قَبَضَ مُشْتَرِيهِ وَالْأُخَى عَيْبًا الْخ، اعراب، تخریج، او یقیم کے اعراب کی وضاحت	۱۳۷
۱۵۱	ثَبَّتَ عَلَى اثْنَيْنِ كَقَوْلِ كُلِّ عَنِ الْآخِرِ لَمْ يَزَجْعُ عَلَى شَرِيكِهِ الْخ، اعراب، مسائل کی تشریح مع جہ فرق	۱۳۸
۱۵۲	۱۴۳۳ھ	۱۳۹
۱۵۲	حجة الخراج في الملك المطلق أحق الخ، تخریج، اور ذوالید کی وضاحت، ملک مطلق کی مراد	۱۵۰
۱۵۲	ومن أمر بأداء نصف دين عليه غدا الخ، صورت مسئلہ مع اختلاف فقہاء و دلائل	۱۵۱
۱۵۳	وفي بيع ثوب على أنه عشرة أذرع كل ذراع بدرهم أخذ بعشرة الخ، مسئلہ کی وضاحت مع اختلاف ائمہ	۱۵۲
۱۵۴	وبيع شخص على أنه أمة وهو عبد فان البيع باطل الخ، مسئلہ کا معنی علیہ (اصل)، وضاحت اور فرق	۱۵۳
۱۵۵	۱۴۳۴ھ	۱۵۳
۱۵۵	وَمَنْ بَاعَ إِنَاءَ فِضَّةٍ وَقَبَضَ بَعْضَ ثَمَنِهِ الْخ، اعراب، مع صرف کی لغوی و اصطلاحی تعریف، مسائل کی تشریح مع فرق	۱۵۵
۱۵۶	وَمَنْ بَاعَ مَشْرُوعًا وَزَلَّ عَلَيْهِ بِقَبْضِهِ الْخ، اعراب، ترجمہ، مسئلہ کی وضاحت و تشریح	۱۵۶
۱۵۷	وَكُرَّةُ النَّجْشِ وَالْمَوْمُ عَلَى سَنَمٍ غَيْرِهِ الْخ، اعراب، ترجمہ، بیوع مکروہہ کی وضاحت، اشعار کی تکلیف سے مناسبت	۱۵۷
۱۵۸	والقضاء بحرمة لو حل ينفذ ظاهرا وبطنا الخ، نفاذ ظاہر و باطن کی مراد و سبب محکم کی قید کا فائدہ، مسئلہ کی تشریح مع اشکال و جواب	۱۵۸
۱۶۰	۱۴۳۵ھ	۱۵۹
۱۶۰	وهي (الدعوى) تصح بذكر شئ علم جنسه وقدره الخ، ترجمہ، تشریح، دعویٰ، مدعی و مدعی علیہ کی تعریف، اقوال هذه العلة الخ سے شارح کا مقصد	۱۶۰
۱۶۱	حجر کی لغوی و اصطلاحی تعریف، اسباب حجر کی تعداد و نشاندہی، عبارت کی تشریح میں فقہاء کے اقوال، مفتی ماجن، مکاری مفلس کی مراد	۱۶۱
۱۶۲	ويقضى للشفيع بالشفعة والعهد على البائع حتى يجب تسليم الدار على البائع الخ، اختلاف ائمہ مع الدلائل	۱۶۲
۱۶۳	وَإِذَا أُوجِبَ وَاحِدٌ قَبْلَ الْآخَرِ فِي الْقَبْلِ الْخ، اعراب، تشریح، مع کی تعریف و علل اربعہ کی وضاحت، خیال مجلس کی تعریف، خیال مجلس میں اختلاف مع الدلائل	۱۶۳
۱۶۴	وَمَنْ شَرَى عَبْدًا مِنْ غَيْرِ سَيِّدِهِ فَلَقَامَ بَيْتَهُ الْخ، اعراب، ترجمہ مسائل کی وضاحت و فرق	۱۶۴
۱۶۵	وصح هبة اثنين دارا لو احد لان الكل يقع في يده بلا شيوخ الخ، ہبہ کی تعریف، مسئلہ کی وضاحت، اختلاف مع دلائل	۱۶۵
۱۶۷	۱۴۳۶ھ	۱۶۶
۱۶۷	وفي بند المشتري وغرسه بالثمن و قيمتهما مقلوعين الخ، صورت مسئلہ کی وضاحت، تشریح و اختلاف مع الدلائل	۱۶۷
۱۶۸	وَلَوْ غَلَطَ اثْنَانِ وَذَبَحَ كُلُّ شَاةٍ صَاحِبِهِ، اعراب، تشریح، اقوال بل یصیر غاصبا الخ سے شارح کا مقصد	۱۶۸
۱۶۹	وَصَحَّ بَيْعُ عَشْرَةِ أَشْهُمٍ مِنْ مِلَّةِ الْخ، اعراب، ترجمہ مسائل کی تشریح، بیع عشرہ اسہم اور بیع عشرہ اذرع میں فرق	۱۶۹
۱۷۰	نصرانی مات فقلبت عرسه: اسلمت بعد موتہ الخ، صورت مسئلہ کی وضاحت، مسئلہ میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل	۱۷۰
۱۷۱	لارجوع عنها الا عند قاض فان رجعا عنها قبل الحكم الخ، ترجمہ، مسئلہ کی تشریح مع الاختلاف و الدلائل	۱۷۱
۱۷۳	۱۴۳۷ھ	۱۷۲
۱۷۳	وقسم نقلی يدعون ارثه بينهم وعقار يدعون شراءه الخ، مسئلہ کی تشریح، ائمہ کے اختلاف کی وضاحت مع الدلائل	۱۷۳
۱۷۵	مزارعت کی تعریف، مزارعت کے جواز و عدم جواز میں اختلاف مع الدلائل، مزارعت کی شرائط	۱۷۵
۱۷۶	فَأَنْ شَرَى عَلَى أَنَّهُ إِنْ لَمْ يَنْقُذِ الثَّمَنَ الْخ، اعراب، صورت مسئلہ کی وضاحت، ائمہ ثلاثہ کے اقوال کی تشریح، انما ادخل الفلان في قوله فان شري الخ سے غرض شارح	۱۷۶

۱۷۷	وَالْإِسْتِصْنَاءُ بِأَجَلٍ مَقْلُومٍ سَلَّمَ الْخ، اعراب، تشریح، استصناع کی تعریف، استصناع اور سلم میں فرق	۱۷۷
۱۷۸	وَالْمُضَارِبُ فِي مَقْلُومِهَا أَنْ يَبِيعَ بِمَقْدَرِ الْخ، ترجمہ، تشریح، مضاربہ کی لغوی اور اصطلاحی تعریف، مضاربہ مطلقہ کی مراد	۱۷۸
۱۷۹	وَجَازَ الْعَمْرَى لِلْعَمْرِ لَهُ حَالٌ حَيَاتُهُ الْخ، تشریح، عمری اور قوی کی تعریف، عمری و قوی کے جواز اور بطلان میں ائمہ کا اختلاف	۱۷۹
۱۸۲	۱۴۳۸ھ	۱۸۲
۱۸۲	وَصَحَّ بَيْعُ الْبُرِّ فِي سُنْبُلِهِ وَالتَّاقِلَى الْخ، اعراب، ترجمہ، مسائل کی تشریح، بدو صلاح کی مراد	۱۸۲
۱۸۳	وَيُسْتَقْرَضُ الْخُبْزُ وَزَنَا لَا عَدَدًا عِنْدَ أَبِي يُوسُفَ الْخ، اعراب، تشریح، ربوا کی لغوی و اصطلاحی تعریف	۱۸۳
۱۸۴	هِيَ (الْحَوَالَةُ) تَصِحُّ بِالَّذِينَ يَرْضَى الْمُجِيلُ الْخ، اعراب، تشریح، حوالہ کی تعریف، محیل محال نہ محال علیہ محال یہی وضاحت، تکلیس قاضی کے معتبر ہونے میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل	۱۸۴
۱۸۶	وَلَا يَحْلَفُ فِي نِكَاحٍ وَرَجْعَةٍ وَفِي إِيْلَا الْخ، عبارت میں مذکور معاملات کی صورتیں، ائمہ کا اختلاف مع الدلائل	۱۸۶
۱۸۷	أَمَّا يَجِبُ قَصْدًا فِي عَقْلِ مَلِكٍ بَعْضُ الْخ، تشریح، شفعہ قصدیہ اور شفعہ غیر قصدیہ کی مراد	۱۸۷
۱۸۸	فَإِنْ رَمَى صَيْدًا فَرَمَاهُ آخِرُ فَقْتَلَهُ فَهُوَ لِلأَوَّلِ الْخ، ترجمہ، صورت مسئلہ اور تشریح بطرز شارح	۱۸۸
۱۸۹	الورقة الثالثة: في اصول الفقه	۱۸۹
۱۹۱	۱۴۲۵ھ	۱۹۱
۱۹۱	وَإِذَا أُرِيدَتْ بِهِ الْإِبْلَاحَةُ أَوْ النُّتْبُ الْخ، اعراب، ترجمہ، ندب، حقیقت، قاصرہ و کاملہ کی تعریف، ندب و اباحت مراد لینے میں اصولیین کا اختلاف	۱۹۱
۱۹۲	وَهَلْ تَثْبُتُ صِفَةُ الْجَوَازِ لِلْمَمُورِ بِهِ، ترجمہ، تشریح، متکلمین اور فقہاء کا اختلاف	۱۹۲
۱۹۳	وَأَمَّا يَخْفُتُ إِذَا قَدِمَ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا، اعراب، ترجمہ، اعتراض و جواب "یوم" کے متعلق ضابطہ	۱۹۳
۱۹۴	وَأَمَّا الْغَائِبُ بِدَلَالَةِ النَّصِّ، اعراب، ترجمہ، تشریح، دلالت النص کی تعریف میں مذکور قیود کے فوائد و حکم نص اور دلالت النص میں فرق، قیاس اور دلالت النص میں فرق اور حدود و کفارات کے ثبوت کی تعیین	۱۹۴
۱۹۶	وَأَمَّا جَعْلُ الْخَبَرِ حُجَّةً، ترجمہ، تشریح، خبر واحد کے موجب عمل ہونے کیلئے راوی کی شرائط، عقل کامل و عقل قاصر کی وضاحت	۱۹۶
۱۹۷	نَحْ كَالْفَوِي وَاصْطِلَاحِي مَعْنَى، جواز نسخ کی دلیل، منسوخ من الکتاب کی اقسام اربعہ مع امثلة	۱۹۷
۱۹۸	۱۴۲۶ھ	۱۹۸
۱۹۸	وَأَمَّا أَوْرِدَ بِهَذَا النَّمطِ الْخ، ترجمہ، تشریح، قیاس، علل، المعصومہ کی وضاحت، مصنف کا تعارف	۱۹۸
۱۹۹	وَمِنْهَا ضَمَانُ الْمُقْصُوبِ بِالْمُثَلِّ الْخ، اعراب، ترجمہ، مثالی کی تشریح، "فضلہ بمثل معقول، بمثل غیر معقول، ذوات القیم، ذوات الامثال" کی تعریفات	۱۹۹
۲۰۱	استعارة اور مجاز کی تعریف مع الامثلة اور ان کے درمیان فرق، اتصال الحكم بالعلة اور اتصال المصیب بالسبب میں جواز استعارہ کی جانب کی تعیین، اتصال صوری اور معنوی کی تعریفات، اتصال صوری کی اقسام	۲۰۱
۲۰۲	و "حيث" و "أين" اسمان للمكان الْخ، ترجمہ، تشریح "حيث" اور "أين" کو "إين" کے معنی پر محمول کرنے اور اذا کے معنی پر محمول نہ کرنے کی وجہ	۲۰۲
۲۰۳	وحی اور اس کی اقسام کی تعریف مع امثلة، حضور ﷺ کے اجتہاد اور ائمہ مجتہدین علیہم السلام کے اجتہاد میں فرق، حضور ﷺ کے اجتہاد سے ظاہر ہونے والے شرعی حکم کا رتبہ	۲۰۳
۲۰۴	کوم تہا، حقیقت قاصرہ، ترجمہ، معارف، عام مخصوص و خاص، متعلق، استثناء، تخصیص، کی تعریف	۲۰۴

۲۰۵	۵۱۴۲۷	۲۰۱
۲۰۵	ولذلك صح إيقاع الطلاق بعد الخلع ، ووجب مهر المثل بنفس العقد في المفوضة ، مسائل في تخریج خلع کے تخریج طلاق ہونے میں ائمہ رحمہم کا اختلاف مع الدلائل	۲۰۲
۲۰۶	وَالْكَفَالُ مُخَاطَبُونَ بِالْأَمْرِ بِالْإِيمَانِ الْخ ، اعراب ، ترجمہ تشریح ، وجوب ادا فی احکام الدینا میں دونوں مذاہب کے دلائل	۲۰۳
۲۰۸	وَأَمَّا الْمَوْثُولُ: فَمَا تَرَجَّعَ مِنَ الْمَشْتَرَكِ الْخ تشریح ، موصول کا لغوی اور اصطلاحی معنی ، موصول کو اقسام نظم میں شمار کرنے کی وجہ	۲۰۴
۲۰۹	وَأَوَّكَى مَطْلَقٌ عَطْفٌ كَيْلِيٌّ ہونے کا مطلب مع مثال ، امام شافعی رحمہم کا مسلک مع الدلیل ، وفي قوله لغير الموطوءة سؤال و جواب کی وضاحت ، مسئلہ مذکورہ میں امام صاحب اور صاحبین رحمہم کے درمیان اختلاف	۲۰۵
۲۱۲	عام اور مطلق ، اتضاء النص اور اشارة النص ، شرط الشيء ، علت الشيء اور سبب الشيء کی تعریفات مع فرق	۲۰۶
۲۱۲	وَالْأَصْلُ الزَّائِعُ الْقِيَاسُ الْخ ، اعراب ، وضاحت ، "قیاس شمسی" اور قیاس عقلی کی تعریف مع مثال	۲۰۷
۲۱۳	۵۱۴۲۸	۲۰۸
۲۱۳	وَإِذَا عَدِمَتْ صِفَةُ التَّوَجُّوبِ لِلْمَأْمُورِ بِهِ الْخ ، اعراب ، وضاحت ، اختلاف کی وضاحت مع الدلائل ، اختلاف کا شرہ	۲۰۹
۲۱۴	ويظهر التغاوت عند التعارض الخ ، اعراب ، وضاحت ، ظاہر اور نص کے درمیان تعارض کی مثال	۲۱۰
۲۱۵	حَتَّى لِلْعَاقِبَةِ كَالِي الْخ ، اعراب ، وضاحت ، "أكلت السمكة حتى راسها" کی ترکیب	۲۱۱
۲۱۶	التنصيص على الشيء الخ ، ترجمہ ، مسئلہ کی تشریح ، علم کی مراد	۲۱۲
۲۱۷	وَلَمَّا فَرَّغَ الْمُصَيِّفُ الْخ ، اعراب ، ترجمہ ، وضاحت ، لفظ "بیان" کی مراد	۲۱۳
۲۱۸	وملك النكاح لا يضمن بالشهادة الخ ، وضاحت ، ترکیب ، "بعد الدخول" کی قید کا فائدہ	۲۱۴
۲۱۹	۵۱۴۲۹	۲۱۵
۲۱۹	ثُمَّ فَرَّغَ الْمُصَيِّفُ الْخ ، اعراب ، ترجمہ ، عام کی تعریف کے فوائد قیود ، تناول کا لفظ ذکر کرنے کی وجہ	۲۱۶
۲۲۰	وَالْمَهْجُورُ شَرْعًا كَالْمَهْجُورِ عَادَةً الْخ ، اعراب ، وضاحت ، "توكيل بالخصومة" میں ائمہ رحمہم کا اختلاف	۲۱۷
۲۲۱	ثُمَّ شَرَعَ الْمُصَيِّفُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي بَيَانِ الْخ ، اعراب ، ترجمہ ، وضاحت	۲۱۸
۲۲۱	وَلَمَّا فَرَّغَ عَنْ أَقْسَامِ الشَّئِ الْخ ، اعراب ، ترجمہ ، وضاحت ، اجماع کی لغوی اور اصطلاحی تعریف	۲۱۹
۲۲۳	الْأَوَّلُ فِي وَجْهِ النُّظْمِ الْخ ، اعراب ، ترجمہ ، صیغہ اور لغت کا معنی ، تقسیم اول کی اقسام کی وجہ صر	۲۲۰
۲۲۳	وَكَانَ الْمَهْدُ مَقْدَرًا شَرْعًا الْخ ، اعراب ، ترجمہ ، مہر کی اقل مقدار میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل	۲۲۱
۲۲۴	۵۱۴۳۰	۲۲۲
۲۲۴	وَفِعْلُ اللَّاحِقِ بَعْدَ فَرَاحِ الْإِمَامِ الْخ ، اعراب ، ترجمہ ، ادا کی تعریف ، اقسام معنی لا يَقْتَضِي فَرْضَةً بَيِّنَةً الْإِقْلَةِ كَامَطْلَب	۲۲۳
۲۲۶	وَالنَّهْيُ عَنِ الْأَفْعَالِ الْحِسِّيَّةِ الْخ ، اعراب ، ترجمہ ، افعال حسیہ اور امور شرعیہ کی تعریف	۲۲۴
۲۲۶	وَلَا يُلْحَقُ غَيْرُ الْخَمْرِ الْخ ، اعراب ، ترجمہ ، "خمر" کی تعریف	۲۲۵
۲۲۷	وَإِذَا عِنْدَ نَحَاةِ الْكُوفَةِ تَصْلَحُ لِلزَّوْتِ وَالشَّرْطِ الْخ ، اعراب ، ترجمہ ، اذا ظرفیہ اور شرطیہ کی مثالیں بطرز شعر	۲۲۶
۲۲۸	وَالطَّهَارَةُ فِي آيَةِ الطَّوَافِ الْخ ، اعراب ، ترجمہ ، طہارت فی الطواف میں اختلاف ائمہ مع الدلائل	۲۲۷
۲۲۹	وَمَا تَكْذَرُ مِنَ الْعِبَادَاتِ الْخ ، اعراب ، ترجمہ ، امر کی تعریف اور تعریف میں مذکور قیود کے فوائد	۲۲۸
۲۳۰	۵۱۴۳۱	۲۲۹
۲۳۰	وَالْأَمْرُ نَوْعَانِ: مُطْلَقٌ عَنِ الْوَقْتِ الْخ ، اعراب ، خلاصہ ، زکوٰۃ اور صدقہ فطر کا سبب و شرط	۲۳۰

۲۳۰	وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَدَّمَ الزُّبْنَ، اعراب، خلاصہ، ظاہر اور نص کی تشریف کریں اور حکم	۲۳۱
۲۳۱	وَإِذَا كَانَتْ الْحَقِيقَةُ مُتَعَذِّرَةً النَّحْ، اعراب، خلاصہ، حقیقت محدودہ اور حقیقت مجبورہ کی تشریف	۲۳۲
۲۳۲	وَالضُّبْطُ : هُوَ سِمَاعُ الْكَلَامِ النَّحْ، اعراب، خلاصہ، حدیث اور سنت کی تشریف	۲۳۳
۲۳۳	حکم کی مراد، مذکور تفریح کی تشریح، تفریح کے متعلق حکم کی تعیین	۲۳۴
۲۳۴	وَأَمَّا الْمُجْمَلُ فَمَا إِذْ دَحَمَتْ النَّحْ، اعراب، تشریح، ازدحام معانی کی مراد	۲۳۵
۲۳۵	۱۴۳۲ھ	۲۳۷
۲۳۵	وَأَمَّا الْغَائِبُ بِإِقْتِضَاءِ النَّصِّ النَّحْ، اعراب، تشریح بطرز شارح، مقتضی اور محدود میں فرق مع امثلہ	۲۳۸
۲۳۷	وَالطَّنِ الْمُبْهِمُ مِنْ أَيْمَةِ الْحَدِيثِ لَا يَجْرُحُ الرَّاوى النَّحْ، تشریح، طعن مبہم اور مفسر کی تشریف	۲۳۹
۲۳۷	وَوَجِبَ مَهْزُ الْقَيْلِ بِنَفْسِ الْعَقْدِ النَّحْ، اعراب، مطلب، مذکورہ مسئلہ کی تشریح بطرز شارح	۲۴۰
۲۳۸	وَإِذَا أَوْصَى بِخَاتَمٍ لِانْسَانٍ ثُمَّ بِالْفَصِّ مِنْهُ لِأَخْر النَّحْ، تشریح	۲۴۱
۲۳۹	بیان ضرورت کی تشریف، مذکورہ صورتوں کی وضاحت مع امثلہ	۲۴۲
۲۳۹	أَمَّا الْكِتَابُ فَالْقُرْآنُ الْمُنْزَلُ النَّحْ، اعراب، تشریح، کتاب اللہ کی تشریف و فوائد، تشریف لفظی و حقیقی میں فرق	۲۴۳
۲۴۱	۱۴۳۳ھ	۲۴۴
۲۴۱	وَيَخْتَصُّ مَرَادَهُ بِصِغَةِ لَازِمَةٍ - بَيَانٌ لِكَوْنِ الْأَمْرِ النَّحْ، اعراب، ترجمہ تشریح	۲۴۵
۲۴۲	وَمَنْ وَمَا يَحْتَمِلَانِ الْعُمُومَ وَالْخُصُوصَ النَّحْ، تشریح، و ما قیل أن الخصوص يكون في الأخبار فمنتقض لا يطرد کی غرض، "مَنْ وَمَا" میں فرق مع امثلہ	۲۴۶
۲۴۳	وَأَمَّا يَقَعُ عَلَى الْمَلِكِ وَالْأَجْلَةِ وَالْإِدْخُولِ حَافِيَا أَوْ مُتَعَدِّلَا النَّحْ، سوال و جواب کی وضاحت، متعلقہ مسئلہ کی نشاندہی	۲۴۷
۲۴۴	وَفِي لِلْظَرْفِيَةِ وَهَذَا هُوَ أَصْلُ النَّحْ، تشریح، امام صاحب و صاحبین لفظ کا اختلاف، "الفعل" کی مراد	۲۴۸
۲۴۵	أَوْ يَكُونُ اتِّصَالًا فِيهِ شَبَهَةُ النَّحْ، وضاحت، تکرار متواتر و مشہور کی تشریف و حکم	۲۴۹
۲۴۷	خَاصٌ كِي تَحْرِيفٍ تَفْرِيجٌ مَذْكُورٌ كِي تَشْرِيعٍ وَضُومِيسٌ وَوَلَاءٌ تَرْتِيبٌ تَسْمِيَةٌ كِي شَرْطٌ لَكَانَ دَالِئِ كِي تَشَارَعِي	۲۵۰
۲۴۸	۱۴۳۴ھ	۲۵۱
۲۴۸	وَالْقَضَاءُ يَجِبُ بِمَا يَجِبُ بِهِ الْإِدَاءُ النَّحْ، قضاء و ادائی کی تشریف، مسئلہ کی تشریح مع اختلاف، ثمرہ اختلاف، سبب کی مراد	۲۵۲
۲۴۹	وَالنُّكُوزَةُ فِي مَوْضِعِ النَّفْيِ تَعْمُ النَّحْ، اعراب، تشریح، عموم کفر کی دلیل (اجماع، استعمال، آیت قرآنیہ) کی وضاحت	۲۵۳
۲۵۱	وَقَدْ تَتَعَذَّرُ الْحَقِيقَةُ وَالْمَجَازُ النَّحْ، اعراب، تشریح، مثال مذکور میں معنی حقیقی و مجازی کے محدود ہونے کی وجہ	۲۵۴
۲۵۱	فَرَكْنُ الْمُعَارَضَةِ تَقَابُلُ الْحَقِيقَتَيْنِ النَّحْ، اعراب، وضاحت، معارضہ بین الآئین کی مثال سے وضاحت	۲۵۵
۲۵۲	وَإِذَا انْتَقَلَ إِلَيْنَا إِجْمَاعُ السَّلَفِ بِاجْتِمَاعِ كُلِّ عَصَرٍ عَلَى نَقْلِهِ النَّحْ، اعراب، مطلب	۲۵۶
۲۵۳	وَالْأَمْرُ نَوْعَانِ مُطْلَقٌ عَنِ الْوَقْتِ كَالزُّكُوةِ النَّحْ، تشریح، لفظاً يعود علی النَّحْ، مطلب، ظرف، شرط و سبب کی مراد مع امثلہ	۲۵۷
۲۵۳	۱۴۳۵ھ	۲۵۸
۲۵۳	وَكُلُّهُ لِلْإِحْلَاطَةِ عَلَى سَبِيلِ الْإِفْرَادِ، اعراب، تشریح، صدق و کذب کی مراد، انت طلق کل تطليقة، کل التطليقة میں فرق	۲۵۹
۲۵۴	وَمَا يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْخُصُوصُ نَوْعَانِ النَّحْ، اعراب، تشریح، الاثنان فما فوقهما النَّحْ کو ذکر کرنے کا مقصد	۲۶۰
۲۵۶	قَدْ كَانَتْ حَقِيقَةُ سَمْعِي، سوال مقدور جواب کی تشریح، حقیقۃ الامر، الروایۃ الاخری کی مراد	۲۶۱
۲۵۷	إِعْلَمَنَّ أَنَّ أَصُولَ الشَّرْحِ ثَلَاثَةٌ النَّحْ، اعراب، تشریح، کتاب، سنت، اجماع کی مراد	۲۶۲

۲۵۸	۱۴۳۶ھ	۲۶۳۶۳
۲۵۸	والی لانتھلہ الغایۃ ای لا انتھلہ المسافۃ الخ، عبارت کی تشریح و غرض شارح، قاعدہ کی وضاحت مع امثلہ	۲۶۵
۲۵۹	وقیل ان القرآن فی النظم بحرف اللول، مذکورہ جیسا کہ تشریح، قیل کے قائل کی نشاندہی، بچہ پڑکھنے کے وجوب کا حکم مع الجہ	۲۶۶
۲۶۰	اویکون معیاراً له وسبب الوجود به کشفہ رمضان الخ، ترجمہ تشریح، بحث کی نشاندہی، معیار کی مراد، مسافر کے رمضان میں واجب آخر کی نیت میں اختلاف مع الدلائل	۲۶۷
۲۶۲	وانہ (العام) یوجب الحکم فیما یتناولہ الخ، ترجمہ تشریح، عام کی تعریف و حکم، حکم عام میں مذکور قیود کے فوائد	۲۶۸
۲۶۳	۱۴۳۷ھ	۲۶۹
۲۶۳	وتم للتراخی بمنزلة ما لو سکت ثم استأنف الخ، اعراب، تراخی فی الحکم والحکم میں اختلاف مع الدلائل ثمرۃ اختلاف	۲۷۰
۲۶۵	وہما سواء فی ایجاب الحکم الا ان الاول احق الخ، وضاحت مع مثال، عبارت الھص و اشارۃ الھص کی تعریف مع امثلہ	۲۷۱
۲۶۵	حدیث مرسل کی تعریف، حدیث مرسل کی اقسام مع الاحکام	۲۷۲
۲۶۶	فَمَ شَرَعَ فِي بَيَانِ دَلَالِ الْوُجُوبِ الخ، اعراب، ترجمہ، امر کا لغوی اور اصطلاحی معنی، مذکورہ دلائل کی تشریح بطرز شارح	۲۷۳
۲۶۷	والنہی عن الافعال الحسبۃ الخ، ترجمہ تشریح	۲۷۴
۲۶۸	ولا عموم له ای للمشتوک عندنا الخ، وضاحت، مشترک کی تعریف، مثال اور حکم، امام شافعی کے استدلال کا جواب، مسئلہ میں فریقین کے درمیان محل نزاع کی تعیین	۲۷۵
۲۶۹	۱۴۳۸ھ	۲۷۶
۲۶۹	ولا یقتضی التکرار ولا یحتمل الخ، مسئلہ کی وضاحت اور ائمہ کا اختلاف مع الدلائل، مقتضی اور محتمل میں فرق	۲۷۷
۲۷۰	والنہی عن بیع الحر والمضامین والملاقیع الخ، حرم مضامین، ملاح اور محارم کی مراد، سوال مقدر اور جواب کی وضاحت	۲۷۸
۲۷۱	وَمَتَى أَمَكَّنَ الْقَتْلُ بِهَا مَقَطَ الْمَجَازِ الخ، اعراب، ترجمہ، مسئلہ کی تحقیق بطرز شارح، حقیقت و مجاز کی تعریف	۲۷۹
۲۷۲	وَلَكِنْ لِإِسْتِدْرَاكِ بَعْدِ النَّفْيِ غَيْرُ أَنْ الْقَطْعَ الخ، اعراب، تشریح، اتساق کلام کی مراد	۲۸۰
۲۷۳	عزیمت کی تعریف، عزیمت کی اقسام اربعہ کی تعریف و حکم مع امثلہ	۲۸۱
۲۷۴	الراوی ان عرف بالفقه والتقدم فی الاجتهاد الخ، وضاحت، عبارت کا مصداق، ائمہ کا اختلاف مع الدلائل	۲۸۲
۲۷۵	الورقة الرابعة: فی النحو	۲۸۳
۲۷۷	۱۴۳۷ھ	۲۸۴
۲۷۷	محکم لغوی و اصطلاحی معنی موضوع و غرض، فن کی مشہور کتب، شرح جامی اور ماتن و شارح المصطلح کا تعارف	۲۸۵
۲۷۸	وَمَا أَجْلَزَهُ الْكُفِيُّونَ، اعراب، ترجمہ تشریح، مذکورہ ترکیب کے قیاساً استعمالاً الضعیف ہونے کی وجہ، قیاساً استعمالاً کے نصب کی وجہ	۲۸۶
۲۷۹	وَنَحْوُ قَضِيَّةٍ مَوْلَا أَبَا حَسَنِ لَهَا، اعراب، ترجمہ، اعتراض و جواب	۲۸۷
۲۸۰	هَذِهِ الْقَاعِدَةُ مُنْتَقِضَةٌ بِقَوْلِهِمُ الَّذِي يَجْلِيزُ..... الخ، اعراب، ترجمہ، قاعدہ کی نشاندہی، اعتراض و جواب	۲۸۸
۲۸۲	عطف بیان اور بدل میں لفظی اور معنوی فرق، "انا ابن التلوك البكرى بشر" کی تکمیل مراد، مثل انا ابن التلوك کی مراد	۲۸۹
۲۸۲	كَيْتٌ وَكَلٌّ مِنَ الْحَرْفِ الْمُشَبَّهَةِ الخ، اعراب، ترجمہ تشریح، کیت و کلل کے خبر پر دخول قائم سے مانع ہونے کی وجہ، کیت اور کلل کی فصل کے ساتھ مشابہت	۲۹۰
۲۸۳	۱۴۳۸ھ	۲۹۱
۲۸۳	وتدخیم المنادی جائز الخ، مطلب، تدخیم منادی کی تعریف و اثرات	۲۹۲

۲۸۴	وَلَمَّا كَانَ الْخَبَرُ الْمَعْرُوفُ فِيمَا سَبَقَ مُحَقَّقًا نَحْنُ، اعراب، تشریح، مبتداء خبر کی تعریف، عائد کی تمام صورتوں کی وضاحت	۲۹۳
۲۸۵	تجزیر کا لغوی و اصطلاحی معنی، تجزیر کی اقسام، تجزیر کی قسم اول و ثانی کی تعین کا قاعدہ، تحذیر اور مکروہ کے منصوب ہونے کی وجہ، الطریق الطریق کی ترکیب	۲۹۴
۲۸۶	وقد يحذف عامله أى عامل خبر كان، تشریح، وجہ اربعہ کی وضاحت، کان کی خبر کے عامل کو حذف کرنے کی وجہ	۲۹۵
۲۸۷	و "ذو" لا يضاف الى مضمرة الخ، تشریح، "انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه" کی ترکیب، "ذو" کے بغیر اضافت استعمال نہ ہونے کی وجہ	۲۹۶
۲۸۸	وَإِذَا عَطِيفٌ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ الخ، اعراب، ترجمہ، ضمیر مرفوع متصل پر عطف کا طریقہ مع مثال، ضمیر متصل کی منفصل کے ساتھ بصورت عطف تاکید ضروری ہونے کی وجہ، الا ان يقع فصل فيجوز تركه کی مثال سے وضاحت	۲۹۷
۲۸۹	۵۱۴۲۹	۲۹۸
۲۸۹	وَقَدْ يَتَضَمَّنُ الْمُبْتَدَأُ مَعْنَى الشَّرْطِ الخ، اعراب، ترجمہ، تشریح، معنی الشرط کی وضاحت، مبتداء متضمن معنی الشرط والی اشیاء کی وضاحت مع امثله	۲۹۹
۲۹۰	وَلَقَدْ جَزَّيْنَا هَذِهِ الخ، اعراب، ترجمہ، تشریح، "فَيَا الْغُلَامَانِ الْذَّانِ فَرَا" کی تحلیل و ترکیب	۳۰۰
۲۹۲	وشرطها أن تكون الخ، بطرز شارح تشریح، "ارسلها العراك" کی تاویل، حال کی تعریف و مثال	۳۰۱
۲۹۳	وإذا تعذر البديل الخ، وضاحت، "عملا بالمختار" کی تشریح، بدل کی تعریف و اقسام	۳۰۲
۲۹۴	تمهيد، مفعول له، منصوب، مفعول الخافض، منصوب على المدح، تاکید، عطف بیان، عطف نسق، نعت، اعراب، اسم متضمن کی تعریف مع امثله	۳۰۳
۲۹۵	۵۱۴۳۰	۳۰۴
۲۹۵	الْمَرْفُوعَاتُ هِيَ أَيْ الْمَرْفُوعُ الدَّالُّ الخ، اعراب، وضاحت، مرفوعات کی تعداد و تعین	۳۰۵
۲۹۶	وَقَدْ يُحذفُ الْمُبْتَدَأُ الخ، اعراب، وضاحت، "الحمد لله اهل الحمد" میں مبتداء کے حذف و جوبی کی وجہ، الھلال واللہ میں حذف مبتداء کی وجہ	۳۰۶
۲۹۸	وَنَحْوُ الزَّانِيَةِ وَالزَّانِي الخ، اعراب، وضاحت، "الزانية والزاني" میں امام سیبویہ کا مذہب	۳۰۷
۲۹۹	وفي مثل لا حول ولا قوة الخ، وضاحت، مثل کی مراد، خمسہ اوجہ کی تفصیل	۳۰۸
۳۰۰	وَلَا تُضَيَّفُ الْأَسْمُ الضَّحِيَّةُ، اعراب، وضاحت، صحیح اور ملحق باصحیح کی تعریف، الحاق کی وجہ، یاہ حکم کے فتح اور سکون میں سے اصل کی تعین	۳۰۹
۳۰۱	وإذا أكد الضمير المرفوع الخ، وضاحت، قیود ثلاثہ کے فوائد، "تأكيد بالمنفصل اولا" کی علت	۳۱۰
۳۰۲	۵۱۴۳۱	۳۱۱
۳۰۲	كفاني ولم اطلب قليل من المال الخ، اعراب، ترجمہ، وضاحت، متنازع الفعلین کی تعریف	۳۱۲
۳۰۳	وَقَدْ يَكُونُ لِلْمُتَّكِئِ وَالنَّوْخِ الخ، اعراب، وضاحت، مفعول مطلق کی تعریف مع امثله	۳۱۳
۳۰۳	وإذا أصبح ليل واقتد مخنوق الخ، وضاحت، "اطرق كرا" سے شکاری کی مراد، متاوی کی تعریف	۳۱۴
۳۰۴	ويجوز حذف العامل في الحال لقيام قرينة حالية الخ، وضاحت، مہدیہ کی ترکیبی حیثیت	۳۱۵
۳۰۴	الْقَوَائِمُ وَهِيَ جَمْعُ تَابِعِ الخ، اعراب، ترجمہ، تابع کی تعریف و اقسام مع امثله	۳۱۶
۳۰۵	فِيئَةً: أَيْ الْمَرْفُوعُ لَوْ يُمْرَأُ اشْتَمَلَ عَلَى عِلْمِ الْفَاعِلِيَّةِ "أَفَاعِلُ" الخ، اعراب، خلاصہ	۳۱۷
۳۰۶	۵۱۴۳۲	۳۱۸
۳۰۶	وَقَدْ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ نَكْرَةً الخ، اعراب، خلاصہ، نکرہ مختصہ کے مبتداء واقع ہونے کی وجہ و تخصیص مع امثله	۳۱۹

۳۲۰	وَقَدْ يَكُونُ " الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ " بِغَيْرِ لَفْظٍ " أَيْ مُغَايِرَ اللَّفْظِ فَعِلَةُ الْخ، اعراب، خلاصہ	۲۰۷
۳۲۱	وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا " يَعْنِي الْقَرَبُ الْخ، اعراب، خلاصہ " متفجع عليه وجودا لوعده ما کی وضاحت	۲۰۷
۳۲۲	الْزَائِعُ مِنْ تِلْكَ الْمَوَاضِعِ الْخ، اعراب، خلاصہ " ایاک والاسد ایاک وان تحذف " کی وضاحت	۲۰۸
۳۲۳	وَتَوْصَفُ النِّكَرَةَ لَا الْمَعْرِفَةَ بِالْجُمْلَةِ الْخَبَرِيَّةِ الْخ، اعراب، خلاصہ " لان الانفصلية الخ کی ترکیب	۲۰۹
۳۲۳	مَفْعُولٌ مَالَمْ يَمَسَّ فَاعِلُهُ أَيْ مَفْعُولٌ فَعْلٌ وَشِبْهِهِ فَعْلٌ لَمْ يُنْكَزْ فَاعِلُهُ الْخ، اعراب، خلاصہ	۲۰۱
۳۲۵	۱۴۴۳ھ	۲۱۰
۳۲۶	وَقَدْ يَتَعَلَّدُ الْخَبَرُ " مِنْ غَيْرِ تَعَلُّدِ الْمُخْبِرِ عَنْهُ، فَيَكُونُ الْفَتْنُ فَصَاعِدُ الْخ، اعراب، خلاصہ	۲۱۰
۳۲۷	(وَقَدْ يَحْذَفُ الْفِعْلُ) الْعَامِلُ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ الْخ، اعراب، خلاصہ والمفعول به هو ما وقع الخ کی وضاحت	۲۱۱
۳۲۸	(وَشَرْطُ نَصْبِهِ) أَيْ شَرْطُ نَصْبِ الْخ، اعراب، خلاصہ " وظروف المکمل لن کلن الخ کی وضاحت	۲۱۲
۳۲۹	(وَهُوَ) أَيْ الْبَدَلُ أَنْوَاعُ أَوْ بَقَعُ الْخ، اعراب، خلاصہ بدل کی تعریف میں خواہ کریمو	۲۱۳
۳۳۰	وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ الْخ، اعراب، مطلب، اصل کی مراد شعر کا ترجمہ ترکیب، علامہ اخفش اور ابن جنی کا استدلال	۲۱۳
۳۳۱	وَإِذَا تَضَمَّنَ الْخَبَرُ الْمَفْعُولَ الْخ، اعراب، مطلب، تقدیم خبر علی المبتداه کے وجوب کی صورتیں	۲۱۵
۳۳۲	۱۴۴۴ھ	۲۱۷
۳۳۳	ومنها ای من المواضع التي الخ، مضمون جملہ غرض مطلوب اور تفصیل اثر کی وضاحت	۲۱۷
۳۳۳	فان كان الفعل لفظا وجاز العطف فلو جهان الخ، تشریح، " فالوجهان " کی مراد بحث کی تعیین	۲۱۷
۳۳۵	وشرطها ای شرط الاضافة الخ، تشریح، اضافت معنویہ میں تجرید المضاف من التعریف کے ضروری ہونے کی وجہ	۲۱۸
۳۳۶	وَقَدْ يَحْذَفُ الْفِعْلُ الْخ، اعراب، تشریح، " انما قدرنا ۳ اشکال وجوب کی وضاحت	۲۱۹
۳۳۷	وَإِذَا وَجَدَ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْكَلَامِ مَعَ غَيْرِهِ الْخ، اعراب، تشریح، شدیداً صفت ذکر کرنے کی وجہ	۲۲۰
۳۳۸	ومنها ما وقع للتشبيه علا جابعد جملة مشتتة علی اسم بمعناه الخ، تشریح، منہا کی ضمیر کا مرجع	۲۲۱
۳۳۹	۱۴۴۵ھ	۲۲۳
۳۴۰	فان كان ای المسند اليه الخ، تشریح، عبارت میں مذکور چھ صورتوں کی نشاندہی	۲۲۳
۳۴۱	ويكونان (ای البديل والمبدل منه) معرفتين ونكرتين و مختلفين الخ، تشریح مع امثلة	۲۲۴
۳۴۲	فَإِنْ طَابَقَتِ الصِّفَةُ الْوَاقِعَةُ الْخ، اعراب، تشریح، مبتداء کی قسم ثانی کی تعریف، " ثلاث صور " کی نشاندہی مع امثلة	۲۲۵
۳۴۳	وَيُحْذَفُ خَبَرٌ لَا هِذِهِ خَذَفَا الْخ، اعراب، مطلب، بحث کی نشاندہی، " لا يثبتونه " کی مراد	۲۲۶
۳۴۴	ويستوى الأمران في مثل زيد قام وعمراً أكرمته الخ، وضاحت، عنده او فی داره سے غرض شارح، مثل کی مراد	۲۲۷
۳۴۵	وقد تكون جملة خبرية الخ، تشریح، جملہ انشائیہ کے حال نہ بننے اور جملہ خبریہ حالیہ میں رابطہ کے ضروری ہونے کی وجہ	۲۲۸
۳۴۶	۱۴۴۶ھ	۲۲۹
۳۴۷	والمعطوف في حكم المعطوف عليه الخ، وضاحت، " وانما جاز سوال وجواب کی توفیح	۲۲۹
۳۴۸	وقد يحذف الفعل الراجع للفاعل الخ، اعراب، تشریح، مذکورہ صورت میں حذف فعل واجب ہونے اور لفظ احد کی مبتداء نہ بنانے کی وجہ	۳۳۰
۳۴۹	وما وقع ظرفاً ای الخبر الذي وقع ظرف زمان الخ، اعراب، مطلب، مذکورہ مسئلہ میں بھر میں کوئی دلائل	۳۳۱
۳۵۰	وتوابع المنادی المبني من التوكيد والصفة الخ، وضاحت مع امثلة، المعطوف بحرف الممتنع الخ کی مراد	۳۳۲
۳۵۱	وهي معنوية ولفظية فالمعنوية الخ، تشریح، ہی ضمیر کا مرجع، اضافت معنویہ کی اقسام ثلاثہ کی وضاحت	۳۳۳

۳۵۲	ولافصل بین ان یکون (النعمة) مشتقا الخ، تشریح، مصنف ^{مکتبہ} کا مقصد، عموماً وخصوصاً کی مراد	۳۳۳
۳۵۳	۵۱۴۳۷	۳۳۴
۳۵۴	وہو ای عمل لیس فی لا یون، اعراب، تشریح، ماہ لایں فرق، من صد عن فیوانہا، ترکیب، شاعر کا مقصد	۳۳۴
۳۵۵	المفعول لہ ہو ما فعل لاجلہ، مفعول لہ کی تحریف کی تشریح، دو مثالیں ذکر کرنے کی وجہ، قول زجاج کی وضاحت، قول زجاج کی تردید	۳۳۵
۳۵۶	وقد یحذف الفعل لقیام قرینۃ جواز الخ، تشریح، دو مثالیں ذکر کرنے کی وجہ، قائل کی تحریف، ولیبک یزید ضارح لغصومة شمر کی لغوی تحقیق و ترکیب	۳۳۶
۳۵۷	وَهُوَ أَيْ تَزْجِیْمُ التَّنَادِیِ الخ، اعراب، تشریح، تقدیر اول و ثانی کی مراد	۳۳۷
۳۵۸	ولا یضاف اسم مماثل للمضاف الیہ فی العموم الخ، تشریح، مذکورہ قاعدہ پر اعتراض و جواب کی وضاحت	۳۳۸
۳۵۹	والخیل فی المعطوف یختار الرفع الخ، المعطوف کی مراد، مسئلہ کی وضاحت، امر نما کے اقوال مع الدلائل	۳۳۹
۳۶۰	۵۱۴۳۸	۳۴۰
۳۶۱	وَقَدْ یُحَذَفُ الْفِعْلُ النَّاصِبُ لِلْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ الخ، اعراب، تشریح، معنی کی قید اتقاقی یا احرازی ہونے کی وضاحت، حذف فعل و جواب کی اشکال مع امثلہ	۳۴۰
۳۶۲	قائل کی مفعول سے مقدم ہونے کی صورتوں کی وضاحت مع امثلہ، وقد فعل کی مراد	۳۴۱
۳۶۳	فان کان صاحبہا ای صاحب الحال نكرة الخ، تشریح، ذوالحال کمرہ ہونے کی صورت میں تقدیم حال کی وجہ	۳۴۱
۳۶۴	ويعرب ای المستثنی علی حسب الفوامل الخ، تشریح، مستثنیٰ مفرغ کی وجہ نسبیہ، استقامت معنی کی مراد	۳۴۲
۳۶۵	ولا تنفید الاضافة اللفظیة فائدة الاتخفیف الخ، مطلب، اضافت لفظیہ کی تحریف، تخفیف فی اللفظ کی صورتیں مع امثلہ	۳۴۲
۳۶۶	ولا یؤكد بكل واجبع الادو اجزاء یصح افتراقها الخ، تشریح بطرز شارح، تاکید کی تحریف و اقسام	۳۴۴
۳۶۷	الورقة الخامسة: فی الادب العربی	۳۴۵
۳۶۸	۵۱۴۳۵	۳۴۷
۳۶۹	عَلَى أَيْ وَإِنْ أَغْتَمَصَ لَيْلَ الْفَطَنِ الْمُتَغَابِیِ، اعراب، ترجمہ لغوی و صرفی تحقیق، علی انی کے متعلق کی نشاندہی	۳۴۷
۳۷۰	وَمُنْزَقٌ لَوْلَا دَامَتْ حَضْرَتُهُ، اعراب، ترجمہ لغوی تحقیق، و کم اسید الخ کی ترکیب	۳۴۷
۳۷۱	فَلَمَّا نُبِّلَتْ الْكَنَائِيْنَ وَفَلَتْ الشَّكَايِيْنَ، اعراب، ترجمہ لغوی و صرفی تحقیق، مقامہ کی تعیین	۳۴۹
۳۷۲	فلولا أن اشبهالی الخ، کلمات مخطوط کی لغوی و ادبی تحقیق، فمحو ایی اُحدی بی، ترکیب	۳۴۹
۳۷۳	اللغة العربية (عربی مضمون)	۳۵۱
۳۷۴	۵۱۴۳۶	۳۵۲
۳۷۵	ادب کا لغوی و اصطلاحی معنی، غرض و اہمیت، مقامات تحریری کا تعارف، صاحب مقامات کے حالات	۳۵۲
۳۷۶	فَلَوْ قَبَلَ مَبْكَاهَا بَكَيْتُكَ صَبَابَةً، اعراب، ترجمہ، تحقیق، شاعر کا نام، ادیب موصوف کی تعیین، علامہ بدیع ^{مکتبہ} کا تعارف	۳۵۳
۳۷۷	ثُمَّ اسْتَبْنَى اسْتَبْنَانَ الْهَوَاِ الخ، اعراب، ترجمہ، تحقیق، رقبة الاعیاد کی ترکیبی حیثیت	۳۵۴
۳۷۸	أَنَا إِنَّمَا كُنْتُ حَضَرَ لَكُنِّي الْحَذَرَ الخ، اعراب، ترجمہ، تحقیق، فرزدق نوادر کسی کے واقعہ کی وضاحت	۳۵۵
۳۷۹	فوائد المدارس (عربی مضمون)	۳۵۷
۳۸۰	۵۱۴۳۷	۳۵۸

۳۵۸	وَلَبِثْنَا عَلَىٰ ذَٰلِكَ الْخ، اعراب، ترجمہ لغوی وصرنی تحقیق، دوسرے مقام کا خلاصہ	۳۸۱
۳۵۹	لَٰكِنْ لَا آتَىٰ غَيْرَ الْمَوَاتَىٰ الْخ، اعراب، ترجمہ لغوی وصرنی تحقیق	۳۸۲
۳۶۰	فَبَرَزَ إِلَىٰ جَوْدَرِ الْخ، اعراب، ترجمہ لغوی وصرنی تحقیق، وَكَيْفَ يَقْرَأُ مَنْ نَفَىٰ عَنْهُ الْكُوفَىٰ کی ترکیب، الشیخ کی مراد	۳۸۳
۳۶۱	وَالَّذِي زَيْنَ الْجَبَاةِ الْخ، اعراب، ترجمہ، "سہوا" اور "عمدا" کے نصب کی وجہ	۳۸۴
۳۶۲	النزہة (عربی مضمون)	۳۸۵
۳۶۴	۱۴۲۸ھ	۳۸۶
۳۶۴	وَأَن تَسْمِعَنَا بِالْهَدَايَةِ إِلَى الْإِزَايَةِ الْخ، اعراب، ترجمہ لغوی وصرنی تحقیق	۳۸۷
۳۶۴	أَخْبَرَ الْحَارِثُ بَنَ هَمَامَ قَالَ رَأَيْتُ مِنْ أَعْلَاجِيبِ الزَّمَانِ الْخ، اعراب، ترجمہ لغوی وصرنی تحقیق	۳۸۸
۳۶۵	ثُمَّ إِنَّهُ فَزَحَ لَهَا فِي الصَّدَقَاتِ الْخ، اعراب، ترجمہ، "فعمی"..... الخ کی ترکیب	۳۸۹
۳۶۵	وَأَعْتَصِمَ مِمَّا يَصِمُ وَأَسْتَرْشِدَ إِلَى مَا يُزِيلُهُ الْخ، اعراب، ترجمہ لغوی وصرنی تحقیق	۳۹۰
۳۶۶	سقوط من المسطح، يوم مطير (عربی مضمون)	۳۹۱
۳۶۷	والد کے نام سردی کی ضروری اشیاء منگوانے کیلئے خط	۳۹۲
۳۶۸	۱۴۲۹ھ	۳۹۳
۳۶۸	فَقَالَ أَيْنَ اللَّهُ لِلْحَقِّ أَخُو أَنْ يُتَّبَعَ الْخ، اعراب، ترجمہ لغوی اور صرنی تحقیق، مفتوح جس ماہ جس الخ کی ترکیب	۳۹۴
۳۶۹	رَوَى الْحَارِثُ بَنَ هَمَامَ قَالَ حَضَرْتُ دِيْوَانَ النَّظَرِ بِالْمَرَاغَةِ الْخ، اعراب، ترجمہ لغوی وصرنی تحقیق	۳۹۵
۳۷۰	ازمعت الشخوص من برقعید الخ، ترجمہ، "فكرت الرحلة عن المدينة"..... الخ کی ترکیب	۳۹۶
۳۷۱	وَنَسْتَفْزِزُكَ مِنْ سَوَاقِ الشَّهَوَاتِ إِلَى سَوَاقِ الشُّبُهَاتِ الْخ، اعراب، ترجمہ، الفاظ مخطوط کے ابواب اور معانی	۳۹۷
۳۷۱	القلم نعمة من الله، الفرس (عربی مضامین)	۳۹۸
۳۷۳	۱۴۳۰ھ	۳۹۹
۳۷۳	حَلَّتِ الْحَارِثُ بَنَ هَمَامَ قَالَ لَمَّا اقْتَعَدْتُ غَارِبَ الْإِغْتِرَابِ الْخ، اعراب، ترجمہ، الفاظ مخطوط کے ابواب اور معانی	۴۰۰
۳۷۴	يَأْمَنُ تَطْنِي السَّرَابِ مَاةُ الْخ، اشعار پر اعراب، ترجمہ، الفاظ مخطوط کے ابواب اور معانی	۴۰۱
۳۷۴	فَقَلَعَهُ الشَّيْخُ عَلَى إِيْتَابِ مَشُورَتِهِ الْخ، اعراب، ترجمہ، الفاظ مخطوط کے ابواب اور معانی	۴۰۲
۳۷۵	وَأَزْجُوَانُ لَا أَكُونُ فِي هَذَا الْهَذَرِ الَّذِي الْخ، اعراب، ترجمہ، الفاظ مخطوط کے ابواب اور معانی	۴۰۳
۳۷۶	الكهربة (عربی مضمون)	۴۰۴
۳۷۷	۱۴۳۱ھ	۴۰۵
۳۷۷	نَفْسِي الْفِدَاءُ لِغَفَرِاقٍ مَبْسُوءَةِ الْخ، اعراب، ترجمہ، الفاظ مخطوط کے ابواب اور معانی	۴۰۶
۳۷۸	يَا أَهْلَ ذَا الْمَغْنَى وَفِيْنْتُمْ شَرًّا الْخ، اعراب، ترجمہ، تحقیق	۴۰۷
۳۷۸	فَضَحِكَ الْقَاضِي حَتَّى هَوَتْ دَنِيَّتُهُ الْخ، اعراب، ترجمہ، الفاظ مخطوط کے ابواب اور معانی	۴۰۸
۳۸۹	وَرَصَفَتْهُ فِيهَا مِنَ الْأَمْثَالِ الْقَرِيْبَةِ الْخ، اعراب، ترجمہ، ابو یوسف مروی اور حارث بن حماد کا تعارف	۴۰۹
۳۸۰	العقل وفوائد، السفر بالقطار (عربی مضامین)	۴۱۰
۳۸۲	۱۴۳۲ھ	۴۱۱

٢٨٢	فَقَالَ اتَّقَلَّبْ فِي الْخَالِئِينَ الْخِ، اعراب ترجمه، فَيَنْ لَا مَنِي الْقَوْمُ فَقُلْتُ اَعْلُوْنِي الْخِ، شعرى تركيب	٣١٢
٢٨٣	فَقَالَ اَرْعَى الْجَارَ وَ لَوْ جَارَ وَأَبْدَلُ الْخِ، اعراب ترجمه، الفاظ مخطوطى لغوى مصرى تحقيق	٣١٣
٢٨٤	والسمع يغذى والمحك يقضى الْخِ، ترجمه، الفاظ مخطوطى لغوى تحقيق، مقامى تحسين	٣١٤
٢٨٥	فَأَشَارَ مِنْ إِشَارَتِهِ حُكْمُ الْخِ، اعراب ترجمه، ما قيل كى مراد	٣١٥
٢٨٦	الامانة، دين الفطرة (عربى مضامين)	٣١٦
٢٨٧	١٤٣٣ هـ	٣١٧
٢٨٧	فَدَخَلَ ذُو لُحْيَةٍ كَفَّةَ الْخِ، اعراب ترجمه، كَانَمَا يَبْسِمُ عَنْ لَوْلُو..... شعرى تركيب	٣١٨
٢٨٨	فَقَالَ لَهُ يَا هَذَا اَنْ الْبَغَاثُ الْخِ، ترجمه، اَنْ الْبَغَاثُ بِالْوَضْعِ لَا يَسْتَقْسِرُ كَمَا مَطْلَب	٣١٩
٢٨٩	وما كنت لاصل اليه الا بتخطى رقاب الجمع الْخِ، ترجمه، تحقيق، راست و اس كاه الله	٣٢٠
٢٩٠	وَأَسْتَقَلْتُ مِنْ هَذَا الْمَقَامِ الْخِ، اعراب ترجمه، كحاطب ليل أو جالب الْخِ، تم تحسین	٣٢١
٢٩١	الشيخ ولى الله (عربى مضمون)	٣٢٢
٢٩٢	١٤٣٤ هـ	٣٢٣
٢٩٢	و كننا مع ذلك نسير النجاه ولا نرحل الا كل الْخِ، ترجمه، كاه الله مخطوطى لغوى تحقيق	٣٢٤
٢٩٣	لجوب البلاد مع المتربة الْخِ، اشعار ك ترجمه، مطلب، لغوى تحقيق	٣٢٥
٢٩٤	وَنَقُوذُكَ مِنْ شُرَّةِ اللَّسَنِ وَفُضُولِ الْخِ، اعراب ترجمه، لغوى تحقيق	٣٢٦
٢٩٥	أَتَظُنُّ أَنْ سَتَنْفُكَ خَالِكَ إِذْ أَنْ إِزْتَحَالَكَ أَوْ يَنْفُذَكَ الْخِ، اعراب ترجمه، لغوى تحقيق	٣٢٧
٢٩٦	١٤٣٥ هـ	٣٢٨
٢٩٦	أَكْرَمُ بِهِ أَصْفَرَ زَاكَتْ صُفْرَتُهُ الْخِ، اشعار ك ترجمه، كاه الله مخطوطى لغوى تحقيق	٣٢٩
٢٩٧	أَنَا الْجَمَامُ وَيُقَالُ ذَلِكَ فَمَا إِعْدَاكَ وَ بِاَلْشَّوْبِ الْخِ، اعراب ترجمه، لغوى تحقيق	٣٣٠
٢٩٨	وَمَنْ حَكَمَ بِأَنْ أَبْدَلَ وَتَخَوَّنَ وَ الْيَنْ وَتَخَفَّنَ الْخِ، اعراب ترجمه، لغوى تحقيق	٣٣١
٤٠١	فَلَمَّا اسْتَحْلَسَ وَكُنْتِي وَأَخْضَرْتُهُ عَجَالَةَ الْخِ، اعراب ترجمه، لغوى مصرى تحقيق	٣٣٢
٤٠٣	الوالدين، السخاء، سيرة سيدنا عمر بن عبد العزيز (عربى مضامين)	٣٣٣
٤٠٤	١٤٣٦ هـ	٣٣٤
٤٠٤	فَلَمَّا رَأَيْتُكَ تَلْهَبُ جَذْوَتَهُ وَتَأْتِي الْخِ، اعراب ترجمه، لغوى مصرى تحقيق، موقع الشوايب شبيب الْخِ، تركيب	٣٣٥
٤٠٦	وَكُنَّ بِالْمَجْلِسِ كَهْلُ جَالِسٍ فِي الْخَالِئَةِ الْخِ، اعراب ترجمه، لغوى مصرى تحقيق، مقامى تحسين	٣٣٦
٤٠٧	لَمْ يَبْقَ صَافٍ وَ لَا مُصَافٍ الْخِ، اعراب ترجمه، لغوى مصرى تحقيق	٣٣٧
٤٠٨	وَمَا قَصَدْتُ بِالْإِحْمَاضِ فِيهِ إِلَّا تَنْشِيطَ الْخِ، اعراب ترجمه، تحقيق، بالو طره كاسونج استعمال	٣٣٨
٤١٠	١٤٣٧ هـ	٣٣٩
٤١٠	فَبَيْنَمَا نَحْنُ نَتَجَادَبُ أَطْرَافَ الْأَنْشِيدِ الْخِ، اعراب ترجمه، لغوى مصرى تحقيق	٣٤٠
٤١١	فَلَمَّا وَعَيْتُ مَا دَارَ بَيْنَهُمَا تَقْتُ إِلَى أَنْ أَهْرَفَ الْخِ، اعراب ترجمه، لغوى مصرى تحقيق، ابن كبر	٣٤١

۴۴۲	وَاسْتَحَالَتْ الْخَالُ وَأَعْوَلَ الْعِيَالُ الْخ، اعراب، ترجمہ، کلمات مخلوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق، اودی الناطق والصلامت	۴۱۲
۴۴۳	عاقبة الکذب (عربی مضمون)	۴۱۳
۴۴۴	۵۱۴۳۸	۴۱۴
۴۴۵	فَلَمَّا لَمْ يُسَعِفْ بِالْأَقَالَةِ وَلَا أَغْنَىٰ مِنَ الْمَقَالَةِ الْخ، اعراب، ترجمہ، تحقیق، خمسين کے منصوب ہونے کی وجہ	۴۱۴
۴۴۶	وکیف یجتلب انصاف بضیم الخ، ترجمہ لغوی تشریح، ولم اخسره وشد الودی شعر کی ترکیب	۴۱۵
۴۴۷	الکرم ثبت اللہ جیش سعودک یزین الخ، ترجمہ لغوی تشریح، اللوم غص اللہ جفن حسودک یشین کی ترکیب	۴۱۵
۴۴۸	الورقة السادسة: فی المنطق والبلاغة	۴۱۷
۴۴۹	۵۱۴۳۸	۴۱۹
۴۵۰	وَالْفِكْرُ هُوَ تَرْتِيبُ أُمُورٍ مَعْلُومَةٍ، اعراب، ترجمہ، نظر و فکر کی اصطلاحی تعریف	۴۱۹
۴۵۱	ویشترط فی الدلالة الالتزامية، ترجمہ تشریح، دلالت التزامیہ، لزوم و جہی و خارجی کی تعریف، دلالت التزامی میں لزوم خارجی کے شرط نہ ہونے کی وجہ	۴۱۹
۴۵۲	واعلم أن المصنف قسم الكلى الخارج عن الماهية الى اللازم والمفارق ترجمہ کلی خارج عن الماہیت کی اقسام اربع کی تعریف، شارح کی مراد کی توضیح	۴۲۰
۴۵۳	الْفَصْلُ لَمْ يَسْبِقْ إِلَى النَّوْعِ، اعراب، ترجمہ تشریح، فصل مقوم و مقسم کی تعریف مع امثله	۴۲۱
۴۵۴	عکس مستوی کی تعریف، قضیہ کے جز اول و ثانی کی مراد، موجبات سالبہ کے عدم عکس والے قضایا	۴۲۲
۴۵۵	مانعة الجمع، مانعة الخلو، ممکنہ خاصہ، ممکنہ عامہ، مشروطہ عامہ، مشروطہ خاصہ، معدولة الطرفین، قضیہ محصلہ، اصطلاحات کی تعریف مع امثله	۴۲۳
۴۵۶	۵۱۴۳۹	۴۲۴
۴۵۷	منطق کی تعریف غایت و وجہ تسمیہ، آلہ کی تعریف، منطق کے آلہ ہونے کی وضاحت، قانون کا لغوی و اصطلاحی معنی، منطق کے قانون ہونے کی وضاحت	۴۲۴
۴۵۸	وانما قيد حدود الدلالات الثلاث الخ، ترجمہ تشریح، دلالات ثلاثہ کی تعریف، صور اربعہ کی وضاحت	۴۲۴
۴۵۹	وَجُزْءُ الْمَقُولِ فِي جَوَابِ مَا هُوَ الْخ، اعراب، ترجمہ، مقول فی جواب ما هو، واقع فی طریق ما هو اور داخل فی جواب ما هو وضاحت مع امثله	۴۲۶
۴۶۰	ادات کی دو مثالیں ذکر کرنے کی وجہ، افعال ناقصہ کے عند المناطقہ اادات میں داخل ہونے یا نہ ہونے کی وضاحت	۴۲۷
۴۶۱	قضیہ حملیہ و شرطیہ کی تعریف اور وجہ تسمیہ مع امثله، انحلال قضیہ کا مطلب	۴۲۷
۴۶۲	وجودیہ لا ضروریہ، وجودیہ لا دائرہ، منتشرہ، ضروریہ مطلقہ، دائرہ مطلقہ، قضیہ ثلاثیہ، قضیہ ثنائیہ کی تعریفات	۴۲۸
۴۶۳	۵۱۴۴۰	۴۲۹
۴۶۴	اسم، کلمہ، اداة کی تعریف و وجہ تسمیہ، نحو یوں کے فعل، اسم اور حرف اور مناطقہ کے کلمہ، اسم، اادات میں فرق	۴۲۹
۴۶۵	جنس قریب، عرض مفارق، قضیہ موجدہ، حمل مواطاة، حمل اشتقاق، کلی طبعی، کلی منطقی کی تعریفات	۴۳۰
۴۶۶	خبر کے صدق و کذب میں علماء کا اختلاف، صدق اور کذب کی تفسیر میں جمہور، نظام اور جاحظ کا اختلاف	۴۳۰
۴۶۷	فن بلاغت کے علوم کی تعریف، موضوع و غرض، اہم کتب کا تعارف، صاحبہ طبعیہ المفارح کے معالات	۴۳۱

۴۳۳	انشاء اور اسکی اقسام کی تعریف، امر اور نہی کی تعریفات مع امثلہ	۳۶۸
۴۳۴	نصاحت فی النکحہ، نصاحت فی الکلام، نصاحت فی المعکم، غرابت، تعقید، حال، مقتضی الحال کی تعریفات	۳۶۹
۴۳۴	۱۴۳۱ھ	۳۷۰
۴۳۴	وَقَدْ جَزَتْ الْقَاعَةُ النَّحْ، اعراب، ترجمہ، موصل الی التصور کو قول شارح اور موصل الی التصدیق کو حجت کہنے کی وجہ	۳۷۱
۴۳۵	قال الثالث الکلیان متسلویان ان صدق کل واحد النح، وضاحت، نسب اربعہ کی وجہ صحر اور مثال	۳۷۲
۴۳۶	قال ویسمی حدا تاما النح، ترجمہ، معرف کی اقسام اربعہ کی مثال، اقسام اربعہ کی وجہ تسمیہ	۳۷۳
۴۳۷	قال وَمَوْضُوعُ الْخَفَلِيَّةِ النح، اعراب، سورہ کی اقسام اربعہ اور انکے سورہ سالبہ جزئیہ کے تین سورہ کی مثال	۳۷۴
۴۳۸	وَلِكُلِّ جُمْلَةٍ زَكْنَانٌ مَخْكُومٌ، اعراب، خبر و انشاء کی تعریف مع امثلہ، صدق الخیر اور کذب الخیر کی تعریف مع امثلہ	۳۷۵
۴۳۹	وَالْإِطْلَاقُ هُوَ تَالِيَةُ النح، اعراب، ترجمہ، مع القاعدہ کی تید کا فائدہ، ایجاز اور مساوات کی تعریف مع امثلہ	۳۷۶
۴۳۹	۱۴۳۲ھ	۳۷۷
۴۳۹	تعریف کی مراد، علل الاربع کی مراد، تعریف مذکور کے علل اربع پر مشتمل ہونے کی وضاحت، منطق کی تعریف کے فوائد قیود	۳۷۸
۴۴۱	ولیس الكل من كل منهما بدیهیا والا لما جهلنا شیئا النح، وضاحت	۳۷۹
۴۴۱	أَمَّا الْمُتَرَكَّبُ فَهُوَ إِذَا تَامَ النح، اعراب، ترکیب، مرکب کی اقسام ثنائیہ کی تعریف، امر، سوال، دعا و التماس میں فرق، مرکب تعقیدی و غیر تعقیدی کی تعریف مع امثلہ	۳۸۰
۴۴۲	قال وَرَسْمُوهُ بَأَنَّهُ كَلَّمِي النح، اعراب، وضاحت، فصل کی تعریف میں مذکورہ قیود کے فوائد	۳۸۱
۴۴۳	الْفَصَاحَةُ فِي اللَّفْظِ تُنْبِئُ عَنِ الْبَيَانِ النح، اعراب، ترجمہ، امور مخطوطہ کی وضاحت مع امثلہ	۳۸۲
۴۴۳	الْخَبَرُ إِذَا أَنْ يَكُونَ جُمْلَةً فَعَلِيَّةٌ النح، اعراب، ترجمہ، تفادہ الخیر اور لازم الفائدہ کا مطلب	۳۸۳
۴۴۴	۱۴۳۳ھ	۳۸۴
۴۴۴	تَلَا لَا فِي ظَلَمِ اللَّيَالِي النح، اعراب، ترجمہ، استعارہ کی لغوی اور اصطلاحی تعریف، استعارہ کی اقسام	۳۸۵
۴۴۵	تمنی و ترجی کی تعریف مع امثلہ و فرق، تمنی کے اوقات اربعہ کی نشاندہی مع امثلہ	۳۸۶
۴۴۶	وَمَرَاتِبُ الْأَجْنَاسِ أَيْضًا النح، اعراب، عبارت کی تشریح بطرز شارح، اجناس اضافیہ کے درمیان وجہ صحر	۳۸۷
۴۴۷	قال: الْوُجُودِيَّةُ اللَّادَائِمَةُ النح، اعراب، تشریح بطرز شارح، وجودیہ لادائمہ موجبہ اور سالبہ کی مثالیں	۳۸۸
۴۴۸	الْإِنْشَاءُ إِذَا طَلَبِي النح، اعراب، ترجمہ، امر کے پانچ مجازی معانی	۳۸۹
۴۴۹	وَقَدْ يُنْزَلُ الْقَرِيبُ مَنْزِلَةَ الْبَعِيدِ النح، اعراب، ترجمہ، الفاظ نداء کے تین مجازی معانی	۳۹۰
۴۵۰	۱۴۳۴ھ	۳۹۱
۴۵۰	فَوَجَّهْتُ رِكَابَ النَّظَرِ إِلَى مَقَاصِدِ النح، اعراب، ترجمہ، ابتدائی دو جملوں میں مذکور استعارات	۳۹۲
۴۵۱	الْبَحْثُ الثَّانِي فِي مَوْضُوعِ الْقُنُطُقِ النح، اعراب، ترجمہ، عرض کی تعریف، جوارض و اجزائی کی اقسام مع امثلہ	۳۹۳
۴۵۲	قال: وَمَرَاتِبُهُ أَرْبَعٌ لِأَنَّهُ إِذَا أَعْمُ الْأَنْوَاعِ النح، اعراب، ترجمہ، تشریح	۳۹۴
۴۵۳	وَأَمَّا الْمُتَرَكَّبُ فَهُوَ طَلَبُ الْكَتَبِ النح، اعراب، ترجمہ، شرط خاصہ موجبہ اور سالبہ کی مثالیں، لا لولم بحسب الذات کی تید کا فائدہ	۳۹۵
۴۵۳	وَأَمَّا النَّهْيُ فَهُوَ طَلَبُ الْكَتَبِ النح، اعراب، ترجمہ، نہی کے چار مجازی معانی کی وضاحت مع امثلہ	۳۹۶
۴۵۴	واما النكرة فيؤتى بها اذا لم يعلم للمحكي عنه النح، ترجمہ، تشریح، مذکورہ اغراض مکررہ کی وضاحت مع امثلہ	۳۹۷

۴۹۸	۱۹۴۰ھ	۴۵۵
۴۹۹	قال۔ ویس کله بدیهیا الخ، کله کی "ہ" ضمیر کا مرجع، دور اور تسلسل کی تعریف، معارف کی تعریف	۴۵۵
۵۰۰	وان کلن لثانی میں "لثانی" کی مراد پیش کی تعریف اور خود اتر اتر کی وضاحت، لجزہ المشدود کی مراد	۴۵۷
۵۰۱	الفصل الرابع فی التعریفات الخ، تشریح، معارف اور قول شارح کی تعریف، معارف کے جامع و مانع اور مطرود متکسر ہونے کا مطلب	۴۵۷
۵۰۲	قضیہ طبعیہ و کمال کی تعریف و وجہ تسمیہ مع امثلہ، مہملہ و جزئیہ میں ملازم کی وضاحت مع امثلہ	۴۵۹
۵۰۳	"متناظر کلمات"، ضعف، تالیف اور "تعقید" کی تعریف مع امثلہ، تعقید کی اقسام کی وضاحت مع امثلہ	۴۶۰
۵۰۴	فصل وصل کی تعریف، وجوب وصل کی دلوں، جملوں کی وضاحت مع امثلہ	۴۶۱
۵۰۵	۱۹۴۶ھ	۴۶۲
۵۰۶	و اما حکم فهو لسفاد الخ تشریح، مابیت تصدیق میں امام ہادی و حکماء کا اختلاف، دلوں، غلوں میں وجہ و فرق	۴۶۲
۵۰۷	علم و جزئی حقیقی متواہل و معکب کی وجہ صریح، وجہ تسمیہ اور تکلیف کی صورتوں کی وضاحت مع امثلہ	۴۶۳
۵۰۸	وکل لفظ فهو بالنسبة الخ تشریح، توافیق و تباہن کی تعریف مع وجہ تسمیہ، مطلق و صیغ، صیغ و صیغ کے الفاظ مترادف ہونے نہ ہونے کی وضاحت مع الوجہ	۴۶۴
۵۰۹	نوع حقیقی و اضافی کی تعریف، وجہ تسمیہ اور ان میں نسبت	۴۶۵
۵۱۰	بلاغت کا لغوی و اصطلاحی معنی، مقتضی اور حال کی مراد، مطابقت کا لفظ، مقتضی الحال کی تشریح، بلاغت و حکم کی تعریف	۴۶۵
۵۱۱	توریہ اور ایہام کی تشریح	۴۶۶
۵۱۲	۱۹۴۷ھ	۴۶۷
۵۱۳	وکل واحد من اللازم والمفارق ان يختص بافراد حقيقة الخ، فوائد و فوائد کی وضاحت	۴۶۷
۵۱۴	قضیہ محدودہ و مہملہ کی تعریف مع امثلہ اور وجہ تسمیہ، قضیہ، سید کی وضاحت	۴۶۷
۵۱۵	و الاصل فی الاختیار ان یلقی لا فلیق الخ، اعراب تشریح، احترام، اظہار، ضعف و اظہار، تحریر کی وضاحت مع امثلہ	۴۶۸
۵۱۶	الطاب، تطویل و حشو میں فرق مع امثلہ، دواہی، ایجاز و الطاب کی نشاندہی	۴۶۹
۵۱۷	تشبیہ، لطوف و مفروق کی وضاحت مع امثلہ	۴۷۰
۵۱۸	۱۹۴۸ھ	۴۷۱
۵۱۹	والفرق بین الاعتبارین ظاہر الخ، ترجمہ، قضیہ حقیقیہ و خارجیہ کی تعریف اور فرق مع مثال، قضیہ حقیقیہ کی خارج میں وجود موضوع کے تقاضے کی وضاحت	۴۷۱
۵۲۰	کلی و جزئی کی تعریف اور وجہ تسمیہ مع امثلہ، ضمیر کا مرجع، وجود خارجی کے اعتبار سے کلی کی اقسام مع امثلہ	۴۷۲
۵۲۱	دلالت کا لغوی، اصطلاحی معنی، دلالت کی اقسام مع امثلہ، مناطہ کے صرف لفظیہ و معنی سے بحث کی وجہ و اقسام تسمیہ الدلالة الاولى سے فرض شارح کی وضاحت	۴۷۳
۵۲۲	ان انہی لیزد تنظم ببیان الخ، اعراب، ترجمہ، عبارت میں مذکور استعارات کی وضاحت، شارح کے حالات	۴۷۳
۵۲۳	اذا اردت افلاحة السامع حکما فاعنی لفظ الخ، اعراب، ترجمہ، مطلب، دواہی ذکر کی وضاحت مع امثلہ	۴۷۵
۵۲۴	قصر کی تعریف، طرق قصر مع امثلہ، قصر حقیقی اور قصر اضافی کی تعریف و مثال	۴۷۸





رسول اکرم ﷺ کی

3 مختصر و جامع نصیحتیں

fb.com/MajlisEJami

رسول اکرم ﷺ کی مختصر و جامع نصیحتیں: ایک شخص رسول اللہ ﷺ کی خدمت اقدس میں حاضر ہوا اور عرض کیا: یا رسول اللہ ﷺ! مجھے مختصر نصیحت فرمائیے۔ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

1. نماز اس طرح پڑھا کرو جیسے کہ تم ابھی (نہ) جانتے ہو (اور یہ تمہاری آخری نماز ہے)۔
2. اور اگر تمہیں دوران نماز دھیان نہ ہو کہ تم اللہ کو دیکھ رہے ہو تو یہ دھیان تو کرو کہ وہ تمہیں دیکھ رہا ہے۔
3. اور لوگوں کے پاس موجود مال و دولت پر نظر نہ رکھو تم مالدار بن جاؤ گے۔
4. اور کام کرنے سے بچو جس پر بعد میں معذرت کرنی پڑے۔ (المعجم الاوسط للطبرانی 4427 حدیث حسن)

رسول اللہ ﷺ کا سرمہ لگانا

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

آپ ﷺ کے پاس ایک سرمہ دانی تھی

جس میں سے ہر شب تین تین

سلاخی یعنی مبارک آنکھوں

میں لگایا کرتے تھے۔

(المعجم الاوسط للطبرانی 4427 حدیث حسن)

www.officialislamic.com

حضرت مائتہ رحمہ اللہ مبارک شاد لڑائی ہوں

”سہیل اللہ علیہ السلام کے ہاتھ ایک بار مبارک ہوئے“ کے ہاتھوں کی طرح سطر رہے، خود
آپ ﷺ خوشبو محسوس کرتا اور جب آپ ﷺ کسی بچے کے سر پر دستِ شفقت پھیر دیتے تو وہ (بچہ) دستِ
اتوہن کی خوشبو کی وجہ سے دیر سے بچوں سے الگ رہتا۔“ (دلائل النبوة للسیوطی: 238)

حضورِ اکرم ﷺ کے دستِ مبارک کی خوشبو!

حضرت ایک بار فرماتے ہیں: ”میرا سر وہ خوشبو سے پوچھا:
کیا آپ حضورِ اکرم ﷺ کی خوشبو میں نہیں بیٹھا کرتے تھے؟
انہوں نے فرمایا: ”ہاں، آپ ﷺ از پانہ تر خاموش رہنے والے اور کم ہنسنے والے تھے۔
خود آپ ﷺ کے پاس اٹھنا اور بعض اپنی چیزیں بیان فرماتے تو آپ
ﷺ اس پر ہنسنے اور ”حسن“ کہتے ہوئے مس فرماتے۔“ (مسند احمد بن حنبلہ: 20220، حدیث حسن)

رسول اللہ ﷺ کی مسکراہٹ




(1983ء میں سید نفیس شاہ صاحب رحمہ اللہ رسول اللہ ﷺ پر حاضری کے وقت پڑھے گئے ایمان افروز اشعار) (برگ نفل، جلد نمبر: 65)

عطا قدموں میں ہو دائم حضورؐ، یارسول اللہ
ہے اب ناقابلِ برداشت دُوری، یارسول اللہ
عنایت ہو اگر اک لمحہ، اپنی خاص خلوت کا
مجھے ان عرض کرنی ہے ضروری، یارسول اللہ
اجازت ہو تو کچھ چشمان تر سے بھی بیاں کر لوں
ابھی ہے داستانِ غم ادھوری، یارسول اللہ
مری غایت تمنا ہے، درِ اقدس کی درباری
زہے عزت، اگر ہو جائے پُوری، یارسول اللہ
مدینے ہی میں آکر راحت و تسکین پاتی ہے
دلِ فرقت زدہ کی ناصبوری، یارسول اللہ
دمِ رخصت نفیس اشکوں سے تر ہے رحم فرماؤ
خدارا اک جھلک ہلکی سی نوری، یارسول اللہ

عطا قدموں میں ہو حضورؐ

سلام اس پر بادشاہی میں فقیری کی کہ جس نے

حضرت عہد اللہ بن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں:

ایک مرتبہ رسول اللہ ﷺ کھجور کی ایک چٹائی پر آرام فرما رہے تھے، جب آپ
بیدار ہوئے تو جسم مبارک پر چٹائی کے نشانات واضح دکھائی دیئے گئے۔

صحابہ رضی اللہ عنہم نے عرض کیا:

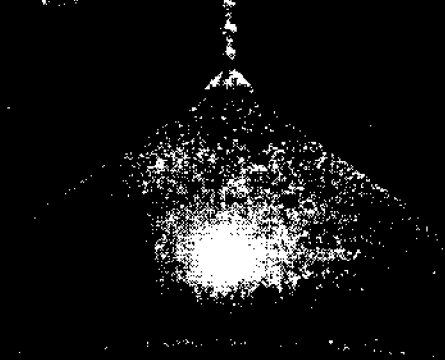
یارسول اللہ ﷺ! (آر آپ اجازت دیں تو) ہم آپ کے لیے نرم بستر بچاویں؟

آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا:

”کھدو! سے کیا عرض؟ میں تو گناہیں ان مساکین کی طرح ہوں جو

(جتنی دھس میں) کسی ساجھدارِ درخت کے نیچے ڈھانچے سستانے کیلئے بیٹھے

ہوتے ہیں کہ ان کے ہاتھ سے چلا جائے۔“ (سنن ترمذیہ: 2377)



پیش لفظ

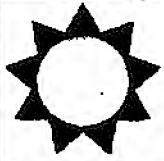
بندہ لاشی علمی دنیا میں کسی خاص تعارف کا حامل نہیں ہے اور نہ اس قابل ہے کہ اہل علم کی خدمت میں کوئی ہدیہ پیش کرنے کی جسارت کرے، اس سے قبل والد محترم مولانا محمد یسین شاہ صاحب استاذ الحدیث والتفسیر جامعہ خیر المدارس ملتان نے درجات کتب بنات کے دس سالہ سوالیہ پرچہ جات کا مختصر طور پر آسان حل طالبات علوم نبویہ کی خدمت میں پیش کیا تھا اور انہی کے نقش قدم پر چلتے ہوئے گزشتہ سالوں میں درجات کتب بنین کے سوالات حل کر کے اہل علم کی خدمت میں پیش کئے تھے، اسی سلسلہ کی ایک کڑی درجہ خاصہ بنین کے سوالیہ پرچہ جات پیش خدمت ہیں جو حضرات اکابر و اساتذہ کرام کی تصانیف و شروحات کو سامنے رکھتے ہوئے تالیف و ترتیب دیئے گئے ہیں۔

دعاء ہے کہ اللہ رب العزت اس تالیف کو بھی شرف قبولیت عطا فرمائے

اور نجات اخروی کا ذریعہ بنائے۔ آمین

لاشی محمد یامین

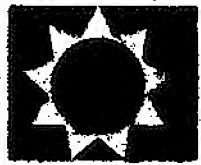
۰۳۰۰:۰۳۳۲:۷۳۸۳۰۰۰



اظہار تشکر



بندہ لاشیع اپنے ان حضرات اکابر اور اساتذہ کرام کا بے حد ممنون ہے بالخصوص استاذ الحدیث حضرت مولانا شبیر الحق کشمیری صاحب، حضرت مولانا محمد عابد مدنی صاحب، حضرت مولانا شمشاد احمد صاحب، حضرت مولانا نعیم احمد صاحب کا مشکور ہے کہ جنہوں نے اپنی انتہائی تعلیمی مصروفیات اور مشغولیات سے قیمتی وقت نکال کر ہماری رہنمائی فرمائی اور برادر م مفتی محمد احمد صاحب کا بھی انتہائی مشکور ہے جنہوں نے مشکل مسائل و متعدد مقامات پر مشورہ اور قیمتی آراء سے نوازا۔ نیز برادر اکبر مولوی محمد طاسین رحیمی صاحب سلمہ اللہ انتہائی شکریہ کے مستحق ہیں جنہوں نے اس کتاب کی ترتیب اور نظر ثانی اور طباعت کے مراحل کو باحسن وجوہ سرانجام دیا۔ اللہ تعالیٰ ان تمام حضرات اساتذہ کرام و جملہ احباب کو اپنی شایان شان جزائے خیر عطا فرماوے اور بندہ کو علم نافع اور عمل صالح کی توفیق عطا فرماوے اور ہر قسم کی ریاکاری سے محفوظ فرما کر دین متین کی خدمت کی مزید توفیق عطا فرماوے۔ آمین



اعتذار



جملہ ناظرین و ناظرات سے گزارش ہے کہ بار بار نظر کر کے کتاب کو اخلاط سے پاک کرنے کی بھرپور کوشش کی گئی ہے پھر بھی الانسان مرکب من الخطأ والنسيان، مُسَلَّم ہے۔ اگر کوئی غلطی نظر سے گزرے تو ازراہ اصلاح، اطلاع فرمادیں تاکہ آئندہ اس غلطی کو درست کیا جاسکے۔ ارہ آپ کا ممنون ہوگا۔

الورقة الأولى

تفسير وحديث

يونس تاعنكبوت ورياض الصالحين

﴿الورقة الاولى في التفسير﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۲۵

الشق الاول يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيقٌ وَسَعِيدٌ ﴿۱﴾ فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُّوا فَقَالُوا اقْتُلُوا قَتِيلًا يَوْمَ يَأْتِ وَلَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيقٌ وَسَعِيدٌ ﴿۲﴾ فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُّوا فَقَالُوا اقْتُلُوا قَتِيلًا يَوْمَ يَأْتِ وَلَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيقٌ وَسَعِيدٌ ﴿۳﴾ فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُّوا فَقَالُوا اقْتُلُوا قَتِيلًا يَوْمَ يَأْتِ وَلَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيقٌ وَسَعِيدٌ ﴿۴﴾ فَأَمَّا الَّذِينَ شَقُّوا فَقَالُوا اقْتُلُوا قَتِيلًا يَوْمَ يَأْتِ وَلَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِذْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيقٌ وَسَعِيدٌ ﴿۵﴾

آیات کریمہ کا ترجمہ کریں۔ آیات کی تفسیر کریں مدامت السموات والارض اور الامشاء ربك کا مطلب واضح کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق لکھیں اور بتائیں کہ آیات کیوں مجرور ہے۔ (پ ۱۲-س ۵: ۱۰۸۵۱۰۵)

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) مذکورہ جملوں کا مطلب (۴) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۵) آیات کے مجرور ہونے کی وجہ۔

جواب ۱ آیات کا ترجمہ:۔ جب وہ دن آئے گا تو کوئی نفس بات نہیں کر سکے گا مگر اس کی اجازت سے پس کچھ لوگ ان اہل حشر میں سے بد بخت ہونگے اور بعض خوش نصیب ہونگے، پس جو لوگ شقی و بد بخت ہیں وہ آگ میں ہونگے اور آگ میں ان کی چیخ و پکار ہوگی ہمیشہ رہیں گے وہ اس میں جب تک آسمان وزمین قائم ہیں مگر جو چاہے گا تیرا پروردگار، بے شک تیرا پروردگار جو کچھ چاہتا ہے اس کو کر سکتا ہے اور جو لوگ نیک و خوش بخت ہیں وہ جنت میں ہونگے وہ اس میں ہمیشہ رہیں گے جب تک آسمان وزمین قائم ہیں مگر جو چاہے گا تیرا پروردگار، وہ غیر منقطع عطیہ ہوگا۔

۲ آیات کی تفسیر:۔ ان آیات میں سے پہلی آیت میں روز محشر کی سختی و ہولناکی کا ذکر ہے کہ جب وہ دن آئے گا تو کسی بھی نفس کو بات کرنے کی بھی اجازت نہیں ہوگی اور دوسری جگہ ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ اس دن صرف باری تعالیٰ کی اجازت سے ہی بات ہو سکے گی اور وہ بھی درست بات ہی کر سکے گا لا یتکلمون الا من اذن له الرحمن وقال صوابا اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ میدان محشر میں جمع ہونیوالے کچھ بد بخت و بد نصیب لوگ جہنم میں ہونگے اور گدھے کی آواز کی طرح جہنم میں ان کی چیخ و پکار ہوگی اور وہ دائمی طور پر جہنم میں رہیں گے البتہ اگر آپ کے رب نے ان کو جہنم سے نکالنا ہو تو پھر وہ جہنم سے نکالے جائیں گے۔ حضرت انس رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ آنحضرت ﷺ نے فرمایا کہ کچھ لوگ گناہوں کی سزا کی وجہ سے جہنم میں داخل کئے جائیں گے پھر اللہ تعالیٰ انہیں اپنی رحمت سے جنت میں داخل فرمائیں گے۔ اور بعض مفسرین کا خیال یہی ہے کہ الامشاء ربك سے انہی گناہ کار مومنوں کی خلاصی کی طرف اشارہ ہے۔ اس کے بعد ارشاد فرمایا کہ بے شک تیرا پروردگار جو کرنا چاہے وہ کر سکتا ہے اسے مکمل قدرت و اختیار حاصل ہے وہ مجبور نہیں کہ اہل جنت کو جنت میں اہل جہنم کو جہنم میں ڈالنے کے بعد بے اختیار ہو گیا ہو کہ کسی کو اس کے مسکن سے نہ نکال سکے ایسا نہیں ہے وہ نکالنے پر قادر ہے مگر وہ بالفعل نکالے گا نہیں۔

اسی طرح بعض لوگ خوش بخت و خوش نصیب ہونگے جو دائمی طور پر جنت میں ہی رہیں گے مگر جو تیرا پروردگار چاہے گا۔

صاحب تفسیر مظہری کے مطابق اس مشیت سے مراد وہ مقام و درجہ ہے جو جنت سے بھی اعلیٰ و ارفع ہوگا اور وہ درجہ و مقام اللہ

تعالیٰ کے دیدار میں استغراق و انہماک ہوگا مطلب یہ ہے کہ جتنی لوگ دائمی طور پر جنت میں ہی ہو گئے مگر تیرا پروردگار چاہے گا تو ان کو جنت سے نکال کر اس سے بھی اعلیٰ درجہ پر پہنچا دے گا اور اپنے دیدار میں ان کو مستغرق کر دے گا کہ وہ جسمانی طور پر جنت میں ہی ہو گئے مگر دیدار میں مستغرق ہونے کی وجہ سے وہ جنت کی نعمتوں کو بھی بھول جائیں گے آخر میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں کہ یہ دیدار اور وصال پروردگار والا عطیہ غیر منقطع اور لاتناہی ہوگا اس میں کبھی زوال نہیں ہوگا البتہ اس دیدار کی شکلیں و صورتیں مختلف ہوں گی۔

۳۔ **مذکورہ جملوں کا مطلب:-** مادامت السموات والارض اہل لفت کہتے ہیں کہ عرب لوگ جب کسی چیز یا فعل کے دوام کو بیان کرتے ہیں تو وہ اس کو آسمان و زمین کی بقاء کے ساتھ مشروط کر دیتے ہیں تو اس مادامت السموات والارض سے مراد دائمی و ہمیشگی کے طور پر جنت و جہنم میں رہنا ہے۔

الا ماشاء ربك اس جملہ کا مطلب دونوں جگہ الگ الگ ہے جس کو تفسیر میں بیان کر دیا گیا ہے۔

۴۔ **کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:-** "شَقُّوا" صیغہ جمع مذکر غائب بحث فضل ماضی معلوم از مصدر شققاوت (سج، ناقص) بمعنی بد بخت ہونا۔ "مَجْدُوذٌ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم مفعول از مصدر جَذَا (نصر، مضاعف) بمعنی کاٹنا توڑنا، ٹکڑے کرنا۔ "زَفِيرٌ وَشَهِيْقٌ" حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ زَفِيرٌ سخت آواز اور شَهِيْقٌ پست آواز ہے۔ ضحاک اور مقال کہتے ہیں کہ "زَفِيرٌ" گدھے کی ابتدائی آواز ہے اور شَهِيْقٌ گدھے کی آواز کی واپسی والی آخری حالت ہے۔ علامہ بیضاوی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ زَفِيرٌ سانس کا باہر نکالنا ہے اور شَهِيْقٌ سانس کا لوٹا کر اندر لے جانا ہے۔

۵۔ **یأت کے مجزوم ہونے کی وجہ:-** اس میں ایک قراءت یوم یأتی (بذکر الیاء) ہی ہے اور دوسری قراءت یوم یأت (بحدف الیاء) ہے جو کہ ت کے کسرہ پر اکتفاء کرتے ہوئے یا کو حذف کیا گیا ہے اور یہ لغت ہذیل میں بکثرت موجود ہے۔ لہذا یہ عرب کے محاورہ کے موافق ہے مثلاً لا ادري کی جگہ لا ادر کہتے ہیں۔ (کشاف ج ۳)

السنن اسالیب انزل من السماء ماء فالت اودیة بقدرها فاحتمل السيل زبدًا ازایا ومقايو قدون
عليه في النار ابغناء حليمه او متاع زبد مثله كذا يكضرب الله الحق والباطل فانما الزبد كيد هب جفأ
واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض كذا يكضرب الله الامثال (پ ۱۳-۱۴)

آیت کریمہ کا ترجمہ کریں۔ آیت کی تفسیر کرتے ہوئے بیان کردہ مثال کی وضاحت کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق لکھیں۔
ومقايو قدون زبد مثله کی نحوی ترکیب لکھیں۔

خلاصہ سوال (۱)..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) آیت کا ترجمہ (۲) آیت کی تفسیر (۳) مثال کی وضاحت (۴) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۵) ومقايو قدون زبد مثله کی ترکیب۔

۱۔ **آیت کا ترجمہ:-** اللہ تعالیٰ نے آسمان سے پانی نازل کیا پھر نالے اپنی مقدار کے موافق چلنے لگے پھر وہ سیلاب جھاگ و میل کیل کو بہا لایا جو پانی کے اوپر آ رہا ہے اور جن چیزوں کو وہ آگ کے اندر تپاتے ہیں (گرم کرنا و پکھلانا) زور یا دوسرا سامان بنانے کیلئے ان میں بھی اسی طرح میل کیل ہے۔ اسی طرح بیان کرتے ہیں اللہ تعالیٰ حق و باطل کو پس وہ جھاگ و میل کیل تو

ادھر ادھر منتشر ہو جاتا ہے اور جو چیز لوگوں کو نفع پہنچاتی ہے اس کو وہ زمین میں باقی رہتی ہے۔ اللہ تعالیٰ اسی طرح مثالیں بیان کرتا ہے۔

۲ آیت کی تفسیر:- اللہ تعالیٰ اس آیت میں دو مثالوں کے ذریعہ حق و باطل کے درمیان فرق بیان کر رہے ہیں اور اس فرق سے مقصود حق کا اثبات پائیداری اور باطل کا ابطال و بے ثباتی کو بیان کرنا ہے باقی اسکی مکمل توضیح ابھی مثال کی وضاحت میں آ جائیگی۔

۳ مثال کی وضاحت:- اس آیت کریمہ کے اندر اللہ تعالیٰ نے حق و باطل اور اہل حق و اہل باطل کے درمیان فرق بیان کرنے کے لئے دو مثالیں ذکر کی ہیں۔

پہلی مثال کا حاصل یہ ہے کہ آسمان سے بارش نازل ہوتی ہے اور تمام جگہوں و وادیوں پر یکساں طور پر برتی ہے، مگر وہ بارش ہر وادی کی وسعت کے مطابق اس میں سماتی ہے، چھوٹی وادی میں تھوڑی اور بڑی وادی میں زیادہ سماتی ہے اسی طرح قرآن کریم آسمان سے یکساں طور پر نازل ہوا ہے مگر مؤمنین کو نفع پہنچتا ہے اور کافروں کو نہیں اور مؤمنین میں سے بھی بعض کو زیادہ نفع پہنچتا ہے اور بعض کو تھوڑا نفع پہنچتا ہے۔ اسی مثال کے ضمن میں دوسری بات یہ کہ جب پانی وادیوں میں بہتا ہے تو صاف ستھرا پانی نیچے ہوتا ہے اور میل کچیل و جھاگ اوپر تیر رہا ہوتا ہے مگر وقت کے ساتھ ساتھ وہ میل کچیل و جھاگ ادھر ادھر رفع دفع ہو جاتا ہے اسی طرح بسا اوقات عارضی طور پر باطل حق کو دبا لیتا ہے مگر کچھ وقت کے بعد حقیقت واضح ہوتی ہے اور باطل کا نام و نشان تک مٹ جاتا ہے اور بالکل نیست و نابود ہو جاتا ہے اور ان الباطل کان زہوقا کا مصداق بن جاتا ہے۔

دوسری مثال کا حاصل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے علم و ہدایت کو دھات سے تشبیہ دی ہے کہ جب دھات کو پگھلایا جاتا ہے تو اس میں اصل دھات اور میل کچیل دونوں چیزیں ہوتی ہیں اور عارضی طور پر میل کچیل دھات کے اوپر آ جاتا ہے اور پھر رفتہ رفتہ جلی میٹر جاتا ہے اور ادھر ادھر ہو جاتا ہے اور اس دھات سے لوگ نفع حاصل کرتے ہیں اسی طرح عارضی طور پر بصورت میل کچیل کافروں و اہل لوگ اہل اسلام پر غالب آ جاتے ہیں مگر میل کچیل بالآخر نیست و نابود ہو جاتے ہیں اور اس علم و ہدایت سے صرف مؤمن و مسلمان ہی نفع حاصل کرتے ہیں اور کافروں پر غالب ہو کر رہتے ہیں اور حق باطل کو ٹھہرنے و جھٹکنے دیتا ہے۔

● کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "أَوْدِيَّةٌ" یہ وادی کی جمع ہے بمعنی وہ ندی و نالے جہاں پانی بکثرت بہتا ہے۔

"زَبَدًا" یہ مفرد ہے اسکی جمع اَزْبَادٌ ہے بمعنی جھاگ و میل کچیل۔

"زَابِقًا" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر زَبَقَ، زَبُّوا (لصر، ناقص) بمعنی پھولنا، چڑھنا و بڑھنا۔

"جَلِيَّةٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع خلاف قیاس جَلَى، جَلَى آتی ہے بمعنی زیور۔

۵ وَمَعَا يَوْقُدُونَ..... زَبَدٌ مِثْلَهُ کی ترکیب:- وَاوَّ عَاطِفٌ مِّنْ جَارِهِمَا مَوْصُولٌ يَوْقُدُونَ فَعْلٌ مَعَ فاعِلٍ عَلَى جَارِهِ

ضمیر ذوالحال فی النار جار مجرور ملکر حال، ذوالحال حال ملکر مجرور، جار مجرور ملکر متعلق ہوا فعل کے ابتغاء مصدر مضاف جلیۃ اور متاع معطوف علیہ و معطوف ملکر مضاف الیہ، مضاف و مضاف الیہ ملکر مفعول لہ، فعل اپنے فاعل، متعلق و مفعول لہ سے ملکر جملہ فطیہ ہو کر صلہ موصول ملکر مجرور، جار مجرور ملکر زبابة کے متعلق ہو کر ضمیر مقدم، زبدة موصوف مملکہ مضاف مضاف الیہ ملکر مضاف، موصوف صفت ملکر مبتداء مؤخر، مبتداء خبر ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

السؤال الثاني ٥١٤٢٥

السؤال الأول وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنِ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ۖ ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهَا شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ۝ وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ ثُمَّ يَتَوَفَّاكُمْ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَىٰ أَرْدَلِ الْعُصْرِ لَكُنَّ لَا يَعْلَمُ بَعْدَ عِلْمٍ شَيْئًا إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ قَدِيرٌ ۝ (پ ۱۳-س محل: ۷۰-۶۸)

آیات کریمہ کا ترجمہ اور تفسیر کریں۔ وحی الی النحل اور ارنل عمر کی مراد واضح کریں ذللا کے منصوب ہونے کی وجہ لکھیں۔
خلاصہ سوال اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) مذکورہ جملوں کی مراد (۴) ذللا کے منصوب ہونے کی وجہ

جواب ① آیات کا ترجمہ:- تیرے پروردگار نے شہد کی مکھی کے دل میں یہ بات ڈالی کہ تو بعض پہاڑوں میں گھر بنا اور بعض درختوں میں بھی اور لوگ جو چھتیں بناتے ہیں ان میں بھی، پھر کھاتا ہر طرح کے پھلوں کو اور پھر اپنے رب کے راستوں پر چل جو کما آسان ہیں اسکے پیٹ سے ایک پینے کی چیز نکلتی ہے جس کے رنگ مختلف ہوتے ہیں اس میں لوگوں کیلئے شفاء ہے بیشک اس میں غور و فکر کرنے والوں کیلئے نشانی و دلیل ہے اور اللہ تعالیٰ نے تمہیں پیدا کیا ہے اور وہی تمہیں وفات دیتا ہے اور تم میں سے بعض وہ ہیں جو ناکارہ عمر کی طرف لوٹائے جاتے ہیں تاکہ جاننے کے باوجود بھی وہ بے خبر رہیں، بیشک اللہ تعالیٰ ہر چیز کے جاننے والے ہر چیز پر قادر ہیں۔
 ② آیات کی تفسیر:- ان آیات میں اللہ تعالیٰ اپنی قدرت کے واقعات کو بیان فرما کر غافل ناشکرے و نافرمان انسان کو دعوت فکر دے رہے ہیں۔ ارشاد فرمایا کہ ہم نے بے عقل جانور یعنی شہد کی مکھی کے دل میں یہ بات ڈالی کہ تو پہاڑ درخت اور لوگوں کے رہنے و بسنے کی جگہوں میں اپنی حیران کن کاریگری کے ذریعہ گھر بنا چنانچہ اس نے ہمارے حکم کی تعمیل میں زبردست صاف و شفاف اور تازہ ہوا اور روشنی والی جگہوں پر خصوصی کاریگری کے ذریعہ گھر بنائے پھر ہمارے حکم کی تعمیل میں اپنی رغبت و منشاء کے مطابق ہر طرح کے میٹھے و کڑوے پھلوں و پھولوں کا رس و عرق چوس کر اپنے گھروں سے میلوں میل دور نکلنے کے باوجود پروردگار کے سہل و آسان راستوں پر چلتے ہوئے واپس اپنے گھر پہنچتی ہے اس ساری محنت کا پھل و ثمرہ یہ نکلتا ہے کہ وہ مختلف رنگ و مختلف ذائقوں کا ایک ایسا انتہائی میٹھا و خوش ذائقہ مشروب تیار کرتی ہے کہ دنیا اس کو ذائقہ و مٹھاس میں مثال کے طور پر پیش کرتی ہے اور اس مشروب کو متعدد بیماریوں کیلئے شفاء بھی بنا دیا گیا یہ سارا واقعہ جہاں پر ہماری قدرت کی علامت ہے وہاں پر نافرمان بندہ کیلئے درس عبرت بھی ہے کہ بے عقل جانور اتنی زیادہ فرمانبرداری کرے اور عقل مند انسان نافرمان ہی رہے؟ کتنی تعجب و افسوس والی بات ہے۔

دوسری آیت میں بعد الموت پر قدرت کاملہ کے مظہر انسانی وجود کو بطور مثال کے بیان کیا جا رہا ہے کہ اے انسان ہم نے تجھے پیدا کیا تو کچھ نہ تھا اور تجھے بہت کچھ بلکہ سب کچھ بنایا اور پھر تجھے موت دے کر فنا کریں گے اور تیرے بعض افراد کو تو بڑھاپہ کی ایک ایسی عمر میں پہنچائیں گے کہ وہ سب کچھ ہونے کے بعد زندہ ہوتے ہوئے بھی مردہ اور فانی کی مثل ہونگے اور بہت کچھ جاننے کے بعد زندہ ہوتے ہوئے بھی سب کچھ بھول جائیں گے جس طرح ہم انسان کو عدم سے وجود بخشنے اور پھر وجود سے فنا

کرنے پر قادر ہیں اسی طرح سارے نظام کائنات کو ختم کرنے کے بعد میدان حشر میں روز قیامت سب کچھ حاضر کرنے پر بھی قادر ہیں۔ اور یہ سب علم و قدرت کے مالک ہم ہی ہیں۔ (فاعتبدوا یا ولی الابصار)

۳ مذکورہ جملوں کی مراد:- "واوحی ربک الی النحل" اس جملہ میں وحی سے مراد وحی اصطلاحی یعنی وحی نبوت نہیں ہے بلکہ الہام کرنا اور دل میں بات ڈالنا مراد ہے۔ "ارذل العمر" اس سے مراد بڑھاپہ ہے کیونکہ اس میں انسانی اعضاء و عقل ناکارہ و تحلیل ہو جاتے ہیں حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ نے اس کا مصداق نوے سال، حضرت علی رضی اللہ عنہ نے پچھتر سال اور بعض نے اسی سال کو قرار دیا ہے۔ (منظہری)

۴ ذللا کے منصوب ہونے کی وجہ:- یہ فاسلکی کی ضمیر خطاب سے یا سُبُل سے حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

الشق الثانی وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا ۚ لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا ۚ يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا ۚ (پ ۱۶ س ۵: ۱۰۵-۱۰۸)

آیات کریمہ کا ترجمہ اور تفسیر لکھیں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق لکھیں۔ لاعوج لہ کی ترکیبی حیثیت واضح کریں

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) لاعوج لہ کی ترکیبی حیثیت۔

جواب ۱ آیات کا ترجمہ:- اور سوال کرتے ہیں وہ آپ سے پہاڑوں کے متعلق پس آپ فرمادیں کہ میرا رب انکو بالکل اڑا دے گا پھر انکو ایک چٹیل و ہموار میدان کر دیگا نہ دیکھے گا تو اس میں کوئی ناہمواری اور نہ بلندی، اس دن پیچھے چلیں گے وہ ایک پکارنے والے کے اسکے سامنے کوئی ٹیڑھا پن نہ ہے گا اور پست ہو جائیگی تمام آوازیں رحمن کے سامنے پس نہیں سن سکے گا تو مگر پاؤں کی آہٹ۔

۲ آیات کی تفسیر:- ابن المذہب نے ابن جریج کی روایت بیان کی ہے کہ قریش نے سوال کیا تھا کہ قیامت کے دن آپ کا رب ان پہاڑوں کا کیا کرے گا اور بقول بعض مفسرین کہ منکرین قیامت میں سے قبیلہ ثقیف کے ایک آدمی نے بطور استہزاء یہ سوال کیا تھا کہ اگر قیامت قائم ہوگی تو پہاڑوں کا کیا حال ہوگا بقول صاحب تفسیر مظہری صحیح بات یہ ہے کہ کوئی خاص سائل نہ تھا بلکہ بر تقدیر سوال جواب کی تعلیم دی گئی ہے۔ الحاصل اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں کہ اے پیغمبر! ان سائلین سے فرمادیں کہ آپ کا پروردگار ان پہاڑوں کو ان کی جڑوں سے اکھاڑ دے گا اور ریت کی طرح ریزہ ریزہ کر دے گا جس کے نتیجہ میں چٹیل میدان اور ہموار زمین نکل آئے گی زمین میں کسی قسم کی اونچ نیچ باقی نہیں رہے گی اور پھر اس دن حضرت اسرائیل علیہ السلام صحرا بیت المقدس پر کھڑے ہو کر پکاریں گے اے بوسیدہ ہڈیو! اے پارہ پارہ کھالو! اے ٹوٹے ہوئے بالو! تمہیں اللہ فیصلہ کیلئے میدان حشر میں جمع ہونے کا حکم دیتا ہے اور پھر اس دن یہ سب لوگ اس داعی کی آواز و پکار سن کر دائیں بائیں مڑے بغیر قیل و قال، سوال و جواب اور حیل و حجت، چوں چراں کئے بغیر سیدھے تیزی کے ساتھ چلتے ہوئے میدان حشر میں جمع ہو جائیں گے، اور رحمن کی ہیبت سے سب کی آوازیں پست ہو جائیں گی، بلکہ بالکل دب جائیں گی اور پاؤں کی ہلکی سی آہٹ کے علاوہ کسی کی کوئی آواز نہیں نکلے گی۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "أَمْتًا" یہ مفرد ہے اس کی جمع امات، اموت آتی ہے بمعنی ٹیلہ، بلند جگہ، نشیب و فراز۔

يَنْسِفُ صِيغَةُ وَاحِدٍ مَزْعُومَةٍ بِحَثِّ فَعْلٍ مَضَارِعٍ مَعْلُومَةٍ مِنْ مَصْدَرٍ نَسْفًا (ضرب، صحیح) بمعنی جڑ سے اکھیڑنا۔

”فَيَذَرُ“ صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل مضارع معلوم از مصدر وَذَرًا (ضرب، مثال) بمعنی چھوڑنا۔

”قَاعًا“ یہ مفرد ہے اسکی جمع اقواء، قيعان، قيعا ہے بمعنی پست و ہموار زمین جس سے پہاڑ و ٹیلے دور کئے گئے ہوں۔

”صَفَصًا“ اسم ہے بمعنی چٹیل میدان، ہموار زمین۔ ”هَمْسًا“ اسم ہے بمعنی پست و آہستہ آواز مراد پاؤں کی چاپ ہے۔

❷ لا عوج له کی ترکیبی حیثیت :- یہ جملہ ماقبل والے کلمہ الداعی سے حال ہے۔

﴿السؤال الثالث﴾ ۱۴۲۵ھ

الشق الاول..... قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: ”الْأُنْيَا مَلْعُونٌ، مَلْعُونٌ مَا فِيهَا إِلَّا ذِكْرُ اللَّهِ

تَعَالَى وَمَا وَالَاهُ وَعَالِمًا أَوْ مُتَعَلِّمًا“۔ (حدیث: ۱۳۸۳)

حدیث شریف پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ دنیا کے ملعون ہونے کے کیا معنی ہیں اور ماوالاہ سے کیا مراد ہے؟ الا ذکر اللہ میں مستثنیٰ متصل ہے یا منقطع؟ وجہ بیان کرنے کے ساتھ وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں پانچ امور حل طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) دنیا کے ملعون ہونے کا معنی (۴) ماوالاہ کی مراد (۵) مستثنیٰ کی وضاحت۔

جواب..... ❶ حدیث پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

❷ حدیث کا ترجمہ :- رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ دنیا ملعون ہے اور جو کچھ بھی اس میں ہے وہ سب ملعون ہے۔ مگر اللہ تعالیٰ کا ذکر اور جو اس کے قریب ہو اور عالم یا متعلم۔

❸ دنیا کے ملعون ہونے کا معنی :- دنیا کے ملعون ہونے کا مطلب یہ ہے کہ یہ اللہ تعالیٰ کی رحمت سے دور ہے اور دوری کا ذریعہ و سبب ہے اس کے ذریعہ سے عام طور پر آدمی رحمت باری تعالیٰ سے دور ہو جاتا ہے۔

❹ ماوالاہ کی مراد :- اس سے مراد اطاعت باری تعالیٰ ہے کہ سب دنیا ملعون ہے مگر اللہ کا ذکر اور اسکی اطاعت لعنت سے خارج ہے۔

❺ مستثنیٰ کی وضاحت :- یہ مستثنیٰ متصل ہے کیونکہ دنیا و مافیہا میں ذکر اللہ وغیرہ ہر چیز داخل و شامل ہے۔

الشق الثاني..... قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: ”لَا تَجْعَلُوا قَبْرِي عَيْدًا وَصَلُّوا عَلَيَّ فَإِنَّ صَلَاتَكُمْ تَبْلُغُنِي

حَيْثُ كُنْتُ“۔ (حدیث: ۱۴۰۱)

حدیث پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ لا تجعلوا قبری عیداً کی تشریح کریں۔ خط کشیدہ جملے کی نحوی ترکیب کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) لا تجعلوا قبری عیداً کی تشریح (۴) جملہ مخطوطہ کی ترکیب۔

جواب..... ❶ حدیث پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

❷ حدیث کا ترجمہ :- رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ میری قبر کو عید نہ بنانا اور مجھ پر درود پڑھتے رہنا اس لئے کہ تمہارا درود مجھ تک پہنچتا ہے تم جہاں بھی ہو۔

۳ لا تجعلوا قبری عیدا کی تشریح:- اس جملہ کا پہلا مطلب یہ ہے کہ میری قبر کو عید و میلہ کی طرح جشن و خوشی کی جگہ نہ بناؤ بلکہ وہاں عبرت کے لیے اظہار افسوس کیلئے محبت کے اظہار کیلئے آؤ۔ دوسرا مطلب یہ ہے کہ عید کی طرح سال میں ایک آدھ مرتبہ میری قبر کی زیارت کے لئے نہ آؤ بلکہ جس قدر ممکن ہو زیادہ سے زیادہ میری قبر کی زیارت کے لئے آؤ۔

۴ جملہ مخطوطہ کی ترکیب:- فا جزائیہ ان حرف مشبہ بالفعل صلاتکم مضاف و مضاف الیہ ملکر ان کا اسم تبلیغ فعل و فاعل ن وقایہ کیلئے ی ضمیر مفعول بہ حیث مضاف کنتم فعل تم ضمیر فاعل فعل و فاعل ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر محلا مضاف الیہ، مضاف و مضاف الیہ مل کر مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل مفعول بہ و مفعول فیہ سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر ان کی خبر، ان اپنے اسم و خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿الورقة الاولى فی التفسیر﴾

﴿السوال الاول﴾ ۵۱۴۲۶

الشق الاول وَلَيَقُومَنَّ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةً قَدْ رُوِيَ هَاتَا كُلُّ فِي أَرْضِ اللَّهِ وَلَا تَسْتَوْهَاسُوءَ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابٌ قَرِيبٌ ۝ فَعَقَرُوهَا فَقَالَ تَشْتَعُونَ فِي دَارِكُمْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ذَلِكَ وَعْدٌ غَيْرُ مَكْذُوبٍ ۝ فَلَمَّا جَاءَ أَمْرُنَا بَنَيْنَا صَلْبًا وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ بِرَحْمَةٍ مِنَّا وَمِنْ خِزْيِ يَوْمِئِذٍ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ ۝ وَأَخَذَ الَّذِينَ ظَلَمُوا الصَّيْغَةَ فَاصْبُغُوا فِي دِيَارِهِمْ جُثَيْنٌ ۝ كَانَ لَمْ يَغْنَوْا فِيهَا إِلَّا إِن شَمُودَ أَكْفَرُوا رَبَّهُمْ أَلَا بُعْدَ لِلْشُّمُودِ ۝ (پ ۱۲- ص ۶۳-۶۴)

آیات کریمہ کا ترجمہ اور تفسیر کیجئے۔ یہاں صبحہ اور سورۃ اعراف میں رجفہ کا ذکر ہے، دونوں کے درمیان ظاہری تعارض دور کیجئے۔ خط کشیدہ کلمات کی ترکیبی حیثیت واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) الصبحہ الرجفہ میں رفع تعارض (۴) کلمات مخطوطہ کی ترکیبی حیثیت۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اے میری قوم یہ اللہ کی اونٹنی ہے جو تمہارے لئے ایک معجزہ و نشانی ہے پس تم اس کو چھوڑ دو تاکہ یہ اللہ کی زمین میں چرتی پھرے اور تم اس کو بری نیت سے ہاتھ مت لگاؤ ورنہ تم قریبی عذاب میں گرفتار ہو جاؤ گے پس انہوں نے اس کی کوچیں کاٹ دیں تو حضرت صالح علیہ السلام نے کہا کہ تم اپنے گھروں میں تین دن تک مزے حاصل کر لو یہ جھوٹا وعدہ نہیں ہے پھر جب ہمارا حکم (عذاب) آیا تو ہم نے صالح علیہ السلام اور ان پر ایمان لانے والوں کو اپنی رحمت کے سبب بچا لیا اور اس دن کی رسوائی سے بھی محفوظ رکھا بے شک تمہارا رب ہر چیز پر قدرت و غلبہ والا ہے اور پکڑ لیا ظلم کرنے والوں کو چیخ نے اور وہ سب اپنے گھروں میں صبح کے وقت اوندھے منہ گرے ہوئے (مردہ) رہ گئے گویا کہ وہ ان گھروں میں رہتے ہی نہ تھے۔ خبردار! بے شک قوم شمود نے اپنے رب کے ساتھ کفر کیا، خبردار! قوم شمود کیلئے اپنے رب کی رحمت سے دوری ہے۔

۲ آیات کی تفسیر:- ان آیات میں اللہ تعالیٰ نے حضرت صالح علیہ السلام اور ان کی قوم (قوم شمود) کا واقعہ بیان کیا ہے کہ جب قوم کے مطالبہ پر معجزہ کے طور پر حضرت صالح علیہ السلام کی دعا کے نتیجہ میں پہاڑ سے اونٹنی پیدا ہو گئی تو پھر قوم سے خطاب کرتے ہوئے فرمایا کہ اے میری قوم یہ اللہ تعالیٰ کی اونٹنی ہے جو بغیر ماں باپ کے تمہاری آزمائش کے لئے پیدا کی گئی ہے، اس کو اللہ تعالیٰ کی زمین میں

گھومتی پھرتی رہنے دوتا کہ یہ زمین کا سبزہ جرتی پھرتی رہے تم پر اس کے کھانے پینے کا کوئی بوجھ نہیں ہے لہذا تم اس کو بری نیت سے ہاتھ بھی نہ لگانا، ورنہ اللہ تعالیٰ تمہیں سخت عذاب سے دوچار کر دے گا قوم نے حضرت صالح علیہ السلام کی بات نہ مانی اور قوم کے مشورہ و حکم سے قدار بن سالف نامی بد بخت نے اس اونٹنی کی کوچیں کاٹ کر اس کو قتل کر دیا پھر حضرت صالح علیہ السلام نے فرمایا کہ اے قوم! اب تم تین دن تک زندگی کے مزے اڑالو، تین دن کے اندر اندر تمہارے اوپر عذاب آئے گا، اور یہ سچا واعدہ ہے جس میں کوئی جھوٹ نہیں ہے۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ جب ہمارا عذاب آیا تو ہم نے اس دن کی رسوائی اور عذاب سے حضرت صالح علیہ السلام کو اور ان پر ایمان لانے والوں کو بچا لیا اور باقی سب کے سب لوگوں کو ایک ہی چیخ کے ذریعہ ہلاک کر دیا گیا، اور اس بستی کو دیکھنے سے معلوم ہی نہیں ہوتا تھا کہ یہاں بھی کوئی آباد تھا۔ آخری جملہ میں اللہ تعالیٰ تنبیہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ قوم شمود نے اپنے رب کے ساتھ کفر کیا تھا اس وجہ سے اللہ تعالیٰ نے ان کو اپنی رحمت سے دور کر دیا۔

۳ الصبیحة، الرجفة میں رفع تعارض :- بظاہر اس آیت کریمہ اور سورت اعراف کی آیت فاخذتہم الرجفة میں تعارض معلوم ہوتا ہے کیونکہ اس آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ قوم شمود چیخ سے ہلاک ہوئی تھی اور سورت اعراف کی آیت سے معلوم ہوتا ہے کہ قوم شمود زلزلہ سے ہلاک ہوئی تھی۔ علامہ قرطبی رحمہ اللہ نے فرمایا کہ ان میں کوئی تضاد نہیں ہے۔ ہو سکتا ہے کہ پہلے زلزلہ آیا ہو پھر سخت آواز سے سب ہلاک کر دیئے گئے ہوں۔ (معارف القرآن ص ۶۳۳ ج ۴)

۴ کلمات مخطوطہ کی ترکیبی حیثیت :- ”آیۃ“ یہ ما قبل کے جملہ هذه ناقة اللہ سے حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

”تاکُل“ یہ فعل مضارع ہے جو کہ فذر و اھا فعل امر کا جواب ہونے کی وجہ سے مجزوم ہے۔

”فَیَاخُذْ“ یہ جواب نہی ہے اور فا کے بعد اُن مقدر ہے اور اس اُن مقدر کی وجہ سے منصوب ہے۔

”بَعْدًا“ یہ بَعْد فعل مقدر کا مفعول مطلق ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

الشق الثانی لَدَا دَعْوَةُ الْحَقِّ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ لَا يَسْتَجِيبُونَ لَهُمْ بِشَيْءٍ إِلَّا كَبَاسِطٌ كَفِيفٌ

إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ وَمَا هُوَ بِالْعُجْهِ وَمَا دُعَاءُ الْكَافِرِينَ إِلَّا فِي ضَلَالٍ ۝ وَيَلْبِسُهُمْ بَالِغٌ دُورًا وَالْأَصْلَاقُ ۝

وَكَرِهًا ۝ وَظَلَمَهُمُ بِالْغَدُورِ ۝ وَالْأَصْلَاقُ ۝ (پ ۱۳-۱۴ ص ۱۵۱)

آیات کریمہ کا ترجمہ اور تفسیر لکھیں۔ الاکبساط کفیفہ..... میں استثناء کون سا ہے، تعیین کریں۔ طوعا و کرہا کے منصوب ہونے کی وجہ لکھیں اور خط کشیدہ کلمات کی تحقیق لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل پانچ امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) استثناء کی تعیین (۴) طوعا و کرہا کے نصب کی وجہ (۵) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ :- سچا پکارنا اسی کے لئے خاص ہے اور جن معبودوں کو وہ اللہ تعالیٰ کے علاوہ پکارتے ہیں وہ ان کی پکار نہیں قبول کر سکتے کچھ بھی مگر پانی کی طرف اپنے دونوں ہاتھوں کو پھیلانے والے کی مثل کہ وہ پانی اس کے منہ تک پہنچ جائے حالانکہ وہ پانی از خود اس کے منہ تک نہیں پہنچ سکتا اور نہیں ہے کافروں کی پکار مگر بے اثر (ضائع و بیکار) اور اللہ تعالیٰ کو ہی سجدہ کرتا ہے

جو بھی آسمانوں اور زمین میں ہے خوشی و مجبوری سے اور انکے سائے بھی صبح و شام کے اوقات میں۔

۲ آیات کی تفسیر:- اللہ تعالیٰ ماقبل کی آیات میں اپنی قدرت کی بڑی بڑی نشانیاں ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں کہ جب وہ ہر چیز پر قادر ہے تو عبادت و پکار کے لائق بھی وہی ہے وہی حاجت روا و مشکل کشا ہے اس کے علاوہ جن معبودوں کو وہ پکارتے ہیں اولاً تو وہ ان کی پکار سننے پر قادر ہی نہیں ہیں اور اگر سن لیں تو پھر کسی قسم کے نفع و نقصان کے مالک نہیں ہیں لہذا ان کا یہ پکارنا بے کار و فضول ہے جیسا کہ کوئی پیاسا کنویں کے پاس کھڑا ہو کر پانی کو پکارے تو وہ پانی بے اختیار ہونے کی وجہ سے خود بخود کبھی بھی اس کے منہ تک نہیں پہنچ سکتا اسی طرح یہ معبود بھی بے اختیار ہونے کی وجہ سے بالکل ان کی فریاد رس نہیں کر سکتے، لہذا ان بتوں و باطل معبودوں کو پکارنا فضول ہے نیز اللہ تعالیٰ اسلئے بھی انسانوں کی پکار و عبادت کے لائق ہے کہ ساری کائنات کی اشیاء اور انکے سائے سب کے سب اسی کے سامنے سر بسجود ہوتے ہیں خواہ خوشی سے سجدہ کریں یا زبردستی مگر بہر صورت اسی کو سجدہ کرتے ہیں لہذا انسان کو بھی چاہیے کہ دیگر مخلوق کی طرح اپنے خالق و مالک اور نفع و نقصان کے مالک کو ہی پکارے۔

۳ استثناء کی تعین:- یہاں مستثنیٰ متصل ہے جو کہ محذوف ہے۔ اور اس میں باسط سے پہلے بھی مضاف محذوف ہے اصل عبارت

ہے لَا يَسْتَجِيبُونَ اِي لَا يَجِيبُونَ لَهُمْ اجابة الا اجابة كاجابة باسط كفيه۔ (تفہیم از تفسیر مظہری ص ۱۶۰ ج ۶)
۴ طوعاً و کرہاً کے نصب کی وجہ:- یہ دونوں کلمات یسجد فعل کے فاعل سے حال ہونے کی وجہ سے یا یسجد فعل کا مفعول نہ ہونے کی وجہ سے منصوب ہیں۔

۵ کلمات مخطوطہ کی تحقیق:- "لَا يَسْتَجِيبُونَ" صیغہ جمع مذکر غائب بحث منفی مضارع معلوم از مصدر "اَلَا يَسْتَجِيبُونَ" (استعمال، اجوف) بمعنی قبول کرنا آئی لَا يُجِيبُونَ یعنی وہ باطل معبودان کی پکار قبول نہیں کر سکتے۔

"بَاسِطٌ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر "اَلْبَسِطُ" (نصر، صحیح) بمعنی پھیلاتا۔

"كَفَّيْهِ" یہ كَفَّ کا تثنیہ ہے اور نون تثنیہ اضافت کی وجہ سے گر گیا ہے بمعنی پھیلی۔

"طَوْعاً وَكَرْهًا" یہ دونوں مصدر ہیں جو کہ خوشی و مجبوری یعنی عدم خوشی کے مفہوم میں مستعمل ہوتے ہیں مطلب یہ ہے کہ اہل ایمان اپنی خوشی سے پروردگار کی اطاعت کرتے ہوئے سجدہ کرتے ہیں اور کافر و منافق لوگ تلوار کے خوف و دبدبہ کی وجہ سے مجبوراً سر جھکاتے ہیں۔

السؤال الثاني ۵۱۴۲۶

الشق الاول وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيُكْفُرْ اِنَّا اَعْتَدْنَا لِلظَّالِمِينَ نَارًا اَحَاطَ بِهُمْ سُرَادِقُهَا وَاِنْ يَسْتَعْثِبُوا يُعَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهُ بِئْسَ الشَّرَابُ وَسَاءَتْ مُرْتَفَقًا اِنَّ الَّذِيْنَ امْسَاوْا وَلَوْ اَلِ الصَّلٰتِ اِنَّا لَا نُضِيعُ اَجْرَ مَنْ اَحْسَنَ عَمَلًا ۝ (پ ۱۵-س کہف: ۳۰ و ۲۹)

آیات کریمہ کا ترجمہ لکھیں۔ خط کشیدہ حصے کی بے غبار تفسیر کریں۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی تحقیق لکھیں اور بئس الشراب و ساءت مرتفقا کی نحوی ترکیب کریں۔

خلاصہ سوال اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیت مخطوطہ کی تفسیر (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی

تحقیق (۴) بنس الشراب و ساءت مرتفقا کی ترکیب۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ:- (اے پیغمبر!) کہہ دیجئے کہ حق تمہارے رب کی طرف سے ہے، اب جو چاہے ایمان لے آئے اور جو چاہے وہ کافر رہے بیشک ہم نے ظالموں کیلئے آگ تیار کر رکھی ہے جس کی قاتیں ان کو گھیر لیں گی اور اگر وہ پانی طلب کریں گے تو ان کو ایسا پانی دیا جائے گا جو مہل (تپھٹ) کی طرح ہوگا جو چہروں کو بھون ڈالے گا وہ برا مشروب ہوگا اور آگ بری آرام گاہ ہوگی بیشک وہ لوگ جو ایمان لائے اور اچھے عمل کئے تو بیشک ہم اس شخص کے عمل کو ضائع نہیں کریں گے جس نے اچھا عمل کیا۔

۲ آیت مخطوطہ کی تفسیر:- یہ ماقبل کی چند آیات کریمہ حضرت عیینہ رضی اللہ عنہ بن حصین فزاری کے متعلق نازل ہوئی تھیں جس وقت وہ مسلمان نہیں ہوئے تھے، پس منظر یہ ہے کہ یہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اس وقت کچھ نادار و مفلس صحابہ کرام رضی اللہ عنہم آپ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں موجود تھے اور ان کے پھٹے پرانے کپڑے اور وہ بھی پسینہ سے شرابور تھے حضرت عیینہ رضی اللہ عنہ نے کہا کہ اے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کیا تمہیں ان لوگوں کی بدبو سے دکھ نہیں ہوتا ہم قبائل مضر کے سردار اور بڑے لوگ ہیں ہمارے اسلام لانے سے سب لوگ مسلمان ہو جائیں گے مگر ان مفلس لوگوں کی وجہ سے ہم آپ کے قریب نہیں آ سکتے آپ ان کو ہٹا دیں یا ہمارے لئے کوئی علیحدہ جگہ بیٹھنے کی مقرر کر دیں جہاں یہ لوگ موجود نہ ہوں، اس موقع پر یہ آیات نازل ہوئیں کہ اے محمد! آپ خود کو ان لوگوں کے ساتھ جمائے رکھو جو صبح و شام اپنے رب کی رضا کے طالب ہیں اور جن لوگوں کے قلوب ہماری یاد سے غافل ہیں ان کی بات نہ مانو وہ تو اپنی خواہش کے غلام ہیں تمہارے رب نے حق و سچ تمہیں عطاء کر دیا ہے لہذا جو اس پر ایمان لانا چاہتا ہے ایمان لے آئے اور جو ایمان نہیں لانا چاہتا نہ لائے اللہ تعالیٰ کو کسی کے ایمان لانے اور ایمان نہ لانے سے کوئی فرق نہیں پڑتا جو ایمان لائے گا اس کا ہی فائدہ ہے اور جو ایمان نہیں لائے گا اس کا ہی نقصان ہے۔ (مظہری ص ۱۳۰ ج ۷)

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- وَجُوءٌ یہ وجہ کی جمع ہے بمعنی چہرہ۔

يَعَاثُوا صیغہ جمع مذکر غائب بحث مضارع مجہول از مصدر **إِغَاثَةٌ** (افعال، اجوف) بمعنی فریاد رسی کرنا۔

كَأَلْهَلٍ یہ اسم ہے بمعنی تیل کی تپھٹ، مجاہد نے اس کا ترجمہ لہو، پیپ اور خون کیا ہے۔ (مظہری)

يَشْوِي صیغہ واحد مذکر غائب بحث مضارع معلوم از مصدر **شَايَا** (ضرب، لقیف) بمعنی بھونتا و گرم کرنا۔

مُتَّفَقًا صیغہ واحد بحث اسم ظرف از مصدر **إِذْتِفَاقٌ** (الفعال، صحیح) بمعنی ٹیک لگانا، آرام کرنا۔

۴ بنس الشراب و ساءت مرتفقا کی ترکیب:- بنس فعل از افعال ذم الشراب اس کا فاعل، فعل اپنے فاعل

سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم، ہو ضمیر محذوف محلا مخصوص بالذم قائم مقام مبتداء مؤخر، مبتداء خبر ملکر جملہ اسمیہ انشائیہ ہو کر معطوف علیہ واؤ عاطفہ ساءت فعل از افعال ذم ہی ضمیر مستتر تمیز مرتفقا تمیز، تمیز تمیز مل کر فاعل، فعل اپنے فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر خبر مقدم ہی ضمیر محذوف محلا مخصوص بالذم قائم مقام مبتداء مؤخر، مبتداء خبر مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر جملہ معطوفہ ہوا۔

الشق الثاني

الشق الثاني..... فَلَمَّا أَتَاهَا نُودِيَ مِنْ شَاطِئِ الْوَادِ الْأَيْمَنِ فِي الْبُقْعَةِ الْمُبَارَكَةِ مِنَ الشَّجَرَةِ أَنْ يُمُوسَى إِلَيَّ أَنَا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ ۖ وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تُهَنِّدُ كَانَتْهَا حَآجًا ۖ وَلِي مَذِبًا ۖ وَلَمْ يُعَقِّبْ يُمُوسَى أَقْبَلَ وَلَا تَخَفْ ۚ إِنَّكَ مِنَ الْآمِنِينَ ۝ أَسْلَكَ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخَرُّجَ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ۚ وَاضْمُمُّ إِلَيْكَ جَنَاحَكَ مِنَ الرَّهْبِ ۚ فَذَكَ بُرْهَانٍ مِنْ رَبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ إِنَّهُمْ كَانُوا قَوْمًا فَاسِقِينَ ۝ (٢٠-٢٢٢٣٠)

آیات کریمہ کا ترجمہ اور تفسیر لکھیں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔ مدبرا اور بیضاء کے منصوب ہونے اور تخرج کے مجزوم ہونے کی وجہ لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) کلمات مغلوطہ کی لغوی تحقیق (۴) مدبراء بیضاء کے نصب اور تخریج کے جزم کی وجہ۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ:- پس جب حضرت موسیٰ علیہ السلام آگ پر پہنچے تو برکت والے مقام میں دائیں طرف وادی کے کنارے ایک درخت سے آواز آئی کہ اے موسیٰ میں ہی اللہ ہوں جو رب العالمین ہوں اور اپنی لاشی ڈال دو پس جب موسیٰ علیہ السلام نے اس کو لہراتے ہوئے دیکھا گویا کہ وہ سانپ کی سنک ہے تو پشت پھیر کر بھاگے اور پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھا (تو حکم ہوا) اے موسیٰ! آگے آؤ اور کوئی خوف نہ کرو بے شک تم امن والوں میں سے ہو تم اپنا ہاتھ اپنے گریبان میں ڈالو وہ بلا کسی مرض و برائی کے نہایت روشن ہو کر نکلے گا اور ملا لینا اپنا ہاتھ اپنی طرف خوف دور کرنے کے لئے پس یہ دو حجت و دلیلین ہیں تیرے رب کی طرف سے فرعون اور اس کے سرداروں کی طرف جانے کے لئے بے شک وہ نافرمان و فاسق لوگ ہیں۔

۲ آیات کی تفسیر:- ان ماقبل و مابعد کی تمام آیات میں حضرت موسیٰ علیہ السلام کے طویل واقعہ کا ذکر ہے کہ جب حضرت موسیٰ علیہ السلام شادی کے بعد ملک مصر واپس جانے کیلئے لوٹے تو راستہ میں طور سینا کے قریب صحراء میں رات کو راستہ بھٹک گئے بیوی سے کہا کہ شدید سردی ہے تم یہاں ٹھہرو مجھے سامنے پہاڑ کی طرف آگ دکھائی دے رہی ہے میں وہاں سے راستہ کی خبر یا سردی کے حل کیلئے آگ لاتا ہوں جب حضرت موسیٰ علیہ السلام آگ کے قریب پہنچے تو وادی کے کنارے پر ایک سرسبز چمکتے ہوئے درخت سے آواز آئی کہ اے موسیٰ! جس چیز کو تم آگ سمجھ رہے ہو یہ آگ نہیں بلکہ تمہارے پروردگار رب العالمین کی ایک تجلی ہے دوسری آواز آئی کہ اپنی لاشی زمین پر ڈال دو جب حضرت موسیٰ علیہ السلام نے لاشی زمین پر پھینکی تو وہ سانپ بن گئی اور حرکت کرنا شروع کر دی، حضرت موسیٰ علیہ السلام گھبرا کر بھاگے تو آواز آئی کہ اے موسیٰ! گھبراؤ نہیں آگے آؤ اس سانپ سے تمہیں کوئی نقصان نہیں پہنچے گا یہ تو دشمن کو ڈرانے کیلئے تمہیں معجزہ عطا کیا گیا ہے۔ نیز ارشاد فرمایا کہ اے موسیٰ! اپنے ہاتھ کو گریبان میں داخل کرنے کے بعد نکالو تو انتہائی روشن چمکدار ہو کر نکلے گا اور اگر تمہیں اس سے خوف محسوس ہو تو پھر دوبارہ اس کو اپنے گریبان میں ڈالنا اور وہ اپنی اصل حالت پر آجائے گا اور یہ دونوں نشانیاں بطور معجزہ تمہیں فرعون اور اس کے لشکر کے مقابلہ کیلئے عطا کی گئی ہیں کیونکہ وہ بدکار و فاسق لوگ ہیں تمہیں ان کی اصلاح کیلئے بھیجا گیا ہے۔

۳۔ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق :- "شاطی" یہ اسم ہے بمعنی کنارہ اس کی جمع نہیں آتی (مصباح اللغات)۔

نُؤِی صیغہ واحد مذکر غائب بحث ماضی مجهول از مصدر مُنَادَاةٌ، مُنَادَاةٌ، نِدَاءٌ (مفاعلة، ناقص) بمعنی پکارنا۔

”الْبُقْعَةُ“ یہ مفرد ہے اس کی جمع بُقَاعٌ وَبُقَعٌ آتی ہے بمعنی زمین کا ٹکڑا۔

”تَهْتَرُ“ صیغہ واحد مذکر غائب بحث مضارع معلوم از مصدر اِهْتَرَا (افتعال، مضاعف) بمعنی ہلنا و حرکت کرنا۔

”جَانٌ“ یہ ”جن“ کا اسم جمع ہے اور اس کی جمع جِنَانٌ ہے بمعنی جن، پری، دیو۔

”وَلَّى“ صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر تَوَلَّى (تفعیل) بمعنی منہ موڑنا، پیٹھ دے کر بھاگنا۔

”سُوءٌ“ یہ مفرد ہے اس کی جمع اَسْوَاءٌ ہے بمعنی آفت، شروفساد۔ ”الزَّهْبُ“ یہ مصدر ہے از باب سَمِعَ بمعنی ڈرنا و خوف کرنا۔

۲) مدبراً، بیضاء کے نصب اور تخرج کے جزم کی وجہ:- مدبراً، بیضاء یہ الفاظ اپنے ماقبل والے فعل کی

ضمیر سے حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہیں۔ ”تخرج“ اسلک فعل امر کے جواب میں واقع ہونے کی وجہ سے مجروم ہے۔

﴿السؤال الثالث﴾ ۱۴۲۶ھ

الشق الاول عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ لِعَلِيٍّ (فَوَاللَّهِ لَأَنْ يَهْدِيَ اللَّهُ بِكَ رَجُلًا

وَاحِدًا أَخِيذَ لَكَ مِنْ حُمْرِ النَّعَمِ). (حدیث: ۱۳۷۹)

حدیث پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ ہدایت اور حمہر النعم کی مراد واضح کریں۔ فواللہ الخ سے آخر تک نحوی ترکیب کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) ہدایت،

حمہر النعم کی مراد (۴) جملہ مذکورہ کی ترکیب۔

جواب ۱) حدیث پر اعراب:- کما مرفی السؤال آنفا۔

۲) حدیث کا ترجمہ:- حضرت سہل بن سعد رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے فرمایا کہ اللہ کی قسم

البتہ تیری وجہ سے اللہ تعالیٰ ایک آدمی کو ہدایت دے دیں تو یہ تیرے لیے سرخ اونٹوں سے بہتر ہے۔

۳) ہدایت و حمہر النعم کی مراد:- ہدایت سے مراد ہدایت دینا اور دولت ایمان سے سرفراز کرنا ہے اور حمہر النعم

سے مراد عربوں کا سب سے قیمتی مال و اثاثہ سرخ اونٹ ہیں اور یہاں پر مطلقاً عمدہ مال بھی مراد ہو سکتا ہے مطلب یہ ہے کہ اگر تیرے

ذریعہ سے اللہ تعالیٰ کسی کی ہدایت کا فیصلہ فرمادیں اور اس کو دولت ایمان سے نواز دیں تو سرخ اونٹوں کے لشکر کے مقابلہ میں یہ

تیرے لئے بہتر ہے بلکہ ایک آدمی کا تیرے ذریعہ سے اسلام قبول کرنا تیرے لئے دنیا و مافیہا سے ہزار ہا درجہ بہتر ہے۔

۴) جملہ مذکورہ کی ترکیب:- فاطر یحیہ واؤ جارہ قسمیہ اللہ مجرور مقسم بہ، جار مجرور ملکر قسم لام برائے تاکید ان ناصبہ مصدر یہ

یہدی فعل اللہ فاعل بک، جار مجرور مل کر متعلق ہوا فعل کے رجلا واحدا موصوف وصفت ملکر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل، مفعول

بہ و متعلق سے مل کر بتاویل مصدر مبتدا خید اسم تفضیل بمع فاعل لك جار مجرور مل کر متعلق اول ہوا اسم تفضیل کے من جارہ حمہر

النعم مضاف و مضاف الیہ مل کر مجرور، جار و مجرور مل کر متعلق ثانی، اسم تفضیل اپنے فاعل و دونوں متعلقوں سے مل کر شبہ جملہ ہو کر خبر،

مبتدا خبر مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر جواب قسم، قسم اپنے جواب قسم سے مل کر جملہ قسمیہ انشائیہ ہوا۔

السُّئَالُ الثَّانِي..... قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: (إِنَّ مِنْ أَفْضَلِ أَيَّامِكُمْ يَوْمَ الْجُمُعَةِ فَاتَّكِلُوا عَلَى مِنَ الصَّلَاةِ فِيهِ، فَإِنَّ صَلَاتَكُمْ مَقْرُوضَةٌ عَلَيَّ فَقَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَكَيْفَ تُعْرِضُ صَلَاتَنَا عَلَيْكَ، وَقَدَارِمَتْ؟ قَالَ: إِنَّ اللَّهَ حَزَمَ عَلَى الْأَرْضِ أَجْسَادَ الْأَنْبِيَاءِ). (حدیث: ۱۳۹۹)

حدیث پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ حدیث کی تشریح کریں اور عرضِ صلاۃ کی وضاحت کریں۔ ان من افضل ایلکم یوم الجمعة کی نحوی ترکیب کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں پانچ امور حل طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) حدیث کی تشریح (۴) عرضِ صلوٰۃ کی وضاحت (۵) مذکورہ جملہ کی ترکیب۔

جواب..... ۱۔ حدیث پر اعراب:- کما مرفی السؤال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ:- رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ بے شک تمہارے افضل ترین دنوں میں سے جمعہ کا دن ہے پس کثرت کرو تم اس دن میں میرے اوپر درود و سلام کی پس بے شک تمہارا درود و سلام مجھ پر پیش کیا جاتا ہے، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول! ہمارا درود و سلام آپ پر کیسے پیش کیا جائے گا حالانکہ آپ تحقیق بوسید ہو چکے ہوں گے، آپ نے ارشاد فرمایا کہ بے شک اللہ نے حرام کر دیا ہے زمین پر انبیاء کے اجسام کو۔

۳۔ حدیث کی تشریح:- رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ اے میری امت کے لوگو! تمہارے افضل دنوں میں سے ایک دن جمعہ بھی ہے اس کو بھی بہت فضیلت حاصل ہے لہذا اس فضیلت والے دن میں فضیلت والا عمل کیا کرو، یعنی مجھ پر کثرت سے درود و سلام پڑھا کرو کیونکہ تم کائنات میں جہاں بھی ہو تمہارا درود مجھ پر پیش کیا جاتا ہے۔ حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول ﷺ! جب آپ ﷺ اس دنیا سے رحلت فرما جائیے اور بوسید ہو چکے ہو گئے پھر آپ ﷺ پر ہمارا درود و سلام کس طرح پیش کیا جائیگا؟ آپ ﷺ نے فرمایا کہ بیشک اللہ تعالیٰ نے مٹی پر انبیاء کے اجسام کو حرام کر دیا ہے۔ مٹی انگوٹھیں کھا سکتی اور وہ محفوظ ہوتے ہیں۔

۴۔ عرضِ صلوٰۃ کی وضاحت:- حدیث کی تشریح میں اسکی وضاحت ہو چکی ہے مزید یہ کہ ایک حدیث میں آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ انبیاء رضی اللہ عنہم اپنی قبروں میں زندہ ہوتے ہیں، اور اللہ تعالیٰ نے مٹی پر انبیاء رضی اللہ عنہم کے اجسام کو حرام کر دیا ہے مٹی انگوٹھیں کھا سکتی ہے اہل سنت والجماعت کا عقیدہ ہے کہ آپ کے روضہ مبارک پر جو درود و سلام پڑھا جاتا ہے اسکو آنحضرت ﷺ خود سنتے ہیں اور اس کا جواب بھی دیتے ہیں اور اسکے علاوہ روئے زمین پر جہاں کہیں بھی آپ ﷺ پر درود و سلام پڑھا جائے تو عالم الغیب اور حاضر ناظر نہ ہونے کی وجہ سے آپ ﷺ خود تو نہیں سنتے البتہ اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کے ذمہ لگا رکھا ہے کہ جو کوئی مسلمان جب بھی آپ ﷺ پر درود و سلام پڑھتا ہے تو وہ فرشتے فوراً آپ ﷺ کی خدمت اقدس میں اس مسلمان کا نام لیکر اسکا درود و سلام پیش کرتے ہیں۔ ان اللہ و ملائکتہ یصلون علی النبی یا ایہا الذین آمنوا صلوا علیہ وسلموا تسلیما، صلی اللہ علیہ وعلیٰ آلہ واصحابہ وازواجہ وبناتہ وذریاتہ اجمعین یارب صل وسلم دائما ابدا علی حبیبک خیر الخلق کلہم۔

۵۔ مذکورہ جملہ کی ترکیب:- ان حرف از حروف مشبہ بالفعل من جارہ افضل مضاف ایامکم مضاف و مضاف الیہ لکرم

مضاف الیہ، مضاف مضاف الیہ سے مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ”ثابت“ کے متعلق ہو کر خبر مقدم یوم الجمعة مضاف و مضاف الیہ مل کر اسم مؤخر، ان اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿الورقة الاولى: فی التفسیر﴾

﴿السوال الاول﴾ ۵۱۴۲۷

الشق الاول الرَّتِّلِكَ اَيْتُ الْكِتَابِ الْحَكِيمِ ۝ اَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا اَنْ اَوْحَيْنَا اِلَى رَجُلٍ مِّنْهُمْ اَنْ اَنْذِرِ النَّاسَ وَبَشِّرِ الَّذِينَ اٰمَنُوا اَنَّ لَهُمْ قَدْ مَصَدَّقَ عِنْدَ رَبِّهِمْ ۚ قَالَ الْكَافِرُونَ اِنَّ هَذَا السَّحَرُ قُبُيْنٌ ۝ اِنَّ رَبَّكُمُ اللّٰهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ فِيْ سِتَّةِ اَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوٰى عَلَى الْعَرْشِ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مَا مِنْ شَفِيعٍ اِلَّا مِنْ بَعْدِ اِذْنِهٖ ذٰلِكُمْ اللّٰهُ رَبُّكُمْ فَاعْبُدُوْهُ ۚ اَفَلَا تَذَكَّرُوْنَ ۝ (پ ۱۱۔ اس پوس ۳۲۱)

آیات کا ترجمہ کریں۔ آیات کی تفسیر کرتے ہوئے قدم صدق، ستہ ایام اور استواء علی العرش کی وضاحت کریں۔ عجا کے منصوب ہونے کی وجہ تحریر کریں۔ ”اَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا اَنْ اَوْحَيْنَا اِلَى رَجُلٍ مِّنْهُمْ“ کی ترکیب کریں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ، (۲) آیات کی تفسیر (۳) قدم صدق، ستہ ایام، استواء علی العرش کی وضاحت (۴) ”عجا“ کے نصب کی وجہ (۵) ”اَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا اَنْ اَوْحَيْنَا اِلَى رَجُلٍ مِّنْهُمْ“ کی ترکیب۔

جواب ۱ آیات کا ترجمہ:- ”الر“ (اللہ تعالیٰ ہی اس کی مراد جانتے ہیں) یہ حکمت والی کتاب کی آیات ہیں، کیا لوگوں کو تعجب ہوا کہ ہم نے وحی بھیجی ہے انہی میں سے ایک مرد کی طرف اس بات کی کہ ڈراتو لوگوں کو اور خوشخبری سنا اہل ایمان کو اس بات کی کہ ان کو انکے رب کے پاس پورا مرتبہ ملے گا؟ تو کافروں نے کہا کہ بیشک یہ واضح جادوگر ہے بے شک تمہارا پروردگار وہ ذات ہے جس نے آسمان و زمین کو چھ دن (کی مقدار) میں پیدا کیا پھر وہ عرش پر قائم ہوا ہر کام کی تدبیر کرتا ہے، (قیامت کے روز) کوئی سفارش کرنیوالا نہیں ہوگا مگر اس کی اجازت کے بعد، یہ ذات و ہستی اللہ ہے جو تمہارا رب ہے پس تم اسکی عبادت کرو کیا تم غور و فکر نہیں کرتے۔

۲ آیات کی تفسیر:- ان آیات میں سے پہلی آیت میں اللہ تعالیٰ قرآن کریم کو کتاب ہدایت و حکمت بیان کرنے کے بعد دوسری آیت میں مشرکین مکہ کے شبہ کا جواب دے رہے ہیں، وہ شبہ یہ تھا کہ مشرکین کہتے تھے کہ پیغمبر و رسول کوئی فرشتہ وغیرہ ہونا چاہیے تھا اللہ تعالیٰ کا ایک انسان کو پیغمبر بنا کر بھیجنا اور اس کی طرف وحی نازل کرنا تعجب خیز و خلاف عقل ہے یہ نبی نہیں بلکہ ساحر و جادوگر ہے۔ تو اللہ تعالیٰ نے اس دوسری آیت میں اس کا جواب دے دیا کہ انسان کو پیغمبر بنا کر بھیجنا عقل کے مقتضاء کے مطابق ہے کیونکہ پیغمبر نے ”اسوہ“ اور نمونہ بن کر دکھانا ہوتا ہے اگر پیغمبر بشر نہ ہوتا بلکہ فرشتہ ہوتا تو پھر یہی لوگ اعتراض کرتے کہ یہ تو فرشتہ ہے اس کو بشری تقاضے لاحق ہی نہیں ہوتے اس لئے اللہ تعالیٰ نے بشر کو ہی بشر کی طرف رسول بنا کر بھیجا۔

نیز بادشاہوں کا قاعدہ ہے کہ محرر و مقرر اور قاصد ہمیشہ اس شخص کو بناتے ہیں جو ان لوگوں کی جنس و زبان سے واقف ہو ورنہ لوگ اس کی بات سمجھ ہی نہ پائیں گے اور فائدہ تامہ حاصل نہ ہو سکے گا اس لئے اللہ تعالیٰ نے انسانوں کی طرف انہی میں سے پیغمبر

ورسول بنا کر بھیجے تاکہ وہ اس کی زبان و ماحول سے واقفیت و مناسبت نامہ کی وجہ سے مکمل فائدہ و راہنمائی حاصل کر سکیں۔ اسی مفہوم کو اللہ تعالیٰ نے دوسری جگہ ان الفاظ میں بیان کیا ہے۔ وما ارسلنا من قبلك الا رجالا نوحی الیہم۔

تیسری آیت میں اللہ تعالیٰ ایک منفرد انداز میں توحید کی دعوت دے رہے ہیں کہ تمہارا پروردگار تو وہ ذات و ہستی ہے جس نے تن تنہا زمین و آسمان کو پیدا کیا پھر وہ اکیلا ہی ان کی تخلیق کے بعد تخت شاہی عرش پر قائم ہوا، اور وہ تن تنہا ہی اپنی حکمت کے مطابق کائنات کے تمام امور کا فیصلہ کرتا ہے۔ اور روز قیامت کوئی بزرگ کوئی ہستی کسی کی سفارش بھی اسکی اجازت کے بغیر نہیں کر سکتی، جب ان تمام امور کا وہ تن تنہا خالق و مالک اور مدبر ہے تو عبادت کے لائق بھی وہی ہے اگر تم ذرہ برابر بھی کائنات کے اس نظام میں غور و فکر کرتے تو تمہارا ضمیر بھی یہ فیصلہ دیتا کہ عبادت و بندگی کے لائق صرف اور صرف ایک ہی پروردگار کی ذات ہے۔

۳۲ **قدم صدق، ستہ ایام، استوی علی العرش کی وضاحت:**۔ قدم کا اصل معنی پاؤں ہے اور مرادی و مجازی معنی بلند مرتبہ ہے کیونکہ انسان کی بلندی اور ترقی کا ذریعہ قدم ہی ہوتا ہے اور صدق کے معنی حق و یقینی اور قائم و باقی رہنے والا ہے۔ عطاء علیہ السلام کے نزدیک قدم صدق سے مراد صدق کا مقام ہے جس میں نہ کوئی زوال ہے اور نہ دشواری و تکلیف، صاحب تفسیر مظہری کے نزدیک اونچا مرتبہ مراد ہے جس کی طرف اہل ایمان بڑھ رہے ہیں اور جہاں ان کا قیام ہوگا۔ حسن علیہ السلام نے کہا کہ مراد وہ نیک اعمال ہیں جو اہل ایمان نے مرنے سے پہلے کئے ہوں۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کے نزدیک اس سے مراد سعادت سابقہ ہے۔

زید بن اسلم رضی اللہ عنہ نے کہا کہ اس سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت مراد ہے۔ (تفسیر مظہری ص ۳۰۸ ج ۵)

ستہ ایام کی وضاحت یہ ہے کہ زمین و آسمان کو چھ دن کے وقت کے برابر میں پیدا کیا گیا یعنی آجکل حساب لگائیں تو اتنے وقت کے چھ دن بنتے ہیں اور باری تعالیٰ آن واحد میں بھی ان کو پیدا کر سکتے تھے، انسانیت کو آہستہ روی اور تدریج کی تعلیم دینے کیلئے چھ روز میں پیدا کیا۔

استوی علی العرش تمام سلف صالحین کا ان جیسی آیات صفات میں مذہب یہ ہے کہ اس قسم کی آیات کے ظاہر پر ایمان لانا اور انکی حقیقت کے علم کو اللہ تعالیٰ کے سپرد کرنا واجب ہے۔

امام مالک بن انس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں الاستواء معلوم والکیفیت مجهول والسوال عنه بدعة (استواء کا لفظی معنی معلوم ہے اس کی کیفیت مجهول ہے اور اس کے بارے میں سوال کرنا بدعت ہے)۔

اگرچہ بعض متاخرین نے ان آیات کے بھی معانی بیان کئے ہیں مگر یہ صرف احتمال کے درجہ میں ہیں یقینی نہیں ہیں۔

۳۳ **عَجَبًا کی وجہ:**۔ آیت کریمہ میں موجود لفظ عَجَبًا کان ناقصہ کی خبر ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

۵ **اَکَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا اَنْ اَوْحَيْنَا اِلٰی رَجُلٍ مِّنْهُمْ** کی ترکیب:۔ ”ہمزہ“ استفہامیہ کان ناقصہ للناس جار مجرور ملکہ عجا مصدر کے متعلق ہو کر شبہ جملہ بن کر خبر مقدم ان نامہ مصدر یہ اوحینا فعل و فاعل الی رجل منهم جار مجرور مل کر متعلق ہوا فعل کے فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ مصدر کی تاویل میں ہو کر اسم مؤخر، کان اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ انشائیہ ہوا۔

الشق الثانی وَفِي الْأَرْضِ قِطْعَةً مُتَجَوِّرَاتٍ وَجَنَّتْ مِنْ أَعْنَابٍ وَزَرْعٌ وَنَخِيلٌ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفَضِّلُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأُكْلِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ۝ وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبْ قَوْلُهُمْ إِذَا كُنَّا تُرْبَاءً إِنَّا لَنَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ۝ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِرَبِّهِمْ وَأُولَٰئِكَ الْأَغْلَالُ فِي أَعْنَاقِهِمْ وَأُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۝ (پ ۱۳ س رعد ۵۴)

آیات کریمہ کا ترجمہ و تفسیر کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق لکھیں۔ یسقی بماء واحد کی ترکیبی حیثیت واضح کریں۔
خلاصہ سوال ﴿..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) یسقی بماء واحد کی ترکیبی حیثیت۔

جواب ۱ آیات کا ترجمہ :- اور زمین میں مختلف قطعات ہیں ایک دوسرے سے ملے ہوئے اور انگور کے باغات ہیں اور کھیتیاں ہیں اور کھجور کے درخت ہیں جن میں سے بعض کی جڑ ملی ہوئی ہے اور بعض کی جڑ نہیں ملی ہوئی ہے کہ ان کو ایک ہی پانی سے سیراب کیا جاتا ہے اور ہم بعض کو بعض پر پھلوں میں فوقیت دیتے ہیں بے شک ان میں غور و فکر کرنے والوں کیلئے نشانیاں ہیں اور اگر آپ ﷺ کو تعجب ہو تو ان کا یہ قول تعجب کے لائق ہے کہ جب ہم مٹی ہو جائیں گے تو کیا ہم از سر نو پیدا کئے جائیں گے؟ یہی وہ لوگ ہیں جو اپنے رب کے منکر ہیں اور یہی وہ لوگ ہیں جن کی گردنوں میں طوق ہیں اور یہی لوگ جہنمی ہونگے اور وہ اس میں ہمیشہ رہیں گے۔
 ۲ آیات کی تفسیر :- اللہ تعالیٰ ان آیات میں اپنی قدرت کی نشانیوں کو ذکر کرنے کے بعد اہل عقل و فکر کو غور و فکر کی دعوت دے رہے ہیں چنانچہ ارشاد فرمایا کہ ایک ہی زمین ہے اس کے بہت سے ٹکڑے باہم متحد ہونے کے باوجود طبیعت کے اعتبار سے مختلف ہیں کوئی ٹکڑا عمدہ و پیداواری اور کوئی شوریلہ و نمکین، کوئی صرف درختوں کے قابل اور کوئی صرف کھیتی کے قابل اور کوئی بالکل چٹیل، اور ہر علاقہ کی خاص پیداوار، ایک علاقہ کا پھل دوسرے علاقہ میں پیدا ہونا مشکل، کہیں انگور کے باغات اور کہیں کھجور باوجودیکہ سب پر ایک ہی پانی برسا لیکن پھر بھی اتنا فرق ہے، یہ سب ہماری قدرت و وحدانیت کے دلائل ہیں۔

دوسری آیت کریمہ میں بعث بعد الموت کے منکرین کے رد میں اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں کہ یہ لوگ آپ کے معجزات و دلائل نبوت کے منکر ہیں اور بے جان اپنے ہی ہاتھوں کے بنائے ہوئے بتوں کی عبادت پر قائم ہیں آپ کو ان کے ان افعال پر تعجب ہوتا ہے حالانکہ اس سے زیادہ تعجب و حیرانگی کی بات یہ ہے کہ یہ لوگ بعث بعد الموت کے منکر ہیں کہ جب ہم مر کر خاک ہو جائیں گے اور ہماری ہڈیاں بھی بوسیدہ و خاک ہو جائیں گی تو کیا ہم اس کے بعد دوبارہ اٹھائے جائیں گے۔ حالانکہ جو ذات ایک ہی زمین میں اتنے بڑے تغیرات و تبدیلی پر قادر ہے وہ بغیر نقشہ و مسودہ کے سب کچھ تیار کرنے پر قادر ہے وہ بعث بعد الموت پر بھی قادر ہے درحقیقت یہ دلائل میں غور و فکر نہیں کرتے اور اپنے رب کے منکر ہیں کیونکہ بعث بعد الموت کا انکار باری تعالیٰ کی قدرت کا انکار ہے۔ اور جو ذات قادر نہ ہو وہ رب بھی نہیں ہو سکتی۔ لہذا یہ اپنے رب کے منکر ہیں اور ان کی گردنوں میں گمراہی کے طوق ہیں جن سے چھٹکارا ممکن نہیں ہے اور اسی وجہ سے یہ جہنم میں جائیں گے اور پھر ہمیشہ ہمیشہ اس میں رہیں گے، جس سے خلاصی نہیں ہو سکے گی (اعاذنا اللہ منہ)
 ۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق :- "صِنَوَانٌ" یہ صِنَوَان کی جمع ہے بمعنی مثل اور ایک ہی جڑ سے نکلنے والے درخت و تنے۔

”مَتَجَاوِرَاتٌ“ صیغہ جمع مؤنث بحث اسم فاعل از مصدر تَجَاوَزَ (تفاعل، اجوف) بمعنی برابر ہونا، ملے ہوئے ہونا۔
 ”قَطَعَ“ یہ جمع ہے اس کا مفرد قِطْعَةٌ ہے بمعنی ٹکڑا۔ ”أَغْلَالٌ“ یہ غل کی جمع ہے بمعنی جھکڑی یا طوق۔
 ۲ یسقی بماء واحد کی ترکیبی حیثیت:- یہ پورا جملہ ماقبل کے جملہ قَطَعَ مَتَجَاوِرَاتُ النخ کی صفت ہے۔

السؤال الثاني ﴿ ۱۴۲۷ ھ ﴾

الشق الاول وَكَلَّا خُضِرْبَالَهُ الْأَمْثَالَ وَكَلَّا تَبَرُّنَا تَبِيرًا ۝ وَلَقَدْ آتَوْنَا عَلَى الْقَرْيَةِ الَّتِي أُمِيطَتْ
 مَطَرُ السُّوِّ أَفْكَمَ يَكُونُوا يَرُونَهَا بَلْدًا كَانُوا لَا يَرْجُونَ نُشُورًا ۝ وَإِذَا رَأَوْا كُنُوزَكَ الْهَزْوَاءَ الَّتِي بَعَثَ
 اللَّهُ رَسُولًا ۝ إِنَّ كَادَ لَيُضِلَّنَا عَنْ إِلَهِنَا لَوْلَا أَنْ صَبَرْنَا عَلَيْهَا وَسَوْفَ يَعْلَمُونَ حِينَ يَرُونَ الْعَذَابَ مَنْ أَضَلُّ سَبِيلًا ۝

(پ ۱۹۔ س فرقان: ۳۹-۴۲)

آیات کریمہ کا ترجمہ اور تفسیر کریں۔ القریہ سے کون سی بستی مراد ہے؟ وضاحت کریں۔ اِنْ كَادَ میں اِنْ کون سا ہے، واضح کریں۔
 ﴿ خلاصہ سوال ﴾ اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) القریہ کی مراد (۴) اِنْ کی تعیین۔
جواب ۱ آیات کا ترجمہ:- اور ہر ایک کیلئے ہم نے ام مذکورہ میں سے مثالیں (نصیحت آموز مضامین) بیان کئے اور ہر ایک کو

ہم نے ام سابقہ میں سے ہلاک و برباد کر دیا اور البتہ تحقیق یہ اہل مکہ اُس بستی پر گزرے ہیں جس پر بُری بارش برسائی گئی کیا انہوں نے اس
 بستی کو نہیں دیکھا بلکہ وہ دوبارہ اٹھنے کی امید نہیں رکھتے تھے اور جب یہ لوگ آپ ﷺ کو دیکھتے ہیں تو یہ آپ ﷺ کو مذاق بنا لیتے ہیں
 (کہتے ہیں کہ) کیا یہی ہے وہ شخص جس کو اللہ تعالیٰ نے رسول بنا کر بھیجا ہے بے شک قریب تھا کہ یہ ہمیں ہمارے معبودوں سے گمراہ کر دیتا
 اگر ہم ان (کی پرستش) پر جے نہ رہتے اور عنقریب جان لیں گے وہ جس وقت وہ عذاب دیکھیں گے کہ کون بڑا گمراہ تھا سیدھے راستہ سے۔
 ۲ آیات کی تفسیر:- ماقبل کی آیات میں قوم عاد و ثمود اور اصحابِ راس و دیگر اقوام کا ذکر کرنے کے بعد اس آیت میں اللہ تعالیٰ

ارشاد فرماتے ہیں کہ ہر ایک کے سامنے ہم نے طرح طرح کے واقعات اور معجزات بیان کئے تھے تو جب وہ ان سب دلائل کے
 باوجود بھی ایمان نہ لائے تو ہم نے ان کو تباہ و برباد کر دیا اور یہ اہل مکہ ملکِ شام کی طرف تجارت وغیرہ کی غرض سے آتے جاتے ہیں
 اور اس بستی پر بھی یہ گزرتے ہیں جس پر ہم نے پتھروں کی بارش کی تھی اور اس کے باشندوں کو نشانِ عبرت بنا دیا تھا تو کیا یہ اس بستی کو
 دیکھتے نہیں ہیں؟ مطلب یہ ہے کہ اس بستی کو دیکھنے کے باوجود بھی عبرت حاصل نہیں کرتے؟ اس کی وجہ یہ ہے کہ انکے دل کی
 آنکھیں اندھی ہیں اور انکو بعثت بعد الموت اور عمل کی سزا و جزا کی امید تو قیام نہیں ہے اسلئے یہ اس بستی سے عبرت حاصل نہیں کرتے۔
 اگلی آیت میں ارشاد فرمایا کہ یہ کافر لوگ آپ سے استہزاء کرتے ہیں اور بطور تحقیر کہتے ہیں کہ کیا یہی شخص اللہ کا رسول ہے؟

اگر اللہ تعالیٰ نے رسول بنانا ہی تھا تو کسی معزز و محترم شخص کو رسول بناتے نہ کہ اس جیسے معمولی آدمی کو؟ مزید برآں یہ بھی کہتے ہیں کہ
 یہ انتہاء درجہ کی دعوت و تبلیغ کرتا ہے کہ اگر ہم نے اچھی طرح اپنے آباؤ اجداد کے دین پر استقامت اختیار نہ کی ہوتی تو یہ شخص کب
 سے ہمیں گمراہ کر چکا ہوتا آخر میں اللہ تعالیٰ بطور انجامِ ذکر فرماتے ہیں کہ جب یہ لوگ عذاب سے دو چار ہوں گے اور تباہی و بربادی
 کا ان کو سامنا کرنا پڑے گا تو پھر ان کو معلوم ہوگا کہ ہدایت پر کون تھا اور گمراہی پر کون تھا؟

۳۔ **القریۃ** کی مراد:- آیت کریمہ میں القریۃ سے مراد ملک شام کا ایک شہر سدوم اور اس کے مضافات میں واقع دوسری بستیاں ہیں جہاں قوم لوط آباد تھی ان پر لواطت و امر پرستی جیسی فحش حرکتوں کی وجہ سے پتھروں کی بارش برسائی گئی تھی اور بحوالہ بغوی قوم لوط کی ان بستیوں کی تعداد پانچ تھی جن میں سے چار تباہ و برباد کر دی گئی تھیں، اور ایک چھوٹی سی بستی بچی تھی جس کے باشندے اس غلط حرکت میں مبتلا نہ تھے۔ (تفسیر مظہری)

۴۔ **ان کی تعیین:-** یہ ان مخففہ من المقلدہ ہے اور اس کا اسم محذوف ہے اصل عبارت **إِنَّهٗ كَادَہٗ**۔ (مظہری)

الشق الثانی وَحِشْرَ لِّسُلَيْمٰنَ جُنُوْدُهٗا مِّنَ الْجِنِّ وَالْاِنْسِ وَالطَّيْرِ فَهُمْ يُوزَعُوْنَ ۝ حٰثِّیْ اِذَا تَوَاعٰی وَاِذِ النَّملِ کَاَلَتْ بُنْمَلٰہٗ یَاٰیہَا النَّمْلُ ادْخُلُوْا مَسٰکِنَکُمْ لَا یُحِطْ بِکُمْ سُلٰیْمٰنُ وَجُنُوْدُهٗ وَهُمْ لَا یَشْعُرُوْنَ ۝ فَتَبٰتَمَّ صٰحِحٰکَ مِّنْ قَوْلِہَا وَقَالَ رَبِّ اَوْزِعْنِیْ اَنْ اَشْکُرَ نِعْمَتَکَ الَّتِیْ اَنْعَمْتَ عَلَیَّ وَعَلٰی وَالِدَیَّ وَاَنْ اَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضٰہُ وَاَدْخِلْنِیْ بِرَحْمَتِکَ فِیْ عِبَادِکَ الصّٰلِحِیْنَ ۝ (پ ۱۹-۱۸ نمل: ۱۹۵۱۷)

آیات کریمہ کا ترجمہ و تفسیر کریں۔ آیات میں بیان کردہ قصہ کی تفصیل لکھیں۔ ضاحکا کے منصوب ہونے کی وجہ تحریر کریں۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) مذکورہ واقعہ کی تفصیل (۴) ضاحکا کے نصب کی وجہ۔

جواب ۱۔ **آیات کا ترجمہ:-** اور جمع کئے گئے حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس جن وانس اور پرندوں کے لشکر وہ روکے جاتے تھے یہاں تک کہ جب وہ چیونٹیوں کی وادی پر پہنچے تو ایک چیونٹی نے کہا اے چیونٹیو! تم اپنے گھروں میں گھس جاؤ کہ کہیں سلیمان علیہ السلام اور اس کی فوجیں تمہیں پیس نہ ڈالیں اور ان کو خبر بھی نہ ہو پس حضرت سلیمان علیہ السلام چیونٹی کی اس بات پر مسکراتے ہوئے ہنس پڑے اور عرض کی کہ اے میرے پروردگار! مجھے تو فقی عطاء فرما کہ تیری اس نعمت کا شکر ادا کروں جو تو نے مجھے اور میرے والدین کو عطاء کی ہے اور یہ کہ میں وہ نیک عمل کروں جو تجھے پسند ہو اور مجھے اپنی خصوصی رحمت سے اپنے نیک بندوں میں شامل فرما۔

۲۔ **آیات کی تفسیر:-** ان آیات میں حضرت سلیمان علیہ السلام کی بادشاہت کے ایک واقعہ کا ذکر ہے جس کی تفصیل یہ ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کی بادشاہت تمام چرند و پرند اور جن وانس پر تھی اور جب کبھی سفر پر نکلتے تو ان تمام مخلوقات میں سے چند ایک کو ساتھ لے کر چلتے چنانچہ ایک مرتبہ سب جن وانس اور پرندے سفر کے لئے جمع ہو گئے اور خصوصی نظم و ضبط اور منصوبہ بندی کے ساتھ چلتے ہوئے ایک ایسے میدان سے گزر رہے تھے جہاں بکثرت چیونٹیاں موجود تھیں تو ان چیونٹیوں میں سے ایک چیونٹی نے اپنی دیگر چیونٹیوں سے کہا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کا لشکر یہاں سے گزرنے والا ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ لاعلمی میں وہ تمہیں روند ڈالیں اسلئے ان کی آمد سے قبل ہی اپنے اپنے سوراخوں میں گھس جاؤ جب حضرت سلیمان علیہ السلام نے چیونٹی کی یہ بات سنا تو چیونٹی کی دانش مندی و احتیاط کی وجہ سے تعجب ہوا اور اس بات پر مسکراتے ہوئے ہنس پڑے اور پروردگار کی اس نعمت (پرندوں کی زبان کی) سمجھ کی وجہ سے دیگر نعمتیں بھی یاد آ گئیں، اور فرمایا کہ اے پروردگار تو نے مجھ پر اور میرے والدین پر جو بے شمار انعامات کئے ہیں اور خصوصی نعمتوں سے نوازا ہے مجھے ان تمام نعمتوں پر شکر ادا کرنے اور مقبول عمل صالح کرنے کی توفیق بھی عطاء فرما اور سب سے بڑھ کر نیاز

مندانہ درخواست یہ ہے کہ تو مجھے اپنی رحمت سے اپنے نیک و صالح بندوں میں شامل فرما۔

۳ مذکورہ واقعہ کی تفصیل:- ابھی تفسیر کے ضمن میں پورا واقعہ بالتفصیل ذکر کر دیا گیا ہے۔

۴ ضاحکا کے نصب کی وجہ:- فَتَبَسَّمَ فعل کی ضمیر فاعل سے حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

السؤال الثالث ۵۱۴۲۷

الشق الاول..... وَعَنْ أَبِي أُمَامَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَفْضَلُ الصَّدَقَاتِ ظِلُّ

فُسْطَاطٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ مَنِيخَةٌ خَادِمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ طَرُوقَةٌ فَخْلٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ. (حدیث: ۱۳۰۷)

حدیث پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق لکھیں۔ حدیث کی تشریح اور جہاد کا لغوی و اصطلاحی معنی بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں پانچ امور توجہ طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی

لغوی تحقیق (۴) حدیث کی تشریح (۵) جہاد کا لغوی و اصطلاحی معنی۔

جواب..... ۱ حدیث پر اعراب:- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ آنفا۔

۲ حدیث کا ترجمہ:- حضرت ابو امامہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے وہ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ سب سے

افضل و بہترین صدقہ اللہ تعالیٰ کے راستہ میں ایک سایہ دار خیمہ (مجاہدین کو دینا) ہے یا اللہ کے راستہ میں ایک خادم و غلام کو عطیہ کرنا

ہے یا اللہ تعالیٰ کے راستہ میں نو جوان اونٹ دینا ہے۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "فُسْطَاطٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع فَسَاطِيطٌ ہے بمعنی اون کا خیمہ۔

"مَنِيخَةٌ" یہ مفرد ہے اور اس کی جمع مَنَاحٍ ہے بمعنی عطیہ از مصدر منحا (فتح و ضرب) بمعنی عطا کرنا، دینا۔

"طَرُوقَةٌ" وہ اونٹنی جو اونٹ کی جفتی کے قابل ہو جائے۔

۴ حدیث کی تشریح:- اس حدیث میں آنحضرت ﷺ نے مجاہدین کے ساتھ تعاون اور راہ خدا میں خرچ کرنے کی ترغیب دی

ہے کہ سب سے بہترین صدقہ مجاہدین کو میدان جہاد میں رہے سہنے اور راحت و سکون کیلئے سایہ دار خیمہ دینا ہے اور اسی طرح دوسری چیز

مجاہدین کی خدمت اور ضروریات کیلئے کوئی خادم و غلام مہیا کرنا ہے اور تیسری چیز سواری وغیرہ مجاہدین کو عطاء کرنا ہے الحاصل مجاہدین کو

میدان جہاد کیلئے آلات جہاد میں سے کوئی بھی ایسی چیز مہیا کرنا جس کی وجہ سے وہ یکسو ہو کر دشمن کا مقابلہ کر سکیں یہ افضل ترین صدقہ ہے۔

۵ جہاد کا لغوی و اصطلاحی معنی:- جہاد کا لغوی معنی کوشش کرنا ہے اور اصطلاح میں کلمۃ اللہ کی بلندی کیلئے کفار سے قتال کرنا

اور ظلم و فساد سے معاشرہ کو پاک کرنے کے لیے ظالم کے خلاف انصاف کے حصول کیلئے میدان عمل میں اترنا جہاد کہلاتا ہے۔

الشق الثاني..... وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ: اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْجُوعِ

فَاِنَّهُ بِئْسَ الضُّجِيعُ وَاَعُوْذُ بِكَ مِنَ الْخِيَانَةِ، فَاِنَّهَا بِئْسَتْ الْبِطَانَةُ. (حدیث: ۱۳۸۵)

حدیث شریف پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ جملے کی نحوی ترکیب کریں۔ کتاب الدعوات میں سے کوئی پانچ دعائیں تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) آخری جملہ کی

ترکیب (۳) کتاب الدعوات میں سے پانچ دعائیں۔

جواب..... ۱ حدیث پر اعراب :- کما مرفی السؤال آنفا۔

۲ حدیث کا ترجمہ :- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ یہ دعا کیا کرتے تھے (ترجمہ) اے اللہ میں

بھوک سے تیری پناہ مانگتا ہوں کیونکہ وہ براسا تھی ہے اور خیانت سے تیری پناہ مانگتا ہوں کیونکہ وہ بری خصلت و عادت ہے۔

۳ آخری جملہ کی ترکیب :- فاعلیہ ان حرف از حروف مشبہ بالفعل ہا ضمیر اس کا اسم بئست فعل از افعال ذم، اس

میں ہی ضمیر اس کا اسم البطانة مخصوص بالذم فعل ذم اپنے اسم اور مخصوص بالذم سے مل کر جملہ فعلیہ ہو کر خبر، ان اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر تعلیل ہوئی ماقبل والے جملہ کی۔

۴ کتاب الدعوات میں سے پانچ دعائیں :- اللہم اغفر لی وارحمنی واهدنی وعافنی وارزقنی۔ (مسلم)

اللہم مصرف القلوب صرف قلوبنا علی طاعتک۔ (مسلم)

اللہم اکفنی بحلالک عن حرامک و اغنی بفضلک عن سواک۔ (ترمذی)

اللہم انی اعوذ بک من منکرات الاخلاق والاعمال والاهواء۔ (ترمذی)

اللہم انی اعوذ بک من فتنة النار وعذاب النار ومن شر الغنی والفقیر۔ (ابوداؤد و ترمذی)

﴿الورقة الاولى فی التفسیر﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۲۸

الشق الاول..... اَلَا اِنَّ اَوْلِيَاءَ اللّٰهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَكَانُوْا يَتَّقُوْنَ ۝ لَهُمْ

الْبَشْرٰى فِى الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا وَفِى الْاٰخِرَةِ لَا تَبْدِيْلَ لِكَلِمٰتِ اللّٰهِ ذٰلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيْمُ ۝ (پ ۱۱-س یونس ۶۳-۶۴)

آیات کریمہ کا ترجمہ اور تفسیر کریں۔ اولیاء اللہ پر خوف اور غم نہ ہونے کا مطلب بیان کریں۔ اولیاء اللہ کی تعریف اور علامات بیان فرمائیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) اولیاء اللہ پر خوف و غم نہ

ہونے کا مطلب (۴) اولیاء اللہ کی تعریف و علامات۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ :- آگاہ رہو بے شک اللہ کے دوستوں کو نہ کوئی خوف و اندیشہ ہوتا ہے اور نہ وہ غمگین ہوتے

ہیں، اولیاء اللہ وہ لوگ ہیں جو ایمان لائے اور وہ تقوی اختیار کرتے ہیں ان کیلئے دنیاوی زندگی میں بھی بشارت ہے اور آخری زندگی میں بھی، اللہ تعالیٰ کے کلمات میں کوئی تبدیلی واقع نہیں ہو سکتی یہی بڑی کامیابی ہے۔

۲ آیات کی تفسیر :- ان آیات کریمہ میں سے پہلی آیت میں اولیاء اللہ کی فضیلت کا ذکر ہے کہ اولیاء اللہ کو روز محشر جب تمام

لوگ خوف و پریشانی میں مبتلا ہونگے اس وقت ان پر نہ ہی کسی ناگوار چیز کے پیش آنے کا خوف و خطرہ ہوگا اور نہ ہی کسی مقصد کے

فوت ہونے کا غم ہوگا کیونکہ اب وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو چکے ہونگے پھر ان کی علامت بتلائی کہ اولیاء اللہ وہ لوگ ہیں جنہوں

نے اپنے رب کے احکامات کو مکمل طور پر من و عن تسلیم کیا اور تقوی اختیار کرتے ہیں پھر ارشاد فرمایا کہ آخرت تو انہی کی ہے دنیا میں بھی

ان کیلئے فلاح و کامیابی کی بشارت و خوشخبری ہے اور اللہ تعالیٰ نے جو کچھ فرما دیا وہ حق و سچ ہے اس میں کسی قسم کا ہیر پھیر و تبدیلی ممکن ہی نہیں ہے اور یہ دنیا و آخرت میں فلاح و کامیابی کی بشارت و خوشخبری ہی اصل و حقیقی کامیابی ہے۔

۳۱ **اولیاء اللہ پر خوف و غم نہ ہونے کا مطلب :-** اولیاء اللہ پر خوف و غم نہ ہونے کا ایک مطلب یہ ہے کہ آخرت میں حساب و کتاب کے بعد ان کو جنت میں داخل کر دیا جائے گا تو خوف و غم سے ہمیشہ کیلئے ان کو نجات مل جائیگی، نہ کسی تکلیف و پریشانی کا خطرہ ہوگا، اور نہ کسی محبوب چیز کے فوت ہونے کا غم ہوگا مگر یہ اولیاء اللہ کی کوئی خصوصیت نہیں ہے اسلئے بہت سے مفسرین نے فرمایا کہ اولیاء اللہ پر خوف و غم نہ ہونا دنیا و آخرت دونوں کیلئے عام ہے اور اولیاء اللہ کی خصوصیت یہی ہے کہ دنیا میں بھی وہ خوف و غم سے محفوظ ہیں۔ صاحب روح المعانی علامہ آلوسی رحمہ اللہ نے فرمایا کہ اولیاء اللہ کا دنیا میں خوف و غم سے محفوظ ہونا اس اعتبار سے ہے کہ جن چیزوں کے خوف و غم میں عام طور پر اہل دنیا مبتلا رہتے ہیں کہ دنیوی مقصد یعنی راحت و آرام اور عزت و دولت میں معمولی سی کمی ہو جائے تو مرنے لگتے ہیں اور معمولی سے تکلیف و پریشانی کے خوف سے ان سے بچنے کی تدبیروں میں دن رات کھوئے رہتے ہیں تو اولیاء اللہ کا مقام ان تمام سے بلند و بالا ہوتا ہے۔ (معارف القرآن ص ۵۲۸ ج ۳)

۳۲ **اولیاء اللہ کی تعریف و علامات :-** اولیاء اللہ کی بے شمار تعریف کی گئی ہیں مگر ہم اسی تعریف کو ذکر کرتے ہیں جو خود اللہ تعالیٰ نے فرمائی ہے کہ اولیاء اللہ وہ لوگ ہیں جو ایمان لاتے ہیں اور حقیقت ایمان اپنے اندر پیدا کرتے ہیں ذکر اللہ سے ان کو اطمینان ہوتا ہے اور ذکر سے معمولی مقدار بھی غافل نہیں ہوتے، شرک و معاصی سے مکمل اجتناب کرتے ہیں، اوامر کی مکمل اطاعت و پیروی و نواہی سے مکمل اجتناب کرتے ہیں۔ اولیاء اللہ کی علامات کے متعلق رسول اللہ ﷺ سے دریافت کیا گیا تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ جن کو دیکھنے سے اللہ کی یاد آتی ہو، نیز آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے کہ میرے بندوں میں سے میرے اولیاء وہ ہیں جن کی یاد میرے ذکر سے اور میری یاد ان کا ذکر کرنے سے ہوتی ہے نیز ایک جگہ ارشاد فرمایا کہ کیا میں تمہیں نہ بتاؤں کہ تم میں سب سے اچھے لوگ کون ہیں؟ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے عرض کیا کہ ضرور بتلائیں، تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ جن کو دیکھنے سے اللہ کی یاد آتی ہو۔ (منظری ص ۳۳۹ ج ۵)

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آپ ﷺ سے سوال کیا گیا کہ اس آیت میں اولیاء اللہ سے کون مراد ہیں تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ وہ لوگ جو خالص اللہ کیلئے آپس میں محبت کرتے ہیں کوئی دنیاوی غرض درمیان میں نہیں ہوتی۔ (معارف القرآن ص ۵۳۹ ج ۳)

الشق الثالث :- لَمْ تُعْقِبْتَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَكَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءَ آفَلًا مَرَّكَ لَهُ وَكَأَلَمْ يَكُنْ مِنْ قَوْمٍ قَالَ (پ ۱۳ ص ۱۱)

آیت کا ترجمہ اور تفسیر کریں۔ احادیث کی روشنی میں لے معقبت کی وضاحت فرمائیں ان اللہ لا یغیر کا مطلب بیان فرمائیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) آیت کا ترجمہ (۲) آیت کی تفسیر (۳) احادیث کی روشنی میں لے

معقبت کی وضاحت (۴) ان اللہ لا یغیر کا مطلب۔

جواب :- ۱ آیت کا ترجمہ :- ہر شخص کے لئے کچھ نگہبان (باری باری تبدیل ہونے والے فرشتے) و سپرے دار ہیں۔

کچھ اس کے آگے اور کچھ اس کے پیچھے ہیں جو اللہ تعالیٰ کے حکم سے اس کی حفاظت کرتے ہیں۔ بے شک اللہ تعالیٰ کسی قوم کی حالت

کو تبدیل نہیں کرتا جب تک کہ وہ خود اس چیز کو تبدیل نہ کریں جو ان کے نفسوں میں ہے اور جب اللہ تعالیٰ کسی قوم کے ساتھ برائی و مصیبت کا ارادہ کرتے ہیں تو اس کے ہٹنے کی کوئی صورت نہیں، اور اللہ کے علاوہ ان کا کوئی مددگار نہیں ہے۔

۲ آیت کی تفسیر:- اس آیت میں اللہ تعالیٰ فرشتوں کے ذریعہ سے انسانوں کی حفاظت اور پھر انسانی بغاوت کی وجہ سے اس حفاظت کے خاتمہ کو ذکر کرتے ہیں، ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے ہر انسان کی حفاظت و نگہبانی کیلئے صبح شام تبدیل ہونے والے فرشتے مقرر کر رکھے ہیں جو ہر طرف سے اس کی حفاظت کرتے رہتے ہیں اور یہ مستقل طور پر بحکم خداوندی اس ڈیوٹی پر مامور ہیں اور اللہ تعالیٰ از خود کسی کو تکلیف و مصیبت میں مبتلا نہیں کرتا اور ان کی اچھی حالت کو از خود بری حالت سے تبدیل نہیں کرتا جب تک کہ وہ اپنے اچھے احوال کو اپنے ہاتھوں سے خود ہی بگاڑ نہ دے اور جب انکے اپنے ہی بگاڑے ہوئے احوال کی وجہ سے اللہ تعالیٰ ان کو عذاب و مصیبت میں ڈالنا چاہیں تو کوئی ان کو بچانے والا نہیں ہے۔ اور پھر اللہ تعالیٰ کے علاوہ ان کا کوئی بھی مددگار و کارساز نہیں ہے جو اس مصیبت کو ٹال سکے۔

۳ احادیث کی روشنی میں ۱۔ معقبات کی وضاحت:- حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ نے عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول ﷺ مجھے بتائیے کہ بندے کے ساتھ کتنے فرشتے ہوتے ہیں؟ آپ ﷺ نے فرمایا کہ ایک فرشتہ تیرے دائیں ہاتھ کی طرف ہے جو تیری نیکیوں پر مامور ہے اور وہ بائیں ہاتھ والے فرشتہ کا سردار ہے۔ جب تو کوئی ایک نیکی کرتا ہے تو وہ دس نیکیاں لکھتا ہے اور جب تو کوئی بدی کرتا ہے تو بائیں ہاتھ والا فرشتہ اپنے سردار سے پوچھتا ہے کہ اس کو لکھ لوں؟ تو دائیں ہاتھ والا فرشتہ جواب دیتا ہے کہ ابھی ٹھہر جاؤ شاید یہ توبہ و استغفار کر لے جب وہ تین مرتبہ ایسا کہتا ہے تو پھر دائیں ہاتھ والا فرشتہ کہتا ہے کہ اچھا اب لکھ لو اللہ تعالیٰ ہمیں اس سے بچائے یہ براسا تھی ہے، نہ اس کو اللہ کا لحاظ ہے اور نہ یہ اللہ سے شرم کرتا ہے۔ اور دو فرشتے تیرے آگے پیچھے ہیں اور ایک فرشتہ تیری پیشانی پر مسلط ہے جب تو اللہ کیلئے اس کو نیچے رکھتا ہے تو وہ تجھے سر بلند کر دیتا ہے۔ اور جب تو غرور کرتا ہے تو وہ تجھے شکستہ و ذلیل کر دیتا ہے اور دو فرشتے تیرے لبوں پر مامور ہیں ان کا کام صرف یہ ہے کہ تو آپ ﷺ پر جو درود پڑھے وہ اس کی نگہداشت کریں اور ایک فرشتہ تیرے منہ کا محافظ ہے کہ سانپ وغیرہ کو منہ میں داخل نہیں ہونے دیتا اور دو فرشتے تیری آنکھوں پر مامور ہیں یہ ہر آدمی کے دس فرشتے ہوئے اور رات کے فرشتے دن کے فرشتوں پر اترتے ہیں کیونکہ رات کے فرشتے دن کے فرشتوں سے الگ ہیں۔ پہل میں فرشتے ہیں اور ابلیس دن میں اور اسکی اولاد رات کو آتی ہے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا کہ تم میں دن اور رات کے فرشتے آگے پیچھے آتے جاتے رہتے ہیں فجر و عصر کی نماز میں ان کا اجتماع ہوتا ہے۔ رات کو جو فرشتے تم میں رہے ہیں فجر کو جب وہ اوپر چڑھتے ہیں تو ان کا رب بخوبی ان سے واقف ہونے کے باوجود فرشتوں سے پوچھتا ہے تم نے میرے بندوں کو کس حال میں چھوڑا ہے؟ تو وہ فرشتے عرض کرتے ہیں کہ ہم نے انہیں نماز پڑھتے ہوئے چھوڑا ہے اور جب ہم پہنچے تھے وہ اس وقت بھی نماز پڑھ رہے تھے۔ (تفسیر مظہری ص ۱۵۵ ج ۶)

۴ ان اللہ لا یغفر کا مطلب:- مذکورہ جملہ کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کسی قوم کی اچھی حالت کو بری حالت سے اس وقت تک نہیں بدلتا جب تک وہ خود برے اعمال کے ذریعہ اپنی اچھی حالت کو نہیں بدلتی مزید تفصیل تفسیر کے ضمن میں ابھی گزر چکی ہے۔

السؤال الثاني ۵۱۴۲۸

الشق الاول

وَدَاوُدَ وَسَلَمَةَ بْنِ إِدْرِيسَ فِي الْحَرْثِ إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ وَكَانَ أَحَدُهُمْ شَهِيدِينَ ۖ فَفَقَهُنَّهَا سَلَمَةُ بْنُ إِدْرِيسَ وَأَتَيْنَاهُمَا وَعِلْمًا وَصَحْرًا مَعَ دَاوُدَ الْهَبَالِ يُسَيِّخُنَ وَالطَّيْرُ وَكَانَا فَوَاحِلِينَ ۖ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ لِتُحْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ فَهَلْ أَنْتُمْ شَاكِرُونَ ۝ (پ ۱۷ س انبیاء: ۸۰ تا ۸۱)

آیات کریمہ کا ترجمہ اور تفسیر کریں۔ اذیحکم فی الحرث میں جس مقدمہ کی طرف اشارہ ہے اس کی وضاحت کریں۔ علمناہ صنعة لبوس الخ کی مکمل تفصیل بیان فرمائیں۔ لحکمہم میں ہم ضمیر اور فہمناہا میں ہا ضمیر کا مرجع متعین کریں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل پانچ امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) مقدمہ کی وضاحت (۴) و علمناہ صنعة لبوس لكم الخ کی تفصیل (۵) ہم، ہا ضمیر کا مرجع۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور (تذکرہ کیجئے) حضرت داؤد و سلیمان علیہ السلام کا جب وہ فیصلہ کر رہے تھے ایک کھیتی کا جب روند ڈالا تھا اس کو رات کے وقت ایک قوم کی بکریوں نے اور ہم ان کے فیصلہ سے واقف تھے پھر سمجھا دیا ہم نے وہ فیصلہ حضرت سلیمان علیہ السلام کو اور دونوں کو ہم نے حکم اور علم و سمجھ دیا تھا اور مسخر کیا (تالغ کیا) ہم نے حضرت داؤد علیہ السلام کیلئے پہاڑوں کو جو تسبیح پڑھتے تھے اور پرندوں کو (مسخر کیا) اور یہ سب کچھ ہم ہی کرنے والے تھے اور ہم نے اس کو تمہارے لباس (زر ہیں) بنانے کا طریقہ بھی سکھایا تاکہ وہ محفوظ رکھے تمہیں تمہاری لڑائی میں پس کیا تم اب بھی شکر ادا نہ کرو گے؟

۲ آیات کی تفسیر:- ان آیات میں اولاً حضرت داؤد و سلیمان علیہ السلام کے ایک فیصلہ کا ذکر ہے کہ ان میں سے حضرت داؤد علیہ السلام نے ایک فیصلہ کیا مگر اس فیصلہ میں فریقین میں سے ایک کا بالکل نقصان تھا اس لئے اللہ تعالیٰ نے حضرت سلیمان علیہ السلام کو دوسرے فیصلہ کی سمجھ بوجھ عطاء کی اور انہوں نے دونوں کی بہتری والا فیصلہ کیا۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ہم نے حضرت داؤد و سلیمان علیہ السلام کو علم و حکمت سے نوازا تھا اس کے علاوہ معجزہ کے طور پر بالخصوص ہم نے حضرت داؤد علیہ السلام کے لئے پہاڑوں اور پرندوں کو بھی مسخر کیا تھا کہ وہ دونوں ذکر و تسبیح کرتے تھے۔ اور یہ علم و حکمت سے نوازا اور پہاڑوں و پرندوں کو مسخر و تالغ کرنا ہمارا ہی فعل تھا۔ مزید برآں ہم نے حضرت داؤد علیہ السلام کو زر ہیں بنانے کی تعلیم بھی دی جو لڑائی میں تمہاری حفاظت کے کام آتی ہیں اور اے اہل مکہ! کیا تم اللہ تعالیٰ کے اس خصوصی کرم پر جو تمہاری حفاظت کیلئے در ہیں بنا کر اس نے کیا اب بھی اس کا شکر ادا نہیں کرو گے؟ یعنی کم از کم اب تو تمہیں پروردگار کا شکر ادا کرنا چاہیے۔

۳ مقدمہ کی وضاحت:- بغوی نے لکھا ہے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما، قتادہ اور زہری رضی اللہ عنہما نے بیان کیا کہ دو آدمی حضرت داؤد علیہ السلام کے پاس آئے ایک کھیت کا مالک تھا اور دوسرا بکریوں کا، کھیت والے نے کہا اس کی بکریاں رات کو چھوٹ کر میرے کھیت میں پڑ گئیں، اور سارا کھیت چر گئیں کچھ بھی باقی نہیں رہا، حضرت داؤد علیہ السلام نے فیصلہ کیا کہ وہ بکریاں کھیت کے عوض کھیت والے کو دیدی جائیں، یہ دونوں حضرت داؤد علیہ السلام کے فیصلہ کے بعد حضرت سلیمان علیہ السلام کے پاس آئے حضرت سلیمان علیہ السلام نے پوچھا تم دونوں کا کیا فیصلہ ہوا؟ انہوں نے حضرت داؤد علیہ السلام کا فیصلہ بیان کر دیا حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا اگر تمہارا مقدمہ میرے سپرد کر دیا جاتا تو میرا فیصلہ کچھ اور ہی ہوتا ایک روایت میں آیا ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام نے یہ بھی کہا تھا کہ میرا فیصلہ دونوں کیلئے فائدہ بخش

ایسی صنعت جس سے لوگوں کو فائدہ پہنچے مطلوب ہے اور فعل انبیاء علیہم السلام ہے، اس آیت میں زرہ سازی کی صنعت داؤد علیہ السلام کو سکھانے کے ذکر کے ساتھ اس کی حکمت بھی یہ بتلائی ہے **لَتَحْصِنَكُمْ مِنْ بَأْسِكُمْ** کہ یہ زرہ تمہیں جنگ کے وقت تیر نیزہ و تلوار کے خطرہ سے محفوظ رکھ سکے یہ ایک ایسی ضرورت ہے کہ جس سے اہل دین اور اہل دنیا سب کو کام پڑتا ہے اس لئے اس صنعت کے سکھانے کو اللہ تعالیٰ نے اپنا ایک انعام قرار دیا ہے اس سے معلوم ہوا کہ جس صنعت کے ذریعہ لوگوں کی ضرورتیں پوری ہوں اس کا سیکھنا سکھانا داخل ثواب ہے بشرطیکہ نیت خدمتِ خلق کی ہو صرف کمائی مقصد نہ ہو۔

۵) ہم، ہا ضمیر کا مرجع :- احکام کی ہم ضمیر کا مرجع مقدمہ کے فریقین اور حضرت داؤد و سلیمان علیہ السلام سب ہیں، مگر امام فراء کہتے ہیں کہ ایسا کا مرجع صرف حضرت داؤد و سلیمان علیہ السلام ہیں اور جمع کے صیغہ سے دو فرد مراد ہو سکتے ہیں جیسا کہ آیت میراث فان کان له اخوة من اخوة (جمع) سے مراد کم سے کم دو بھائی ہیں۔ فقہنہا کا ہا ضمیر کا مرجع فیصلہ ہے۔ (تفسیر مطہر ج ۷ ص ۳۰۴)

الشق الثانی سُوْرَةُ اَنْزَلْنٰهَا وَفَرَضْنٰهَا وَاَنْزَلْنٰ فِيْهَا اٰیٰتٍ بَيِّنٰتٍ لِّعَلَّكُمْ تَذَكَّرُوْنَ ۝ الْاَنْبِيَاءُ وَالْاٰتِيْنَ فَاجْلِدُوْهُنَّ وَاَكْلٌ وَّاحِدٌ مِنْهُمَا مِائَةٌ جَلْدَةٍ وَلَا تَاْخُذْكُمْ بِهَمَّارَافَةٍ ۚ فِیْ دِیْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُوْنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ ۚ وَلَيَشْهَدَنَّ اَنْبِيَاؤُكُمْ اَنَّكُمْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُوْنَ ۚ (پ ۱۸ ص نور: ۱۵)

آیات کریمہ کا ترجمہ فرمائیں۔ سورۃ النور کی خصوصیات بیان فرمائیں۔ آیات کریمہ میں غیر شادی شدہ زانی کی سزا کا ذکر ہے تو شادی شدہ کی سزا کا ذکر کہاں ہے تفصیل سے بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) سورۃ النور کی خصوصیات (۳) شادی شدہ زانی کی سزا کا محل ذکر۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ:- یہ ایسی سورت ہے جو ہم نے نازل کی ہے اور (بیان کردہ احکام پر عمل کرنا) ہم نے فرض و لازم کیا ہے اور ہم نے اس میں واضح آیات نازل کی ہیں تاکہ تم نصیحت قبول کرو، زنا کرنے والی عورت اور زنا کرنے والے مرد کہ تم ان میں سے ہر ایک کو سو سو کوڑے مارو، اور تمہیں ان دونوں پر اللہ کے معاملہ میں بالکل رحم نہ آئے اگر تم اللہ پر اور روز آخرت پر ایمان رکھتے ہو اور چاہیے کہ ان کو سزا دیتے وقت مؤمنین کی ایک جماعت حاضر ہو۔

۲ سورۃ النور کی خصوصیات:- اس سورت میں زیادہ تر احکام عفت کی حفاظت اور ستر و حجاب کے متعلق ہیں، اور اسی کی تکمیل کے لئے حد زنا کا ذکر ہے چونکہ اس سورت میں عفت کے اہتمام کیلئے متعلقہ احکام ذکر کئے گئے ہیں، اسی لئے عورتوں کو اس سورت کی تعلیم کی خصوصی ہدایات آئی ہیں۔ سیدنا فاروق اعظم ؓ نے اہل کوفہ کے نام اپنے ایک خط میں تحریر فرمایا تھا علموا نفسہ کم سورۃ النور (اپنی عورتوں کو سورہ نور کی تعلیم دو) اور اس سورت کی ابتداء ان الفاظ سے کی گئی ہے۔ سورۃ انزلنا و فرضنا جس سے اس سورت کے خاص اہتمام کی طرف اشارہ ہے۔

۳ شادی شدہ زانی کی سزا کا محل ذکر:- سورۃ نور کی مذکورہ آیت کریمہ میں صرف غیر شادی شدہ زانی مرد و عورت کی سزا کا ذکر ہے اور شادی شدہ زانی مرد و عورت کی سزا کا ذکر صحیح مسلم، مسند احمد، نسائی، ابوداؤد، ترمذی و ابن ماجہ میں حضرت عبادہ بن صامت ؓ کی روایت سے اس طرح آئی ہے کہ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ خذوا عنی خذوا عنی قد جعل اللہ لہن سبیلا البکر بالبکر جلد مائة وتغريب عام والثیب بالثیب جلد مائة والرجم (مجھ سے علم حاصل کر لو مجھ سے علم حاصل کر لو، کہ اللہ تعالیٰ نے زانی مرد و عورت کے لیے وہ سبیل جس کا وعدہ سورہ نساء میں کیا تھا وہ یہ ہے کہ غیر شادی شدہ مرد و عورت کیلئے سو کوڑے اور سال بھر کی جلا وطنی اور شادی شدہ مرد و عورت کیلئے سو کوڑے و سنگساری ہے)۔

اسی طرح صحیحین میں مذکور ہے کہ غیر شادہ شدہ مرد نے جو ایک شادی شدہ عورت کا ملازم تھا اسکے ساتھ زنا کیا اقرار سے واقعہ ثابت ہو گیا تو آپ ﷺ نے فرمایا لا قضین بینکما بکتاب اللہ (میں تم دونوں کا فیصلہ کتاب اللہ کے مطابق کروں گا) پھر حکم فرمایا کہ غیر شادی شدہ بڑے کو سو کوڑے لگائے جائیں اور عورت شادی شدہ تھی اسلئے حضرت انس ؓ کو حکم دیا کہ عورت کو رجم و سنگسار کیا جائے۔ نیز ایک روایت میں ہے کہ حضرت عمر ؓ نے فرمایا کہ زنا کی سزا میں ہم شرعی حیثیت سے رجم کرنے پر مجبور ہیں کیونکہ وہ اللہ کی حد و حد میں سے ایک حد ہے خوب سمجھ لو کہ آپ ﷺ نے خود بھی رجم کیا ہے اور ہم نے بھی آپ ﷺ کے بعد رجم کیا ہے۔ اور اگر مجھے یہ خطرہ نہ ہوتا کہ لوگ کہیں گے کہ عمر نے کتاب اللہ میں اپنی طرف سے کچھ بڑھا دیا ہے تو میں قرآن کریم کے کسی گوشہ و حاشیہ میں اس کو لکھوا بھی دیتا، اور عمر بن خطاب گواہ ہے۔ عبدالرحمن بن عوف گواہ ہے۔ اور فلاں فلاں صحابی گواہ ہیں کہ آپ ﷺ نے رجم کیا اور آپ ﷺ کے بعد ہم نے بھی رجم کیا۔ اس حدیث سے معلوم ہوا کہ اگرچہ آیت رجم مستقل آیت نہیں ہے لیکن جس ذات اقدس پر آیت زنا نازل ہوئی اس ذات کی طرف سے ناقابل التباس وضاحت کے ساتھ یہ تفصیل مذکور ہے اور یہ صرف زبانی تعلیم و محض ارشاد ہی نہیں بلکہ متعدد مرتبہ حضرات صحابہ کرام ؓ کے مجمع میں اس پر عمل بھی

السؤال الثالث ۱۴۲۸ھ

الشیء الاول..... عَنْ سَهْلِ بْنِ سَعْدٍ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ رِبَاطُ يَوْمٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا وَمَوْضِعُ سَوْطِ أَحَدِكُمْ مِنَ الْجَنَّةِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا وَالزُّوْحَةُ يَزُوحُهَا الْعَبْدُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى أَوْ الْعَدْوَةُ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا عَلَيْهَا. (حدیث: ۱۲۹۰)

حدیث پر اعراب لگائیں۔ ترجمہ کریں۔ لفظ رباط، غدوة اور دوحہ کی لغوی تحقیق کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) مذکورہ الفاظ کی لغوی تحقیق۔

جواب..... ۱۔ حدیث پر اعراب:- کما مر فی السؤال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ:- حضرت سہل بن سعدی رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ اللہ کے راستہ میں ایک دن سرحد کا پہرہ دینا دنیا و مافیہا سے بہتر ہے اور جنت میں ایک کوڑے کی جگہ کا ملنا دنیا و مافیہا سے بہتر ہے اور اللہ کے راستہ میں ایک صبح یا ایک شام کا نکلنا دنیا و مافیہا سے بہتر ہے۔

۳۔ مذکورہ الفاظ کی لغوی تحقیق:- "رباط" یہ اسم ہے بمعنی قلعہ، وہ جگہ جہاں لشکر سرحد کی حفاظت کے لئے قیام کرے۔

"دوحہ" باب نصر کا مصدر ہے بمعنی شام کو چلنا یا مطلق چلنا۔ "غدوة" یہ مفرد ہے اسکی جمع غَدَى، غَدُو ہے بمعنی دن کا ابتدائی حصہ۔

الشیء الثانی..... عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ لَقِيتُ اِبْرَاهِيْمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَيْلَةً اُسْرِي بِي فَقَالَ يَا مُحَمَّدُ اِقْرَأْ اُمَّتَكَ مِنَ السَّلَامِ وَاخْبِرْهُمْ اِنَّ الْجَنَّةَ طَيِّبَةُ التُّرْبَةِ عَذْبَةُ الْمَاءِ وَاَنَّهَا قَيْنَعَانُ وَاِنَّ غَرَسَهَا سُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَلَا اِلَهَ اِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ اَكْبَرُ. (حدیث: ۱۲۳۰)

حدیث پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ لفظ قینعان، غراس، طيبة التربة اور عذبة الماء کی لغوی تحقیق کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) مذکورہ الفاظ کی لغوی تحقیق۔

جواب..... ۱۔ حدیث پر اعراب:- کما مر فی السؤال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ:- حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ میری حضرت ابراہیم علیہ السلام سے ملاقات ہوئی جس رات کہ مجھے معراج کرائی گئی، تو انہوں نے فرمایا کہ اے محمد! میری طرف سے اپنی امت کو سلام کہنا اور ان کو خبر دینا کہ جنت بہت پاکیزہ مٹی ہے اور اس کا پانی شیریں و میٹھا ہے اور وہ بالکل چٹیل میدان ہے۔ اور اس کی کھیتی سبحان اللہ، الحمد للہ، لا الہ الا اللہ اور اللہ اکبر ہے۔

۳۔ مذکورہ الفاظ کی لغوی تحقیق:- "قینعان" یہ جمع ہے اس کا مفرد قَاع ہے بمعنی پست، ہموار ٹیلہ و میدان۔

"غراس" یہ غرس کی جمع ہے بمعنی پودہ۔ "عذبة الماء" عذبة بمعنی میٹھا اور عذبة الماء بمعنی میٹھا و خوشگوار پانی۔

"طيبة التربة" طيبة بمعنی پاکیزہ اور طيبة التربة بمعنی پاکیزہ و زرخیز مٹی۔

﴿الورقة الاولى في التفسير﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۲۹

الشق الاول فَلَمَّا كَثُرَ بَعْضُ مَا يُؤْتَى إِلَيْكَ وَضَاقَ بِهِ صَدْرُكَ أَنْ يَقُولُوا الْوَلَا أُنْزِلَ عَلَيْهِ كُتُبٌ أَوْ جَاءَ مَعَهُ مَلَكٌ إِنَّمَا أَنْتَ نَذِيرٌ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ وَكِيلٌ ۝ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأْتُوا بِخَيْرِ سُوْرٍ مِثْلِهِ مُفْتَرِيَتٍ ۚ وَادْعُوا مَنِ اسْتَطَعْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴿پ ۱۲-۱۳ س حود: ۱۲، ۱۳﴾

آیات مبارکہ کا ترجمہ کریں۔ تفسیر کریں۔ خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق۔

جواب ① آیات کا ترجمہ:- پس شاید کہ آپ ﷺ چھوڑ دینے والے ہیں بعض ان احکام کو جو آپ ﷺ کی طرف وحی کے ذریعہ بھیجے جاتے ہیں اور آپ ﷺ کا دل ان کے اس قول کی وجہ سے تنگ ہوتا ہے کہ (اگر یہ نبی ہے تو) اس پر کوئی خزانہ کیوں نازل نہیں ہوا یا اس کے ساتھ کوئی فرشتہ کیوں نہیں آیا؟ آپ ﷺ تو صرف ڈرانے والے ہیں اور اللہ ہر چیز کا نگران و ذمہ دار ہے۔ کیا یہ لوگ کہتے ہیں کہ آپ ﷺ نے خود قرآن کریم بنایا ہے؟ آپ کہہ دیجئے کہ تم بھی اس جیسی خود ساختہ دس سورتیں بنا کر پیش کرو اور اللہ کے علاوہ جس کی بھی تم استطاعت رکھتے ہو اس کو بلا لو اگر تم اپنی بات میں سچے ہو۔

② آیات کی تفسیر:- ان آیات میں سے پہلی آیت آپ ﷺ کی تسلی کیلئے نازل ہوئی اس کا پس منظر یہ ہے کہ مشرکین مکہ آپ ﷺ کے سامنے مختلف قسم کے مطالبے پیش کرتے تھے، ان میں سے ایک مطالبہ یہ تھا کہ اس قرآن میں ہمارے معبودوں کی تردید کی گئی ہے۔ اسلئے ہم اس پر ایمان نہیں لاسکتے لہذا آپ ﷺ یا کوئی دوسرا قرآن لائیں یا اس میں ترمیم کریں نیز اگر آپ ﷺ رسول ہیں تو آپ ﷺ کو دنیاوی بادشاہوں کی طرح بخشش و عطایا کے لیے خزانہ کیوں نہیں دیا گیا، یا کم از کم کوئی فرشتہ ہی آسمان سے نازل ہو کر آپ ﷺ کی تصدیق کرے کہ بے شک یہ اللہ کے رسول ہیں، ان مختلف باتوں کی وجہ سے آپ ﷺ کا دل تنگ ہو گیا اور پریشان ہو گئے یہ بھی ممکن نہ تھا کہ ان کو ضلالت و شرک پر چھوڑ دیں اور یہ مطالبہ پورا کرنا بھی ممکن نہ تھا کہ دوسرا قرآن یا ترمیم شدہ قرآن پیش کریں تو اللہ تعالیٰ نے تسلی کیلئے یہ آیات نازل فرمائیں، ان میں فرمایا کہ کیا آپ ﷺ ان کے کہنے سے مجبور ہو کر اللہ کے کلام کا کچھ حصہ چھوڑ دیں گے جس سے یہ لوگ ناخوش ہوتے ہیں اور کیا آپ ﷺ ان کی ان فرمائشوں سے دل تنگ ہو جائیں گے؟ یہاں لعلک کے لفظ سے آپ ﷺ کا ان چیزوں سے بری ہونا بیان کرنا ہے کہ آپ ﷺ ان کی رعایت میں نہ تو قرآن کریم کا کوئی حصہ چھوڑ سکتے ہیں اور نہ ان کی فرمائشوں سے آپ کو دل تنگی ہونی چاہیے کیونکہ آپ ﷺ تو اللہ کی طرف سے محض بشیر و نذیر یعنی ڈرانے والے بنا کر بھیجے گئے ہو اور ان تمام کاموں کو سرانجام دینا اللہ تعالیٰ کی ہی قدرت و طاقت میں ہے۔

اس کے بعد ان کے مطالبہ (دولت کا ملنا فرشتہ کا نازل ہو کر تائید کرنا) کا جواب ہے کہ اگر تم قرآن کریم کو اللہ تعالیٰ کی نازل کردہ کتاب نہیں سمجھتے ہو اور کہتے ہو کہ یہ کلام محمد ﷺ نے خود گھڑا ہے تو پھر تم بھی اس جیسی دس سورتیں بنا کر لے آؤ اور یہ ضروری نہیں کہ صرف ایک آدمی ہی دس سورتیں بنائے بلکہ تم سب اور دنیا جہان کے تمام لوگ بھی اس کلام کے بنانے کیلئے اکٹھے ہو جاؤ اور

اس جیسا کلام بنا کر دکھاؤ اگر تم اپنے دعوے میں سچے ہو دوسری جگہ ارشاد فرمایا کہ چلو دس نہیں صرف ایک ہی سورت بنا کر دکھاؤ، مگر تم ہرگز اس پر قادر نہیں ہو پس ثابت ہوا کہ یہ اللہ کا کلام ہے لہذا محمد ﷺ کے نبی ہونے کیلئے یہ دلیل و معجزہ ہی کافی ہے۔ پس اگر تم نیک نیتی سے معجزہ کا مطالبہ کرتے ہو تو یہ قرآن کریم کافی ہے اور اگر مقصد محض ضد و عناد ہے تو پھر تمہارے مطلوبہ معجزات بھی ظاہر ہو جائیں تب بھی تم سے ایمان کی توقع نہیں ہے۔ (تفہیم از معارف القرآن ص ۵۹۸ ج ۳)

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- "تَارَكَ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اَلْتَرَكُ (نصر، صحیح) بمعنی چھوڑنا۔

"يُؤَخِّي" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل مضارع مجہول از مصدر اِيَخَّلَا (افعال، لقیف) بمعنی وحی کرنا۔

"أُنْزِلَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی مجہول از مصدر اِنْزَالَ (افعال، صحیح) بمعنی اتارنا۔

"أَفْتَدَى" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر اِفْتَدَا (افعال، ناقص) بمعنی از خود بنانا و گھڑنا۔

"اسْتَطَفْتُمْ" صیغہ جمع مذکر حاضر بحث فعل ماضی معلوم از مصدر اسْتَطَاعَ (استفعال، اجوف) بمعنی طاقت رکھنا۔

الشق الثانی وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَآَنَفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً وَيَدْرُؤُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةِ أُولَئِكَ لَهُمْ عُقْبَى الدَّارِ ۚ جَنَّتْ عَنْ دِينٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ مِنْ آبَائِهِمْ وَأَزْوَاجِهِمْ وَذُرِّيَّتِهِمْ وَالْمَلَائِكَةُ يَدْخُلُونَ عَلَيْهِمْ مِنْ كُلِّ بَابٍ ﴿۱۳﴾ (پ ۱۳-۱۲ ص ۲۲، ۲۳)

آیات مبارکہ کا ترجمہ کریں۔ تفسیر کریں۔ صبر اور عدل کے معانی تفصیل سے بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حاصل تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) صبر و عدل کے معانی کی تفصیل۔

جواب ۱ آیات کا ترجمہ :- اور وہ لوگ جنہوں نے صبر کیا اپنے رب کی رضا کی خاطر اور قائم کی انہوں نے نماز اور خرچ کیا انہوں نے ہمارے دیئے ہوئے مال میں سے پوشیدہ اور ظاہر طور پر اور دفع کرتے ہیں نیکی کے ذریعہ برائی کو انہی لوگوں کے لئے آخرت کا اچھا نتیجہ و ثواب ہے یعنی رہنے کے باغات، داخل ہو گئے یہ لوگ ان میں اور ان کے والدین ازواج اور اولاد میں سے جو (جنت میں داخلہ کے) لائق ہو گئے، اور فرشتے ان پر داخل ہوں گے ہر دروازے سے۔

۲ آیات کی تفسیر :- ماقبل کی چند آیات اور ان آیات میں اہل حق اور حقیقی اہل عقل و دانش کی چند علامات و صفات اور ان کی جزا کا ذکر ہے ان کی ایک علامت یہ ہے کہ وہ خالص اللہ تعالیٰ کی رضا کیلئے صبر کرتے ہیں خواہ وہ صبر کسی خلاف طبع امر کو برداشت کرنے کی وجہ سے ہو خواہ فرائض و واجبات یعنی اوامر کو بجالانے کی وجہ سے ہو خواہ محرمات و مکروہات یعنی منہی عنہ سے بچنے کی وجہ سے ہو۔ دوسری علامت یہ ہے کہ وہ محض نماز پڑھتے ہی نہیں بلکہ مکمل آداب و شرائط کا لحاظ کرتے ہوئے خشوع و خضوع کے ساتھ نماز ادا کرتے ہیں۔ تیسری علامت یہ ہے کہ ہمارے دیئے ہوئے مال میں سے ظاہری طور پر اور چھپ کر کچھ مال راہِ خدا میں بھی خرچ کرتے ہیں۔ اور سب سے بڑھ کر یہ کہ وہ بدی و برائی کا جواب اچھائی و نیکی سے دیتے ہیں اس کے دو مطلب ہیں ایک مطلب یہ کہ اگر کوئی شخص ان سے برا معاملہ کرے تو وہ اس کے ساتھ بھی برے معاملہ کی بجائے اچھا معاملہ کرتے ہیں۔ دوسرا مطلب یہ کہ اگر ان سے کوئی گناہ سرزد ہو جائے تو فوری طور پر اس گناہ کے بعد نیکی کرنے کے ذریعہ سے اس گناہ کو دفع و دور کر دیتے ہیں آخر آیت میں

ان کی جزا و انجام کا ذکر ہے کہ آخرت کے دائمی و حقیقی گھر میں ایسے نیک سیرت لوگوں کے لئے اچھا بدلہ و اچھا انجام ہے۔ اسکے بعد دوسری آیت میں اس اچھے بدلہ و انجام کی تفصیل ہے کہ یہ نیک لوگ ایسے دائمی باغات میں داخل ہونگے جن کے کیا ہی کہنے؟ نہ ان باغات کو کسی نے دیکھا نہ ان کو کسی نے سنا اور نہ کسی نے سونگھا کہ کس اعلیٰ درجہ کے وہ باغات ہیں پھر ان کا مزید اعزاز و اکرام یہ ہے کہ انکے ساتھ انکے نیک والدین بیویاں اور نیک اولاد بھی انہی باغات میں داخل ہونگے، اور فرشتے صبح و شام میں تین تین مرتبہ تحفے و ہدایاں اور سلامتی کا پیغام لیکر جنت یا محلات جنت کے ہر دروازہ سے ان پر داخل ہونگے۔ (مظہری)

۳ صبر و عدل کے معانی کی تفصیل :- صبر کا اصلی معنی خلاف طبع چیزوں سے پریشان نہ ہونا بلکہ ثابت قدمی کے ساتھ اپنے کام پر لگے رہنا ہے اس کی دو قسمیں ہیں۔ ① صبر علی الطاعة یعنی اللہ تعالیٰ کے احکام کی تعمیل پر ثابت قدم رہنا ② صبر عن المعصية یعنی گناہوں سے بچنے پر ثابت قدم رہنا۔ (معارف القرآن)

عدل کا معنی قیام و قرار ہے مراد یہ کہ ان جنتوں سے کسی وقت ان کو نکالا نہ جائے گا بلکہ ان جنتوں میں ان کا قرار و قیام دائمی ہوگا اور بعض حضرات نے فرمایا کہ عدل وسط جنت کا نام ہے جو جنت کے مقامات میں سے اعلیٰ مقام ہے۔ حضرت مجاہد رحمہ اللہ کا بیان ہے کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے منبر پر یہ آیت تلاوت فرمائی اور پھر فرمایا کہ لوگو! تم کو معلوم ہے کہ جنات عدل کیا ہے؟ عدل جنت میں ایک قصر (محل) ہے جس کے دس ہزار دروازے ہیں اور ہر دروازے پر پچیس ہزار بڑی آنکھوں والی حوریں متعین ہیں اس قصر میں سوائے نبی، صدیق اور شہید کے اور کوئی داخل نہ ہوگا۔ (مظہری)

السؤال الثاني ۱۴۲۹ھ

الشق الاول اُدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ ⑤ وَإِنْ عَاقَبْتُمْ فَعَاقِبُوا بِمِثْلِ مَا عُوقِبْتُمْ بِهِ وَلَئِنْ صَبَرْتُمْ لَهُوَ خَيْرٌ لِلظَّالِمِينَ ⑥ (پ ۱۳-۱۲: ۱۲۶، ۱۲۵)

آیات مبارکہ کا ترجمہ کریں۔ تفسیر کریں۔ ماقبل سے ربط بیان کریں اور دعوت کے اصول پر روشنی ڈالیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) آیات کا ماقبل سے ربط (۴) دعوت کے اصول ﴿جواب﴾ ① آیات کا ترجمہ :- آپ اپنے رب کی راہ کی طرف حکمت اور اچھی نصیحتوں کے ذریعہ بلائیں اور معارضہ و مناظرہ کیجئے ان سے اچھے و احسن طریقہ سے، بے شک آپ کا رب خوب جاننے والا ہے اس شخص کو بھی جو اس کے راستہ سے گمراہ ہو گیا اور وہ خوب جاننے والا ہے ہدایت یافتہ لوگوں کو بھی اور اگر تم بدلہ لینا چاہو تو بدلہ اتنا ہی لو جتنا تمہارے ساتھ برتاؤ کیا گیا، اور اگر تم صبر کرو تو یہ صبر کرنا بہتر ہے صبر کرنے والوں کے لئے۔

② آیات کی تفسیر :- ان آیات کریمہ میں اصول دعوت و تبلیغ کا اجمالاً ذکر ہے۔ ارشاد باری تعالیٰ کا حاصل یہ ہے کہ اے پیغمبر! آپ اپنے رب کی راہ یعنی دین اسلام کی طرف لوگوں کو حکمت و اچھی نصیحت کے ذریعہ بلائیں، حکمت سے وہ طریقہ دعوت مراد ہے جس میں مخاطب کے احوال کی رعایت سے ایسی تدبیر اختیار کی جائے جو مخاطب کے دل پر اثر انداز ہو سکے اور نصیحت سے مراد یہ ہے

کہ خیر خواہی اور ہمدردی کے جذبہ سے بات کہی جائے اور اچھی نصیحت سے مراد یہ ہے کہ عنوان بھی نرم ہو اور اگر بحث و مباحثہ کی نوبت آجائے تو وہ بھی شدت و بے انصافی اور مخاطب پر الزام تراشی سے خالی ہو، بس آپ کا اتنا ہی کام ہے خواہ کوئی مانے یا نہ مانے اور آپ ﷺ کا پروردگار ماننے اور نہ ماننے والوں کو خوب جانتا ہے۔ یعنی اسکے مطابق وہ ان کو بدلہ دے گا، اور اگر مخاطب علمی بحث و مباحثہ میں حد سے بڑھ کر علمی جدال وغیرہ پر آجائے تو آپ ﷺ اور آپ کے متبعین کیلئے بدلہ لینا اور صبر کرنا دونوں کام جائز ہیں مگر بہر صورت صبر کرنا بہتر ہے اس سے مخاطب و مخالف اور دیکھنے والوں پر اچھا اثر بھی پڑتا ہے اور آخرت میں اجر عظیم کا باعث بھی ہے۔

۳ آیات کا ماقبل سے ربط :- سابقہ آیات میں آپ ﷺ کی نبوت و رسالت کے اثبات سے مقصود یہ تھا کہ امت آپ ﷺ کے احکام کی تعمیل کر کے رسالت کے حقوق ادا کرے اور مذکورہ آیات میں خود رسول کریم ﷺ کو ادائے رسالت کے حقوق و آداب کی تعلیم ہے جس کے عموم میں تمام مؤمنین شریک ہیں۔ (معارف القرآن)

۴ دعوت کے اصول :- دعوت کے اصول کے متعلق اجمالی کلام تفسیر کے ضمن میں گزر چکا ہے مزید تفصیل یہ ہے کہ آیت میں دعوت کے لیے تین چیزوں کا ذکر ہے ① حکمت ② موعظہ حسنہ ③ مجادلہ بطریق احسن۔

بعض حضرات مفسرین نے فرمایا کہ یہ تین چیزیں مخاطبین کی تین قسموں کی بناء پر ہیں، دعوت بالحکمۃ اہل علم و فہم کے لئے ہے، دعوت بالموعظۃ عوام کے لئے ہے، مجادلہ متعینین (ضدی و ہٹ دھرم) اور شکوک و شبہات والے لوگوں کے لئے ہے۔

صاحب روح المعانی رحمہ اللہ لکھتے ہیں کہ آیت کے نسخ سے معلوم ہوتا ہے کہ اصول دعوت دو ہی ہیں۔ حکمت اور موعظت مجادلہ اصول دعوت میں شامل نہیں ہے بلکہ طریق دعوت میں کبھی اس کی بھی ضرورت پیش آ جاتی ہے اور اس کی دلیل یہ ہے کہ اگر تینوں چیزیں اصول دعوت ہوتیں تو تینوں چیزوں کو عطف کے ساتھ بالحکمۃ والموعظۃ الحسنۃ والجدال الحسن ذکر کیا جاتا، مگر قرآن کریم نے جدال و مجادلہ کیلئے الگ جملہ و جادلہم بالتی ہی احسن ذکر کیا، معلوم ہوا کہ یہ اصول دعوت میں شامل نہیں بلکہ طریق دعوت میں پیش آنیوالے معاملات کے متعلق ایک ہدایت و تنبیہ ہے۔ (معارف القرآن)

الشق الثانی يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُّوْا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ وَإِنْ هَذِهِ أَتْمَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَإِنَّا نَكُفِّرُ بَعْضَكُمْ فَآخَرُونَ ۖ فَتَقَطَّعُوا أَمْرُهُمْ بَيْنَهُمْ زُبُرًا كُلٌّ حِزْبٌ لِّمَا لَدَيْهِمْ فِرْعُونٌ ۖ فَذَرَهُمْ فِي غَمَرَتِهِمْ حَتَّىٰ حِينٍ ۖ (پ ۱۸۔ س مؤمنون: ۵۱ تا ۵۳)

آیات مبارکہ کا ترجمہ کریں۔ تفسیر کریں۔ یا ایہا الرسل کلوا من الطیبات و اعملوا صالحا میں اکل طیب اور عمل صالح کو ملانے کی حکمت بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) اکل طیب اور عمل صالح کو ملانے کی حکمت۔

جواب ① آیات کا ترجمہ :- اے رسولو! کھاؤ تم پاکیزہ چیزیں اور عمل کرو تم اچھے بے شک میں تمہارے اعمال سے باخبر ہوں، اور بے شک یہ ہے تمہارا طریقہ جو ایک ہی طریقہ ہے اور میں ہی تمہارا رب ہوں پس تم مجھ سے ڈرو اور ان لوگوں نے اپنا دین و طریقہ الگ الگ کر کے اختلاف پیدا کر لیا اور ہر گروہ اس دین پر نواں کے پاس ہے خوش ہے پس آپ ان کو ایک وقت تک

ان کی جہالت میں رہنے دیجئے۔

۲ آیات کی تفسیر :- آیات کا حاصل یہ ہے کہ اے پیغمبر! جس طرح ہم نے تمہیں نعمتوں کے استعمال کی اجازت دی اور پھر عبادت کا حکم دیا اسی طرح سب پیغمبروں کو اور ان کے واسطہ سے ان کی امتوں کو بھی حکم دیا کہ اے پیغمبر! تم اور تمہاری امتیں حلال و نفیس چیزیں کھاؤ اور پھر ان نعمتوں کا شکر ادا کرتے ہوئے نیک کام کرو اور میری عبادت کرو اور میں تمہارے تمام اعمال سے واقف و باخبر ہوں اور تمہارے نیک و بد اعمال پر تمہیں جزا و سزا بھی دوں گا اور ہم نے ان انبیاء سے یہ بھی کہا کہ جو طریقہ تمہیں ابھی بتلایا گیا ہے اس طریقہ پر چلنا اور رہنا تمہارے لئے واجب ہے اور یہ طریقہ تمام امتوں و شریعتوں میں ایک ہی رہا ہے اور اس طریقہ کا حاصل یہ ہے کہ میں تمہارا رب ہوں بس تم مجھ سے ڈرو، یعنی میرے احکام کی مخالفت نہ کرو کیونکہ رب ہونے کی حیثیت سے میں ہی تمہارا خالق و مالک ہوں اور تمہیں بے شمار نعمتوں سے نوازتا ہوں لہذا ان سب باتوں کا تقاضا یہ تھا کہ تم ایک ہی طریقہ مذکورہ پر رہتے مگر تم نے اپنا دین و طریقہ الگ الگ کر کے باہم اختلاف پیدا کر لیا اور پھر ہر گروہ اپنے اپنے طریقہ اور بنائے ہوئے دین پر خوش ہے اس کے باطل ہونے کے باوجود بھی اس کو حق سمجھتا ہے، لہذا اے پیغمبر! آپ ان کی جہالت کی وجہ سے غمگین نہ ہوں آپ ان کو ایک خاص وقت یعنی قیامت تک مہلت دیجئے جب قیامت کا وقت مقرر آئے گا تو پھر سب حقیقت کھل جائے گی۔

۳ اکل طیب اور عمل صالح کو ملانے کی حکمت :- اکل طیب اور عمل صالح کو ایک ساتھ لانے میں علماء نے لکھا ہے کہ اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ حلال غذا کا عمل صالح میں بڑا دخل ہے جب حلال غذا ہوتی ہے تو نیک اعمال کی توفیق خود بخود ہونے لگتی ہے اور جب غذا حرام ہو تو نیک کام کا ارادہ کرنے کے باوجود بھی اس میں مشکلات حائل ہو جاتی ہیں۔

حدیث میں ہے کہ بعض لوگ لمبے سفر کرتے ہیں اور غبار آلود رہتے ہیں پھر اللہ کے سامنے دعا کے لیے ہاتھ پھیلاتے ہیں اور یارب! یارب! پکارتے ہیں مگر ان کا کھانا بھی حرام ہوتا ہے اور پینا بھی، لباس بھی حرام سے تیار ہوتا ہے اور حرام ہی کی ان کو غذا ملتی ہے ایسے لوگوں کی دعا کیسے قبول ہو سکتی ہے۔

پس معلوم ہوا کہ عبادت یعنی نیک عمل اور دعا کے قبول ہونے میں حلال کھانے کو بڑا دخل ہے اور جب غذا حلال نہ ہو تو عبادت اور دعا کی قبولیت کا بھی استحقاق نہیں رہتا۔ (معارف القرآن ص ۳۱۶ ج ۶)

السؤال الثالث ۵۱۴۲۹

الشق الاول عَنْ أَنَسٍ أَنَّ فَتًى مِنْ أَسْلَمَ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي أُرِيدُ الْغَزَا وَلَيْسَ مَعِيَ مَا أَتَجَهَّزُ بِهِ قَالَ إِنْ فُلَانًا قَدْ كَانَ تَجَهَّزَ فَمَرِّضْ فَاتَاهُ فَقَالَ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقْرِيكَ السَّلَامَ وَيَقُولُ أَعْطِنِي الَّذِي تَجَهَّزُ بِهِ قَالَ يَا فُلَانَةُ أَعْطِنِي الَّذِي كُنْتُ تَجَهَّزُ بِهِ وَلَا تُخْبِسِي عَنْهُ شَيْئًا فَإِنَّ اللَّهَ لَا يُخْبِسِي مِنْهُ شَيْئًا فَيُبَارِكَ لَكَ فِيهِ . (حدیث: ۱۳۰۸)

حدیث مبارک پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ حدیث کا مطلب واضح کریں نیز خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) حدیث کا مطلب

(۴) الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق۔

جواب..... ۱۔ حدیث پر اعراب:- کما مَزَّ فی السؤال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ:- حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ قبیلہ اسلم کے ایک آدمی نے کہا کہ یا رسول اللہ ﷺ! بے شک میں جہاد کا ارادہ رکھتا ہوں مگر میرے پاس وہ سامان نہیں ہے جس کے ذریعہ جہاد کی تیاری کروں، آپ ﷺ نے فرمایا کہ فلاں آدمی کے پاس جاؤ تحقیق اس نے جہاد کی تیاری کی تھی، اور وہ بیمار ہو گیا ہے۔ پس وہ شخص اس (بیمار) کے پاس آیا اور کہا کہ بے شک رسول اللہ ﷺ تجھے سلام کہہ رہے ہیں اور فرما رہے ہیں کہ آپ مجھے وہ سامان دے دیں جو آپ نے جہاد کیلئے تیار کیا تھا اس شخص نے اپنی بیوی سے کہا کہ اے فلاں! تو اس کو وہ سامان دیدے جسکے ساتھ میں نے جہاد کی تیاری کی تھی اور اس میں سے کوئی چیز نہ روکنا، قسم بخدا اس میں سے کوئی چیز نہ روکنا کیونکہ تیرے لئے اس میں برکت دی جائے گی۔

۳۔ حدیث کا مطلب:- حضرت انس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ قبیلہ بنو اسلم کا ایک جوان آنحضرت ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ میرا جہاد میں جانے کا ارادہ ہے لیکن میرے پاس جہاد کا ساز و سامان نہیں ہے، تو آپ ﷺ نے انہیں کسی دوسرے صحابی کے پاس بھیجا جنہوں نے جہاد کی تیاری کی تھی، ساز و سامان موجود تھا مگر وہ بیماری کی وجہ سے جہاد میں نہ جاسکے تھے تو وہ جوان صحابی اس مریض صحابی کے پاس گئے اور انہیں آپ ﷺ کا سلام پیش کیا اور کہا کہ آپ ﷺ فرما رہے ہیں کہ جو آپ نے جہاد کی تیاری کے لئے ساز و سامان تیار کیا تھا وہ مجھے دے دو، اُس مریض صحابی نے فوراً اپنی اہلیہ سے کہا کہ وہ میرا جہاد والا ساز و سامان اس کو دے دو اور اُس میں سے کوئی چیز بھی اپنے پاس نہ رکھنا پھر اُس مریض صحابی نے دوبارہ اپنی اہلیہ سے قسم اٹھا کر کہا کہ وہ مکمل ساز و سامان اس کو دے دینا کوئی چیز نہ روکنا، اس ساز و سامان کو دینے کے نتیجے میں اللہ تعالیٰ تیرے مال میں برکت عطا کریگے۔

۴۔ الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:- **أَتَجَهَّزُ** صیغہ واحد متکلم بحث مضارع معلوم از مصدر **التَّجَهَّزُ** (تفعّل) بمعنی تیاری کرنا۔

فَأَتَاكَ صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر **إِتْيَانٌ** (ضرب) بمعنی آنا۔

يَقْرُؤُكَ صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل مضارع معلوم از مصدر **إِقْرَاءٌ** (افعال) بمعنی پڑھنا۔

لَا تُخَبِّسُنِي صیغہ واحد مؤنث حاضر بحث فعل نہی حاضر معلوم از مصدر **إِخْبَاسٌ** (افعال) بمعنی روکنا۔

فَتُبَارَكَ صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل مضارع مجہول از مصدر **مُبَارَكَةٌ** (مفاعلة) بمعنی برکت دینا۔

الشق الثانی..... عَنْ أَبِي ذَرٍّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يُصْبِحُ عَلَى كُلِّ سَلَامٍ أَحَدُكُمْ

صَدَقَةٌ فَكُلُّ تَسْبِيحَةٍ صَدَقَةٌ وَكُلُّ تَحْمِيدَةٍ صَدَقَةٌ وَكُلُّ تَهْلِيلَةٍ صَدَقَةٌ وَكُلُّ تَكْبِيرَةٍ صَدَقَةٌ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ

صَدَقَةٌ وَنَهْيٌ عَنِ الْمُنْكَرِ صَدَقَةٌ وَيُجْزَى مِنْ ذَلِكَ رَكْعَتَانِ يَرْكَعُهُمَا مِنَ الضُّحَى۔ (حدیث: ۱۴۳۲)

حدیث پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ بصبیح علی کل سلامی احدکم صدقہ کی ترکیب اور خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) مذکورہ جملہ کی

ترکیب (۴) الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق۔

جواب..... ۱۔ حدیث پر اعراب :- کما مرفی السؤال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ :- حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ صبح کے وقت تم میں سے ہر شخص کے ہر جوڑ پر صدقہ واجب ہوتا ہے، ہر تنج (سبحان اللہ) صدقہ ہے۔ ہر تحمید (الحمد للہ) صدقہ ہے، ہر تہلیل (لا الہ الا اللہ) صدقہ ہے اور ہر تکبیر (اللہ اکبر) صدقہ ہے نیکی کا حکم کرنا صدقہ ہے برائی سے روکنا صدقہ ہے اور اس تمام سے کفایت کرتی ہیں وہ دور کعتیں جن کو آدمی چاشت کے وقت پڑھے۔

۳۔ مذکورہ جملہ کی ترکیب :- یصبح فعل ناقص علی جارہ سلامی موصوف من جارہ احدکم مضاف ومضاف الیہ مل کر مجرور، جار مجرور مل کر کائنۃ کے متعلق ہو کر صفت، موصوف صفت مل کر مجرور، جار مجرور مل کر ثابتۃ کے متعلق ہو کر خبر مقدم صدقہ اسم مؤخر، فعل ناقص اپنے اسم و خبر سے مل کر جملہ اسمیہ ہوا۔

۴۔ الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- **يَجْزِيْهِ** صیغہ واحد مذکر غائب بحث مضارع معلوم از مصدر **اجْزَا** (افعال) بمعنی کافی ہونا، کفایت کرنا۔ **آمَرَ** یہ مصدر ہے از باب نصر بمعنی حکم کرنا۔ **نَهَى** یہ مصدر ہے از باب فتح بمعنی روکنا و منع کرنا۔

﴿الورقة الاولى في التفسير﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۰

الشق الاول..... وَاللّٰهُ يَدْعُوْا اِلٰى دَارِ السَّلَامِ وَيَهْدِيْ مَنْ يَّشَاءُ اِلٰى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ ﴿١﴾ الَّذِيْنَ اَحْسَنُوْا الْحُسْنٰى وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوْهُهُمْ قَذَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ ﴿٢﴾ اُولٰٓئِكَ اَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيْهَا خَالِدُوْنَ ﴿٣﴾ وَالَّذِيْنَ كَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءُ سَيِّئَاتِهِمْ بِمَا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ ﴿٤﴾ مَا لَهُمْ مِنْ اللّٰهِ مِنْ عَاصِمٍ كَانَتْ اَغْشِيَّتْ وُجُوْهُهُمْ قُطْعًا مِّنَ النَّارِ مُظْلِمًا اُولٰٓئِكَ اَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيْهَا خَالِدُوْنَ ﴿٥﴾ (پ۔ ۱۱۔ س۔ یونس: ۲۷-۳۵)

آیات مبارکہ کا ترجمہ کریں۔ واللہ یدعو الی دار السلام کی تفسیر کریں۔ مخطوطہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔
کَانَتْ اَغْشِيَّتْ وُجُوْهُهُمْ قُطْعًا مِّنَ النَّارِ مُظْلِمًا کی نحوی ترکیب کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) واللہ یدعو الی دار السلام کی تفسیر (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی (۴) کَانَتْ اَغْشِيَّتْ وُجُوْهُهُمْ قُطْعًا مِّنَ النَّارِ مُظْلِمًا کی ترکیب۔

جواب..... ۱۔ آیات کا ترجمہ :- اور اللہ تعالیٰ بلاتا ہے سلامتی والے گھر کی طرف اور جس کو چاہتا ہے راہ راست پر چلنے کی توفیق دیتا ہے جن لوگوں نے نیک اعمال کئے ان کیلئے آخرت میں اچھا ثواب ہے اور مزید انعام بھی اور ان کے چہروں پر نہ غم کی کدورت چھائے گی اور نہ ذلت، یہی لوگ اہل جنت ہیں وہ اس میں ہمیشہ رہیں گے، اور جن لوگوں نے برے اعمال کئے ان کو برائی کی سزا برائی کے برابر ملے گی اور ان پر ذلت چھائی ہوگی اور ان کو اللہ کے عذاب پہچانے والا کوئی نہ ہوگا گویا کہ ان کے چہروں کو اندھیری رات کے ٹکڑوں سے ڈھانپ دیا گیا ہے، یہی لوگ دوزخ والے ہیں وہ اس میں ہمیشہ رہیں گے۔

۲۔ واللہ یدعو الی دار السلام کی تفسیر :- اللہ تعالیٰ انسان کو دار السلام کی طرف دعوت دیتا ہے یعنی ایسے گھر کی

طرف جس میں ہر طرح کی سلامتی ہی سلامتی ہے، نہ اس میں کوئی تکلیف اور رنج و غم ہے، اور نہ بیماری و فنا ہے اور نہ حالت بدلنے کی فکر ہے اس سے مراد جنت ہے اور اسکو دارالسلام کہنے کی وجہ یہ ہے کہ اس میں ہر شخص کو ہر طرح کا امن و سکون اور سلامتی حاصل ہوگی۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ اس میں بسنے والوں کو ہمیشہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے اور فرشتوں کی طرف سے سلام پہنچتا رہے گا بلکہ لفظ سلام ہی اہل جنت کی اصطلاح ہوگی، جس کے ذریعہ وہ اپنی خواہشات کا اظہار کریں گے اور فرشتے ان کو مہیا کریں گے، حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ دارالسلام جنت کے سات ناموں میں سے ایک نام ہے۔ (معارف القرآن)

۳۱ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی :- ”يَذْعُو“ یہ باب نصر سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے، بمعنی بلانا و دعوت دینا۔

”يَهْدِي“ یہ باب ضرب سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی راستہ دکھانا یا منزل تک پہنچانا۔

”أَحْسَنُوا“ یہ باب افعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی بھلائی کرنا، نیک کام کرنا۔

”يَذْهُقُ“ یہ باب سمع سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے، بمعنی چھانا، ڈھانپ لینا۔

”كَسَبُوا“ یہ باب ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی کمانا، کام کرنا۔

”أَغْشَيْتَ“ یہ باب افعال سے ماضی مجہول کا صیغہ ہے بمعنی ڈھانکنا۔

۳۲ كَانَمَا اغْشَيْتَ وَجُوهَهُمْ قَطْعًا مِنَ اللَّيْلِ مَظْلَمًا کی ترکیب :- کَانَ حرف مشبہ بالفعل مَا کَانَ

اغشیت فعل مجہول وجوہہم مضاف الیہ ملکر نائب فاعل قطعًا موصوف من اللیل جار مجرور ملکر کائنۃ کے متعلق ہو کر صفت اول مظلماً صفت ثانی، موصوف اپنی دونوں صفات سے ملکر مفعول بہ، فعل مجہول اپنے نائب فاعل و مفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ (اعراب القرآن)

الشق الثانی وَلَکِنْ أَذَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنَّا رَحْمَةً ثُمَّ نَزَعْنَاهَا مِنْهُ إِنَّهُ لَكَفُورٌ ۝ وَلَکِنْ أَذَقْنَاهُ نَعْمَاءَ بَعْدَ ضَرِّهِ مَتَّشَةً لِّیَقُولَنَّ ذَهَبَ السَّيِّئَاتِ عَنِّي إِنَّهُ لَفَرِحٌ فَخُورٌ ۝ إِلَّا الَّذِينَ صَبَرُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَٰئِكَ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ ۖ وَأَجْرٌ کَبِيرٌ ۝ فَلَعَلَّكَ تَارِكٌ بَعْضَ مَا یُؤْتَىٰ إِلَیْكَ وَضَآئِقٌ بِهِ صَدْرُكَ أَنْ یَقُولُوا أَلَوْلَا أَنْزَلَ عَلَیْهِ کِتَابٌ أَوْ جَاءَ مَعَهُ مَلَکٌ ۚ إِنَّمَا أَنْتَ نَذِيرٌ ۖ وَاللَّهُ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ وَکِیْلٌ ۝ (پ ۱۲۔ س حمد ۱۲۶۹)

آیات کا ترجمہ کریں۔ ابتدائی دو آیتوں میں انسان کی کمزوریوں کی نشاندہی کی وضاحت کریں۔ مخطوطہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔ خلاصہ سوال اس سوال کا حاصل تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) انسانی کمزوریوں کی نشاندہی (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی۔

جواب ۱ آیات کا ترجمہ :- اور اگر ہم انسان کو اپنی طرف سے رحمت چکھائیں پھر وہ اس سے چھین لیں تو وہ ناامید و ناشکرا ہو جاتا ہے اور اگر ہم اس کو کسی نعمت کا مزہ چکھائیں کسی تکلیف کے بعد جو اس کو پہنچی تھی تو کہتا ہے کہ مجھ سے برائیاں دور ہو گئیں بے شک وہ اترانے والا اور بیخیاں مارنے والا ہے مگر وہ لوگ جنہوں نے صبر کیا اور اعمال صالحہ کئے انہی لوگوں کے لیے مغفرت کا بڑا ذخیرہ ہے۔ پس شہید کہ آپ بعض ان احکام کو جو آپ کی طرف وحی کئے جاتے ہیں چھوڑنے والے ہیں اور آپ کا دل

ان کے اس قول سے تنگ ہوتا ہے کہ (اگر یہ نبی ہے تو) کیوں نہیں اس پر کوئی خزانہ نازل کیا گیا اور اس کے ساتھ کوئی فرشتہ کیوں نہیں آیا آپ تو صرف ڈرانے والے ہیں اور اللہ ہر چیز کا نگران و ذمہ دار ہے۔

۲۔ انسانی کمزوریوں کی نشاندہی:۔ ان آیات میں فطری طور پر انسان کے غیر مستقل مزاج، جلدی پسند ہونے اور موجودہ حالت میں کھپ کر ماضی و مستقبل کو بھلا دینے کا ذکر ہے حاصل یہ ہے کہ اگر ہم انسان کو کوئی نعمت چکھاتے ہیں اور پھر اس کو واپس لیتے ہیں تو وہ بڑا ناامید و ناشکرا بن جاتا ہے اور اگر اس کو کسی تکلیف کے بعد کسی نعمت کا مزہ چکھائیں تو اترانے اور شکنی مارنے لگتا ہے، اور کہتا ہے کہ میرے سب دکھ درد رخصت ہو گئے ہیں مطلب یہ ہے کہ انسان عاجل پسند اور موجودہ حالت کو سب کچھ سمجھنے کا عادی ہے اور اگلے پچھلے حالات و واقعات میں غور و فکر اور ان کو یاد رکھنے کا بالکل عادی نہیں ہے اس لیے نعمت کے بعد تکلیف پہنچے تو ناامید و ناشکرا بن جاتا ہے اور اگر تکلیف کے بعد نعمت و راحت ملے تو فوراً بجائے شکر کرنے کے اترانے لگ جاتا ہے اور اس بات سے غافل ہو جاتا ہے کہ سابقہ حالت دوبارہ بھی آسکتی ہے۔

۳۔ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی:۔ "أَذَقْنَا" یہ باب افعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی چکھانا۔

"نَزَعْنَاهَا" یہ باب ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی چھیننا، واپس لینا۔

"مَسَّتْهُ" یہ باب نصر و ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی چھونا، پہنچنا۔

"ذَهَبَ" یہ باب فتح سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی جانا۔

"يُوحَىٰ" یہ باب افعال سے مضارع مجہول کا صیغہ ہے بمعنی وحی کرنا و پیغام بھیجنا۔

"أُنْزِلَ" یہ باب افعال سے ماضی مجہول کا صیغہ ہے بمعنی نازل کرنا، اتارنا۔

السؤال الثاني ۵۱۴۳۰

الشق الاول وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ اجْعَلْ هَذَا الْبَلَدَ آمِنًا وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ الْأَصْنَامَ رَبِّ إِنَّهُمْ أَضَلُّنَا كَثِيرًا مِّنَ النَّاسِ فَمَنْ تَبِعْنِي فَإِنَّهُ مِنِّي وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ رَبَّنَا إِنِّي أَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِي بُوَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ عِندَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ رَبَّنَا لِيُقِيمُوا الصَّلَاةَ فَاجْعَلْ أَفْئِدَةً مِّنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِّنَ الثَّمَرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ ﴿۱۳﴾ (پ ۱۳۔ س ابراہیم: ۳۷۵ تا ۳۷۶)

آیات کا ترجمہ کریں۔ فمن تبعني..... فانك غفور رحيم کی تفسیر کریں۔ مخطوطہ الفاظ کے ابواب و معانی لکھیں۔

خلاصہ سوال:۔ اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) مذکورہ جملہ کی تفسیر (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی۔

جواب:۔ آیات کا ترجمہ:۔ اور جب کہا حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کہ اے میرے رب! اس شہر کو امن کا گہوارہ بنا دے

اور مجھے اور میری اولاد کو بتوں کی عبادت سے بچائے رکھنا، اے میرے رب! بے شک ان بتوں نے بہت لوگوں کو گمراہ کیا ہے پس جس نے بھی میری پیروی کی ہے وہ میرا ہے اور جس نے میری نافرمانی کی ہے پس تو بخشنے والا مہربان ہے اے ہمارے رب! بے شک میں نے اپنی کچھ اولاد کو باشندہ بنا دیا ایسی وادی میں جہاں زراعت و کھیتی نہیں ہے تیرے معظم و محترم گھر کے پاس اے ہمارے

رب! تاکہ وہ قائم کریں نماز کو پس تو کچھ لوگوں کے دل بنادے کہ وہ ان کی طرف تیزی سے بڑھیں (انکے دل ان کی طرف جھک جائیں) اور انکو پھلوں سے رزق عطاء فرما امید ہے کہ وہ تیرا شکر ادا کریں گے۔

۲ مذکورہ جملہ کی تفسیر :- جملہ کی تفسیر کا حاصل یہ ہے کہ اے میرے پروردگار جو شخص بھی میری اتباع و پیروی کرے گا وہ میرا ہے یعنی دنیا و آخرت میں اس کا تعلق مجھ سے نہیں ٹوٹے گا یہاں تک کہ وہ جنت میں داخل ہو جائے گا مطلب یہ ہے کہ اس پر فضل و کرم کی امید ظاہر ہے اور جو شخص میری نافرمانی کرے اگر صرف عملی نافرمانی کرے تو آپ کے فضل سے اس کی بھی مغفرت و بخشش کی امید ہے اور اگر نافرمانی سے کفر و انکار مراد ہو تو کافر و مشرک کی مغفرت نہ ہونے اور ان کی شفاعت نہ کرنے کا حکم حضرت ابراہیم علیہ السلام کو پہلے ہو چکا تھا اس لئے ان کی مغفرت کی امید کا اظہار کرنا درست نہیں ہو سکتا اسلئے بحر محیط میں فرمایا کہ اس جگہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ان کی سفارش یا دعا کے الفاظ اختیار نہیں کئے کہ اے پروردگار ان کی مغفرت کر دے بلکہ پیغمبرانہ شفقت کے دامن میں کافر بھی رہتے ہیں اور ہر پیغمبر کی دلی خواہش ہوتی ہے کہ کوئی بھی کافر عذاب میں مبتلا نہ ہو تو اس طبعی خواہش کا اظہار ان الفاظ سے کیا کہ اے پروردگار آپ بڑے غفور و رحیم ہیں یعنی انکے ساتھ بھی مغفرت کا معاملہ ہو جائے تو آپ کی غفور و رحیم ذات اس کے زیادہ لائق ہے، یہ نہیں فرمایا کہ اے پروردگار ان کی بھی مغفرت و بخشش فرما دے، جیسا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اپنی امت کے کافروں کے بارے میں فرمایا تھا وان تغفرلہم فانک انت العزیز الحکیم۔

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی :- ”تَبَعْنِی“ یہ باب سماع سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی اتباع و پیروی کرنا۔

”عَصَانِی“ یہ باب ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی نافرمانی کرنا۔

”أَسْكَنْتُ“ یہ باب افعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی آباد کرنا و بسانا، ٹھہرانا۔

”لَيَقْبِضَنَّوْا“ یہ باب افعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی قائم کرنا، پورا کرنا۔

”تَهَوَّیْ“ یہ باب ضرب سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی مائل ہونا، تیزی سے بڑھنا و گرنے۔

”وَأَرْزُقْهُمْ“ یہ باب نصر سے امر حاضر معلوم کا صیغہ ہے بمعنی رزق دینا۔

الشق الثانی وَمَا مَنَعَنَا أَنْ نُرْسِلَ بِالْآيَاتِ إِلَّا أَنْ كَذَّبَ بِهَا الْأَوَّلُونَ وَآتَيْنَا ثَمُودَ النَّاقَةَ مُبْصِرَةً

فَظَلَمُوا بِهَا وَمَا نُرْسِلُ بِالْآيَاتِ إِلَّا تَخْوِيفًا ۖ وَإِذْ قُلْنَا لَكَ إِنَّ رَبَّكَ أَحَاطَ بِالنَّاسِ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ

إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ وَنُخَوِّفُهُمْ فَمَا يَزِيدُهُمْ إِلَّا طُغْيَانًا كَبِيرًا ۝ (پ ۱۵۔ ۱۸ بنی اسرائیل ۷۰-۵۹)

آیات کا ترجمہ کریں۔ ”وما جعلنا الرؤیا الّتی ارینک الا فتنة للناس“ کی تفسیر کریں۔ مخطوط الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) مذکورہ جملہ کی تفسیر (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی۔

جواب ۱ آیات کا ترجمہ :- اور نہیں منع کیا ہمیں معجزات کے بھیجنے سے مگر اس بات نے کہ پہلے لوگوں نے بھی معجزات

کو جھٹلایا تھا اور ہم نے قوم ثمود کو اوشی دی تھی جو واضح نشانی تھی پس انہوں نے اس پر ظلم کیا اور ہم صرف ڈرانے کے لئے ہی معجزات

بھیجتے ہیں، اور یاد کرو جب ہم نے آپ سے کہا تھا کہ بے شک آپ کا رب لوگوں کا احاطہ کئے ہوئے ہے اور نہیں بنایا ہم نے اس

عجیب و غریب واقعہ کو جو ہم نے آپ کو دکھایا مگر فتنہ و آزمائش لوگوں کے لئے اور جس درخت کی قرآن میں مذمت بیان کی گئی ہے، اور ہم ان لوگوں کو ڈراتے ہیں مگر ان کی بڑی سرکشی اور بڑھتی و زائد ہوتی ہے۔

۲ مذکورہ جملہ کی تفسیر:- آیت کریمہ کے مذکورہ جملہ کا تعلق واقعہ معراج سے ہے کہ ہم نے اس کو لوگوں کیلئے فتنہ و آزمائش بنایا ہے۔ بعض حضرات کہتے ہیں کہ یہ واقعہ معراج روحانی و منامی تھا جسمانی معراج ممکن نہیں ہے اور اس پر دلیل یہ ہے کہ قرآن کریم میں اس کو رویا (خواب) کہا گیا ہے، تو اس کا جواب یہ ہے کہ اس کو قرآن کریم میں فتنہ و آزمائش کہنا دلیل ہے کہ جسمانی معراج تھا کیونکہ خواب کے واقعہ کی وجہ سے متعدد نو مسلموں کے مرتد ہونے کا کیا مطلب ہے؟ پس یہاں پر رویا سے مراد خواب نہیں ہے بلکہ عجیب و غریب واقعہ کا بحالت بیداری دیکھنا مراد ہے۔ اور کلام عرب میں رویا کا لفظ اس معنی میں بھی مستعمل ہے۔

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی:- "مَنْعَنَا" یہ باب فتح سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی روکنا و منع کرنا۔

"كَذَّبَ" یہ باب تفعیل سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی جھٹلانا و تکذیب کرنا، انکار کرنا۔

"فَطَلَمُوا" یہ باب ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی ظلم و نا انصافی کرنا۔

"نُزِّلَ" یہ باب افعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی بھیجنا۔

"أَخَاطَ" یہ باب افعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی گھیرنا و احاطہ کرنا۔

"زُيِّنَا" یہ اسم ہے بمعنی خواب اور اس کی جمع "زُؤَى" ہے۔ مصدر "زُؤِيْنَا، زُؤِيَّةٌ" (ضرب، مہموز و ناقص) بمعنی دیکھنا۔

السؤال الثالث ۱۴۳۰ھ

الشق الاول..... عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: تَضَمَّنَ اللَّهُ لِمَنْ خَرَجَ فِي سَبِيلِهِ، لَا يُخْرِجُهُ إِلَّا جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَائْتِمَانًا بِي وَتَصَدِيقًا بِرُسُلِي، فَهُوَ ضَامِنٌ عَلَيَّ أَنْ أَدْخِلَهُ الْجَنَّةَ أَوْ أَرْجِعَهُ إِلَى مَنْزِلِهِ الَّذِي خَرَجَ مِنْهُ بِمَا نَالَ مِنْ أَجْرٍ أَوْ غَنِيمَةٍ وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ مَا مِنْ كَلِمٍ يُكَلِّمُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِلَّا جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَهَيْئَتِهِ يَوْمَ كَلِمَ لَوْنُهُ لَوْنُ دَمٍ وَرِيحُهُ رِيحُ مِسْكِ. (حدیث: ۱۲۹۴)

حدیث پر اعراب لگائیں۔ ترجمہ کریں۔ مخطوط الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی۔

﴿جواب﴾..... ۱ حدیث پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ حدیث کا ترجمہ:- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے اس شخص کی ضمان و ذمہ داری لی ہے جو اس کے راستہ میں نکلے اور اس کو گھر سے نکلنے والی چیز میرے راستہ میں جہاد کرنا اور میرے اوپر ایمان لانا اور میرے رسولوں کی تصدیق کرنا ہی ہو تو وہ شخص میرے ذمہ ہے کہ میں اس کو جنت میں داخل کروں گا اس کو اس کے گھر کی طرف اجریا مال غنیمت کے ساتھ لوٹا دوں اور قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضہ قدرت میں محمد ﷺ کی جان ہے کہ راہ خدا میں مجاہد کو کوئی زخم نہیں لگتا مگر وہ قیامت کے دن اس حال میں آئیگا کہ جیسے زخم ابھی لگا ہے اس کا رنگ خون والا ہوگا اور اسکی ہڈی مشک کی طرح ہوگی۔

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی :- "تَضَمَّنَ" یہ باب تفعّل سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی ضامن دینا، ذمہ داری لینا۔

"لَا يُخْرِجُ" یہ باب افعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی نکالنا۔

"أَدْخَلَهُ" یہ باب افعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی داخل کرنا۔

"أَرْجَعَهُ" یہ باب افعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی لوٹانا۔

"نَالٍ" یہ باب ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی پانا و حاصل کرنا۔

"يُكَلِّمُ" یہ باب نصر و ضرب سے مضارع مجہول کا صیغہ ہے بمعنی زخمی کرنا۔

الشق الثاني وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، فِي يَوْمٍ مِائَةٌ مَرَّةً كَانَتْ لَهُ عِزٌّ عَشْرَ رِقَابٍ، وَكَتَبَتْ لَهُ مِائَةٌ حَسَنَةً، وَمُحِبَّتٌ عَنْهُ مِائَةٌ سَيِّئَةً، وَكَانَتْ لَهُ حِرْزًا مِنَ الشَّيْطَانِ يَوْمَ ذَلِكَ حَتَّى يُمْسِيَ، وَلَمْ يَأْتِ أَحَدٌ بِأَفْضَلٍ مِمَّا جَاءَ بِهِ إِلَّا رَجُلٌ عَمِلَ أَكْثَرَ مِنْهُ. (حدیث: ۱۳۱۰)

حدیث مبارک پر اعراب لگائیں۔ ترجمہ کریں۔ مخطوط الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی۔

جواب ۱ حدیث پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ حدیث کا ترجمہ :- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ جو شخص ایک دن میں یہ کلمہ لا الہ الا اللہ وحدہ الخ سو مرتبہ پڑھے گا اس کے لیے دس غلام آزاد کرنے کے برابر ثواب ہے اور اس کے نامہ اعمال میں سو نیکیاں لکھی جاتی ہیں اور اس کے سو گناہ مٹا دیے جاتے ہیں اور اس دن شام تک اس کی شیطان سے حفاظت کر دی جاتی ہے اور کوئی شخص (قیامت کے دن) اس سے افضل عمل لے کر نہیں آئے گا مگر وہ شخص جس نے اس سے بھی زیادہ اس عمل کی کثرت کی ہوگی۔

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی :- "كَتَبَتْ" یہ باب نصر سے ماضی مجہول کا صیغہ ہے بمعنی لکھنا۔

"مُحِبَّتٌ" یہ باب نصر سے ماضی مجہول کا صیغہ ہے بمعنی ملنا۔ "عَمِلَ" یہ باب سمع سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی عمل کرنا۔

"يُمْسِي" یہ باب افعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی شام کرنا۔ "كَمْ يَأْتِ" یہ باب ضرب سے نفی جہد بلم معروف

کا صیغہ ہے بمعنی آنا۔ "أَكْثَرَ" یہ باب کرم سے اسم تفضیل کا صیغہ ہے بمعنی کثیر و زیادہ ہونا۔

﴿الورقة الاولى في التفسير﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۳۱ھ

الشق الاول وَلَا يَحْزُنُكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ۝ الْأَرَاكَ لِلَّهِ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَتَّبِعُهُ الَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ شُرَكَاءَ إِنْ يَتَّبِعُونَ إِلَّا الظَّنَّ وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَخْرُصُونَ ۝ هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ النِّيلَ لِتَشْكُنُوا فِيهِ وَالتَّهَارُ مُبْصَرًّا إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يُسْمِعُونَ ۝ قَالَوا اتَّخَذَ اللَّهُ وَلَدًا ۝

سُبْحَانَهُ هُوَ الْغَنِيُّ (پ ۱۱ س یوس: ۶۵: ۶۸۵)

آیات کا ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔ **هو الذی جعل لکم اللیل لتسکنوا فیہ کی ترکیب کریں۔**
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی (۳) مذکورہ جملہ کی ترکیب۔
جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور نہ غمگین کرے آپ کو ان کی بات، بے شک عزت ساری کی ساری اللہ ہی کیلئے ہے وہ سننے والا جاننے والا ہے، خبردار! جو کچھ مخلوقات آسمانوں و زمین میں ہیں، وہ سب اللہ ہی کیلئے ہیں اور کس چیز کی اتباع کر رہے ہیں وہ لوگ جو اللہ کے علاوہ دیگر شرکاء کو پکارتے ہیں وہ صرف بے سند خیال کی اتباع کرتے ہیں اور وہ محض قیاسی باتیں کرتے ہیں، اللہ تعالیٰ وہ ذات ہے جس نے تمہارے لئے رات بنائی تاکہ تم اس میں سکون کرو اور دن بنایا دکھلانے والا (واضح) بیشک اس میں نشانیاں ہیں اس قوم کیلئے جو سستی ہے وہ کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی اولاد ہے، وہ پاک ہے وہ بے نیاز ہے۔

۲ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی:- "لَا يَخْزُنُكَ" یہ باب نصر سے نبی غائب معلوم کا صیغہ ہے بمعنی غم میں ڈالنا۔

"يَتَّبِعُ" یہ باب افتعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی اتباع و پیروی کرنا۔

"يَذْعُرُونَ" یہ باب نصر سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی بلانا و پکارتا۔

"يَسْخَرُونَ" یہ باب نصر و ضرب سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی جھوٹ بولنا، النکل سے کہنا، قیاس کرنا، اندازہ کرنا۔

"لِتَسْكُنُوا" یہ باب نصر سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی آرام کرنا، سکون کرنا۔

"اتَّخَذَ" یہ باب افتعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی ٹھہرانا و بنانا۔

۳ مذکورہ جملہ کی ترکیب:- **هو ضمیر مبتدا الذی اسم موصول جعل فعل و فاعل لکم جار مجرور مل کر متعلق ہوا فعل کے اللیل مفعول بہ لام جارہ گئی تسکنوا فعل و فاعل فیہ جار و مجرور مل کر متعلق ہوا فعل کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر متحدہ برآں مصدر کی تاویل میں ہو کر مجرور، جار مجرور مل کر متعلق معنی مفعول لہ ہوا فعل کا، فعل اپنے فاعل دونوں مفعول و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ موصول صلہ مل کر خبر، مبتدا خبر مل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔**

الشق الثانی..... وَلَمَّا بَلَغَ أَشُدَّهُ آتَيْنَاهُ حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ ۝ وَرَأَوْنَاهُ الْآتِي هُوَ فِي بَيْتِهَا

عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَقَتِ الْآبُوبَابَ وَقَالَتْ هَيْت لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ إِنَّهُ لَا يُفْلِحُ الظَّالِمُونَ ۝

آیات کا ترجمہ اور انہ ربی احسن مٹواہی کی تفسیر کریں۔ مخطوطہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔ (پ ۱۲-س یوسف: ۲۲، ۲۳)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) مذکورہ جملہ کی تفسیر (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور جب پہنچ گیا وہ اپنی قوت یعنی جوانی کو تو دیا ہم نے اس کو حکم اور علم اور اسی طرح ہم جزا دیتے

ہیں نیکی والوں کو اور پھسلایا اس کو اس عورت نے جس کے گھر میں تھے اور بند کر دیئے دروازے اور کہا کہ آ جاؤ تم ہی سے کہتی ہوں، یوسف علیہ السلام نے

کہا کہ میں اللہ کی پناہ چاہتا ہوں بیشک وہ میرا مربی و محسن ہے اس نے اچھا کیا میرے لیے کھانا کو بیشک ظالم و گنہگار لوگ فلاح نہیں پاتے۔

۲ مذکورہ جملہ کی تفسیر:- اس جملہ کا مطلب یہ ہے کہ تیرا شوہر (قطفیر) میرا مربی و محسن اور آقا ہے اس نے خود بھی میری خاطر

ومدارت کی ہے اور پھر تجھے بھی حکم دیا تھا اکر می مٹواہ کہ اس کو خاطر سے رکھنا۔ یعنی اس کی غذا لباس و مکان ہر چیز کا خصوصی خیال رکھنا، لہذا اپنے محسن و مربی کے حرم پر دست اندازی کرنا بڑا ظلم ہے اور اللہ تعالیٰ ظالموں کو کامیابی سے ہمکنار نہیں کرتا۔ بعض مفسرین نے کہا کہ انکی ضمیر کا مرجع اللہ تعالیٰ ہے کہ وہی میرا پروردگار ہے اور اسی نے حقیقت میں مجھے اچھا ٹھکانہ دیا ہے۔

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی :- ”بَلَّغَ“ یہ باب نصر سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی پہنچنا و بالغ ہونا۔

”نَجَزَى“ یہ باب ضرب سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی جزاء و بدلہ دینا۔

”زَاوَدْتَهُ“ یہ باب مفاعلہ سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی فریب دینا، پھسلانا، برائی کی ترغیب دینا۔

”غَلَّقْتُ“ یہ باب تفعیل سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی خوب مضبوطی سے بند کرنا یا بکثرت بند کرنا۔

”أَحْسَنَ“ یہ باب افعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی احسان کرنا، اچھائی کرنا۔

السؤال الثاني ۱۴۳۱ھ

الشق الاول وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ لِّسَيِّئَاتِكُمْ مِّمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ ۝ وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ۝ (پ ۱۳۔ نحل: ۶۷، ۶۸)

آیات مبارکہ کا ترجمہ کریں۔ بطونہ کی ضمیر کا مرجع متعین کریں۔ بین فرت و دم لبننا خالصا کی تفسیر کریں۔

خلاصہ سوال :- اس سوال کا حل تین امور ہیں۔ (۱) آیات کا ترجمہ (۲) ضمیر کا مرجع (۳) مذکورہ جملہ کی تفسیر۔

جواب ۱ آیات کا ترجمہ :- اور بیشک تمہارے لئے چوپاؤں میں عبرت (غور و فکر کی جگہ) ہے ہم پلاتے ہیں تمہیں

انکے پیٹ کی چیزوں میں سے گوہر و خون کے درمیان سے ایسا خالص دودھ جو پینے والوں کیلئے خوشگوار ہے یا آسانی سے گلے میں اترنے والا ہے اور کھجور و انگور کے پھلوں سے تم لوگ نشہ کی چیز اور عمدہ کھانے بناتے ہو بیشک اس میں نشانی ہے ان لوگوں کیلئے جو سمجھتے ہیں۔

۲ ضمیر کا مرجع :- بطونہ کی ضمیر کا مرجع انعام ہے جو کہ اسم جمع ہے اور لفظ کے اعتبار سے مفرد ہے۔ امام سیبویہ نے اس لفظ کو

ان مفرد الفاظ میں شمار کیا ہے جو اَفْعَال کے وزن پر آتے ہیں نِعَمٌ اور اَنْعَام دونوں مفرد کے صیغے ہیں، مذکر و مؤنث دونوں طرح

ان کا استعمال ہوتا ہے جس نے مؤنث استعمال کیا اس نے جمع والے معنی کا لحاظ کیا اور جس نے مذکر استعمال کیا اس نے لفظ کا لحاظ

کیا، الحاصل اس کی طرف مذکر و مؤنث دونوں ضمیریں لوٹائی جاسکتی ہیں۔ (تفسیر مظہری)

۳ مذکورہ جملہ کی تفسیر :- حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ جانور جو گھاس وغیرہ کھاتا ہے وہ اس کے معدہ میں جمع

ہو جاتا ہے اور معدہ اس کو پکاتا ہے معدہ کے اس عمل غذا کا فضلہ نیچے بیٹھ جاتا ہے، اور دودھ اوپر ہو جاتا ہے اور خون اس کے بھی اوپر ہو

جاتا ہے، پھر جگر ان تینوں چیزوں کو الگ الگ تقسیم کرتا ہے، خون کورگوں میں منتقل کر دیتا ہے، دودھ کو جانور کے تھنوں میں پہنچا دیتا

ہے اور معدہ میں صرف فضلہ باقی رہ جاتا ہے۔ جو گوہر کی صورت میں نکلتا ہے۔ (معارف القرآن)

الشیء الثانی وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَاهُ أَزْوَاجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِنَفْثَنَّهُمْ فِيهِ
وَرِزْقُ رَبِّكَ خَيْرٌ وَأَبْقَى ۝ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا لَا تَسْأَلُكَ رِزْقًا نَحْنُ نَزِقُكَ وَالْعَاقِبَةُ لِلتَّقْوَى ۝

ترجمہ کریں۔ وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ وَاصْطَبِرْ عَلَيْهَا کی تفسیر کریں۔ مخطوطہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔ (پ ۱۶۔ س ۱۳۶: ۱۳۷)
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) جملہ کی تفسیر (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی۔
جواب ۱ آیات کا ترجمہ:- اور ہرگز آپ ﷺ ان چیزوں کی طرف اپنی آنکھ اٹھا کر نہ دیکھیں جن سے ہم نے کفار کے مختلف گروہوں کو ان کی آزمائش کے لئے متمتع کر رکھا ہے اور وہ محض دنیوی زندگی کی رونق ہے اور آپ کے رب کا عطیہ اس سے بہتر اور دیر پا ہے اور آپ ﷺ اپنے متعلقین کو نماز کا حکم دیتے رہیں اور خود بھی اس پر پابند رہیں ہم نہیں سوال کرتے آپ ﷺ سے مخلوق کی روزی کا، روزی تو ہم آپ کو دیں گے اور بہتر انجام تو پرہیزگار کیلئے ہے۔

۲ مذکورہ جملہ کی تفسیر:- اس جملہ میں اہل و عیال و متعلقین کو نماز کی تاکید اور اس کی حکمت کو بیان کیا گیا ہے چنانچہ ارشاد فرمایا کہ آپ اپنے اہل و عیال کو بھی نماز کا حکم کیجئے اور خود بھی اس پر پابند رہیں، بظاہر یہ دو الگ الگ حکم ہیں۔ ① اہل و عیال و متعلقین کو نماز کی تاکید ② خود اس کی پابندی، مگر غور کیا جائے تو خود اپنی نماز کی پابندی کیلئے بھی یہ ضروری ہے کہ آپ کا ماحول آپ کے اہل و عیال و متعلقین نماز کے پابند ہوں کیونکہ ماحول اس کے خلاف ہو تو طبعی طور پر انسان خود بھی کوتاہی کا شکار ہو جاتا ہے۔ لفظ اہل میں بیوی، اولاد و جملہ متعلقین سب داخل ہیں جن سے انسان کا ماحول و معاشرہ بنتا ہے۔ جب آپ ﷺ پر یہ آیت نازل ہوئی تو آپ ﷺ روزانہ صبح کی نماز کے وقت حضرت علی و حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہما کے مکان پر جا کر الصلوة الصلوة کی آواز لگاتے اور حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ جب تہجد کیلئے بیدار ہوتے تو اپنے گھر والوں کو بھی بیدار کرتے اور یہی آیت پڑھ کر سناتے تھے۔ (معارف القرآن ص ۱۶۵ ج ۶)

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی:- "لَا تَمُدَّنَّ" یہ باب نصر سے نہیں حاضر معلوم بانون تاکید ثقیلہ کا صیغہ ہے بمعنی کھینچنا۔ "مَتَّعْنَا" یہ باب تفعیل سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی دنیاوی نفع پہنچانا۔ "وَأْمُرْ" یہ باب نصر سے امر حاضر معلوم کا صیغہ ہے بمعنی حکم کرنا۔ "نَزِقُكَ" یہ باب نصر سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی روزی دینا۔ "لَا نَسْأَلُكَ" یہ باب فتح سے نفی مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی سوال کرنا۔

السؤال الثالث ۱۴۲۱ھ

الشیء الاول عَنْ عُقْبَةَ بْنِ عَامِرٍ الْجُهَنِيِّ قَالَ: سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ "إِنَّ اللَّهَ يَدْخُلُ بِالسَّهْمِ الْوَاحِدِ ثَلَاثَةَ نَقَرِ الْجَنَّةِ: صَانِعُهُ يَخْتَسِبُ فِي صَنْعَتِهِ الْخَيْرَ وَالرَّامِيَ بِهِ وَمُنْبِلُهُ وَازْمَؤُهُ وَارْكَبُؤُهُ وَأَنْ تَزْمُوا أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَزْكَبُوا وَمَنْ تَرَكَ الرِّمَى بَعْدَ مَا عَلِمَهُ رَغْبَةً عَنْهُ فَإِنَّهَا نِعْمَةٌ تَرَكَهَا."

حدیث مبارک پر اعراب لگائیں۔ ترجمہ کریں۔ مخطوطہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔ (حدیث: ۱۳۳۵)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی۔

جواب ۱ حدیث پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ:- حضرت عقبہ بن عامر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو فرماتے ہوئے سنا کہ بے شک اللہ تعالیٰ ایک تیر کی وجہ سے تین آدمیوں کو جنت میں داخل فرماتے ہیں اس کے بنانے والے کو جو اس کے بنانے سے ثواب کی امید رکھے اور اس تیر کو چلانے والا اس تیر کو ترکش سے نکال کر دینے والا، تیر اندازی کرو اور گھڑ سواری کرو اور تمہارا تیر اندازی کرنا تمہارے گھڑ سواری کرنے سے مجھے زیادہ پسند و محبوب ہے اور جس شخص نے تیر اندازی کو سیکھنے کو بعد بے رغبتی کی وجہ سے چھوڑ دیا تو بے شک وہ ایک نعمت تھی جس کو اس نے چھوڑ دیا۔

۳۔ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی:- یہ باب الاعتعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی ثواب کی امید رکھنا۔
 "إِزْمُوا" یہ باب ضرب سے امر حاضر معلوم کا صیغہ ہے بمعنی تیر پھینکنا اور تیر اندازی کرنا۔
 "إِزْكَبُوا" یہ باب سماع سے امر حاضر معلوم کا صیغہ ہے بمعنی سوار ہونا۔

تَمَرَكٌ یہ باب نصر سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی چھوڑنا۔ "عَلَعَا" یہ باب سماع سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی سیکھنا۔

الشیخ الثالث..... عن زید بن ارقم قال: کلن رسول اللہ ﷺ یقول "اللہم انی أعوذ بک من العجز والکسل، والبخل والہدم، وعذاب القبر، اللہم نفسی تقواہا، وزکھا انت خیر من زکھاہا، انت ولیہا ومولاہا، اللہم انی أعوذ بک من علم لا ینفع، ومن قلب لا یخشع، ومن نفس لا تشبع، ومن دعوة لا یرتجى" لہا۔ (حدیث: ۱۴۷۹)

حدیث کا ترجمہ کریں۔ اعوذ بک من علم لا ینفع، ومن قلب لا یخشع، ومن نفس لا تشبع، ومن دعوة لا یرتجى لہا۔ مخطوطہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) حدیث کا ترجمہ (۲) مذکورہ جملہ کی ترکیب (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی۔

جواب..... ۱۔ حدیث کا ترجمہ:- حضرت زید بن ارقم رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ یہ دعا کیا کرتے تھے (ترجمہ، اے اللہ! میں تیری پناہ مانگتا ہوں عاجزی اور سستی سے، بخل اور کبر سے اور قبر کے عذاب سے اے اللہ میرے نفس کو اس کا تقویٰ دے اور اس کو پاک کر دے اور تو سب سے بہتر پاک کر نیوالا ہے تو ہی اس کا والی و مولیٰ ہے اے اللہ! بیشک میں تیری پناہ مانگتا ہوں ایسے علم سے جو نفع نہ دے اور ایسے دل سے جس میں خوف نہ ہو اور ایسے نفس سے جو سیر نہ ہو اور ایسی دعا سے جو قبول نہ ہو۔

۲۔ مذکورہ جملہ کی ترکیب:- اعوذ بک فعل و فاعل بک جار و مجرور مل کر متعلق اول من جارہ علم موصوف لا ینفع فعل و فاعل مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت، موصوف صفت مل کر مجرور، جار مجرور ملکر معطوف علیہ، مابعد والا جملہ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر متعلق ثانی، فعل اپنے فاعل اور دونوں متعلقوں سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

۳۔ الفاظ مخطوطہ کے ابواب و معانی:- "أَعُوذُ" یہ باب نصر سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی پناہ مانگنا۔

"لَا يَنْفَعُ" یہ باب فتح سے لئی مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی نفع دینا۔

"لَا يَخْشَعُ" یہ باب فتح سے لئی مضارع معلوم کا صیغہ ہے۔ بمعنی ڈرنا۔

"لَا تَشْبَعُ" یہ باب سماع سے لئی مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی سیر ہونا۔

"لَا يَسْتَجَابُ" یہ باب استفعال سے لئی مضارع مجہول کا صیغہ ہے بمعنی قبول کرنا۔

﴿الورقة الاولى في التفسير﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۲

الشق الاول هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَّةَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ﴿۱﴾ إِنَّ فِي اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَمَا خَلَقَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْتَقُونَ ﴿۲﴾ (پ ۱۱-س یوس: ۶۰:۵)

آیات مبارکہ کا سلیس ترجمہ و تفسیر تحریر کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں، ضیاء اور نور کے درمیان فرق واضح کریں، قدرہ میں ضمیر مفعول کا مرجع متعین کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) ضیاء و نور میں فرق (۵) قدرہ کی ضمیر مفعول کا مرجع۔

جواب ۱ آیات کا ترجمہ :- اللہ وہی ہے جس نے سورج کو چمکنے والا اور چاند کو نور والا بنایا اور اس کے لئے منزلیں مقرر کیں تاکہ تم جان لو برسوں کی گنتی اور (باہم) حساب و کتاب، نہیں پیدا کیا اللہ تعالیٰ نے ان اشیاء کو مگر حق کے ساتھ وہ کھول کھول کر بیان کرتا ہے نشانیاں اس قوم کے لئے جو سمجھتے ہیں، بے شک دن اور رات کے بدلنے میں اور جو کچھ اللہ تعالیٰ نے آسمانوں و زمین میں پیدا کیا ہے البتہ نشانیاں ہیں ان لوگوں کے لئے جو ڈرتے ہیں۔

۲ آیات کی تفسیر :- ان آیات میں اللہ تعالیٰ اپنی قدرت و حکمت کی علامات و نشانیاں بیان فرما رہے ہیں کہ ہم نے کائنات کے اتنے بڑے نظام کو چلانے کیلئے اور روشن رکھنے کیلئے دو ایسے روشن و چمکدار خزانے پیدا فرمائے جو خصوصی ترتیب و نظام کے مطابق بغیر کسی پٹرول و ڈیزل اور ڈرائیور کے یکے بعد دیگرے سالہا سال سے چل رہے ہیں ان کو کسی قسم کے ایندھن بجلی گریس و سگنل وغیرہ کی ضرورت نہیں ہے کہ یہ رک جائیں گے اور یہ سب تمہارے فائدہ کیلئے ہے تاکہ تمہیں اپنے حساب و کتاب و معاملات اور فرائض شریعت کے اوقات کا صحیح علم ہو سکے اور یہ تمام اشیاء اللہ تعالیٰ نے اپنی حکمت کاملہ کے ذریعہ اپنی کارگیری و قدرت کو ظاہر کرنے کیلئے پیدا کی ہیں اور اللہ تعالیٰ نے اس طرح کی نشانیاں بے فائدہ نہیں بلکہ عقل و شعور اور فہم و فراست والے لوگوں کو اپنی قدرت و حکمت دکھلانے کیلئے پیدا کی ہیں اسی طرح یکے بعد دیگرے دن رات کا آنا جانا اور کائنات کی دیگر تمام مخلوقات بھی اللہ تعالیٰ کے وجود و وحدانیت اور کمال علم و قدرت کی اور اس کے تمام عیوب و نقائص سے پاک ہونے کی علامات و نشانیاں ہیں بشرطیکہ کوئی صحیح طور پر غور و فکر کرے اور اس کے دل میں پروردگار کا ڈر و خوف بھی ہو۔

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- "ضِيَاءٌ" یہ اسم جامد ہے اور بقول زجاج یہ ضوء کی جمع ہے بمعنی ذاتی روشنی۔

"نُورًا" یہ اسم بھی ہو سکتا ہے اور مصدر (نور) بھی ہو سکتا ہے بمعنی وہ روشنی جو دوسرے سے حاصل شدہ ہو۔

"مَنَازِلَ" صیغہ جمع بحث اسم ظرف از مصدر فذولا (ضرب، صحیح) بمعنی اوتار۔

"يَعْلَمُونَ" صیغہ جمع مذکر نائب بحث مضارع معلوم از مصدر عَلِمَ (سمع، صحیح) بمعنی جاننا۔

يَتَّقُونَ صیغہ جمع مذکر غائب بحث مضارع معلوم از مصدر اتَّقَى (اتعال بلقیف) بمعنی ڈرنا و خوف کرنا۔

❷ ضیاء و نور میں فرق :- ائمہ لغت نے دونوں لفظوں کو مترادف کہا ہے، علامہ زبیدی و طباطبائی نے فرمایا کہ اگرچہ روشنی کے معنی میں دونوں مشترک ہیں مگر نور عام ہے ہر قوی ضعیف ہلکی و تیز روشنی کو نور کہا جاتا ہے جبکہ ضوء صرف قوی و تیز روشنی کو ہی کہا جاتا ہے اور قرآن کریم نے شمس و قمر کی روشنیوں میں فرق و امتیاز کو متعدد جگہ مختلف عنوانات سے بیان فرمایا ہے۔ وجعل القمر فیہن نوراً وجعل الشمس سراجاً وجعل فیہا سراجاً وقمراً منیراً سراج کا معنی چراغ ہے اور چراغ کی ذاتی روشنی ہوتی ہے کسی چیز سے حاصل شدہ نہیں ہوتی اس لئے بعض حضرات نے کہا کہ ضیاء کسی چیز کی ذاتی روشنی اور نور دوسری چیز سے حاصل شدہ روشنی کو کہتے ہیں مگر بظاہر یہ یونانی فلسفہ سے متاثر ہو کر کہا گیا ہے۔ ورنہ لغت میں اس کی کوئی اصل نہیں ہے اور قرآن کریم میں بھی اس کا کوئی قطعی فیصلہ نہیں کیا گیا۔ (معارف القرآن ص ۵۰۵ ج ۴)

❸ قدرہ کی ضمیر مفعول کا مرجع :- بعض مفسرین نے کہا کہ اگرچہ ذکر مفرد کی ضمیر ہے مگر مراد ہر واحد اعتبار سے دونوں ہیں اور اسکے نظائر قرآن کریم و عربی محاورات میں بکثرت پائے جاتے ہیں، چاند ہر مہینے میں اپنا دورہ و چکر پورا کرتا ہے اسلئے اُس کی منزلیں تیس یا اونتیس ہوتی ہیں مگر چونکہ چاند ہر مہینہ میں ایک دن غائب رہتا ہے اسلئے عموماً اسکی اٹھائیس منزلیں کہی جاتی ہیں۔ بعض حضرات نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے اگرچہ منزلیں شمس و قمر دونوں کے لئے قائم فرمائی ہیں مگر اس جگہ صرف چاند کی منازل کا ذکر مقصود ہے کیونکہ سورج کی منازل آلات رصدیہ و حسابات کے بغیر معلوم نہیں ہو سکتیں، اس کا طلوع و غروب ایک ہی ہیئت میں سال کے تمام ایام میں ہوتا ہے مشاہدہ سے کسی کو یہ پتہ نہیں چل سکتا کہ آج آفتاب کونسی منزل سے طلوع ہوا ہے بخلاف چاند کے کہ اس کے حالات ہر روز مختلف ہوتے ہیں آخر ماہ میں بالکل نظر نہیں آتا اور درمیان ماہ میں مکمل نظر آتا ہے اس طرح کے تغیرات کے مشاہدہ سے بے علم لوگوں کو بھی تاریخوں کا علم ہو سکتا ہے۔ (معارف القرآن)

الشق الثانی هُوَ الَّذِي يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْشِئُ السَّحَابَ الثِّقَالَ ۖ وَيُسَبِّحُ الرَّعْدُ بِحَمْدِهِ وَالْمَلَائِكَةُ مِنْ خِيفَتِهِ وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ فَيُصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ وَهُمْ يُجَادِلُونَ فِي اللَّهِ وَهُوَ شَدِيدُ الْحِسَابِ ﴿۱۳﴾ (پ ۱۳ ص رد ۱۲: ۱۳)

آیات مبارکہ کا ترجمہ اور تفسیر تحریر کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی تشریح ذکر کریں، ویرسل الصواعق الخ کا شان نزول لکھیں۔
خلاصہ سوال ﴿..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی تشریح (۴) جملہ کا شان نزول۔

جواب ❶ آیات کا ترجمہ :- اللہ تعالیٰ ہی وہ ذات ہے جو ہمیں بجلی دکھاتا ہے ڈرانے اور امید دلانے کیلئے اور وہی اٹھاتا ہے بوجھل بادلوں کو اور تسبیح بیان کرتی ہے گرج یا فرشتہ اسکی حمد و ثناء کے ساتھ اور تمام فرشتے بھی اسکے خوف سے اور بھیجتا ہے وہ بجلیاں پھر گرا دیتا ہے انکو جس پر چاہتا ہے۔ اور یہ لوگ اللہ تعالیٰ کی قوت و طاقت میں جھکڑتے ہیں حالانکہ وہ زبردست قوت والا ہے۔
❷ آیات کی تفسیر :- ان آیات میں اللہ تعالیٰ اپنی کمال قدرت کی علامات و نشانیوں کو ذکر فرما رہے ہیں کہ اللہ تعالیٰ ہی وہ پاک

ذات ہے جو تمہیں بجلی دکھاتا ہے اور یہی بجلی انسان کیلئے خوف بھی ہوتی ہے کہ جس جگہ گرے گی سب کچھ جلا کر رکھ کر دے گی اور طمع لالچ و امید بھی ہوتی ہے کہ اسکی چمک کے بعد بارش آئیگی جو تمام انسان و حیوان کی زندگی کا سہارا ہے تو ایک ہی چیز میں نفع و نقصان والی دو متضاد وصفوں کو جمع کرنا اسکی کمال قدرت کی دلیل ہے، اسی طرح بھاری بھر کم بادل ہزاروں ٹن پانی کے ساتھ اٹھاتا ہے اور بڑی سرعت و تیزی سے کہیں سے کہیں ان بادلوں کو لے جاتا ہے اور پھر اپنے خصوصی حکم و قدرت سے جس زمین پر برساتنا چاہتا ہے وہاں پر برساتا ہے اسکے حکم کے بغیر پانی کی ایک بوند بھی دوسرے علاقہ میں نہیں برس سکتی یہ بھی اس کی کمال قدرت کی دلیل ہے۔

اور رعد (بادل کی گرج کو کہتے ہیں یا بارش برسانے پر مسلط فرشتہ کا نام ہے) بھی اس کی حمد و ثناء کے ساتھ تسبیح کرتا ہے اور اسکے ساتھ دیگر فرشتے بھی اس کے خوف سے تسبیح و تحمید پڑھتے ہیں یہ سب اس کی کمال قدرت کی دلیل و نشانیاں ہیں۔

پھر وہ اپنی کمال قدرت سے زمین پر بجلیاں بھیج کر جس کو چاہتا ہے جلا دیتا ہے اور ہلاک کر دیتا ہے وہ ان تمام چیزوں پر مکمل قدرت رکھتا ہے مگر یہ کافر لوگ اسکے عذاب و قہر سے ڈرتے نہیں ہیں۔ بلکہ یہ آپس میں جھگڑتے اور مباحثہ و مجادلہ میں مبتلا ہیں حالانکہ اللہ تعالیٰ بہت بڑی طاقت و قوت اور تدبیر کا مالک ہے جس کے سامنے کسی کی تدبیر و چال نہیں چل سکتی۔

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی تشریح :- "الْبَدَقُ" یہ اسم ہے بمعنی بجلی و بجلی کی چمک اور مصدر (نصر، صحیح) بمعنی چمکنا و روشن ہونا۔

"الْقَالَ" یہ جمع ہے اس کا مفرد ثقیل ہے بمعنی بوجھ اور مصدر ثَقُلًا (کرم، صحیح) بمعنی بھاری ہونا۔

"الزَّغْدُ" یہ اسم ہے بمعنی کڑک و گرج اور مصدر (نصر و فتح، صحیح) بمعنی کڑکنا و گرجنا۔

"الصَّوَاعِقُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد صَاعِقَةٌ ہے بمعنی بجلی و کڑک اور مصدر صَعَقًا (سم، صحیح) بمعنی بادل کا گرجنا۔

"الْمِحَالُ" یہ اسم ہے بمعنی جیلہ و تدبیر اور مصدر بمعنی مکر کرنا دشمنی کرنا، زور آزمائی کرنا، جھگڑا کرنا، گرج سے غشی طاری ہونا۔

۴ جملہ کا شان نزول :- اس آیت کے شان نزول کے سلسلہ میں متعدد روایات ہیں جن کا حاصل یہ ہے کہ آپ ﷺ نے کسی

صحابی کو دعوت اسلام دینے کیلئے کس کافر کی طرف بھیجا اس نے آگے سے سوال کیا جس رب کی طرف تم مجھے بلارہے ہو وہ کس چیز کا

ہے؟ لوہے کا تانبے کا سونے کا یا چاندی کا؟ اس صحابی نے واپس آ کر آپ ﷺ کو اسکے جواب کی خبر دی تو آپ ﷺ نے دوبارہ اور

سہ بارہ اس صحابی کو اس کی طرف بھیجا جب تیسری مرتبہ اس نے یہی سوال کیا تو فوراً اللہ تعالیٰ نے اس پر ایک بجلی گرا دی جس سے جل کر

راکھ ہو گیا، اور اس موقع پر یہ آیت نازل ہوئی، دیگر روایات بھی اسی سے ملتی جلتی ہیں۔ (تفسیر مظہری)

السؤال الثاني ۱۴۳۲ھ

الشق الاول اَفَرَمِيتَ الَّذِي كَفَرْنَا بِاٰتِنَا وَقَالَ لَاؤْتِيَنَّكَ مَا لَا وُكْلًا ۝ اَظَلَمَ الْغَيْبِ اَمَّا اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمٰنِ

عَهْدًا ۝ كَلَّا سَكَتَ مَن يَقُولُ وَيَمْدُلُ مِنَ الْعَذَابِ مَدًّا ۝ وَنُزِّلَتْ اَيُّهَا يَقُولُ وَيَاٰتِنَا فَرْدًا ۝ (پ ۱۶۔ س مریم: ۸۰-۷۷)

آیات مبارکہ کا ترجمہ اور تفسیر لکھیں، مذکورہ آیات کا شان نزول تحریر کریں، خط کشیدہ کلمات کے صیغے اور ابواب ذکر کریں۔

خلاصہ سوال :- اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) آیات کا شان نزول

(۴) کلمات مخطوطہ کے صیغے و ابواب۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ:- کیا آپ ﷺ نے اس شخص کو دیکھا جس نے ہماری آیات کا انکار کیا اور کہا کہ مجھے ضرور مال و اولاد دیا جائیگا کیا وہ غیب پر مطلع ہو گیا ہے یا اللہ تعالیٰ سے اس نے کوئی عہد لیا ہے؟ ہرگز ایسا نہیں ہے ہم یہ اسکی باتیں لکھ رہے ہیں اور ہم اس کیلئے عذاب بڑھاتے جائینگے اور لے لیں گے ہم اس کا وہ مال جس کا وہ دعویٰ کرتا ہے۔ اور آئے گا وہ ہمارے پاس تنہا۔

۲ آیات کی تفسیر:- شیخین کی روایت ہے حضرت خباب رضی اللہ عنہ بن ارت کہتے ہیں کہ میں لوہاری کا کام کرتا تھا اور میں نے ایک مرتبہ عاص بن وائل کا کام کیا اور میری مزدوری اس کے پاس جمع ہو گئی ایک دن میں مزدوری لینے کیلئے اس کے پاس گیا تو اس نے کہا کہ خدا کی قسم جب تک تو محمد ﷺ کا انکار نہیں کرے گا اس وقت تک تجھے مزدوری نہیں ملے گی، میں نے کہا کہ خدا کی قسم جب تک تو مر کر دوبارہ زندہ ہو کر اٹھے گا اس وقت تک بھی میں یہ کام نہیں کروں گا، عاص بن وائل نے کہا کیا میں دوبارہ زندہ کیا جاؤں گا؟ میں نے کہا کہ ہاں اس نے کہا کہ پھر میرے پاس وہاں مال و اولاد بھی ہوگا، میں وہیں تیرا قرض دے دوں گا۔ تو اس موقع پر یہ آیات نازل ہوئیں، ان میں اللہ تعالیٰ اس کی حماقت کا تذکرہ کرتے ہیں کہ اس کو کس طرح پتہ چلا کہ اسے بھی اگلے جہان میں مال و اولاد ملے گا کیا اس کو غیب سے خبر و اطلاع آئی ہے یا اس نے اللہ تعالیٰ سے عہد و پیمان لیا ہے کہ وہ اسے وہاں بھی مال و اولاد سے نوازے گا؟ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ یہ اسکی بالکل غلط بات ہے ہرگز ایسا نہیں ہوگا بلکہ جو کچھ وہ غلط باتیں کر رہا ہے ہم اس کو لکھ رہے ہیں اور اسکی وجہ سے آخرت میں اسکے عذاب میں اضافہ ہوتا رہے گا اور جو کچھ وہ مال و اولاد چھوڑ کر مرے گا وہ سب مال و متاع بھی ہمارا ہی ہوگا اور وہ ہمارے پاس تنہا ہی آئے گا کوئی مال و اولاد اسکے ساتھ نہیں ہوگا۔

۳ آیات کا شان نزول:- ابھی آیات کی تفسیر کے ضمن میں شان نزول بھی گزر چکا ہے۔

۴ کلمات مخطوطہ کے صیغے والو اب:- "فَعَلًا" صیغہ جمع متکلم بحث مضارع معلوم از مصدر مَدَا (نصر) بمعنی کھینچنا و گھسیٹنا۔

"لَاؤَتَيْنِ" صیغہ واحد متکلم بحث لام تاکید بانون ثقیلہ مجہول از مصدر اِنْتَلَا (افعال) بمعنی دینا۔

"اِطْلَع" صیغہ واحد مذکر غائب بحث ماضی معلوم از مصدر اِطْلَاع (الفعال) بمعنی جاننا۔

"فَرِثًا" صیغہ جمع متکلم بحث مضارع معلوم از مصدر وَرِثًا وَرِثًا اِوْرَثًا (حسب) بمعنی وارث ہونا۔

الشق الثانی..... وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ثُمَّ لَمْ يَأْتُوا بِأَرْبَعَةِ شُهَدَاءَ فَاجْلِدُوهُنَّ ثَمَانِينَ جَلْدَةً وَلَا تَقْبَلُوا لَهُنَّ شَهَادَةً أَبَدًا وَأُولَئِكَ هُمُ الْفَاسِقُونَ ۝ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ وَأَصْلَحُوا فَإِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ۝ (پ ۱۸۔ سورہ ۵۴)

آیات مبارکہ کا ترجمہ و تفسیر تحریر کریں، حدیث ف میں ثبوت احسان کے لئے کیا کیا شرائط ہیں؟ وضاحت کے ساتھ لکھیں، محدود فی القذف کی شہادت توبہ کرنے کے بعد قبول کی جائے گی یا نہیں؟ اس مسئلہ میں ائمہ کا اختلاف ذکر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) حدیث ف میں ثبوت احسان کی شرائط (۴) محدود فی القذف کی توبہ کے بعد شہادت کی قبولیت میں اختلاف۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور وہ لوگ جو آپاکہ امن عورتوں پر تہمت لگائیں اور پھر چار گواہ نہ لائیں تو ان کو تین

لگاؤ اور کبھی بھی ان کی گواہی قبول نہ کرو اور یہی فاسق لوگ ہیں مگر جو لوگ اس کے بعد توبہ کر لیں اور اپنی اصلاح کر لیں تو بے شک اللہ تعالیٰ مغفرت کرنے والا اور رحم کرنے والا ہے۔

۲ آیات کی تفسیر:- ان آیات میں زنا کی جھوٹی تہمت لگانے کی شرعی حد کا ذکر ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ جس طرح زنا کرنا اسلامی معاشرہ میں بہت بڑا جرم ہے اور اس کی سزا سخت سے سخت تر ہے اسی طرح اس کے ثبوت کیلئے شرائط بھی سخت سے سخت تر ہیں لہذا عام شہادتوں سے ہٹ کر اس کے ثبوت کے لئے چار عادل مردوں کی گواہی کی شرط لگائی گئی ہے پس جس طرح یہ جرم سخت ہے اسی طرح اس کی جھوٹی تہمت کی حد و سزا بھی سخت ہے وہ یہ کہ اگر آدمی زنا کی جھوٹی تہمت لگائے اور پھر چار عادل گواہوں کے ذریعہ اس کو ثابت نہ کر سکے تو اسے اسی دُڑے و کوڑے لگائے جائیں مزید یہ کہ کسی بھی معاملہ میں اس کی گواہی ہمیشہ ہمیشہ کے لئے قبول نہیں ہوگی، البتہ اگر یہ شخص صدق دل سے ندامت کے ساتھ توبہ و استغفار کرے اور جس شخص پر جھوٹی تہمت لگائی ہے اس سے معافی مانگے تو پھر ائمہ ثلاثہ رحمہم اللہ کے نزدیک اس کی گواہی قبول ہو سکتی ہے جبکہ حنفیہ یہ کہتے ہیں کہ اس کی گواہی ہمیشہ کے لئے مردود ہے وہ قبول نہیں ہوگی، البتہ توبہ و معافی کے نتیجہ میں اخروی سزا و عذاب سے بچ جائے گا، آخرت میں اس کی پکڑ نہیں ہوگی۔

۳ حد قذف میں ثبوت احصان کی شرائط:- حد قذف میں ثبوت احصان کے لیے باجماع علماء مندرجہ ذیل شرائط ہیں، محسن شخص آزاد عاقل بالغ مسلمان اور پاک دامن ہو اس سے پہلے متہم بالزنا نہ ہو۔ (تفسیر مظہری)

لہذا غلام، مجنون و دیوانہ بچہ کافر یا متہم بالزنا پر تہمت لگانے والے پر حد جاری نہیں ہوگی۔

۴ محدود فی القذف کی توبہ کے بعد شہادت کی قبولیت میں اختلاف:- اس امر کا حل تفسیر کے ضمن میں گزر چکا ہے کہ حنفیہ کے نزدیک اسکی گواہی ہمیشہ کیلئے مردود ہے جبکہ ائمہ ثلاثہ رحمہم اللہ کے نزدیک اسکی گواہی توبہ، استغفار و معافی کے بعد قبول ہے۔

السوال الثالث ۱۴۳۲ھ

الشق الاول..... وَعَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْعَاصِ قَالَ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: مَا مِنْ غَازِيَةٍ أَوْ سَرِيَّةٍ تَغْزُو فَنَتَغَنَّمُ وَتَسْلَمُ إِلَّا كَانُوا قَدْ تَعَجَّلُوا فُلْنِي أُجُودِهِمْ وَمَا مِنْ غَازِيَةٍ أَوْ سَرِيَّةٍ تُخَفِقُ وَتَصَابُ إِلَّا تَمَّ أُجُودُهُمْ۔

حدیث شریف پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق ذکر کریں۔ (حدیث: ۱۳۴۳)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

﴿جواب﴾..... ۱ حدیث پر اعراب:- کما مَذْفِي السوال آنفا۔

۲ حدیث کا ترجمہ:- حضرت عبداللہ بن عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ لڑنے والا جو گروہ یا لشکر جہاد کرے پھر مال غنیمت حاصل کرے اور صحیح سالم واپس لوٹ آئے تو اس نے اپنے دو تہائی اجر کو جلدی لے لیا، اور جو گروہ یا لشکر مال غنیمت حاصل نہ کرے اور زخمی کر دیا جائے اس کے لئے مکمل اجر ہے۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "سَرِيَّةٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع سَرَايَا ہے بمعنی فوج کا دستہ۔

"غَازِيَةٌ" یہ اسم فاعل کا صیغہ ہے از مصدر غَزَاوا، غَزَاوَةً (لصر) بمعنی جنگ و جہاد کے لئے نکلنا۔

”فَتَقَنَّمْ“ یہ مضارع معلوم کا صیغہ ہے از مصدر غَنَمًا وَغَنِيَةً (سج) بمعنی غنیمت حاصل کرنا۔
 ”تَسَلَّمَ“ یہ مضارع معلوم کا صیغہ ہے از مصدر سَلَامًا وَسَلَامَةً (سج) بمعنی سلامتی والا ہونا۔
 ”تُخَفِّقُ“ یہ مضارع معلوم کا صیغہ ہے از مصدر إِخْفَاقًا (افعال) بمعنی محروم کرنا ہونا، حاجت میں ناکام لوٹنا۔
 ”تُصَابُ“ یہ مضارع مجہول کا صیغہ ہے از مصدر إصَابَةً (افعال) بمعنی پہنچانا۔

الشق الثانی..... وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ تَعَوَّذُوا بِاللَّهِ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ وَدَرْكِ الشَّقَاوِ وَسُوءِ الْقَضَاءِ وَشَمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ وَعَنْهُ قَالَ: كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْجُوعِ فَإِنَّهُ يَفْسُ الضَّجِيعِ وَأَعُوذُ بِكَ مِنَ الْخِيَانَةِ فَإِنَّهَا بَفْسِ الْبِطَانَةِ. (حدیث: ۱۲۷۱، ۱۲۸۵)

احادیث مبارکہ پر اعراب لگا کر سلیس ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کے لغوی معنی ذکر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) احادیث پر اعراب (۲) احادیث کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

جواب..... ۱ احادیث پر اعراب:- کما مر فی السؤال آنفا۔

۲ احادیث کا ترجمہ:- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ پناہ مانگو آزماتش کی سختی سے اور بد بختی کے آنے سے اور بری قضاء و تقدیر سے اور دشمنوں کے خوش ہونے سے۔

حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آپ ﷺ یہ دعا مانگا کرتے تھے (ترجمہ) اے اللہ میں تیری پناہ مانگتا ہوں بھوک سے کیونکہ وہ برا ساقھی ہے، اور تیری پناہ مانگتا ہوں خیانت سے کیونکہ وہ بری خصلت ہے

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- ”جَهْدًا“ یہ اسم ہے بمعنی سختی و مشقت مصدر (فج) بمعنی کوشش کرنا۔

”الْبَلَاءُ“ یہ اسم ہے بمعنی غم و آزماتش مصدر (لعر) بمعنی آزمانا، تجربہ کرنا۔

”دَرْكُ“ یہ باب لعر کا مصدر ہے بمعنی لاحق ہونا، پانا۔ ”شَمَاتَةٌ“ یہ اسم ہے بمعنی دشمن کے غم پر خوشی کا اظہار کرنا۔

”الضَّجِيعُ“ یہ صفت کا صیغہ ہے بمعنی ساتھ لیٹنے والا۔ ”بِطَانَةٌ“ یہ اسم ہے بمعنی بھیدراز، اندرونی خصلت و عادت۔

﴿الورقة الاولى في التفسير﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۳

الشق الاول..... لِلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهُهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْجَنَّةِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۖ وَالَّذِينَ كَسَبُوا الشَّيْءَ أَجْزَاءُ سَيِّئَاتِهِمْ لَيْسَ لَهَا وَرَافِعُهُمْ ذَلَّةٌ ۖ مَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ عَاصِمٍ كَانَمَا أَغَشِيَتْ وَجُوهُهُمْ قُطْعًا مِّنَ النَّيْلِ مُظْلِمًا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴿۲۷﴾ (پ ۱۱ س ۲۶، ۲۷)

آیات مبارکہ کی مختصر تفسیر کریں۔ الحسنی و زیادہ سے کیا مراد ہے؟ واضح کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔
 قطعاً اور مظلماً کے منصوب ہونے کی وجہ لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) آیات کی تفسیر (۲) حسنی، زیادہ کی مراد (۳) کلمات مخطوطہ

کی لغوی تحقیق (۴) قطعاً، مظلماً کے نصب کی وجہ۔

جواب..... ۱ آیات کی تفسیر:- ان آیات میں اہل جنت و اہل جہنم کے احوال و انجام کا اجمالاً ذکر ہے، اولاً اہل جنت و اہل ایمان کے انجام کا ذکر فرمایا کہ نیکی و بھلائی کرنے والوں کیلئے اچھا بدلہ یعنی جنت اور اس سے بھی بڑھ کر یہ کہ دیندار خداوندی نصیب ہوگا اور ان کے چہروں پر غم کی کدورت اور ذلت و پریشانی نہ ہوگی اور یہ لوگ ہمیشہ جنت کی دائمی نعمتوں میں رہیں گے اور پھر اہل جہنم کے احوال کا ذکر ہے کہ ان کو برے اعمال کی بدولت برا بدلہ ہی ملے گا اور ان کے چہروں پر ذلت و رسوائی چھائی ہوئی ہوگی اور ان کے چہروں کی ایسی حالت ہوگی جیسے اندھیری رات میں تہ بہ تہ ظلمات و تاریکیاں ہوتی ہیں، اور ان تاریکیوں کے ساتھ اس کے چہرہ کو لپیٹا گیا ہو اور یہ لوگ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے جہنم کے دائمی عذاب میں رہیں گے۔

۲ حسنی، زیادة کی مراد:- صحیحین میں حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہ الحسنی سے مراد اچھا ثواب یعنی جنت ہے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما کی روایت ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا کہ احسنوا یعنی لا الہ الا اللہ کی شہادت دی الحسنی جنت زیادة اللہ کی طرف دیکھنا ہے، حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا کہ قیامت کے دن ایک فرشتہ آواز لگائے گا کہ اے اہل جنت! اللہ تعالیٰ نے تم سے اچھے ثواب کا وعدہ کیا تھا اور زیادتی کا بھی اچھا ثواب جنت ہے اور مزید انعام رحمان کا دیدار حاصل ہونا ہے۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- قَتَرَ یہ اسم ہے بمعنی لکڑی کا اٹھتا ہوا دھواں مراد غبار نما بدر رفتی ہے جو چہرہ پر چھا جائے۔
 "لَا يَذْهُقُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث منفی مضارع معلوم از مصدر يَذْهُقُ (سَمْع، صَحْج) بمعنی چھا جانا، ڈھانپ لینا۔
 "عَاصِمٌ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر عَصَمَ (ضَرْب، صَحْج) بمعنی بچانا و حفاظت کرنا۔
 "أَغْشَيْتُ" صیغہ واحد مونث غائب بحث ماضی مجہول از مصدر أَغْشَى (أَفْعَال، نَاقِص) بمعنی ڈھانکنا۔
 "قَطْعًا" یہ قِطْعَة کی جمع ہے بمعنی ٹکڑا۔

۴ قطعاً، مظلماً کے نصب کی وجہ:- قطعاً یہ اغشیت فعل کا مفعول ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔
 مظلماً یہ لیل یا قطعاً سے حال ہونے کی وجہ سے یا قطعاً کی صفت ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

الشق الثانی..... فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ۝ وَلَا تَرْكَبُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا فَتَمَسَّكُمُ الظَّالِمَةُ ۚ وَمَا لَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ مِنْ أَوْلِيَاءَ ثُمَّ لَا تُنصَرُونَ ۝ (پ ۱۲ س ۱۱۳: ۱۱۳)

آیات مبارکہ کا ترجمہ اور تفسیر لکھیں۔ استقامت کا مفہوم واضح کریں۔ وَلَا تَرْكَبُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا کی تفسیر میں مفسرین کے اقوال تحریر کریں۔ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ کی ترکیبی حیثیت واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل پانچ امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) استقامت کا مفہوم (۴) لَا تَرْكَبُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا کی تفسیر میں مفسرین کے اقوال (۵) مَنْ تَابَ مَعَكَ کی ترکیبی حیثیت۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ:- پس آپ قائم رہیں جیسا کہ آپ کو حکم دیا گیا ہے اور وہ لوگ بھی جنہوں نے آپ کے

ساتھ توبہ کی اور حد سے نہ بڑھو، بے شک وہ (تمہارا رب) دیکھنے والا ہے اس کو جو تم عمل کرتے ہو، اور مت جھکنا ظالموں کی طرف پھر تم کو آگ چھو لے گی اور نہیں ہوگا اللہ کے علاوہ تمہارا کوئی مددگار اور پھر تم مدد بھی نہ کئے جاؤ گے۔

۲ آیات کی تفسیر:- اس سورۃ کے اندر اللہ تعالیٰ نے سابقہ امتوں کے واقعات حضرت نوح علیہ السلام سے شروع کر کے حضرت موسیٰ علیہ السلام تک خصوصی ترتیب و تفصیل سے ذکر کئے جن میں متعدد مواظبات و احکام و ہدایات ہیں اسکے بعد امت محمدیہ کو ان واقعات سے عبرت حاصل کرنے کی دعوت دی گئی اسکے بعد اس آیت میں بھی آپ ﷺ کے واسطے سے امت کو دوبارہ خطاب کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ اے پیغمبر! آپ دین کے راستہ پر اسی طرح مستقیم و سیدھے رہیں جیسے آپ ﷺ کو حکم دیا گیا ہے اور وہ لوگ بھی مستقیم رہیں جو کفر سے توبہ کر کے آپ ﷺ کے ساتھ ہو گئے ہیں اور اللہ تعالیٰ کی مقرر کردہ حدود سے نہ نکلویں کہ وہ تمہارے اعمال کو دیکھ رہا ہے۔ دوسری آیت میں انسان کو خرابی و بربادی سے بچانے کیلئے ایک اور ہدایت جاری کی کہ ظالموں کی طرف ادنیٰ میلان بھی نہ رکھو ورنہ اس ادنیٰ میلان کی وجہ سے تمہیں عذاب دیا جاسکتا ہے اور پھر خدا کے علاوہ تمہارا کوئی رفیق و مددگار نہ ہوگا۔

حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ مراد یہ ہے کہ ظالموں سے دوستی نہ کرو اور انکا کہا نہ مانو، ابن جریج رحمہ اللہ نے فرمایا کہ ظالموں کی طرف کسی طرح کا بھی میلان نہ رکھو، ابو العالیہ رحمہ اللہ نے فرمایا کہ انکے اعمال و افعال کو پسند نہ کرو، سدی رحمہ اللہ نے فرمایا کہ انکے برے اعمال پر سکوت و رضا کا اظہار نہ کرو، قاضی بیضاوی رحمہ اللہ نے فرمایا کہ شکل و صورت اور فیشن و رہن سہن کے طریقوں میں ان کا اتباع کرنا بھی اس ممانعت میں داخل ہے اور ظلم و جور کی ممانعت و حرمت کیلئے اس آیت میں وہ انتہائی شدت ہے جو زیادہ سے زیادہ تصور میں لائی جاسکتی ہے کیونکہ اس آیت میں ظالموں کے ساتھ دوستی و گہرے تعلق ہی نہیں بلکہ ان کی طرف ادنیٰ میلان و جھکاؤ اور ان کے پاس بیٹھنے سے بھی منع کیا گیا ہے۔ امام اوزاعی رحمہ اللہ نے فرمایا کہ کوئی شخص اللہ تعالیٰ کے نزدیک اس عالم سے زیادہ مبغوض نہیں جو اپنے دنیاوی مفاد کی خاطر کسی ظالم سے ملنے جائے، تفسیر قرطبی میں ہے کہ اس آیت سے معلوم ہوا کہ اہل کفر و معصیت اور اہل بدعت کی صحبت سے اجتناب و پرہیز واجب ہے۔ (معارف القرآن)

۳ استقامت کا مفہوم:- استقامت کا لفظ اپنے اندر عموم رکھتا ہے ہر طرح کی استقامت کو شامل ہے۔

① عقائد کی استقامت، یعنی اللہ کی ذات کو تمام صفات کمالیہ کا جامع سمجھنا (صفات خداوندی کا انکار نہ کرنا) اور اس کی صفات کو مخلوق کی صفات کے مشابہ بھی نہ قرار دینا (یعنی یہ عقیدہ رکھنا کہ اللہ کی کوئی صفت مخلوق کی صفت کی طرح نہیں ہے بلکہ اس کی صفات کامل ہیں) اور نہ بندوں کو بالکل مجبور سمجھ لینا نہ کامل مختار (یعنی انسان کو درود و یار اور چہرہ پرند کی طرح بے اختیار بھی نہ سمجھنا اور نہ قادر مطلق، بے لگام، مختار کل کہ جیسا چاہے کر سکے اور جب چاہے جاسکے بلکہ درمیانی سیدھی راہ پر ہی چلنا)

② اعمال کی استقامت، یعنی وحی اور شریعت کو پورا پورا ایمان کر دینا، نہ اس میں زیادتی کرنا نہ کمی۔

③ عبادات اور معاملات کو ان کے حقوق کے موافق ادا کرنا، نہ ان میں (جذبہ خیر کے زیر اثر) زیادتی کرنا کہ پانچ وقت کی جگہ چھ وقت کی نماز فرض قرار دے دی جائے، نہ کمی کرنا کہ چار رکعت فرض کی جگہ تین رکعتیں مقرر کر لی جائیں۔

حضرت سفیان بن عبد اللہ ثقفی رضی اللہ عنہ کا بیان ہے میں نے عرض کیا یا رسول اللہ! اسلام کے متعلق مجھے کوئی ایسی بات بتا دیجئے کہ

آپ کے بعد میں کسی سے پوچھنے کا محتاج نہ رہوں فرمایا آمنت باللہ کہہ اور استقامت رکھو یعنی سیدھی چال چلو اور اس پر قائم رہو لفظ استقامت ان تمام امور کو حاوی ہے۔ حضرت عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ نے فرمایا استقامت سے مراد یہ ہے کہ اوامر و نواہی پر قائم ہو جائے اور لومڑی کی طرح (راؤ مستقیم سے ادھر ادھر) نہ مڑے۔

استقامت بہت ہی سخت حکم ہے یعنی اس پر عمل کرنا انتہائی دشوار ہے اس لیے صوفیاء کا قول ہے کہ استقامت کا مرتبہ کرامت سے اونچا ہے، بغوی نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کا بیان نقل کیا ہے کہ رسول اللہ ﷺ کی پوری نبوت کی مدت میں اس آیت سے زیادہ سخت آپ ﷺ پر کوئی اور آیت نازل نہ ہوئی اس لئے حضور ﷺ نے فرمایا تھا مجھے سورہ ہود نے بوڑھا کر دیا، میں کہتا ہوں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کے اس قول سے معلوم ہو رہا ہے کہ سورہ ہود نے جو رسول اللہ ﷺ کو بوڑھا کر دیا اس سے مراد پوری سورت نہیں بلکہ اس سورت کی یہی آیت ہے جس میں استقامت کا حکم دیا گیا ہے کیونکہ حضور ﷺ کو فطرتاً اور تخلیقاً استقامت کے حامل تھے مگر آپ پر ایمان لانے والے اور آپ کا اتباع کرنے والی ساری امت تو ایسی نہ تھی اور امت پر آپ بڑے مہربان تھے اسی فکر نے آپ کو بوڑھا کر دیا کہ امت کے لئے استقامت سخت دشوار ہے اس کا کیا ہوگا۔

④ لا تتركوا الى الذين ظلموا کی تفسیر میں مفسرین کے اقوال :- كما مژ في التفسير آنفا۔

⑤ من قاب الخ کی ترکیبی حیثیت :- یہ جملہ استقامت کی ضمیر فاعل پر عطف کی وجہ سے فاعل حکماً مرفوع ہے۔

السؤال الثاني ١٤٣٣ھ

الشرح الاول وَإِذَا بَدَلْنَا آيَةً مَكَانَ آيَةٍ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يُنْزِلُ قَالُوا إِنَّمَا أَنْتَ مُفْتَرٍ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ۚ قُلْ نَزَّلَهُ رُوحُ الْقُدُسِ مِنْ رَبِّكَ بِالْحَقِّ لِيُثَبِّتَ الَّذِينَ آمَنُوا وَهُدًى وَبُشْرَى لِلْمُسْلِمِينَ ۚ وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنْهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِي وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ ۚ

آیات کا ترجمہ کریں۔ آیات کی تفسیر کریں۔ نیز انما یعلمہ بشر میں بشر سے کون شخص مراد ہے؟ (پ ۱۳۔ محل ۱۰: ۱۰۳ تا ۱۰۳)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) بشر کی تعیین۔

جواب ① آیات کا ترجمہ :- اور جب ہم بدلتے ہیں ایک آیت کی جگہ دوسری آیت اور اللہ تعالیٰ خوب جانتا ہے جو وہ نازل کرتا ہے، تو یہ لوگ کہتے ہیں کہ تو از خود تراش لیتا ہے بلکہ اکثر کافر (اس کی حکمت و مصلحت) نہیں جانتے، کہہ دیجئے کہ اس کو روح القدس نے تیرے رب کی طرف سے اتارا ہے (لے کر آیا ہے) حکمت کے مطابق تاکہ ثابت قدم رکھے مومنین کو اور ہدایت و خوشخبری ہو جائے مسلمانوں کے لئے اور البتہ محقق ہم جانتے ہیں جو وہ کہتے ہیں کہ اس کو سکھاتا ہے ایک بشر، اس شخص کی زبان و لغت جس کی طرف یہ نسبت کرتے ہیں عجیبی ہے اور یہ قرآن تو واضح عربی زبان ہے۔

② آیات کی تفسیر :- ان آیات میں کفار و مشرکین کے شیطانی وساوس و شبہات کا ذکر ہے کہ جب ہم کسی آیت یا حکم کو منسوخ کر کے دوسری آیت یا حکم نازل کرتے ہیں تو یہ لوگ کہتے ہیں کہ آپ ﷺ از خود کلام گھڑتا ہے اور پھر اس کو اللہ تعالیٰ کی طرف منسوب کر دیتا ہے، ورنہ اللہ تعالیٰ کو اس کے بدلنے کی کیا ضرورت تھی کیا اللہ تعالیٰ کو پہلے اس کا علم نہیں تھا۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ہم جو کچھ نازل کرتے ہیں

اس کی حکمت و مصلحت کو بھی خوب جانتے ہیں اور یہ کافر لوگ اکثر جاہل ہیں کہ یہ احکام میں تسخ کو بغیر کسی دلیل کے کلام الہی کے خلاف سمجھتے ہیں آپ ﷺ ان کے جواب میں فرمادیں کہ یہ کلام میرا بنایا ہوا نہیں ہے۔ بلکہ اس کو حضرت جبرائیل علیہ السلام اللہ تعالیٰ کی طرف سے لیکر نازل ہوتے ہیں، اور اس میں احکام کی تبدیلی کسی حکمت و مصلحت کی وجہ سے ہوتی ہے اور یہ کلام اسلئے بھیجا جاتا ہے تاکہ اہل ایمان کو ایمان پر ثابت قدم رکھا جائے اور وہ مسلمانوں کیلئے ہدایت و خوشخبری کا ذریعہ ہو جائے، اس کے بعد تیسری آیت میں کفار کے ایک اور شبہ کا ازالہ ہے کہ یہ لوگ کہتے ہیں کہ محمد ﷺ کو یہ کلام ایک آدمی ہی سکھلاتا ہے اللہ تعالیٰ اس کا رد کرتے ہیں کہ اس کی تو زبان بھی عجمی ہے جبکہ یہ قرآن فصیح و بلیغ عربی زبان میں ہے اور کوئی عجمی شخص تو درکنار کوئی عربی شخص بھی اس کی مثل ایک سورت لانے پر قادر نہیں ہے۔ پس معلوم ہوا کہ آپ ﷺ نبی برحق ہیں اور یہ قرآن کریم منزل من اللہ ہے۔ اور احکام و آیات کی تبدیلی بھی اسی کی طرف سے ہے۔

۳۔ بَشَرٌ كِى تَعِیْنُ: اس بشر کی تعیین میں مفسرین کے متعدد اقوال ہیں خلاصہ سب کا یہ ہے کہ آپ ﷺ کا مختلف لوگوں کے ساتھ ایمان کے حوالہ سے ملنا جلنا تھا اور ان میں سے بعض ایسے عجمی غلام بھی تھے جو پہلے سے توراۃ و انجیل پڑھتے تھے تو یہ کفار کہتے کہ یہ محمد اس عجمی غلام سے قرآن سکھ کر اپنے ساتھیوں کو بیان کرتا ہے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما اس کا نام بلعام حضرت عکرمہ رضی اللہ عنہ نے اس کا نام یعیش، فراء رضی اللہ عنہ نے اس کا نام عائش اور ابن اسحاق رضی اللہ عنہ نے اس کا نام جبر لکھا ہے۔ (تفسیر مظہری ص ۲۹۰ ج ۶)

الشق الثانی..... وَمِنَ النَّاسِ مَنۢ يَّعْبُدُ اللّٰهَ عَلَىٰ حَرْفٍۭ فَإِنۡ أَصَابَهُ خَيْرٌۭ اطْمَأَنَّ بِهِۦ وَإِنۡ أَصَابَتْۢ فِتْنَةٌۭ اِنْقَلَبَ عَلَىٰ وَجْهِهِ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ ذٰلِكَ هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِیْنُ ۝ (پ ۱۷ س ج ۱۱)

آیت مبارکہ کا ترجمہ اور تفسیر تحریر کریں نیز آیات مذکورہ کا شان نزول لکھنا نہ بھولیے۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) آیت کا ترجمہ (۲) آیت کی تفسیر (۳) آیت کا شان نزول۔

جواب..... ۱۔ آیت کا ترجمہ: اور بعض لوگ وہ ہیں جو عبادت کرتے ہیں اللہ تعالیٰ کی کنارہ پر پس اگر اس کو کوئی دنیاوی نفع پہنچے تو اس کی وجہ سے مطمئن ہو جاتا ہے اور اگر اس کو کوئی آزمائش و مصیبت پہنچے تو اپنے چہرہ کے بل لوٹ جاتا ہے دنیا و آخرت دونوں کو کھو بیٹھا، یہی واضح نقصان ہے۔

۲۔ آیت کی تفسیر: اس آیت کریمہ میں بعض منافقین لوگوں کے ایمان لانے کا ذکر ہے کہ وہ ایسے شک کے ساتھ ایمان لاتے ہیں جیسے کوئی شخص کسی چیز کے کنارہ پر کھڑا ہو اور موقع ملتے ہی چلنے و بھاگنے کیلئے تیار ہو کہ اگر اس کو کوئی دنیاوی غرض و فائدہ حاصل ہو جائے تو اسکی وجہ سے مطمئن ہو جاتا ہے اور اگر کوئی آزمائش و مصیبت پہنچ جائے تو منہ اٹھا کر کفر کی طرف بھاگ پڑتا ہے جس کی وجہ سے دنیا و آخرت دونوں کو کھو بیٹھتا ہے اور اس مصرعہ (نہ خدا ہی ملا نہ وصال صنم، نہ ادھر کے رہے نہ ادھر کے رہے) کا مصداق بن جاتا ہے۔

۳۔ آیت کا شان نزول: حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی روایت ہے کہ جب رسول اللہ ﷺ ہجرت کر کے مدینہ طیبہ تشریف لائے تو بعض ایسے لوگ بھی مسلمانوں کے ساتھ شامل ہو جاتے تھے جن کے دل میں ایمان کی چٹنگی نہ ہوتی تھی اگر اسلام لانے کے بعد ان کے مال و اولاد میں ترقی ہو جاتی تو کہتے کہ یہ دین اچھا ہے اور اگر اس کے خلاف ہوتا تو کہتے کہ برا دین ہے تو ایسے ہی لوگوں کے بارے میں یہ آیت نازل ہوئی۔ (معارف القرآن)

﴿السوال الثالث﴾ ۱۴۳۳ھ

الشق الاول عَنْ مَعَاذٍ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: مَنْ قَاتَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مِنْ رَجُلٍ مُسْلِمٍ فَوَاقٍ نَاقَةٍ وَجَبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ وَمَنْ جَرَحَ جَرَحًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَوْ نَكَبَ نَكْبَةً فَإِنَّمَا تَجِيءُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَغْزَرٍ مَا كَانَتْ لُونُهَا كَالرُّغْفَرَانِ وَرِيحُهَا كَالْمِسْكِ. (حدیث: ۱۲۹۶)

حدیث شریف پر اعراب لگا کر واضح ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تشریح کریں۔ فانہا میں ہا ضمیر کا مرجع متعین کریں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح (۴) ہا ضمیر کا مرجع۔

جواب ۱۔ حدیث پر اعراب :- کما مرفی السوال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ :- حضرت معاذ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ جس مسلمان شخص نے اونٹنی کے دودھ دودھ دینے کے درمیان وقت کی بقدر اللہ کے راستہ میں جہاد کیا تو اس کیلئے جنت واجب ہوگئی اور جو شخص اللہ کے راستہ میں زخمی کیا گیا یا اسے کوئی مصیبت و چوٹ آئی تو وہ قیامت کے دن پہلے سے زیادہ تازہ زخم کے ساتھ آئے گا اس کا رنگ زعفران جیسا اور خوشبو مشک جیسے ہوگی۔ ۳۔ کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح :- "فَوَاقٍ نَاقَةٍ" اسم ہے بمعنی دو مرتبہ (صبح و شام) دودھ دوہنے کا درمیانی وقفہ یا ایک ہی وقت میں تھن سے دو مرتبہ دودھ نکالنے کا درمیانی معمولی وقفہ (ایک دو سیکنڈ)۔

"نَكَبٌ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث ماضی مجہول از مصدر نَكَبًا (نصر) بمعنی مصیبت زدہ ہونا النُّكْبَةُ یہ مفرد ہے اسکی جمع نَكَبَاتٌ ہے بمعنی مصیبت۔ "كَأَغْزَرٍ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم تفضیل از مصدر غَزَزًا وَغَزَاةً (کرم) بمعنی کثیر ہونا، اسم بمعنی کثرت ۴۔ ہا ضمیر کا مرجع :- مذکورہ جملہ میں ہا ضمیر کا مرجع نکتہ ہے اور بواسطہ عطف کے مرجع جَزَعٌ بھی ہے۔

الشق الثالث وَعَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ أَنَّهُ كَانَ يَدْعُو بِهَذَا الدُّعَاءِ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي خَطِيئَتِي وَجَهْلِي وَاسْرَافِي فِي أَمْرِي وَمَا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي، اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي جَدِّي وَهَزْلِي وَخَطِيئِي وَعَمْدِي وَكُلُّ ذَلِكَ عِنْدِي اللَّهُمَّ اغْفِرْ لِي مَاقَدَمْتُ وَمَا أَخَّرْتُ وَمَا أَسْرَرْتُ وَمَا أَعْلَنْتُ وَمَا أَنْتَ أَعْلَمُ بِهِ مِنِّي أَنْتَ الْمُقَدِّمُ وَأَنْتَ الْمُؤَخِّرُ وَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ. (حدیث: ۱۲۹۶)

حدیث شریف پر اعراب لگائیں۔ حدیث کا ترجمہ اور مفہوم وضاحت کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) حدیث کا مفہوم۔

جواب ۱۔ حدیث پر اعراب :- کما مرفی السوال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ :- حضرت ابو موسیٰ اشعری رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ آپ ﷺ یہ دعا مانگا کرتے تھے۔ اللھم اغفر لی الخ (ترجمہ) اے اللہ! تو میری خطا، نادانی، کاموں میں زیادتی اور جن باتوں کو تو مجھ سے زیادہ جانتا ہے بخش دے اے اللہ! میری سنجیدہ و مزاحیہ غیر ارادی اور ارادی سب خطاؤں کو بخش دے اور یہ تمام خطائیں مجھ میں موجود ہیں اے اللہ! میری ماگلی و بچھلی، پوشیدہ و ظاہری

اور وہ خطائیں جن کو تو مجھ سے زیادہ جانتا ہے ان سب کو بخش دے تو ہی آگے کر نیوالا اور پیچھے رکھنے والا ہے اور تو ہر چیز پر قادر ہے۔

۳ حدیث کا مفہوم :- اس حدیث مبارکہ میں آپ ﷺ کی ایک دعا کا ذکر ہے جس کا مفہوم یہ ہے کہ اے میرے پروردگار! میری غلطیوں و نادانیوں اور کاموں کی زیادتی کے گناہوں کو سنجیدگی و مزاح، ارادی و غیر ارادی سب خطاؤں کو بخش دے اور میں تسلیم کرتا ہوں کہ میرے اندر ان سب خطاؤں کا پایا جانا ممکن ہے اور نیز میرے سابقہ زندگی کے گناہ اور آئندہ زندگی کے گناہ خواہ وہ چھپ کر ہوئے یا ظاہر ہوئے تمام کے تمام گناہ جن کو تو مجھ سے زیادہ جانتا ہے۔ ان سب خطاؤں کو معاف فرما تو ہی عمل صالح کی توفیق کے ذریعہ جنت کی طرف آگے کرنے والا ہے اور تو ہی عمل بد و خطاؤں کے ذریعہ رسوا و ذلیل کر کے جنت اور عمل صالح سے پیچھے رکھنے والا ہے اور تو ہر چیز پر قادر ہے لہذا میری تمام خطاؤں و لغزشوں کو معاف فرما دے۔

اس حدیث و دعا سے یہ لازم نہیں آتا کہ آپ ﷺ سے یہ تمام گناہ سرزد بھی ہوئے، بلکہ یہ دعا ہے اور دعا میں عاجزی و انکساری کے ذریعہ معافی کو طلب کیا جاتا ہے اور خود کو امکانی وجہ سے بڑے سے بڑے مجرم کے طور پر پیش کیا جاتا ہے۔

﴿الورقة الاولى في التفسير﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۳۴ھ

الشق الاول فَلَوْلا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ اُولُوا بَقِيَّةٍ يَنْهَوْنَ عَنِ الْفَسَادِ فِي الْاَرْضِ اِلَّا قَلِيْلًا مِمَّنْ اَنْجَيْنَا مِنْهُمْ وَاَتَتْهُمُ الذِّكْرُ مَا اَنْزَلْنَاهُمْ وَاَفِينَا وَاَكُنَّا مُجْرِمِيْنَ ۝ وَاَمَّا كَانَ رَبُّكَ لِيُهْلِكَ الْقُرَىٰ بِظُلْمٍ وَاَهْلُهَا مُصْطَفُونَ ۝ (پ ۱۲-۱۱۲، ۱۱۷)

آیات مبارکہ کا واضح ترجمہ کر کے مختصر تفسیر لکھیں۔ اولوا بقیة کی لغوی تشریح کرتے ہوئے یہ بتائیں کہ ان سے کون لوگ مراد ہیں؟

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) اولوا بقیة کی تشریح و مراد۔

جواب ۱ آیات کا ترجمہ :- پس کیوں نہ ہوئے ان جماعتوں میں جو تم سے پہلے گزری ہیں ایسے سمجھدار لوگ جو (لوگوں کو) زمین میں بگاڑ کرنے سے منع کرتے مگر بہت تھوڑے کہ جن کو ہم نے نجات دی ان میں سے اور ظالم لوگ پیچھے پڑے رہے اسی عیش کے جسمیں وہ تھے اور وہ مجرم لوگ تھے اور آپ کا رب ہرگز ایسا نہیں کہ کسی بستی کو ظلم سے ہلاک کر دے اس حال میں کہ اس میں نیک لوگ بھی ہوں

۲ آیات کی تفسیر :- ان آیات میں پچھلی اقوام پر عذاب الہی نازل ہونے کی وجہ اور لوگوں کو اس سے بچنے کی ہدایت کی گئی ہے۔ جس کا حاصل یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ افسوس ایسا نہیں ہوا کہ سابقہ امتوں میں کچھ سمجھدار لوگ ہوتے جو اپنی قوم کو زمین پر فساد و بگاڑ پیدا کرنے سے منع کرتے مگر بہت کم لوگوں نے انبیاء ﷺ کا اتباع کرتے ہوئے یہ کام کیا اور وہی عذاب سے بچے، باقی سب لوگ دنیا کی لذتوں میں پھنس کر جرائم پیشہ بن گئے۔ اسکے بعد اگلی آیت میں فرمایا کہ اللہ تعالیٰ ہرگز ظالم نہیں ہے اور اس کے ہاں ظلم کا امکان و تصور بھی نہیں کہ وہ نیک لوگوں کی موجودگی میں کسی بستی والوں کو ہلاک کر دے بلکہ کسی بھی قوم اور بستی کو اس وقت ہلاک کیا جاتا ہے جب وہ مکمل طور پر اسکی مستحق ہو جاتی ہے اور اس میں کوئی مصلح باقی نہیں رہتا۔

۳ اولوا بقیة کی تشریح و مراد :- بقیة کا لفظ باقی ماندہ چیز پر بولا جاتا ہے اور اس آیت میں اس سے اہل الرائے و سمجھدار

لوگ مراد ہیں کیونکہ انسان کی عادت ہے کہ جو چیز اسے سب سے زیادہ محبوب ہوتی ہے اس کو ہر حال میں اپنے لئے محفوظ و باقی رکھنے کا اہتمام کرتا ہے۔ ضرورت کے وقت دوسری سب چیزیں قربان کر دیتا ہے مگر وہ محبوب چیز نہیں دیتا اسی لئے عقل و بصیرت کو بقیۃ کہا جاتا ہے کہ وہ سب سے زیادہ عزیز ہے۔ (معارف القرآن ص ۶۷۹ ج ۳)

الشق الثانی **اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَحْمِلُ كُلُّ أُنْثَىٰ وَمَا تَغِيضُ الْأَرْحَامُ وَمَا تَزْدَادُ وَكُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ بِإِقْدَارٍ ۚ عِلْمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةُ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ ۚ سَوَاءٌ قَبْلُكَ مَن أَسْرَأَ الْقَوْلَ وَمَنْ جَهَرَ بِهِ وَمَنْ هُوَ مُسْتَخْفٍ بِاللَّيْلِ وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ ۚ** (پ ۱۳۔ س رعد ۱۰۲۸)

آیات مبارکہ کا سلیس ترجمہ کر کے مختصر تفسیر لکھیں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تشریح کریں۔ وما تغيض الارحام وما تزداد کی تفسیر میں مفسرین کے اقوال تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح (۴) وما تغيض الارحام وما تزداد کی تفسیر میں مفسرین کے اقوال۔

جواب ۱۔ آیات کا ترجمہ:- اللہ ہی جانتا ہے جو کچھ کسی مادہ کو حمل ہوتا ہے اور جو کچھ رحم میں کی بیٹھی ہوتی ہے اور ہر چیز کا اللہ کے نزدیک ایک خاص اندازہ ہے۔ وہ تمام پوشیدہ و ظاہری چیزوں کو جاننے والا ہے، سب سے بڑا اور عالی شان ہے، برابر ہے تم میں سے جو شخص چپکے سے کوئی بات کہے اور جو شخص پکار کر کہے اور جو چھپنے والا ہے رات میں اور جو چلنے پھرنے والا ہے دن میں۔

۲۔ آیات کی تفسیر:- ان آیات میں اللہ تعالیٰ کی صفت عالم الغیب کا ذکر ہے کہ وہ تمام کائنات و مخلوقات کے ذرہ ذرہ سے واقف اور ہر ذرہ کے بدلتے ہوئے حالات سے مکمل طور پر باخبر ہے اور حمل کا یقینی و صحیح علم صرف اسی کو ہے کہ لڑکا ہے یا لڑکی یا دونوں یا کچھ بھی نہیں، حسین ہے یا بد شکل ہے، نیک ہے یا بد ہے اور جو کچھ ان غورتوں کے رحم میں کی بیٹھی ہوتی ہے کہ کبھی ایک بچہ پیدا ہوتا ہے اور کبھی زیادہ، کبھی جلدی پیدا ہوتا ہے اور کبھی دیر میں، یہ سب اللہ تعالیٰ کے علم میں ہے اور وہ سب ظاہر و باطن کا جاننے والا اور سب سے بڑا و بلند و برتر ہے اور تم میں سے کوئی شخص کوئی بات دل میں چھپائے رکھے یا آہستہ سے کوئی بات کرے یا زور سے پکار کر کوئی بات کہے، رات کو کہیں چھپ کر کوئی عمل کرے یا دن میں ظاہر کوئی کام کاج کرے وہ پروردگار ہر ایک سے مکمل طور پر باخبر ہے۔

۳۔ کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح:- **مُتَعَالٍ** - صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر **تَعَالَى** (تفاعل، ناقص) بمعنی بلند ہونا۔ **تَغِيضُ** - صیغہ واحد مؤنث غائب بحث مضارع معلوم از مصدر **غَيَضًا** (ضرب، اجوف) بمعنی کم ہونا۔ **أَسْرَأَ** - صیغہ واحد مذکر غائب بحث ماضی معلوم از مصدر **إِسْرَأَ** (افعال، مضاعف) بمعنی چھپانا، چپکے سے بات کرنا۔ **مُسْتَخْفٍ** - صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر **اسْتَخْفَى** (استفعال، ناقص) بمعنی چھپنا و پوشیدہ ہونا۔ **سَارِبٌ** - صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر **سَرَوْبًا** (نصر، صحیح) بمعنی برآمد ہونا، باہر نکلنا۔ (منظری)

۴۔ **ما تغيض الارحام وما تزداد** کی تفسیر میں مفسرین کے اقوال:- حضرت حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ اس جملہ سے مراد حمل کی مدت کا نو ماہ سے کم اور زیادہ ہونا ہے، بعض نے کہا کہ نقصان سے مراد بچہ کا ساقط ہونا اور زیادتی سے مراد بیٹاؤں کا پورا ہونا ہے۔ (منظری)

پیدا ہونے والے بچہ کی تعداد میں کمی بیشی بھی مراد ہو سکتی ہے کہ حمل میں ایک بچہ ہے یا زیادہ بچے ہیں اور زمانہ پیدائش کی کمی بیشی بھی مراد ہو سکتی ہے کہ یہ حمل کتنے مہینے کتنے دن اور کتنے گھنٹے میں پیدا ہو کر انسان کو ظاہری وجود دے دیا۔

حضرت مجاہد رحمہ اللہ نے فرمایا کہ زمانہ حمل میں عورت کو جو خون آتا ہے وہ حمل کی جسامت و صحت میں کمی کا باعث ہوتا ہے اور آیت میں کمی سے یہی جسامت و صحت کی کمی مراد ہے۔ (معارف القرآن)

السؤال الثاني ۵۱۴۳۴

السؤال الأول وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى تِسْعَ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ فَنَسَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ إِذْ جَاءَهُمْ فَقَالَ لَهُ فِرْعَوْنُ إِنِّي لَأَظُنُّكَ يُيُوسَىٰ مَسْحُورًا ۖ قَالَ لَقَدْ عَلِمْتُمَا أَنزَلَ هَؤُلَاءِ إِلَهُ الْاَرْبِ السَّمُوتِ وَالْاَرْضِ بِصَآئِرٍ وَإِنِّي لَأَظُنُّكَ يُفْرِعُونُ مَثْبُورًا ۖ فَأَرَادَ أَنْ يَنْتَقِذَهُم مِّنَ الْاَرْضِ فَغَرَقْنَاهُ وَمَنْ مَّعَهُ جَمِيعًا ۚ (پ ۱۵۔ س بنی اسرائیل: ۱۰۱ تا ۱۰۳)

آیات کا ترجمہ اور مختصر تفسیر لکھیں۔ تسع آیات بینات کی مراد تحریر کریں۔ بصائر کے منصوب ہونے کی وجہ ذکر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) تسع آیات بینات کی مراد (۴) بصائر کے نصب کی وجہ۔

جواب ۱ آیات کا ترجمہ :- اور البتہ تحقیق ہم نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو نو واضح نشانیاں دیں۔ بس آپ ﷺ پوچھیں بنی اسرائیل سے جب آئے موسیٰ علیہ السلام اُن کے پاس تو کہا ان سے فرعون نے کہ میرے خیال میں اے موسیٰ! تجھ پر جادو کیا گیا ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کہا کہ تحقیق تو جانتا ہے کہ یہ عجائبات (آیات و معجزات) زمین و آسمان کے رب نے نازل کئے ہیں جو کہ بصیرت کے ذرائع ہیں اور میرے خیال میں اے فرعون! تیری کم بختی و ہلاکت کے دن آگئے ہیں۔ پھر اس نے ارادہ کیا کہ بنی اسرائیل کے قدم ارض مصر سے اکھاڑ دے تو ہم نے اس کو اور اس کے تمام ساتھیوں کو غرق کر دیا۔

۲ آیات کی تفسیر :- ان آیات میں اللہ تعالیٰ حضرت موسیٰ علیہ السلام و فرعون کے درمیان ہونے والے واقعات کے ذریعہ آپ ﷺ کو تسلی دینا چاہتے ہیں کہ اگر ان کفار کی تمام فرمائشیں پوری کر دی جائیں تب بھی یہ لوگ بنی اسرائیل کی طرح ضد و عناد کی وجہ سے ایمان نہیں لائیں گے تو اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ہم نے موسیٰ علیہ السلام سے کہا کہ تم فرعون سے بنی اسرائیل کو مانگ لو یعنی فرعون بنی اسرائیل کو تمہارے ساتھ چھوڑ دے، یا مطلب یہ ہے کہ اے پیغمبر! آپ چاہے بنی اسرائیل سے اسکے متعلق پوچھ لیں کہ جب موسیٰ علیہ السلام نے فرعون و آل فرعون کو ایمان کی دعوت دی اور انہیں آیات بینات سے ڈرایا تو فرعون نے کہا کہ اے موسیٰ! تم پر کسی جادو کا اثر ہے جسکی وجہ سے تمہاری عقل مضبوط ہو گئی ہے اور تم بہکی بہکی باتیں کر رہے ہو، موسیٰ علیہ السلام نے کہا کہ اے فرعون! تو بھی دل میں خوب جانتا ہے اگرچہ عار کی وجہ سے زبان سے اقرار نہیں کرتا کہ یہ تمام معجزات زمین و آسمان کے پروردگار نے ہی بھیجے ہیں جو کہ بصیرت و عبرت کیلئے کافی ہیں اور میرے خیال میں تیری کم بختی و ہلاکت کے دن قریب ہیں، فرعون بنی اسرائیل کو مصر جانے کی اجازت نہ دیتا تھا مگر جب اس نے دیکھا کہ بنی اسرائیل موسیٰ علیہ السلام کے اثر سے قوت پکڑ کر مضبوط ہو رہے ہیں تو خوف کی وجہ سے اس نے خود ہی سوچا کہ بنی اسرائیل کو ملک بدر کر دے، مگر اسکی تدبیر کی کامیابی سے قبل ہی اللہ تعالیٰ نے اسکو اور اسکے لشکر کو غرق کر دیا۔ (معارف القرآن ج ۵ ص ۵۳، مظہری ج ۷ ص ۹۸)

۳۔ **تسع آیات بینات کی مراد:-** تعین معجزات میں علماء کے مختلف اقوال ہیں، حضرت ابن عباس اور ضحاک رحمہما کے نزدیک معجزات یہ تھے عصا، ید بیضاء، زبان کی گرہ کا کھل جانا، سمندر کا لاشی کی ضرب سے پھٹ جانا، طوفان، ٹڈیاں، جوئیں، مینڈک و خون۔ حضرت عکرمہ، مجاہد اور عطاء رحمہم کے نزدیک نو معجزات یہ تھے، طوفان، ٹڈیاں، جوئیں، مینڈک، خون، عصا، ید بیضاء، قحط، پھلوں کی کمی۔ قبطیوں میں سے ایک شخص اپنی بی بی کے ساتھ بستر پر سو رہا تھا (شاید حضرت موسیٰ علیہ السلام کی بددعا سے) دونوں پتھر بن گئے ایک عورت کھڑی روٹی پکا رہی تھی (شاید حضرت موسیٰ علیہ السلام کی شان میں گستاخی کرنے سے) وہ بھی پتھر کی ہو گئی، محمد بن کعب قرظی نے طمس (صورتوں کو بدل دینا یا بگاڑ دینا) اور سمندر کو پھاڑنے اور طور کے سروں پر معلق ہو جانے کو بھی تسع آیات میں شمار کیا ہے۔

حضرت صفوان بن عسال کا بیان ہے کہ ایک یہودی نے دوسرے یہودی سے کہا چلو اس نبی کے پاس چلیں اس نے کہا ارے نبی نہ کہو اگر اس نے یہ لفظ سن لیا تو اس کی چار آنکھیں ہو جائیں گی غرض دونوں رسول اللہ ﷺ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور نو واضح آیات دریافت کیں حضور ﷺ نے فرمایا (وہ نو آیات یعنی احکام یہ ہیں) ① کسی چیز کو اللہ کا سا جہی نہ قرار دو ② چوری نہ کرو ③ زنا نہ کرو ④ ناحق ناجائز خون نہ کرو ⑤ کسی بے قصور کو (قتل یا بغاوت وغیرہ کی تہمت لگا کر) حاکم کے پاس قتل کرانے کیلئے نہ جاؤ ⑥ جادو نہ کرو ⑦ سود نہ کھاؤ ⑧ کسی پاک دامن عورت پر زنا کی تہمت نہ لگاؤ ⑨ جہاد میں مقابلہ کے وقت بھاگنے کیلئے پشت نہ پھيرو۔ اور اے یہودیو! تمہارے لئے خصوصی حکم یہ تھا کہ ہفتہ کے دن کی حرمت میں حدود و شریعہ سے تجاوز نہ کرو۔ (مظہری ص ۷۹۸ ج ۷)

۴۔ **بصائر کے نصب کی وجہ:-** بصائر کا لفظ ماقبل والے جملہ ما انزل ہؤلاء سے حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

الشق الثانی..... وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِ وَالْقُرْآنَ الْعَظِيمَ ۝ لَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ مَا مَتَّعْنَاهُ أَزْوَاجًا فَهُمْ عَلَيَّهِمْ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَاخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ ۝ وَقُلْ إِنِّي أَنَا النَّذِيرُ الْمُبِينُ ۝ كَمَا أَنزَلْنَا عَلَى الْمُقْتَسِمِينَ ۝ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ۝ فَوَرَبِّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ ۝ كَمَا كَانُوا يَعْلَمُونَ ۝ (پ ۱۳-۱۲ ج ۷: ۹۳۵۸)

آیات مہار کہ کا سلیس ترجمہ اور مختصر تفسیر تحریر کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تشریح کریں۔ کَمَا أَنزَلْنَا لُغ کی ترکیبی حیثیت واضح کریں۔ الْمُقْتَسِمِينَ کی مراد بیان کرتے ہوئے الذین جعلوا القرآن عِضِينَ کا مطلب تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل پانچ امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح (۴) کَمَا أَنزَلْنَا لُغ کی ترکیبی حیثیت (۵) الْمُقْتَسِمِينَ کی مراد اور الذین جعلوا القرآن عِضِينَ کا مطلب۔

جواب..... ① آیات کا ترجمہ:- اور تحقیق ہم نے آپ کو سات مکرر پڑھی جانے والی آیات دیں اور قرآن عظیم دیا، اور آپ نہ اٹھا کر دیکھیں اپنی آنکھوں کو ان چیزوں کی طرف جو ہم نے مختلف قسم کے کافروں کو برتنے (استعمال) کیلئے دی ہیں اور آپ کافروں پر غمگین نہ ہوں اور آپ اپنے بازوؤں کو مؤمنین کیلئے جھکائیے اور آپ (کافروں سے) کہہ دیں کہ میں واضح ڈرانے والا ہوں جیسا کہ نازل کیا ہم نے (عذاب) تقسیم کرنے والوں پر، جنہوں نے آسمانی کتاب کے حصے کئے تھے، پس قسم ہے میرے رب کی البتہ ہم ضرور سوال کریں گے ان سے ان اعمال کے متعلق جو وہ کرتے تھے۔

② آیات کی تفسیر:- اللہ تعالیٰ ان آیات میں آپ ﷺ کو تسلیم دے رہے ہیں کہ اے پیغمبر! آپ ان کفار کے معاملہ کو نہ دیکھیں جس

سے آپ غمگین ہوتے ہیں بلکہ آپ ہمارا معاملہ اپنے ساتھ دیکھیں کہ ہماری طرف سے آپ ﷺ کے ساتھ کیسے لطف و عنایت کا معاملہ ہے کہ ہم نے آپ کو سات آیات عظیم نعمت کے طور پر دی ہیں جو نماز میں بار بار پڑھی جاتی ہیں اور وہ جامع مضامین ہونے کے اعتبار سے پورا قرآن کریم ہی ہیں پس آپ ﷺ اس انعام و نعمت کی طرف دیکھیں تاکہ آپ کا قلب مسرور و مطمئن ہو، آپ ﷺ ان لوگوں کے عناد و اختلاف کی طرف متوجہ ہی نہ ہوں، اور آپ اپنی آنکھ اٹھا کر بھی اس چیز کی طرف نہ دیکھیں جو ہم نے مختلف کافروں کو عارضی طور پر نفع اٹھانے کیلئے دی ہیں اور پھر بہت جلد وہ اُن سے واپس لے لیں گے اور آپ انکی حالت کفر پر غمگین نہ ہوں بلکہ آپ مسلمانوں پر شفقت رکھئے یعنی فکر مصلحت و شفقت کیلئے مسلمان ہی کافی ہیں اور ان کو اس سے نفع بھی ہے جبکہ کافروں کیلئے فکر مصلحت کا کوئی فائدہ نہیں ہے اسلئے آپ انکی طرف متوجہ بھی نہ ہوں البتہ آپ اپنا فرض منصبی ادا کرتے ہوئے انکی تبلیغ کرتے رہیں اور ان کو بتادیں کہ میں کھلم کھلا تمہیں خدا کے عذاب سے ڈرانے والا ہوں اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے تمہیں یہ مضمون پہنچاتا ہوں وہ عذاب جس سے ہمارا نبی تمہیں ڈراتا ہے وہ عذاب ہم تم پر کسی وقت ضرور نازل کریں گے جیسا کہ وہ عذاب ہم نے مختلف اوقات میں اُن لوگوں پر نازل کیا تھا جنہوں نے احکام الہی کے مختلف اجزاء و حصے بنار کھے تھے ان میں سے جو انکی مرضی کے موافق ہو وہ مان لیا اور جو مرضی کے خلاف ہو اس کا انکار کر دیا۔

آخر میں اللہ تعالیٰ اپنی قسم کھا کر حلفاً کہتے ہیں کہ ہم اگلے پچھلے تمام کافروں سے ان کے اعمال کے متعلق ضرور باز پرس کریں گے اور پھر ان اعمال کے مطابق ان کو سزا دیں گے۔ (معارف القرآن ج ۵ ص ۳۱۲)

۳۔ کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح:- الْمُتَلَانِ "یہ مُتَلَانٌ اسم ظرف یا مَظْنِیۃ اسم فاعل کی جمع ہے بمعنی بار بار و مکرر پڑھی جانیوالی۔ الْمُقْتَسِمِینَ "صیغہ جمع مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اِقْتَسَمَ (اتصال، صحیح) بمعنی تقسیم کرنا۔

عِضِیْنِ "یہ جمع ہے اسکا مفرد عِضۃ ہے جو اصل میں عِضْوۃ تھا بمعنی ٹکڑا و پارہ۔ بعض نے کہا کہ یہ اصل میں عِضْطۃ تھا بمعنی بہتان۔ بعض نے عِضۃ کا معنی جادو بھی بیان کیا ہے۔ (منظری)

۴۔ کَمَا اَنْزَلْنَا الْاِنۡجِلَ کی ترکیبی حیثیت:- ① اَتِیْنٰکَ کے متعلق ہے یعنی نازل کی ہم نے آپ پر وحی جیسا کہ مقتسمین (اہل کتاب) پر نازل کی ② الذِّنۡدِ کے متعلق ہے یعنی میں ڈرانے والا ہوں تمہیں نزول عذاب سے جیسا کہ مقتسمین پر عذاب نازل ہوا۔ (عرب القرآن)

۵۔ الْمُقْتَسِمِینَ کی مراد اور الذین جعلوا القرآن عِضِیْنِ کا مطلب:- حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما مجاہد رحمہ اللہ نے کہا کہ اس سے مراد یہودی و عیسائی ہیں۔ بعض علماء نے کہا کہ اس سے مراد قرآن کریم کے متعلق مختلف خیالات رکھنے والے کافر ہیں کوئی قرآن کو جادو کہتا، کوئی شاعری کہتا، کوئی کہانت کہتا، کوئی پرانے لوگوں کے قصے و داستانیں کہتا۔

بعض علماء نے کہا کہ اس سے مراد رسول اللہ ﷺ کے متعلق ان کے بٹے ہوئے اقوال ہیں کوئی آپ ﷺ کو جادو کہتا، کوئی شاعر کہتا اور کوئی کاہن کہتا۔ بعض نے کہا کہ اس سے مراد یہود و نصاریٰ ہیں، انہوں نے قرآن کریم کے دو حصے کر دیئے تھے جو حصہ تورات و انجیل کے موافق تھا اُس کو حق کہتے اور جو حصہ تورات و انجیل کے خلاف تھا اُس کو باطل کہتے تھے۔ بعض علماء نے کہا کہ اس سے مراد وہ لوگ ہیں جنہوں نے رات کے وقت حضرت صالح علیہ السلام کو قتل کرنے کا مشورہ کیا تھا اور اس پر انہوں نے قسمیں کھائی تھیں، اس صورت میں مقتسمین کا ترجمہ قسم کھانا ہے۔ (منظری ج ۶ ص ۲۳۰)

السؤال الثالث ۱۴۳۴ھ

الشق الاول..... عَنْ أَبِي مُوسَى عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: إِنْ مَثَلَ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ مِنَ الْهُدَى وَالْعِلْمِ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَصَابَ أَرْضًا فَكَانَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ طَيِّبَةٌ قَبِلَتِ الْمَاءَ فَأَنْبَتَتِ الْكَلَّا وَالْعُشْبَ الْكَثِيرَ وَكَانَ مِنْهَا أَجَادِبٌ أَمْسَكَتِ الْمَاءَ فَنَفَعَ اللَّهُ بِهَا النَّاسَ فَشَرِبُوا وَسَقَوْا وَزَرَعُوا وَأَصَابَتْ مِنْهَا طَائِفَةٌ أُخْرَى، إِنَّمَاهَا قَيْحَانٌ لَا تُمْسِكُ مَاءً وَلَا تُنْبِتُ كَلًّا فَذَلِكَ مَثَلُ مَنْ فَقَهُ فِي دِينِ اللَّهِ وَنَفَعَهُ مَا بَعَثَنِي اللَّهُ بِهِ فَقَلِمَ وَعَلِمَ وَمَثَلُ مَنْ لَمْ يَزِفْ بِذَلِكَ رَأْسًا وَلَمْ يَقْبَلْ هُدَى اللَّهِ الَّذِي أُرْسِلْتُ بِهِ. (حديث: ۱۳۷۸)

حدیث شریف پر اعراب لگائیں، ترجمہ کر کے واضح تشریح کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) حدیث کی تشریح (۴) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

جواب..... ۱۔ حدیث پر اعراب :- کما مر فی السؤال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ :- حضرت ابو موسیٰ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ نبی ﷺ نے فرمایا: اللہ تعالیٰ نے مجھے جتنا علم اور ہدایت دے کر مبعوث فرمایا، اس کی مثال ایسے ہے جیسے کہ زمین پر بارش برسی، اس زمین میں سے کچھ حصہ ایسا تھا کہ جس نے پانی اپنے اندر جذب کر لیا اور بہت کثرت سے چارہ اور سبزہ اگایا اور زمین کا کچھ حصہ سخت تھا کہ وہ پانی کو روک لیتا ہے جس سے اللہ تعالیٰ لوگوں کو نفع دیتا ہے، لوگ اس میں سے پیتے ہیں اور اپنے جانوروں کو پلاتے اور چراتے ہیں اور زمین کا کچھ حصہ چٹیل میدان ہے کہ وہ پانی کو نہیں روک سکتا اور نہ ہی اس میں گھاس پیدا ہوتی ہے، تو یہی مثال اس کی ہے کہ جس نے اللہ تعالیٰ کے دین کو سمجھا اور اس کو اللہ تعالیٰ نے اس دین سے نفع دیا جو مجھے دے کر مبعوث فرمایا، چنانچہ اس نے خود دین سیکھا اور دوسروں کو بھی سکھایا اور مثال ہے ان لوگوں کی کہ جنہوں نے اس کی طرف سربمھی نہ اٹھایا اور اللہ تعالیٰ کی اس ہدایت و دین کو جسے میں دے کر بھیجا گیا ہوں قبول نہ کیا۔

۳۔ حدیث کی تشریح :- وحی کی مثال نبی کریم ﷺ نے بارش کے ساتھ دی، بارش ہونے کے بعد زمین کی تین قسمیں ہو جاتی ہیں اسی طرح علم و ہدایت کے آنے کے بعد بھی لوگ تین قسموں میں تقسیم ہو گئے۔ ① بارش اگر صاف ستھری پاکیزہ زمین پر برسی تو اب زمین خود بھی منفعت ہوتی کہ اس سے سبزہ وغیرہ نکلا دوسرا یہ کہ اس سبزہ سے دوسروں کو فائدہ بھی پہنچا، اسی طرح ہدایت آنے کے بعد بعض لوگوں نے علم کو سیکھا اور اس پر عمل کیا اور دوسروں کو بھی سکھایا تو اس شخص نے علم سے خود بھی فائدہ حاصل کیا اور دوسروں کو بھی فائدہ پہنچایا مثلاً ائمہ اربعہ ② دوسری قسم زمین کی ہوتی ہے کہ بارش برسنے کے بعد وہ خود تو منفعت نہیں ہوتی کہ اس سے کوئی سبزہ وغیرہ نکلا (پتھریلی ہونے کی وجہ سے) مگر وہ اپنے اندر پانی کو محفوظ کر لیتی ہے جس سے دوسروں کو فائدہ ہو جاتا ہے تو اسی طرح ہدایت آنے کے بعد علم تو حاصل کیا اس پر خود عمل نہیں کیا مگر دوسرے کو سکھایا تو یہ شخص خود علم سے منفعت نہیں ہوا مگر دوسرے کو اس کی وجہ سے فائدہ پہنچ گیا یہ مثال محمد شین کی ہے ③ تیسری قسم زمین کی ہوتی ہے کہ بارش برسنے کے بعد اس پر پانی نہیں ٹھہرتا تو اسی بارش سے زمین کو بھی کوئی فائدہ نہیں پہنچتا اور نہ ہی اس سے کوئی فائدہ پہنچتا تو اسی طرح ہدایت آنے کے بعد لوگوں کی یہ حالت ہوتی کہ ایک کان سے سن کر دوسرے

کان سے نکال دیا، نہ خود انہوں نے فائدہ حاصل کیا اور نہ اس کے ذریعہ سے کسی اور کو کوئی فائدہ پہنچا۔ (روضۃ الصالحین ج ۳ ص ۳۹۳)

۲) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:۔ "غَبَّ" بمعنی بادل و بارش۔ مصدر غَبَّ غَبًّا (ضرب) بمعنی بارش برسا۔

كَلًّا یہ مفرد ہے اس کی جمع اَكَلَاءُ ہے بمعنی گھاس۔

أَجَادِبُ بمعنی وہ زمین جس میں پیداوار نہ ہو۔

الشیء الثالث..... عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَتَقَاضَاةً فَأَغْلَظَ لَهُ فَهَمَّ بِهِ أَصْحَابُهُ فَقَالَ

رَسُولُ اللَّهِ ﷺ دَعَاؤُهُ فَإِنَّ لِصَاحِبِ الْحَقِّ مَقَالًا ثُمَّ قَالَ أُعْطُوهُ سِنًا مِثْلَ سِنِيهِ قَالُوا: يَا رَسُولَ اللَّهِ لَا نَجِدُ إِلَّا أَمَثْلَ مِنْ سِنِيهِ، قَالَ: أُعْطُوهُ فَإِنَّ خَيْرَكُمْ أَحْسَنُكُمْ قَضَاءً۔ (حدیث: ۱۳۶۷)

حدیث شریف پر اعراب لگا کر سلیس ترجمہ کریں، مفہوم واضح کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تشریح کریں۔

خلاصہ سوال ﴿.....﴾ اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) حدیث کا مفہوم (۴) کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح۔

جواب..... ۱) حدیث پر اعراب:- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲) حدیث کا ترجمہ:- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ ایک آدمی رسول اللہ ﷺ کے پاس آیا کہ وہ آپ ﷺ سے اپنے قرض کی ادائیگی کا تقاضا مطالبہ کر رہا تھا۔ اور اس نے آپ کو سخت الفاظ کہے پس حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے اسے ٹوکنے و جواب دینے کا ارادہ کیا تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ اس کو اس کے اونٹ کی مثل ادا کرو۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول اس کے اونٹ سے اعلیٰ اونٹ ہم پاتے ہیں۔ آپ ﷺ نے فرمایا کہ وہی اس کو دید واسلئے کہ تم میں سے بہترین شخص وہ ہے جو اپنا قرض اچھی طرح ادا کرے۔

۳) حدیث کا مفہوم:- مفہوم حدیث یہ ہے کہ ایک آدمی نے رسول اللہ ﷺ سے قرض لینا تھا وہ آپ ﷺ کے پاس آیا اور اپنے قرض کا مطالبہ کیا اور بدتمیزی کی، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو اُس کے اِس بُرے عمل کی وجہ سے غصہ آیا اور اُس کو جواب دینے یا مارنے کا ارادہ کیا تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ اسے کچھ نہ کہو اس لئے کہ جس نے اپنا حق لینا ہوتا ہے وہ اس طرح کہہ سکتا ہے، اُس کو کہنے کی گنجائش ہے لہذا تم اُس کو اُس کے اونٹ کے مثل کوئی اونٹ ادا کر دو۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول اُس کے اونٹ جیسا تو کوئی اونٹ نہیں ہے تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ چلو اچھا اونٹ ہی ادا کر دو اِس لئے کہ تم میں سے سب سے اچھا وہ شخص ہے جو ادائیگی کے اعتبار سے اچھا ہو یعنی لیے ہوئے سے بہتر ادا کرے۔

۴) کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح:- "فَهَمَّ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث ماضی معلوم از مصدر هَمَّ (لهر) بمعنی ارادہ کرنا، چاہنا۔

يَتَقَاضَاةً "صیغہ واحد مذکر غائب بحث مضارع معلوم از مصدر التَّقَاضَى (تفاعل) بمعنی قرض کا مطالبہ کرنا۔

دَعَاؤُهُ ای اُنْدُكُوْا "صیغہ جمع مذکر حاضر بحث امر حاضر معلوم از مصدر دَعَا بمعنی چھوڑنا۔

سِنًا اسم ہے بمعنی اونٹ۔ "أَمَثْلُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع امثال، مثل ہے بمعنی افضل و اعلیٰ۔

﴿الورقة الاولى : في التفسير﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۵

الشق الاول وَلَوْ اَنَّ قُرْآنًا سُوِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ اَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْاَرْضُ اَوْ كُلَّمَا بِهِ الْمَوْتَى بَلَّ لِلَّهِ الْاَمْرُ حَمِيْعًا اَفَلَمْ يَأْتِشَ الَّذِينَ اٰمَنُوا اَنْ تَوْشَّكَهُ اللّٰهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيْعًا وَلَا يَزَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا تُصَيِّبُهُمْ بِمَا صَنَعُوا قَارِعَةً اَوْ تَحُلُّ قَرِيْبًا مِّنْ دَارِهِمْ حَشًى يٰۤاَيُّ وَعْدِ اللّٰهِ اِنْ اللّٰهُ لَا يُخْلِفُ الْمِيْعَادَ (پ ۱۳ رعد: ۳۱)

آیت مبارکہ کا ترجمہ اور مفہوم وضاحت کے ساتھ تحریر کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی اور صرفی تحقیق کریں، لو حرف شرط کا جواب متعین کریں نیز آیت کا شان نزول لکھنا نہ بھولیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں (۱) آیت کا ترجمہ (۲) آیت کا مفہوم (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) لَوْ کا جواب شرط (۵) آیت کا شان نزول۔

جواب ۱ آیت کا ترجمہ :- اور اگر کوئی قرآن ایسا ہوتا کہ اس کے ذریعہ پہاڑ چلا دیئے جاتے یا اس کے ذریعہ زمین کی مسافت جلدی طے ہوتی یا اس کے ذریعہ مردوں سے کلام کروادیا جاتا (تب بھی یہ لوگ ایمان نہ لاتے) بلکہ سارا اختیار اللہ کو ہی ہے، کیا (ابھی تک بھی) اہل ایمان نا اُمید نہیں ہوئے کہ اگر اللہ تعالیٰ چاہتا تو تمام لوگوں کو ہدایت (ایمان کی توفیق) دے دیتا، اور یہ کافر لوگ ہمیشہ اس حالت میں رہتے ہیں کہ انکو کوئی آفت و مصیبت انکے اعمال و کردار کی وجہ سے پہنچتی ہی رہتی ہے یا انکے علاقہ و بستی کے قریب وہ آفت و مصیبت نازل ہوتی ہی رہتی ہے یہاں تک کہ اللہ کا وعدہ آجایگا، بیشک اللہ تعالیٰ وعدہ خلافی نہیں کرتا۔

۲ آیت کا مفہوم :- یہ آیت کریمہ مشرکین مکہ کی طرف سے معجزات کے مطالبہ کے جواب میں نازل ہوئی، جس کا مفہوم یہ ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ ان کے مطالبات پورے کر دیں یعنی پہاڑوں کو ہٹا کر مکہ کی زمین کو فراخ و وسیع کر دیا جائے یا ہواؤں کو ان کیلئے مسخر کر کے بڑے بڑے فاصلے و سفران کیلئے مختصر کر دیئے جائیں یا مردے زندہ ہو کر ان سے کلام کریں تب بھی یہ لوگ ایمان نہ لائیں گے اور مذکورہ مطالبات کو پورا کرنا اللہ تعالیٰ کی قدرت سے خارج نہیں ہے البتہ مصالح دنیا کو وہی جانتا ہے اس لئے اپنی حکمت سے ان مطالبات کو پورا کرنا مناسب نہیں سمجھتا اس لئے کہ ان مشرکین کی ہٹ دھرمی و بدعتی اس کو معلوم ہے۔

حضرات صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی تمنا تھی کہ یہ مطالبات پورے کر دیئے جائیں تاکہ سب اہل مکہ مسلمان ہو جائیں تو اس کے متعلق اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں کہ کیا ابھی تک مسلمان ان مشرکین و کفار کے ایمان لانے سے مایوس نہیں ہوئے کہ ابھی تک وہ ان کے ایمان کی تمنا کرتے ہیں؟ اگر اللہ تعالیٰ چاہتے تو یہ سب ایمان لے آتے کوئی بھی ایمان کے بغیر باقی نہ رہتا مگر اللہ تعالیٰ نے اپنی حکمت سے ہر شخص کو ایمان لانے اور نہ لانے کا اختیار دیا ہے۔

اس کے بعد اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ان کے مطالبات پورے کرنا اپنی جگہ، یہ لوگ تو اللہ تعالیٰ کے نزدیک آفات و مصائب کے مستحق ہیں چنانچہ کبھی قحط کی، کبھی اسلامی فتوحات کی، کبھی قتل و قید کی اور کبھی بجلی گرنے کی آفات نے ان پر نازل ہوئیں اور کبھی براہ راست ان پر آفات نازل نہیں ہوئیں مگر ان کے قرب و جوار کے علاقوں میں آفات نازل ہوتی رہتی ہیں تاکہ ان کو عبرت حاصل ہو

اور ان کو اپنا انجام بد بھی نظر آئے، مگر وہ اس سے عبرت حاصل نہیں کرتے یہ آفات کا سلسلہ اسی طرح چلتا رہے گا یہاں تک کہ اللہ تعالیٰ اپنا فتح مکہ کا وعدہ پورا کر دیں گے کیونکہ اللہ تعالیٰ وعدہ خلافی نہیں کرتے اور پھر یہ سب لوگ مغلوب و مقہور ہو جائیں گے۔

۱۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- "قَارَعَةً" صیغہ واحد مؤنث بحث اسم فاعل از مصدر قَرَعَ (فتح، صحیح) بمعنی کھٹکھٹانا۔

"سَيِّدَتْ" صیغہ واحد مؤنث غائب بحث فعل ماضی مجہول از مصدر تَسَيَّيْتُ (تفعیل، اجوف) بمعنی چلانا۔

"قَطَّعَتْ" صیغہ واحد مؤنث غائب بحث فعل ماضی مجہول از مصدر قَطَّعْتُ (تفعیل، صحیح) بمعنی ٹکڑے ٹکڑے کرنا۔

"تَخَلَّ" صیغہ واحد مؤنث غائب بحث فعل مضارع معلوم از مصدر خَلَّ (نصر و ضرب، مضاعف) بمعنی اترنا۔

۱۴ لَوْ کا جواب شرط :- لَوْ کا جواب شرط تقریبہ مقام محذوف ہے جو کہ لَمَّا آمَنُوا ہے اور اسکی دلیل دوسری آیت کریمہ میں اسکی

تصریح ہے وَلَوْ أَنَّا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلِیْکَةَ وَكَلَّمَهُمُ الْمَوْتِی مَا كَانُوا لِلْیُؤْمِنِ (معارف القرآن)

بعض حضرات نے کہا کہ اس کا جواب شرط مقدم ہے جو کہ وَهُمْ یَكْفُرُونَ بِالْزُحْمَنِ ہے اور درمیان میں جملہ معترضہ ہے اور آیت کا مطلب یہ ہے کہ اگر اللہ تعالیٰ قرآن کے ذریعہ پہاڑ بھی رواں کر دیتے تب بھی یہ لوگ کفر ہی کرتے، ایمان نہ لاتے کیونکہ ان کیلئے بد بختی لکھ دی گئی ہے اور یہ اللہ تعالیٰ کے اسم مہصل کے مظہر ہیں انکو ہدایت کیسے مل سکتی ہے۔ (مظہری)

۱۵ آیت کا شان نزول :- طبرانی وغیرہ نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کے حوالہ سے لکھا ہے کہ قریش نے رسول اللہ ﷺ سے

عرض کیا تم جو کچھ کہہ رہے ہو اگر وہ صحیح ہے تو ہمارے مردہ اسلاف کو ہم سے ملا دو تا کہ ہم ان کو دیکھیں اور ان سے باتیں کریں (اور وہ تمہاری تصدیق کریں) اور مکہ کے پہاڑوں کو (ان کی جگہ سے ہٹا کر) پھیلا دو، اس زمین کو کشادہ کر دو۔ اس پر یہ آیت نازل ہوئی۔

ابن ابی حاتم اور ابن مردویہ نے عطیہ عوفی کا بیان نقل کیا ہے کہ قریش نے رسول اللہ ﷺ سے عرض کیا اگر مکہ کے پہاڑوں کو یہاں سے چلا دیں کہ میدان نکل آئے اور ہم اس پر کھیتی کریں یا جس طرح ہوا کے ذریعہ سے سلیمان علیہ السلام قطع مسافت کرتے تھے اور قوم کو ہوا کے دوش پر قطع مسافت کراتے تھے آپ بھی ہمارے لئے ایسا ہی کر دیتے یا جس طرح حضرت عیسیٰ علیہ السلام مردوں کو زندہ کر دیتے تھے آپ بھی ہمارے مردوں کو زندہ کر دیتے (تو ہم ایمان لے آتے) اس پر آیت مذکورہ نازل ہوئی۔

بغوی نے تفصیل کے ساتھ یہ بھی لکھا ہے کہ آیت مذکورہ چند مشرکوں کے حق میں نازل ہوئی جن میں ابو جہل بن ہشام اور عبد اللہ بن امیہ بھی شامل تھے، وہاں سے عبد اللہ بن امیہ نے ایک شخص کی زبانی یہ کہلوا یا کہ اگر آپ ہم کو اپنا تابع بنانا چاہتے ہیں تو قرآن کے ذریعے سے مکہ کے پہاڑوں کو یہاں سے ہٹا دیجئے تا کہ کشائش پیدا ہو جائے ہماری کھیتی کے لئے اسوقت زمین تنگ ہے اور یہاں چشمے اور نہریں بھی نکال دیجئے تا کہ ہم درخت لگائیں، کھیتیاں بوئیں اور باغ تیار کریں۔ آپ اپنے دعوے کے اعتبار سے اللہ کے نزدیک حضرت داؤد علیہ السلام سے کم مرتبہ تو نہیں ہیں آپ کہتے ہیں کہ حضرت داؤد علیہ السلام کے لئے پہاڑ رواں کر دیئے گئے تھے جو ان کے ساتھ مل کر اللہ کی پاکی بیان کرتے تھے، آپ ہوا کو بھی ہمارا تابع بنا دیجئے کہ ہم غلہ کو حاصل کرنے اور دوسری ضروریات کو فراہم کرنے کیلئے جو شام کو جاتے ہیں ہوا پر چلے جایا کریں اور ہم روز لوٹ آیا کریں آخر آپ کا قول ہے کہ ہوا کو حضرت سلیمان علیہ السلام کے زیر حکم کر دیا گیا تھا اور آپ کا یہ بھی خیال ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام مردوں کو زندہ کر دیا کرتے تھے اور خدا کے نزدیک آپ کا مرتبہ (بقول آپ کے) عیسیٰ علیہ السلام سے کم نہیں ہے لہذا آپ اپنے داؤد قسماً کیا ہمارے لئے مردوں رواں کر دیئے گئے تھے ہوا کو بھی ہماری خدمت میں

آپ کے معاملہ میں دریافت کریں کہ آپ کا دعویٰ نبوت صحیح ہے یا غلط۔ اس پر آیت مذکورہ نازل ہوئی۔

الشق الثانی وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ ۚ
وَهُمْ طَائِفَتٌ مِّنْ عَمَلٍ قَبْلٍ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْئِدَتُهُمْ هَوَاۗءٌ ۖ وَأَنزَلَ النَّاسَ يَوْمَ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ فَيَقُولُ
الَّذِينَ ظَلَمُوا رَبَّنَا أَخْرِجْنَا إِلَىٰ أَجَلٍ قَرِيبٍ نُّجِبْ دَعْوَتَكَ وَنَتَّبِعِ الرُّسُلَ أَوَلَمْ تَكُونُوا أَقْسَمْتُمْ مِّنْ قَبْلُ مَا لَكُم مِّنْ
زَوَالٍ ۚ (پ ۱۳۔ اس ابراہیم ۴۴ تا ۴۳)

آیات کا ترجمہ کریں اور مختصر تفسیر لکھیں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں، مہطعین کیوں منصوب ہے؟ وجہ تحریر کریں۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق
(۴) مہطعین کے نصب کی وجہ۔

جواب ۱ آیات کا ترجمہ:- اور ہر گز مت گمان کر کہ اللہ تعالیٰ غافل و بے خبر ہے ان کاموں سے جو ظالم لوگ کرتے
ہیں، وہ مہلت دیتا ہے ان کو اُس دن تک کہ جس دن آنکھیں پتھر جانیں گی (کھلی کی کھلی رہ جائیں گی) دوڑ رہے ہوں گے وہ اوپر
اٹھائے ہوئے اپنے سروں کو، نہیں لوٹیں گی ان کی طرف ان کی نظریں، اور ان کے دل بدحواس (حیرت زدہ و دہشت زدہ) ہوں
گے۔ اور (اے محمد) آپ ڈرائیے لوگوں کو اُس دن سے کہ آئے گا ان کے پاس عذاب، پس کہیں گے ظالم لوگ کہ اے ہمارے
رب! ہمیں مہلت دیجئے تھوڑی مدت تک کہ ہم قبول کریں تیری دعوت کو اور ہم رسولوں کی اتباع و پیروی کریں، کیا وہ اس سے پہلے
قسمیں نہیں کھاتے تھے کہ ہمیں کوئی زوال نہیں ہے؟

۲ آیات کی تفسیر:- پہلی آیت میں آنحضرت ﷺ اور ہر مظلوم کی تسلی اور ظالم کیلئے سخت عذاب کی دھمکی ہے کہ یہ ظالم و مجرم
لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کو ان کے جرائم کی خبر نہیں ہے بلکہ اللہ تعالیٰ اپنی رحمت و حکمت کے تقاضے سے خود ان کو ڈھیل دے رہے ہیں۔
اس کے بعد بقیہ آیات میں عذابِ آخرت کی تفصیلات اور ہولناک واقعات کا ذکر ہے کہ اُس دن لوگوں کی آنکھیں پھٹی کی
پھٹی رہ جائیں گی اور لوگ خوف و حیرت کے سبب سر اوپر اٹھائے ہوئے تیزی سے دوڑ رہے ہوں گے، ان کی پلکیں بھی نہ جھکیں گی
اور ان کے دل انتہائی دہشت و حیرت کی وجہ سے فہم و عقل سے خالی ہو جائیں گے۔

اسکے بعد اللہ تعالیٰ اپنے پیغمبر کو خطاب کر رہے ہیں کہ آپ ﷺ اپنی قوم کو اس دن کے عذاب سے ڈرائیے جس دن ظالم و
مجرم لوگ مجبور ہو کر پکاریں گے کہ اے ہمارے پروردگار! ہمیں مزید کچھ مہلت دے دیجئے یعنی پھر ہمیں چند روز کیلئے دنیا میں بھیج
دیجئے تاکہ ہم آپ کی دعوت قبول کریں اور آپ کے رسولوں کی اتباع و پیروی کر کے اس عذاب سے نجات حاصل کر سکیں، اللہ تعالیٰ
کی طرف سے جواب ملے گا کہ اب تم یہ کہہ رہے ہو کیا تم نے اس سے پہلے یہ قسمیں نہیں کھائی تھیں کہ ہماری دولت اور شان و شوکت
کو زوال نہ ہوگا، ہم ہمیشہ دنیا میں یونہی عیش و عشرت میں رہیں گے اور تم نے بعث بعد الموت اور عالمِ آخرت کا انکار کیا تھا۔ (معارف القرآن)

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "مُفْنِعِي" صیغہ جمع مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اِقْنَاع (فعل مضارع) بمعنی بلند کرنا۔
تَشْخَصُ صیغہ واحد مؤنث غائب بحث فعل مضارع معلوم از مصدر شَخَّصَ (فتح مضارع) بمعنی نکلی لگانا۔

”مُهْطِعِينَ“ صیغہ جمع مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اِهْطَاعُ (افعال، صحیح) بمعنی سر جھکانا، تیز چلنا۔
 ”اَفْتِدَةُ“ یہ جمع ہے، اس کا مفرد فَوَادَہ ہے بمعنی دل۔

۴ مُهْطِعِينَ کے نصب کی وجہ :- یہ ماقبل سے حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔ (جلالین)

السؤال الثاني ۱۴۳۵ھ

الشق الاول وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رَسُولٍ وَلَا نَبِيٍّ إِلَّا إِذَا تَمَكَّنَىٰ أَلْقَى الشَّيْطَانُ فِي أُمْنِيَّتِهِ فَيَنْسَخُ اللَّهُ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ ثُمَّ يُحْكِمُ اللَّهُ آيَتَهُ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ ۝ لِيَجْعَلَ مَا يُلْقِي الشَّيْطَانُ فِتْنَةً لِلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ وَالْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ وَإِنَّ الظَّالِمِينَ لَفِي شِقَاقٍ بَعِيدٍ ۝ (پ ۱۷-۱۸ ج ۵: ۵۸)

آیات کا ترجمہ کریں اور بے غبار تفسیر تحریر کریں ”رسول“ اور ”نبی“ کی تعریف میں فرق اور باہمی نسبت بیان کریں والقاسیۃ قلوبہم کی ترکیبی حیثیت واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) رسول و نبی میں فرق اور نسبت (۴) القاسیۃ قلوبہم کی ترکیبی حیثیت۔

جواب ۱ آیات کا ترجمہ :- اور ہم نے آپ ﷺ سے پہلے کوئی رسول اور کوئی نبی ایسا نہیں بھیجا (جس کو یہ قصہ پیش نہ آیا ہو) کہ جب اس نے کلام اللہ کا کچھ حصہ پڑھا تو شیطان نے اس کے پڑھنے میں کچھ مداخلت کی، پھر اللہ تعالیٰ شیطان کے خیالات و مداخلت کو نیست و نابود کر دیتا ہے اور محکم و مضبوط کر دیتا ہے اپنی آیات کو اور اللہ تعالیٰ جاننے والا، حکمت والا ہے (یہ عمل اور واقعہ اس لئے کیا) تاکہ بنائے شیطان کے خیالات و شبہات کو آزمائش ان لوگوں کے لئے جن کے دلوں میں مرض ہے اور جن کے قلوب سخت ہیں اور بے شک ظالم لوگ بڑی مخالفت میں ہیں۔

۲ آیات کی تفسیر :- ان آیات کا خلاصہ یہ ہے کہ اے پیغمبر! یہ لوگ جو شیطان کے اغواء سے آپ سے مجادلہ کرتے ہیں یہ کوئی نئی بات نہیں بلکہ ہم نے آپ ﷺ سے پہلے کوئی رسول اور کوئی نبی ایسا نہیں بھیجا جس کو یہ قصہ پیش نہ آیا ہو کہ جب اس نے اللہ تعالیٰ کے احکام میں سے کچھ پڑھا تو شیطان نے اس کے پڑھنے میں مداخلت کی تو اللہ تعالیٰ شیطان کے ان خیالات و مداخلت کو جواباً قاطعہ اور دلائل واضحہ سے نیست و نابود کر دیتا ہے پھر اللہ تعالیٰ اپنی آیات کے مضامین کو زیادہ مضبوط کر دیتا ہے اور اللہ تعالیٰ خوب علم و حکمت والا ہے اور اللہ تعالیٰ نے یہ سارا قصہ اس لئے بیان کیا ہے تاکہ اللہ تعالیٰ شیطان کے ڈالے ہوئے شبہات کو ایسے لوگوں کے لئے آزمائش کا ذریعہ بنا دے جن کے دل میں شک کا مرض ہے اور جن کے دل بالکل ہی سخت ہیں کہ وہ شک سے بڑھ کر باطل کا یقین کئے ہوئے ہیں اور یہ ظالم لوگ بڑی مخالفت میں ہیں۔

۳ رسول و نبی میں فرق اور نسبت :- بغوی نے لکھا ہے کہ رسول وہ ہوتا ہے جس کے سامنے حضرت جبرائیل علیہ السلام آتے ہیں اور وہ نبی وہ ہوتا ہے جس کی نبوت بصورت الہام و خواب ہو۔

(آمنے سامنے) ہو کر آئیں اور نبی وہ ہوتا ہے جس کی نبوت بصورت الہام و خواب ہو۔

بعض علماء نے کہا کہ رسول وہ ہے جس کو نبی شریعت دے کر بھیجا گیا ہو اور نبی کا لفظ عام ہے، رسول بھی نبی ہوتا ہے اور وہ شخص

بھی نبی ہوتا ہے جس کو سابق شریعت کی دعوت دینے اور اس کی تائید کرنے کے لئے بھیجا گیا ہو۔

رسول و نبی میں عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہے۔ نبی اعم اور رسول اخص ہوتا ہے یعنی ہر رسول نبی ہوتا ہے مگر ہر نبی کا رسول ہونا ضروری نہیں ہے۔ (مظہری)

۲۰ **القاسیۃ قلوبہم کی ترکیبی حیثیت:-** بواسطہ ”واو“ عاطفہ اس کا عطف ہو رہا ہے الذین پر جو کہ لام جارہ کا مدخول ہونے کی وجہ سے مجرور ہے لہذا یہ بھی لام جارہ کا مدخول ہونے کی وجہ سے مجرور ہے۔

الشق الثانی..... وَإِذَا وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا لَهُمْ دَابَّةً مِّنَ الْأَرْضِ مُكَلِّمَهُمْ أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ ۖ وَيَوْمَ نَحْشُرُ مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ فَوْجًا مِّمَّنْ يُكَذِّبُ بِآيَاتِنَا فَهُمْ يُوزَعُونَ ۖ حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوكَ وَقَالَ أَكْذَبْتُمْ بآيَاتِنَا وَلَمْ يُحِطُوا بِهَا عَلِيمًا ۖ أَفَأَذَاكُنْتُمْ تَعْمَلُونَ ۖ وَقَعَ الْقَوْلُ عَلَيْهِمْ بِمَا ظَلَمُوا فَهُمْ لَا يَنْطِقُونَ ۖ (پ ۲، س ۸۲، ۸۵)

آیات مبارکہ کا ترجمہ اور مختصر تفسیر تحریر کریں، دابة الارض کیا ہے؟ کہاں اور کب نکلے گا، نیز لوگوں سے کیا کلام کریگا؟
(خلاصہ سوال)..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) دابة الارض کی وضاحت اور وقت و مقام خروج (۴) دابة الارض کا کلام۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور جب اللہ تعالیٰ کا قول واقع ہونے کے قریب ہو گا تو ہم ان کے لئے زمین سے ایک چوپایہ و جانور نکالیں گے جو ان سے کلام کرے گا کہ کافر لوگ ہماری آیات پر یقین نہیں کرتے تھے اور جس دن جمع کریں گے ہم ہر امت میں سے ایک جماعت و گروہ ان لوگوں کا جو ہماری آیات کی تکذیب کرتے تھے پھر وہ روکے جائیں گے (اکٹھے کئے جائیں گے) یہاں تک کہ جب وہ آجائیں گے تو اللہ تعالیٰ فرمائیں گے کہ کیا تم نے میری آیات کو ایسی حالت میں جھٹلایا تھا کہ تم نے ان کے پورے علم کا احاطہ بھی نہیں کیا تھا یا (بتلاؤ کہ) تم کون سے عمل کرتے تھے اور (عذاب موعود کا) قول ان پر ان کے ظلم کرنے کی وجہ سے ثابت ہو جائے گا اور وہ کوئی بات (کوئی عذر) نہ کر سکیں گے۔

۲ **آیات کی تفسیر:-** اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں کہ اس وقت کو یاد کرو جب عذاب موعود اور قیامت کا زمانہ قریب پہنچے گا تو ہم ان کافروں کیلئے ایک عجیب الخلقت چوپایہ زمین سے نکالیں گے جو ان سے کلام کریگا کہ یہ کافر لوگ اللہ تعالیٰ کی آیات پر خصوصاً جو آیات قیامت کے متعلق تھیں یہ ان پر یقین نہیں کرتے تھے اور ایمان نہیں لاتے تھے مگر اب قیامت آپہنچی ہے اور اسکی ایک علامت میں ہی ہوں۔ نیز اس وقت کو بھی یاد کرو جب ہم قبروں سے دوبارہ زندہ کرنے کے بعد تمام امتوں میں سے ایک ایسی جماعت کو جمع کریں گے جو ہماری آیات کی تکذیب کرتی تھی پھر ان کو حساب و کتاب کے لئے روانہ کیا جائے گا اور کثرت کی وجہ سے چلنے میں جب وہ لوگ آگے پیچھے ہوں گے تو ان سب کو اکٹھا کرنے کے لئے روکا جائے گا تا کہ وہ آگے پیچھے نہ ہوں بلکہ سب اکٹھے ہو کر موقف حساب کی طرف چلیں، یہاں تک کہ جب وہ سب محشر کی طرف آجائیں گے تو حساب و کتاب شروع ہو گا اور اللہ تعالیٰ ارشاد فرمائیں گے کہ کیا تم نے میری آیات کو ایسی حالت میں جھٹلایا تھا کہ تم نے ان کا پورا علم بھی حاصل نہ کیا تھا؟ اور اگر تم نے تکذیب نہیں کی تھی تو پھر بتلاؤ کہ تم تکذیب کے علاوہ اور کیا عمل کرتے تھے۔

دوسرا مطلب یہ ہے کہ تم نے صرف میری آیات کی تکذیب پر ہی اکتفاء نہیں کیا تھا بلکہ تم یاد کرو کہ تم نے اسکے علاوہ بھی کون کون

سے عمل کئے تھے مثلاً حضرات انبیاء علیہم السلام اور اہل ایمان کو ایذا نہیں دی تھیں اور تم عقائد کفریہ و فسق و فجور میں بھی مبتلا رہے۔

لہذا اس جرم کے قائم ہونے کی وجہ سے اللہ تعالیٰ کا عذاب کا وعدہ اور عذاب کا استحقاق ان پر ثابت ہو گیا ہے اور اب ان کے پاس کوئی عذر و جواب نہیں ہے اس لئے وہ لوگ بات بھی نہ کر سکیں گے۔

۳ **دَابَّةُ الْأَرْضِ** کی وضاحت اور وقت و مقام خروج :- اکثر مفسرین کا قول یہ ہے کہ وہ جو پایہ اُون اور رنگارنگ کے پروں والا ہوگا اس کی چار ٹانگیں ہوں گی، اس کا سر بیل کی طرح، آنکھیں خنزیر کی طرح، کان ہاتھی کی طرح، سینکھ بارہ سینکھ کی طرح، سینہ شیر کی طرح، رنگ چیتے کی طرح، کوکھیں بلی کی طرح، دم مینڈھے کی طرح، ٹانگیں اُونٹ کی طرح ہوں گی، اسکے پاس حضرت موسیٰ علیہ السلام کی لائٹھی اور حضرت سلیمان علیہ السلام کی انگوٹھی ہوگی، وہ ہر مؤمن کے سجدہ کی جگہ پر لائٹھی کی نوک سے نشان لگائے گا جس سے اس کا چہرہ جگمگا جائے گا اور حضرت سلیمان علیہ السلام کی انگوٹھی کے ذریعہ ہر کافر کے چہرہ پر نشان لگائے گا جس سے اس کا چہرہ کالا ہو جائے گا۔

بغوی نے حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما سے نقل کیا ہے کہ وہ کوہ صفا کے ایک شکاف سے برآمد ہوگا اور جمعہ کی رات کو برآمد ہوگا جب لوگ منیٰ کی طرف جا رہے ہوں گی۔ حضرت حذیفہ بن یمان رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ ایک مرتبہ رسول اللہ ﷺ کے سامنے دلبہ کا ذکر ہوا تو میں نے عرض کیا کہ وہ کہاں سے برآمد ہوگا؟ آپ ﷺ نے فرمایا کہ سب سے زیادہ حرمت والی مسجد (مسجد حرام) میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام طواف کر رہے ہوں گے مسلمان آپ ﷺ کے ساتھ ہوں گے ان کے قدموں کے نیچے قدیل کی طرح زمین میں حرکت پیدا ہوگی اور مشرقی جانب سے کوہ صفا پھٹے گا اور اس سے وہ دلبہ برآمد ہوگا۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے منقول ہے کہ آپ ﷺ نے دو یا تین مرتبہ فرمایا کہ جناد کی گھائی بڑی گھائی ہے عرض کیا گیا کہ یا رسول اللہ! ایسا کیوں ہے؟ آپ ﷺ نے فرمایا کہ اس سے دلبہ برآمد ہوگا اور تین چھین مارے گا جن کو مشرق و مغرب کے درمیان سب نشیں گے اس کا چہرہ انسان کی طرح ہوگا اور باقی جسمانی بناوٹ پرندے کی طرح ہوگی الخ۔ (مظہری)

۴ **دَابَّةُ الْأَرْضِ** کا کلام :- سدی نے کہا کہ وہ کہے گا سوائے اسلام کے تمام مذاہب باطل ہیں۔

بعض نے کہا کہ اس کا کلام یہ ہوگا کہ بعض کے متعلق وہ کہے گا یہ مؤمن ہے اور بعض کے متعلق وہ کہے گا کہ یہ کافر ہے۔

بعض نے کہا کہ اس کا کلام یہی مابعد والا جملہ ہوگا **أَنَّ النَّاسَ كَانُوا بِآيَاتِنَا لَا يُوقِنُونَ** (مظہری)

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما، حضرت بصری وقادہ رحمہما سے منقول ہے اور حضرت علی رضی اللہ عنہ سے بھی ایک روایت ہے کہ یہ دلبہ

لوگوں سے عمومی کلام کرے گا۔ (معارف القرآن)

السؤال الثالث ۵۱۴۳۵

السُّؤَالُ الْأَوَّلُ وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ : مَرَّ رَجُلٌ مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِشُعْبٍ فِيهِ عَيِّنَةٌ مِنْ مَاءٍ عَذْبَةٍ فَأَعْجَبَتْهُ فَقَالَ لَوَاعَتَزَلْتُ النَّاسَ فَأَقَمْتُ فِي هَذَا الشُّعْبِ وَلَنْ أَفْعَلَ حَتَّى أَسْتَأْذِنَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ فَذَكَرَ لِرَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَقَالَ لَا تَفْعَلْ فَإِنَّ مَقَامَ أَحَدِكُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَفْضَلُ مِنْ صَلَاتِهِ فِي بَيْتِهِ سَبْعِينَ عَامًا أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ وَيَدْخِلَكُمْ الْجَنَّةَ؟ إِعْزُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَنْ قَاتَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

فَوَاقِ نَاقَةَ وَجَبَتْ لَهُ الْجَنَّةُ . (حدیث: ۱۲۹۷)

حدیث شریف پر اعراب لگائیں، واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں، فوق ناقة سے کیا مراد ہے؟ واضح کریں۔
 ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) فوق ناقة کی مراد۔

جواب..... ۱ حدیث پر اعراب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ حدیث کا ترجمہ :- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے فرماتے ہیں کہ رسول اللہ ﷺ کے ایک صحابی پہاڑ کے ایک درے سے گزرے جس میں میٹھے پانی کا ایک چشمہ تھا جو ان کو اچھا لگا انہوں نے کہا اے کاش! میں لوگوں سے الگ ہو جاؤں، پس میں اس درے میں رہائش اختیار کر لوں۔ اس نے اس بات کا ذکر رسول اللہ ﷺ سے کیا، آپ ﷺ نے فرمایا ایسا نہ کر، تم میں سے ایک کا اللہ کی راہ میں ٹھہرنا اپنے گھر میں ستر سال نماز پڑھنے سے افضل ہے تم اس بات کو پسند نہیں کرتے ہو کہ اللہ تعالیٰ تم کو معاف کر دے اور جنت میں داخل کر دے، اللہ کی راہ میں جنگ کرو جو شخص اللہ کی راہ میں اونٹنی کے دودھ دوہنے کی مقدار جہاد کرے اس کیلئے جنت واجب ہو جاتی ہے۔
 ۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق :- "عَذْبَةٌ" بمعنی میٹھا و خوشگوار، مصدر عَذُوْبَةٌ (کرم، صحیح) بمعنی میٹھا و خوشگوار ہونا۔

"شِغْبٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع شِغَابٌ ہے بمعنی پہاڑی راستہ، پانی کا راستہ، پہاڑی درہ، بڑا قبیلہ، جانب۔

"عَيْنَةٌ" یہ عَيْنٌ (چشمہ) کی تصغیر ہے بمعنی چھوٹا سا چشمہ۔

"مَقَامٌ" یہ مصدر بھی ہو سکتا ہے اور اسم ظرف بھی ہو سکتا ہے بمعنی کھڑا ہونا یا کھڑے ہونے کا زمانہ و جگہ۔

۴ فوق ناقة کی مراد :- اس کا معنی دو مرتبہ دودھ دوہنے کا درمیانی وقت ہے اور یہ معمولی مقدار میں جہاد کرنے سے کنایہ ہے۔

الشق الثانی..... عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ الْقَاصِ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ إِنَّ اللَّهَ لَا يَقْبِضُ الْعِلْمَ انْتِزَاعًا يَنْتَزِعُهُ مِنَ الْعِبَادِ وَلَكِنْ يَقْبِضُ الْعِلْمَ بِقَبْضِ الْعُلَمَاءِ حَتَّى إِذَا لَمْ يَبْقَ عَالِمًا اتَّخَذَ النَّاسُ دُؤُسًا جُهَالًا فَسُئِلُوا فَأَفْتَوْا بِغَيْرِ عِلْمٍ فَضَلُّوا وَأَضَلُّوا . (حدیث: ۱۳۹۲)

حدیث شریف پر اعراب لگائیں، سلیس ترجمہ کریں اور یہ بتائیں کہ انتزاعاً کیوں منصوب ہے؟

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) انتزاعاً کے نصب کی وجہ۔

جواب..... ۱ حدیث پر اعراب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ حدیث کا ترجمہ :- حضرت عبد اللہ بن عمرو بن عاص رضی اللہ عنہ کہتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو ارشاد فرماتے ہوئے سنا کہ بے شک اللہ تعالیٰ انہیں اٹھائے گا علم کو کہ اٹھالے اسے لوگوں کے دلوں سے بلکہ علم کو اٹھائے گا علماء کو اٹھانے کے ذریعہ یہاں تک کہ جب کوئی بھی عالم باقی نہیں رکھے گا تو لوگ اپنے سردار و پیشوا جاہلوں کو بنا لیں گے پھر وہ جاہل مسئلہ پوچھے جائیں گے۔ (لوگ پوچھیں گے) اور وہ بغیر علم کے فتویٰ دیں گے پس وہ خود بھی گمراہ ہونگے اور لوگوں کو بھی گمراہ کریں گے۔

۳ انتزاعاً کے نصب کی وجہ :- یہ ینتزع کا مفعول مطلق مقدم ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

﴿الورقة الاولى: فی التفسیر والحديث﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۶

الشق الاول وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ۝ وَلَئِنْ سَأَلْتُمْ لَنَذْهَبَنَّ بِالَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ثُمَّ لَا تَجِدُ لَكَ بِهِ عَلَيْنَا وَكِيلًا ۝ إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ إِنَّ فَضْلَهُ كَانَ عَلَيْكَ كَبِيرًا ۝ (پ ۱۵۔ س بنی اسرائیل: ۸۵ تا ۸۸)

آیات کا ترجمہ، تفسیر اور شان نزول لکھیں اور یہ بتائیں کہ روح سے متعلق سوال کا واقعہ مکہ معظمہ میں پیش آیا یا مدینہ منورہ میں؟
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) آیات کا شان نزول (۴) روح کے متعلق سوال کا محل وقوع۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور یہ لوگ آپ ﷺ سے روح کے متعلق سوال کرتے ہیں، کہہ دیجئے کہ روح میرے رب کے حکم سے ہے اور تم معمولی علم دیئے گئے ہو، اور اگر ہم چاہیں تو لے جائیں اس چیز کو جو ہم نے آپ کی طرف وحی کی ہے پھر (اس کو واپس لانے کیلئے) آپ کو ہمارے مقابلہ میں کوئی حمایتی نہ ملے، مگر یہ آپ کے رب کی رحمت ہے، بے شک تجھ پر اسکی بخشش و فضل بہت بڑا ہے۔
۲ آیات کی تفسیر:- پہلی آیت میں کفار کی طرف سے روح کے متعلق سوال اور اللہ تعالیٰ کی طرف سے اس کا جواب مذکور ہے، اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ یہ کفار و مشرکین آپ ﷺ سے روح کے متعلق سوال کر رہے ہیں، آپ ﷺ ان کو بتادیں کہ روح میرے رب کے حکم سے بنی ہے جس کی تخلیق مادہ کے بغیر صرف لفظ ”کن“ سے ہوئی ہے، چونکہ یہ روح غیر مادی اشیاء میں سے ہے اور غیر مادی اشیاء کا تمہیں بالکل معمولی علم دیا گیا ہے جتنا تم اپنے حواس سے حاصل کر سکو، اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے سارے جہان کے علم کو اپنے علم کے مقابلہ میں حقیر و قلیل ہونا بیان کیا، پھر دوسری آیت میں آپ ﷺ کو کافروں کی طرف سے پہنچنے والے دُکھ پر صابر رہنے کی تلقین کی غرض سے نعمت وحی کی عظمت کا اظہار کر رہے ہیں کہ اے پیغمبر! اگر ہم چاہیں تو آپ ﷺ کی طرف نازل کردہ اس قرآن کو واپس لے لیں اور لوگوں کے سینوں سے اس کو نکال دیں اور تحریروں سے اس کو مٹا دیں اور پھر آپ کو کوئی ایسی ہستی نہیں ملے گی جو قرآن کریم کو ہم سے واپس لینے کی ذمہ داری لے سکے، مگر یہ سب کچھ آپ کے رب کی رحمت ہے کہ اس نے ایسا نہیں کیا، اور آپ کے پروردگار کا آپ پر خصوصی فضل و کرم ہے کہ اس نے آپ کو نبی بنا کر بھیجا، اپنی کتاب آپ پر نازل فرمائی پھر اس کو تحریروں و دلوں میں جمع کرایا اور لوگوں سے بیان کرنے کا حکم دیا، پھر مقام محمود و حوض کوثر آپ ﷺ کو عطا فرمائی۔ (منظری)

۳ آیات کا شان نزول:- امام بخاری رحمہ اللہ نے حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ کی روایت سے بیان کیا کہ رسول اللہ ﷺ مدینہ کے کھیتوں میں ایک مرتبہ جا رہے تھے، میں بھی آپ ﷺ کے ساتھ تھا، چلتے چلتے یہودیوں کی ایک جماعت کے پاس سے گزرے تو یہود باہم کہنے لگے کہ ان سے روح کے متعلق دریافت کرو چنانچہ ایک یہودی نے کھڑے ہو کر روح کے متعلق دریافت کیا آپ ﷺ کچھ دیر خاموش رہے میں سمجھ گیا کہ وحی نازل ہونے والی ہے میں بھی کھڑا ہو گیا کچھ دیر میں جب وحی کی کیفیت ختم ہو گئی تو آپ ﷺ نے یہ آیت پڑھی۔
بنوئی نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کے حوالے سے بیان کیا ہے کہ یہ آیت مکہ میں نازل ہوئی۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کا بیان

ہے کہ قریش نے جمع ہو کر باہم مشورہ کیا اور کہا کہ محمد ﷺ ہم میں پلے بڑھے ہیں اور ہمیشہ امانت و سچائی کے حامل رہے ہیں کبھی ہم نے کسی جھوٹ کا ان پر شبہ بھی نہیں کیا، لیکن اب انہوں نے وہ دعویٰ کیا جو تم لوگ جانتے ہو، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ کسی کو مدینہ کے یہودیوں کے پاس بھیج کر دریافت کراؤ، وہ اہل کتاب ہیں دیکھو وہ کیا کہتے ہیں، چنانچہ چند آدمیوں کو یہودیوں کے پاس مدینہ میں بھیجا گیا، لوگوں نے جا کر یہودیوں سے دریافت کیا یہودیوں نے جواب دیا، محمد ﷺ سے جا کر تین باتیں پوچھو اگر وہ تینوں کا جواب دے دیں یا کسی کا جواب نہ دیں تو سمجھو وہ نبی نہیں ہیں اور اگر دو باتوں کا جواب دیں اور تیسری کا جواب نہ دیں تو سمجھو وہ نبی ہیں۔ ① ان سے دریافت کرو وہ جو ان کون تھے جنہوں نے بھاگ کر کہیں پناہ پکڑی تھی ان کا کیا واقعہ تھا ② وہ کون شخص تھا جو مشرق و مغرب تک پہنچ گیا

ال کا کیا واقعہ تھا ③ روح کیا ہے؟ اس کے متعلق بھی جا کر دریافت کرو۔

قریش نے رسول اللہ ﷺ سے یہ تینوں سوال کئے، رسول اللہ ﷺ نے فرمایا میں کل کو تمہارے سوالوں کے جواب دے دوں گا۔ آپ ﷺ نے انشاء اللہ نہیں فرمایا، اسلئے وحی آنے میں تاخیر ہو گئی۔ مجاہد کے قول میں بارہ دن، بعض اقوال میں پندرہ دن اور عکرمہ کے نزدیک چالیس دن تک تاخیر وحی کی صراحت آئی ہے۔ اہل مکہ کہنے لگے محمد ﷺ نے ہم سے کل کا وعدہ کیا تھا لیکن اتنی مدت ہو گئی کچھ بھی نہیں بتایا، ادھر نزول وحی میں تاخیر ہوئی ادھر اہل مکہ ایسی باتیں کہتے تھے۔ رسول اللہ ﷺ کو اس کا رنج ہوا (اور سخت رنج ہوا) اسی انشاء میں اچانک ایک روز جبرائیل علیہ السلام وحی لے کر آئے وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ يُحْيِيهِ اَنْ يَّمُوتَ فَاَعِلْ ذَلِكَ غَدًا اِلَّا اَنْ يَشَاءَ اللّٰهُ پھر پہلے سوال کے متعلق نازل ہوا اَمْ حَسِبْتَ اَنْ اَصْحَابُ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ اٰيَاتِنَا عَجَبًا۔ دوسرے سوال کے جواب میں نازل ہوا يَسْأَلُونَكَ عَنْ ذِي الْقُرْنَيْنِ الْخ اور روح کے متعلق ارشاد فرمایا قُلِ الرُّوحُ مِنْ اَمْرِ رَبِّي۔ ترمذی نے یہ قصہ اختصار کے ساتھ نقل کیا ہے۔ (مظہری ج ۷ ص ۸۹)

ابن کثیر رحمہ اللہ نے دونوں حدیثوں کا تعارض دور کرنے کے لئے تکرار نزول کا قول اختیار کیا ہے۔ اگر دونوں حدیثوں میں تطبیق نہ دی جائے تو پھر صحاح کی روایت ہی قابل ترجیح ہے۔

نیز بخاری کی روایت کے رائج ہونے کی وجہ بھی ہے کہ حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ جو اس حدیث کے راوی ہیں وہ یہودیوں کی ملاقات کے وقت اسی جگہ موجود تھے اور بغوی کی روایت میں حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ کے دوران قصہ موجود ہونے کا ذکر نہیں ہے (مظہری ج ۷ ص ۹۰ تا ۹۱) ④ روح کے متعلق سوال کا محل وقوع :- ابھی شان نزول میں یہ بات گزر چکی ہے کہ رائج قول کے مطابق یہودیوں نے یہ سوال مدینہ منورہ میں کیا تھا اور اس موقع پر یہ آیات نازل ہوئی تھیں۔

الشیء الثالث..... وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا فَفَسَقُوا فِيهَا فَحَقَّ عَلَيْهَا الْقَوْلُ فَدَمَرْنَاهَا

تَذْوِيرًا ۖ وَكَمْ أَهْلَكْنَا مِنَ الْقُرُونِ مِنْ بَعْدِ نُوحٍ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ بِذُنُوبِ عِبَادِهِ خَبِيرًا بَصِيرًا ۝ (پ ۱۵۔ نئی اسرائیل: ۱۷، ۱۸)

آیات مبارکہ کا سلیس ترجمہ کریں، لفظ امدنا میں کتنی قراتیں ہیں؟ ہر قرات کے اعتبار سے آیت کی تفسیر تحریر کریں، خط کشیدہ حصہ کی نحوی ترکیب کریں۔

خلاصہ سوال :-..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) اَمَرْنَا کی قراتیں و تفسیر (۳) عبارت و مخطوط کی ترکیب۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ :- اور جب ہم کسی بستی کو ہلاک و تباہ و برباد کرنا چاہتے ہیں تو ہم اس بستی کے خوش عیش لوگوں کو حکم دیتے ہیں پس وہ اسکی نافرمانی کرتے ہیں اور اُن پر بات ثابت ہو جاتی ہے پھر ہم ان کو بالکل تباہ و برباد کر دیتے ہیں اور کتنی ہی امتوں کو ہم نے حضرت نوح علیہ السلام کے زمانہ کے بعد ہلاک کیا ہے اور تیرا پروردگار اپنے بندوں کے گناہوں کو جاننے والا دیکھنے والا کافی ہے۔

۲ اَمْرُنَا کی قرأتیں و تفسیر :- اس لفظ میں دو قرأت اور تین تفسیریں منقول ہیں۔ ① اَمْرُنَا (عمومی قرأت) اس صورت میں تفسیر کا حاصل یہ ہے کہ جب ہم کسی بستی کو جو اپنے کفر و نافرمانی کی وجہ سے بمقتضائے حکمت الہیہ ہلاک کرنے کے قابل ہو ہلاک کرنا چاہتے ہیں تو اُس کو بعثتِ رسل سے پہلے ہلاک نہیں کرتے بلکہ پہلے کسی رسول کی معرفت اس بستی کے خوش عیش یعنی امیر و رئیس لوگوں کو خصوصاً اور دوسرے عوام کو عموماً ایمان و اطاعت کا حکم دیتے ہیں پھر جب وہ لوگ کہنا نہیں مانتے بلکہ وہاں شرارت مچاتے ہیں تب ان پر حجت تمام ہو جاتی ہے پھر اس بستی کو تباہ و غارت کر ڈالتے ہیں۔

② اَمْرُنَا (عمومی قرأت) حضرت علی و ابن عباس رضی اللہ عنہما نے اس کی عمومی قرأت ہی کی ہے مگر انہوں نے اس کی تفسیر اَکْثَرُنَا کی ہے، مطلب یہ ہے کہ جب اللہ تعالیٰ کسی قوم یا بستی پر عذاب بھیجتے ہیں تو اس کی علامت یہ ہوتی ہے کہ اُس قوم میں خوش عیش سرمایہ دار لوگوں کی کثرت کر دی جاتی ہے اور وہ اپنے فسق و فجور کے ذریعہ پوری قوم کو عذاب میں مبتلا کرنے کا سبب بنتے ہیں۔

۲) اَمْرُنَا (بشدد یدالمیم) ابو عثمان نہدی، ابور جاء، ابو العالیہ اور مجاہد رحمہ اللہ نے اسی کو اختیار کیا ہے، اس صورت میں تفسیر یہ ہے کہ جب ہم نے کسی بستی و قوم کو ہلاک کرنا چاہا تو ہم نے اس قوم کا امیر و حاکم خوش عیش سرمایہ دار لوگوں کو بنایا جو فسق و فجور میں مبتلا ہونے کی وجہ سے قوم کے لئے عذاب و ہلاکت کا سبب بنے۔ (معارف القرآن ج ۵ ص ۲۵۸)

۳ عبارت مخطوطہ کی ترکیب :- کفٰی فعل ب زائد ربك مضاف ومضاف الیہ ملکر مجرور محلاً فاعل ب جارہ ذنوب مضاف عبادہ مضاف ومضاف الیہ ملکر ذنوب کا مضاف الیہ، مضاف ومضاف الیہ ملکر مجرور، جار مجرور ملکر متعلق مقدم خبیرا بصیرا اپنے متعلق مقدم سے ملکر نسب فعل سے حال، فعل اپنے فاعل سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

السؤال الثاني ١٤٣٦ هـ

الشق الاول وَقَالَ الَّذِينَ لَا يُرْجُونَ إِقَامَنَا وَلَا نُزُلَ عَلَيْنَا الْمَلِيكَ أَوْ نَرَى رَبَّنَا لَقَدْ اسْتَكْبَرُوا فِي أَنْفُسِهِمْ وَعَتَوْهُمَا كَبِيرًا ۖ يَوْمَ يُرَوَّنَ الْمَلِكَةَ لَا بُشْرَى يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ وَيَقُولُونَ حُبْرًا قَمْجُورًا ۖ وَقَدْ مَنَّا إِلَىٰ مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ مَبَاءً مَّنْثُورًا ۖ (پ ۱۹ س فرقان: ۲۳ تا ۲۷)

آیات مبارکہ کا واضح ترجمہ اور تفسیر تحریر کریں، خط کشیدہ حصہ کی لغوی تشریح کر کے مفہوم واضح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) وَيَقُولُونَ حِجْرًا مَّخْجُورًا کی لغوی تشریح و مفہوم۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور وہ لوگ جو ہم سے ملنے کا خوف و اندیشہ نہیں رکھتے (یا اُمید نہیں رکھتے) وہ کہتے ہیں کہ کیوں نہیں نازل کئے گئے ہم پر فرشتے یا دیکھ لیں ہم اپنے پروردگار کو، تحقیق یہ لوگ اپنے آپ کو اپنے دلوں و نفسوں میں بڑا سمجھ رہے

ہیں اور یہ لوگ بہت دور نکل گئے ہیں۔ جس دن یہ لوگ فرشتوں کو دیکھیں گے اُس دن مجرموں کے لئے کوئی خوشی کی بات نہ ہوگی اور وہ لوگ کہیں گے کہ پناہ ہے پناہ ہے۔ اور ہم متوجہ ہوں گے اُن کے اُن (نیک) اعمال کی طرف جو انہوں نے (دنیا میں) کئے ہوں گے اور ہم اُن اعمال کو فضاء میں بکھری ہوئی گردوغبار کی طرح بنادیں گے۔

۱۲ آیات کی تفسیر:۔ ان آیات میں اللہ تعالیٰ مسکرمین بعث بعد الموت کا تذکرہ فرما رہے ہیں کہ جو لوگ دوسری زندگی کے قائل نہیں ہیں اور آخرت پر اُن کا ایمان و یقین نہیں ہے وہ کہتے ہیں کہ ہم پر فرشتے کیوں نازل نہیں کئے گئے جو ہمیں محمد ﷺ کے سچا ہونے کی اطلاع دیتے یا وہ فرشتے اللہ کی طرف سے ہمارے پاس قاصد بن کر آتے یا ہم خود اپنے پروردگار کو دیکھتے اور ہمارا پروردگار ہمیں محمد ﷺ کی اتباع کا حکم دیتا۔ اُن کے اس قول کے جواب میں اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ یہ لوگ اپنے آپ کو بہت بڑا سمجھ رہے ہیں اور یہ لوگ حدِ انسانیت میں یا کفر میں بہت دور نکل گئے ہیں، انہوں نے ایسی چیز کا مطالبہ کیا ہے جو حضرات انبیاء علیہم السلام کو بھی بعض خاص حالات و اوقات میں حاصل ہوتی ہے۔ اس کے بعد فرمایا کہ یہ کافر لوگ مرنے کے وقت یا قیامت کے دن جب فرشتوں کو دیکھیں گے اُس وقت فرشتے ان سے کہیں گے کہ آج تمہارے لئے کوئی خوشی کی خبر نہیں ہے اور یہ کافر لوگ کہیں گے کہ ہمیں ان سے بچاؤ، ہمیں ان سے بچاؤ۔ اللہ تعالیٰ انجام کے طور پر ذکر فرماتے ہیں کہ ہم کفار کا حساب و کتاب لیں گے اور اُن کے دنیاوی نیک اعمال ضائع کر دیں گے کیونکہ آخرت میں اعمال کے اجر و ثواب کی شرط ایمان اور رضاء اللہ بہہ ہے اور یہ دونوں شرطیں کفار کے اعمال میں موجود نہ ہونے کی وجہ سے اُن کے اعمال بیکار ہوں گے۔

۱۳ وَيَقُولُونَ حَجْرًا مَّحْجُورًا کی لغوی تشریح و مفہوم۔ حَجْرٌ کا لفظی معنی محفوظ جگہ ہے اور مَحْجُورًا اس کی تاکید ہے اور یہ محاورہ کلامِ عرب میں اس وقت بولا جاتا ہے کہ جب کوئی مصیبت سامنے ہو اس مصیبت سے بچنے کیلئے لوگ کہتے ہیں پناہ ہے، پناہ ہے یعنی ہمیں اس مصیبت سے پناہ دو۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے اس کا معنی حَرَامًا مَحْذُومًا منقول ہے یعنی حرام و ممنوع۔ (معارف القرآن)

بنوئی نے ابن عباس رضی اللہ عنہما کا قول اس آیت کی تفسیر میں یہی نقل کیا ہے کہ فرشتے کہیں گے کہ حرام ہے یعنی جنت میں لا الہ الا اللہ کے پڑھنے والوں کے علاوہ دیگر لوگوں کا داخلہ حرام ہے۔

مقاتلؒ نے کہا کہ جب کافروں کو قبروں سے نکالا جائے گا اُس وقت فرشتے اُن سے کہیں گے کہ حرام ہے یعنی تمہارے لئے جنت حرام کر دی گئی ہے۔ بعض علماء نے کہا کہ جب مجرموں کو قبروں سے نکالا جائے گا اور وہ فرشتوں کو دیکھیں گے تو مجرم خود ہی یہ الفاظ کہیں گے۔ بنوئیؒ نے لکھا ہے کہ عربوں پر جب کوئی مصیبت آتی ہے اور وہ کسی ناخوشگوار امر میں مبتلا ہوتے ہیں تو وہ حَجْرًا مَحْجُورًا کہتے ہیں چنانچہ مجرم فرشتوں کو دیکھنے کے بعد یہ الفاظ کہیں گے۔ بعض حضرات نے اس لفظ کا ترجمہ خدا کی پناہ کیا ہے۔ مجاہدؒ نے کہا کہ جب کافر فرشتوں کو دیکھیں گے تو اُس وقت وہ فرشتوں سے اللہ کی پناہ مانگیں گے اور یہ الفاظ استعمال کریں گے یعنی وہ اللہ تعالیٰ سے یہ درخواست کریں گے کہ اللہ فرشتوں سے اُن کو بچالے۔ (مظہری)

الشق الثانی..... قَالَ فَمَا خَطْبُكَ يَا مَرْيَمُ ۖ قَالَ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ فَنَبَذْتُهَا وَكَذَلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي ۖ قَالَ فَاهْبَثِي فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ وَإِنَّ لَكَ مَوْعِدًا لَّنْ تَخْلَفَنَّهُ ۚ وَانْظُرِي إِلَى إِلَهِكِ الذِّي ظَلَمْتَ عَلَيْهِ عَالِفًا لَّنُصَرِّقَهُ ثُمَّ لَنَنْسِفَنَّهُ فِي الْيَمِّ نَسْفًا ۝ (پ ۱۶ س ۹۵: ۹۷)

آیات مبارکہ کا سلیس ترجمہ کریں، آیات مذکورہ کی تفسیر لکھتے ہوئے اُن تَقُولَ لَا مِسَاسَ کا مطلب واضح کریں، مِّنْ أَثَرِ الرَّسُولِ میں رسول سے کون مراد ہیں؟ ”سامری“ کون تھا؟ نام کیا تھا؟ اور کس قبیلہ سے تعلق تھا۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں پانچ امور توجہ طلب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) اُن تَقُولَ لَا مِسَاسَ کا مطلب (۴) اثر الرسول میں رسول کی مراد (۵) سامری کا تعارف، نام و قبیلہ۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ:- حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ اے سامری! تیرا کیا معاملہ ہے؟ اس نے کہا کہ میں نے وہ چیز دیکھی تھی جو دوسروں نے نہیں دیکھی تھی پھر میں نے ایک مٹھی رسول کے نشانات قدم کے نیچے سے اٹھائی تھی پھر میں نے وہی خاک اس (جسمہ) میں ڈال دی تھی اور میرے نفس کو یہی بات پسند آئی تھی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کہا کہ پس تیرے لئے زندگی میں یہ سزا ہے کہ تو کہے گا لَا مِسَاسَ یعنی مجھے کوئی نہ چھوئے، اور بیشک تیرے لئے ایک دوسرا مقررہ وعدہ ہے وہ ہرگز تجھ سے خلاف نہ ہوگا اور دیکھ تو اپنے اُس معبود کی طرف کہ جس پر تو جما بیٹھا تھا، ہم اس کو جلادیں گے پھر اس کو دریا میں کھیر کر بہا دیں گے۔

۲ آیات کی تفسیر:- حضرت موسیٰ علیہ السلام نے جب حضرت ہارون علیہ السلام سے بنی اسرائیل کی شرکیہ گمراہی وغیرہ کے متعلق باز پرس کر لی تو اسکے بعد سامری کی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ اے سامری! تو بتلا کہ تو نے یہ حرکت کیوں کی؟ تو اس نے جواب دیا کہ میں نے وہ چیز دیکھی جو دوسروں نے نہیں دیکھی اس سے مراد حضرت جبرائیل علیہ السلام ہیں اور جس وقت دریائے قلزم سے بنی اسرائیل گزر گئے اور فرعونؑ لشکر دریا میں داخل ہو رہا تھا اس وقت سامری نے حضرت جبرائیل علیہ السلام کو گھوڑے پر سوار دیکھا تھا جو دوسروں کو معلوم نہ تھا، دوسری روایت کے مطابق حضرت موسیٰ علیہ السلام کو طور پر آنے کی دعوت دینے کیلئے حضرت جبرائیل علیہ السلام گھوڑے پر سوار ہو کر آئے تھے اس وقت سامری نے دیکھا تھا اور سامری کے دل میں شیطان نے یہ بات ڈالی کہ حضرت جبرائیل علیہ السلام کے گھوڑے کا قدم جس جگہ پڑتا ہے وہاں حیات و زندگی کے خاص اثرات ہیں یہ مٹی اٹھالی جائے چنانچہ اس نے وہ مٹی اٹھالی اور اس نے وہی مٹی پھڑے کے اندر ڈالی تو بقدرت خداوندی اس میں حیات کے آثار پیدا ہو گئے اور وہ پھڑا ابو لئے لگا، حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اس کیلئے بددعا کی فَلْيَا لَكَ فِي الْحَيَاةِ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ اس بددعا کے نتیجہ میں یہ کسی کو ہاتھ لگاتا یا کوئی دوسرا اسے ہاتھ لگاتا تو دونوں کو بخار ہو جاتا اس لئے وہ سب سے الگ رہتا، اور جب کسی کو اپنی طرف آتے دیکھتا تو دور سے پکارتا لَا مِسَاسَ یعنی کوئی مجھے نہ چھوئے۔

بعض حضرات نے کہا کہ یہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اس کیلئے سزا تجویز کی تھی کہ سب لوگ اس سے مقاطعہ کریں اور کوئی اسکے قریب نہ جائے اور اس کو بھی یہ حکم دیا کہ وہ کسی کو ہاتھ نہ لگائے اور زندگی بھر وحشی جانوروں کی طرح سب سے الگ رہے اور آخرت میں بھی اس کیلئے اللہ تعالیٰ کی طرف سے عذاب کا وعدہ ہے اسکے بعد حضرت موسیٰ علیہ السلام نے سامری سے فرمایا کہ تو اپنے اس معبود یعنی پھڑے کو دیکھ جس کی عبادت کے لئے تو جم کر بیٹھا ہوا تھا کہ ہم اس کو جلادیں گے یا ریتی سے بالکل گھس ڈالیں گے اور پھر اسکے گھسے ہوئے ذرات کو یا

جلی ہوئی راکھ کو دریائیں بکھیر کر بہا دیں گے اور اسکی خاک کا کوئی ذرہ بھی ہاتھ نہ لے گا چنانچہ اسی طرح کیا گیا۔ (معارف القرآن و ظہری)

۳۷ **أَنْ تَقُولَ لَا مِسَاسَ** کا مطلب :- اس جملہ کے دو مطلب ابھی تفسیر میں ذکر کئے گئے ہیں۔

۳۸ **أَنْدَرُ الرُّسُولِ** میں رسول کی مراد :- اس رسول سے لغوی معنی کے اعتبار سے رسول یعنی قاصد مراد ہے اور اس کا مصداق حضرت جبرائیل علیہ السلام ہیں جیسا کہ ابھی تفسیر میں گزرا۔

۳۹ **سَامِرِی** کا تعارف، نام و قبیلہ :- بعض حضرات نے کہا کہ یہ آل فرعون کا قبیلہ آدمی تھا جو حضرت موسیٰ علیہ السلام کے پڑوس میں رہتا تھا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام پر ایمان لایا، اور بنی اسرائیل کے ساتھ ہی مصر سے نکلا تھا۔ بعض نے کہا کہ یہ بنی اسرائیل کے ہی ایک قبیلہ سامرہ کا رئیس تھا اور یہ قبیلہ شام میں معروف ہے۔

حضرت سعید بن جبیر رضی اللہ عنہ نے کہا کہ یہ فارسی شخص کرمان کا رہنے والا تھا۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ یہ ایسی قوم کا آدمی تھا جو گائے کی پرستش کرنے والی تھی اور یہ کسی طرح مصر پہنچ کر بظاہر دین بنی اسرائیل میں داخل ہو گیا مگر اس کے دل میں نفاق تھا۔ بحوالہ حافیہ قرطبی یہ شخص ہندوستان کا ہندو تھا جو گائے کی عبادت کرتے ہیں۔ مشہور یہ ہے کہ سامری کا نام موسیٰ بن ظفر تھا۔

حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ سامری اس وقت پیدا ہوا جب فرعون کی طرف سے تمام اسرائیلی لڑکوں کو قتل کرنے کا حکم تھا، اس کی والدہ نے قتل سے بچانے کے لئے جنگل کے ایک غار میں رکھ کر اوپر سے اس کو بند کر دیا اور کبھی کبھی وہ اس کی خبر گیری کرتی ہوگی۔ اُدھر اللہ تعالیٰ نے حضرت جبرائیل علیہ السلام کو اس کی حفاظت و غذاء پر مامور کر دیا وہ اپنی ایک انگلی پر شہد، ایک انگلی پر مکھن اور ایک انگلی پر دودھ لاتے اور اس کو چٹا دیتے حتیٰ کہ یہ غاری میں پل کر بڑا ہوا اور اس کا انجام یہ ہوا کہ خود بھی یہ کفر میں مبتلا ہوا اور بنی اسرائیل کو بھی مبتلا کیا اور پھر قبر الہی میں گرفتار ہوا۔ (معارف القرآن ج ۶ ص ۱۳۳)

السؤال الثالث ۱۴۳۶ھ

الشیخ الاول عَنْ سَلَمَةَ بْنِ الْاَكْوَعِ قَالَ مَرَّ النَّبِيُّ ﷺ عَلَى نَفَرٍ يَنْتَضِلُونَ فَقَالَ اِزْمُوا بَيْنِي اِسْمَاعِيْلَ فَإِنَّ اَهْلَكُمْ كَانَ رَايِيَا وَعَنْ عَمْرِو بْنِ عَبْسَةَ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللّٰهِ ﷺ يَقُولُ مَنْ دَمِيَ بِسَهْمٍ فِي سَبِيلِ اللّٰهِ فَهُوَ لَهُ عِدْلٌ مُّكَرَّرَةٌ وَعَنْ جَابِرٍ اَنَّ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ اَلْحَزْبُ خُلَعَةٌ . (حدیث: ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸)

احادیث مبارکہ پر اعراب لگائیں، ترجمہ کر کے مطلب بیان کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) احادیث پر اعراب (۲) احادیث کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

جواب ۱ احادیث پر اعراب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ احادیث کا ترجمہ :- حضرت سلمہ بن اکوع رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ کا ایک جماعت پر گزر رہا تھا جو تیر اندازی کر رہے تھے، آپ ﷺ نے فرمایا کہ اے بنو اسماعیل! تیر اندازی کرو اس لئے کہ تمہارے والد (آباء) بھی تیر انداز تھے۔ حضرت عمرو بن عبسہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں نے رسول اللہ ﷺ کو ارشاد فرماتے ہوئے سنا کہ جو شخص اللہ کے راستہ میں تیر چلائے گا تو اس کیلئے

غلام آزاد کرنے والے کے برابر ثواب ہوگا۔ حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ جنگ دھوکہ و چال ہے۔
۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:۔ **يَنْتَضِلُونَ** یہ انتضال (انتعال، صحیح) سے مضارع کا صیغہ ہے بمعنی تیر اندازی کرنا۔
اِزْمُوا یہ اِزْمُ (ضرب، ناقص) سے امر حاضر کا صیغہ ہے بمعنی تیر پھینکنا و چلانا۔
عَدَلْ یہ مفرد ہے اس کی جمع **عُدُولٌ**، **أَعْدَالٌ** ہے بمعنی نظیر و مثل، قیمت۔
مُخَدَّرٌ صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر تحرید (تفعیل، مضاعف) بمعنی آزاد کرنا۔

خُدَعَةٌ اس کا اعراب پانچ طرح ہے ① **خُدَعَةٌ** بمعنی لڑائی، دھوکہ و فریب ② **خُدَعَةٌ** یہ مبالغہ کا صیغہ ہے یعنی لڑائی بہت دھوکہ دینے والی چیز ہے ③ **خُدَعَةٌ** یہ خادع کی جمع ہے بمعنی دھوکہ باز یعنی لڑنے والا دھوکہ باز ہوتا ہے ④ **خُدَعَةٌ** بمعنی حقیقت کے خلاف ظاہر کرنا ⑤ **خُدَعَةٌ** یہ فَعْلَةٌ کے وزن پر ہے جو مَزَّة (ایک مرتبہ) کے لئے آتا ہے یعنی جنگ میں ایک ہی مرتبہ چال چلنے سے کامیابی مل جاتی ہے یہی لغت سب سے فصیح ہے۔ (کشف الباری، جہاد ج ۳ ص ۳۸۲)

الشق الثانی..... وَعَنِ الْمُغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَانَ إِذَا فَرَغَ مِنَ الصَّلَاةِ وَسَلَّمَ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، اللَّهُمَّ لَا مَانِعَ لِمَا أَعْطَيْتَ وَلَا مُغَطِّيَ لِمَا مَنَعْتَ وَلَا يَنْفَعُ ذَا الْجَدِّ مِنْكَ الْجَدُّ۔ (حدیث: ۱۳۱۶)

حدیث شریف پر اعراب لگائیں، واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ حصہ کا مطلب وضاحت کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) جملہ مخطوطہ کا مطلب۔

جواب..... ① حدیث پر اعراب:۔ کما مَدَّ فِي السَّوَالِ آفَا۔

② حدیث کا ترجمہ:۔ حضرت مغیرہ بن شعبہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ جب نماز سے فارغ ہوتے تھے اور سلام پھیر لیتے تھے تو یہ دعا پڑھتے تھے (ترجمہ: اللہ تعالیٰ کے علاوہ کوئی معبود نہیں جو تنہا ہے اس کا کوئی شریک نہیں ہے، اسی کے لئے بادشاہت و تعریف ہے اور وہ ہر چیز پر قادر ہے۔ اے اللہ! جو چیز تو عطا کرے اس کو کوئی روکنے والا نہیں ہے اور جو چیز تو روک لے اس کو کوئی دینے والا نہیں ہے اور کسی کی دولت اس کو تیرے بغیر نفع نہیں دے سکتی)۔

③ جملہ مخطوطہ کا مطلب:۔ اس جملہ کا ایک مطلب یہ ہے کہ کسی کی دولت تیرے حکم و مشیت کے بغیر اس کو نفع نہیں پہنچا سکتی اور دوسرا مطلب یہ ہے کہ اگر تو کسی کو عذاب دینا چاہے تو اس کی دولت و مال داری تیرے عذاب کے معاملہ میں اس کو کوئی فائدہ نہیں دے سکتی۔

﴿الورقة الأولى: في التفسير والحديث﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۵۱۴۳۷

الشق الأول..... وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَى بِآيَاتِنَا أَنْ أَخْرِجْ قَوْمَكَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَذَكِّرْهُمْ بِآيَاتِنَا إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ. وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ اذْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ أَنْجَاكُمْ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَسُومُونَكُمْ سُوءَ الْعَذَابِ وَيَدْعُونَ أَبْنَاءَكُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَٰلِكُمْ بَلَاءٌ لِّمَنْ أَنْتُمْ كَاذِبُونَ ۝ (پ ۱۳۔ س ابراہیم: ۶۰۵)

آیات کا سلیس ترجمہ اور مختصر تفسیر تحریر کریں، تذکیر بایام اللہ سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کے ساتھ لکھیں، وفی ذلکم بلاء۔ میں بلا کا مفہوم اور مراد واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں۔ (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) تذکیر بایام اللہ کی مراد (۴) بلا کا مفہوم و مراد۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور البتہ تحقیق بھیجا ہم نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اپنی آیات و نشانوں کے ساتھ کہ نکالو اپنی قوم کو تاریکیوں سے نور و روشنی کی طرف اور انہیں اللہ تعالیٰ کے خاص ایام یاد دلاؤ، بے شک اسیں البتہ ہر صبر کرنے والے شکر گزار بندے کیلئے نشانیاں ہیں اور اس وقت کو یاد کرو جب موسیٰ علیہ السلام نے اپنی قوم سے کہا کہ یاد کرو اپنے اوپر اللہ تعالیٰ کی نعمت و احسان کو جب نجات دی اس نے تمہیں فرعون کی قوم سے جو تمہیں بڑا عذاب پہنچاتے تھے اور تمہارے بیٹوں کو ذبح کرتے تھے اور تمہاری عورتوں کو زندہ رکھتے تھے، اور اس میں تمہارے رب کی طرف سے بڑا امتحان و آزمائش ہے۔

۲ آیات کی تفسیر:- اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ہم نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اپنی واضح نشانیاں دے کر انکی قوم کی طرف بھیجا (نشان سے مراد تورات ہے یا دیگر نو معجزات مراد ہیں) اور حکم دیا کہ جاؤ اپنی قوم کو کفر و معاصی کی تاریکیوں سے نکال کر ایمان و طاعت کی روشنی و نور کی طرف لے آؤ اور انہیں میرے مخصوص ایام (عذاب والے ایام، نعمتوں والے ایام) یاد دلاؤ کیونکہ ان معاملات میں صبر کرنے والے اور شکر گزار بندوں کیلئے عبرت و سبق آموز باتیں ہیں کہ وہ نعمت کو یاد کر کے شکر کریں گے اور سزا و عذاب اور انکے زوال کو یاد کر کے آئندہ حوادث پر صبر کریں گے چنانچہ اس وقت کو یاد کرو جب موسیٰ علیہ السلام نے ہمارے حکم کے مطابق اپنی قوم سے کہا کہ اے میری قوم! اپنے اوپر اپنے پروردگار کی نعمتوں و احسانات کو یاد کرو جب اس نے تمہیں فرعون اور اسکے لشکر سے نجات دی تھی کہ وہ تمہیں سخت تکالیف پہنچاتے تھے حتیٰ کہ وہ تمہارے بچوں کو قتل کر دیتے تھے اور تمہاری مستقبل کی عورتوں کو اپنی خدمت وغیرہ کیلئے زندہ چھوڑ دیتے تھے، اس قتل و خدمت والی مصیبت میں بلا، اور نجات میں نعمت تھی اور یہ بلا و نعمت دونوں ہی تمہارے رب کی طرف سے بڑے امتحان و آزمائش ہیں۔

۳ تذکیر بایام اللہ کی مراد:- ایام یوم کی جمع ہے اس کا مشہور معنی دن ہے۔ لفظ ایام اللہ دو معنی کے لئے بولا جاتا ہے اور وہ دونوں معنی یہاں مراد ہو سکتے ہیں ① وہ خاص ایام جن میں کوئی جنگ یا انقلاب آیا ہو جیسے غزوہ بدر، احد، احزاب، حنین وغیرہ کے واقعات یا پچھلی امتوں پر عذاب نازل ہونے کے واقعات جن میں بڑی بڑی قومیں زیر و زبر یا دنیا سے عیسٹ و نابود ہو گئیں، اس صورت میں ایام اللہ یاد دلانے سے اُن لوگوں کو کفر کے انجام بد سے ڈرانا اور تنبیہ کرنا مقصود ہوگا۔ ② ایام اللہ کا معنی اللہ تعالیٰ کی نعمتیں اور احسانات بھی ہیں ان کو یاد دلانے سے مقصد یہ ہوگا کہ شریف انسان کو جب کسی محسن کا احسان یاد دلایا جائے تو وہ اُس کی مخالفت اور نافرمانی سے شرماتا ہے۔ (معارف القرآن ج ۵ ص ۲۳۱)

حضرت ابن عباس، حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہما، مجاہد و قتادہ رضی اللہ عنہما کے نزدیک اللہ تعالیٰ کی نعمتیں مراد ہیں اور مقاتل کے نزدیک وہ واقعات مراد ہیں جو گزشتہ امتوں (عاد، ثمود، قوم نوح وغیرہ) کو پیش آئے۔ محاورہ میں بولا جاتا ہے کہ فلاں شخص ایام عرب کا عالم

ہے یعنی عرب کی لڑائیوں سے واقف ہے اس تقریر پر کلام کا مطلب یہ ہوگا کہ اپنی قوم کو وہ واقعات بتاؤ جو اللہ تعالیٰ نے گزشتہ ایام میں ظاہر کئے خواہ بصورت نعمت واقع ہوئے ہوں یا بشکل مصیبت۔ (مظہری ج ۶ ص ۱۸۷)

۱۲ بلاء کا مفہوم و مراد:- بلاء کا اصل مفہوم امتحان و آزمائش ہے اور تکلیف و راحت دونوں حالتوں میں بندے کے صبر شکر کی آزمائش ہے کما قال تعالیٰ (وَنَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً (الانبیاء) وَبَلَوْنَهُمْ بِالْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ (اعراف) یہاں بلاء سے مراد غلامی کی ذلت سے نکال کر آزادی عطاء کرنا ہے۔ (عربی)

الشق الثانی وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَىٰ فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ۖ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَبَعَثْنَاهُ مِنَ الْغَيْثِ ۚ وَكَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ (پ ۱۷۱ س انبیاء: ۸۷، ۸۸)

آیات کا ترجمہ کریں، حضرت یونس علیہ السلام کا قصہ اختصار کے ساتھ ذکر کریں، آیت مبارکہ کی بے غبار تفسیر تحریر کریں، الظلمات سے کون سے ظلمات مراد ہیں؟ واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں۔ (۱) آیات کا ترجمہ (۲) حضرت یونس علیہ السلام کا قصہ (۳) آیات کی تفسیر (۴) ظلمات کی مراد۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور یاد کیجئے پھلی والے (پیغمبر کے واقعہ) کو جب چلے گئے وہ غصہ کی حالت میں یہ خیال کرتے ہوئے کہ ہم اس پر کوئی گرفت نہ کریں گے یا اس پر کوئی تنگی نہ کریں گے، پھر پکارا اس نے اندھیروں میں لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْغَيْثُ (ترجمہ: تیرے علاوہ کوئی معبود نہیں، تو بے عیب ہے، بیشک میں ظالمین میں سے ہوں) پھر ہم نے قبول کی اس کی دعا اور ہم نے اس کو گھٹن سے نجات دی اور ہم اسی طرح مومنین کو نجات دیتے ہیں۔

۲ حضرت یونس علیہ السلام کا قصہ:- تفسیر ابن کثیر میں ہے کہ یونس علیہ السلام کو علاقہ موصل کی ایک بستی عیسیٰ کے لوگوں کو ہدایت کے لئے بھیجا گیا تھا، یونس علیہ السلام نے ان کو ایمان و عمل صالح کی دعوت دی، انہوں نے سرکشی سے کام لیا، یونس علیہ السلام ان سے ناراض ہو کر بستی سے نکل گئے اور اُن کو کہہ دیا کہ تین دن کے اندر تمہارے اوپر عذاب آجائے گا۔ یونس علیہ السلام بستی چھوڑ کر نکل گئے تو ان کو فکر ہوئی کہ اب عذاب آ ہی جائے گا (اور بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ عذاب کے بعض آثار کا اُن کو مشاہدہ بھی ہو گیا) تو انہوں نے اپنے شرک و کفر سے توبہ کی اور بستی کے سب مرد عورت اور بچے جنگل کی طرف نکل گئے اور اپنے مولیٰ جانوروں اور ان کے بچوں کو بھی ساتھ لے گئے اور بچوں کو ان کی ماؤں سے الگ کر دیا اور سب نے گریہ و زاری کرنا شروع کر دی اور الحاح و زاری کے ساتھ اللہ سے پناہ مانگی، جانوروں کے بچوں نے جن کو ان کی ماؤں سے الگ کر دیا گیا تھا الگ شور و غل کیا۔ حق تعالیٰ نے ان کی سچی توبہ اور الحاح و زاری کو قبول کر لیا اور عذاب اُن سے ہٹا دیا۔ ادھر حضرت یونس علیہ السلام اس انتظار میں رہے کہ قوم پر عذاب آرہا ہے وہ ہلاک ہو گئی ہوگی جب ان کو یہ پتہ چلا کہ عذاب نہیں آیا اور قوم صحیح سالم اپنی جگہ ہے (تو ان کو یہ فکر لاحق ہوئی کہ میں جھوٹا سمجھا جاؤں گا اور بعض روایات میں ہے کہ اُن کی قوم میں یہ رسم جاری تھی کہ کسی کا جھوٹا ہونا ثابت ہو جائے تو اس کو قتل کر دیا جاتا تھا۔ مظہری)۔ اس سے حضرت یونس علیہ السلام کو اپنی جان کا بھی خطرہ لاحق ہو گیا تو یونس علیہ السلام نے اپنی قوم میں واپس جانے کی بجائے کسی دوسری جگہ کو ہجرت

کرنے کے قصد سے سفر اختیار کیا، راستہ میں دریا تھا اسکو پار کرنے کیلئے ایک کشتی میں سوار ہو گئے، اتفاق سے کشتی ایسے گرداب میں پھنسی کہ غرق ہونے کا خطرہ لاحق ہو گیا، ملاحوں نے یہ طے کیا کہ کشتی میں سوار لوگوں میں سے ایک کو دریا میں ڈال دیا جائے تو باقی لوگ غرقابی سے محفوظ رہ سکیں گے، اس کام کیلئے کشتی والوں نے نام پر قرعہ اندازی کی، اتفاق سے قرعہ حضرت یونس علیہ السلام کے نام پر نکل آیا (کشتی والے شاید انکی بزرگی سے واقف تھے) انکو دریا میں ڈالنے سے انکار کیا اور دوبارہ قرعہ ڈالا پھر بھی اس میں یونس علیہ السلام کا نام نکلا، انکو پھر بھی تامل ہوا تو تیسری مرتبہ قرعہ ڈالا پھر بھی انہی کا نام نکل آیا، اسی قرعہ اندازی کا ذکر قرآن کریم میں دوسری جگہ ان الفاظ سے آیا ہے فَسَاهُمْ فَكَانَ مِنَ الْمُدْحَضِينَ یعنی قرعہ اندازی کی گئی تو یونس علیہ السلام ہی اس قرعہ میں متعین ہوئے، اس وقت یونس علیہ السلام کھڑے ہو گئے اور اپنے غیر ضروری کپڑے اتار کر اپنے آپ کو دریا میں ڈال دیا، اُدھر حق تعالیٰ نے بحرِ اخضر سے ایک مچھلی کو حکم دیا وہ دریاؤں کو چیرتی پھاڑتی فوراً وہاں پہنچ گئی (کما قال ابن مسعود علیہ السلام) اور یونس علیہ السلام کو اپنے اندر لے لیا، اللہ تعالیٰ نے مچھلی کو یہ ہدایت فرمادی تھی کہ نہ انکے گوشت کو کوئی نقصان پہنچے نہ ہڈی کو، یہ تیری غذا نہیں بلکہ تیرا پیٹ چند روز کیلئے ان کا قید خانہ ہے۔ قرآن کریم کے اشارات اور بعض تصریحات سے اتنا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت یونس علیہ السلام کا بغیر اللہ تعالیٰ کے صریح حکم کے اپنی قوم کو چھوڑ کر نکل جانا اللہ تعالیٰ کے نزدیک ناپسند ہوا اسی پر عتاب نازل ہوا اور دریا میں پھر مچھلی کے پیٹ میں رہنے کی نوبت آئی۔ اس کے بعد انہوں نے صدق و اخلاق سے آیت کریمہ کا ورد کیا اور نجات ملی۔ (معارف القرآن ج ۶ ص ۲۲۱)

۳ آیات کی تفسیر:۔ اے پیغمبر! آپ اس وقت کو یاد کریں جب حضرت یونس علیہ السلام قوم کے ایمان نہ لانے کو وجہ سے خفا ہو کر ہمارے حکم کا انتظار کئے بغیر چلے گئے اور اپنے اجتہاد سے یہ سمجھا کہ شاید ہم انکی اس معاملہ میں گرفت نہیں کریں گے پھر جب ہمارے حکم سے مچھلی نے انکو نکل لیا تو اس تاریکی میں انہوں نے صدق و اخلاص کے ساتھ ہمیں پکارا کہ اے پروردگار! تیرے علاوہ کوئی معبود پروردگار نہیں ہے تو تمام عیوب و نقائص سے پاک ہے اور میں نے خود یہ ظلم اپنے اوپر کیا ہے کہ تیرے حکم و اجازت کے بغیر قوم کو چھوڑ کر چل پڑا چنانچہ ہم نے انکی دعا قبول کرتے ہوئے اسکو نجات دی اور ہم اپنے مؤمن بندوں کو اسی طرح نجات دیتے ہیں۔

۴ ظلمات کی مراد:۔ یہاں پر یا تو شدید ترین تاریکی کو متعدد تاریکیوں سے تعبیر کیا گیا ہے یا پھر اس سے رات کی تاریکی سمندر کی تاریکی اور مچھلی کے پیٹ کی تاریکی مراد ہے۔ (مظہری)

السؤال الثالث ۵۱۴۳۷

الشَّقِ الْاَوَّلُ وَعَنْهُ (ابی ہریرۃ) اَنَّ رَسُوْلَ اللّٰهِ ﷺ قَالَ: مِنْ خَيْرِ مَعَاشِ النَّاسِ لَهْمَ رَجُلٍ مُمْسِكٍ بِعِنَانٍ فَرَسِهَ فِي سَبِيلِ اللّٰهِ يَطِيْزُ عَلٰی مَتْنِهٖ كُلَّمَا سَمِعَ حَيْعَةً اَوْ فَزَعَةً طَارَ عَلَيْهِ يَبْتَغِي الْقَتْلَ اَوِ الْمَوْتَ مَخَافَةَ اَوْ رَجُلٍ فِيْ غَنِيْمَةٍ فِيْ رَاسِ شَعْفَةٍ مِنْ هَذِهِ الشَّعَفِ اَوْ بَطْنٍ وَّادٍ مِنْ هَذِهِ الْاَوْدِيَةِ يَقِيْمُ الصَّلَاةَ وَيُوْتِي الزَّكَاةَ وَيَقْبُذُ رَبَّةً حَتّٰى يَأْتِيَهُ الْيَقِيْنُ لَيْسَ مِنَ النَّاسِ اِلَّا فِيْ خَيْرٍ. (حدیث: ۶۰۱)

حدیث شریف پر اعراب لگائیں، ترجمہ کر کے مفہوم بیان کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں۔ (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) حدیث کا مفہوم

(۴) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق۔

جواب ۱۔ حدیث پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ :- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ لوگوں میں سب سے اچھی زندگی اُس آدمی کی ہے جو اللہ کی راہ میں اپنے گھوڑے کی لگام تھامے ہوئے ہے اُس کی پیٹھ پر سوار ہو کر اڑتا ہے جب بھی کوئی لڑائی یا گھبراہٹ کی آواز سنتا ہے تو فوراً اُس پر اڑ کر وہاں پہنچتا ہے قتل ہو جانے یا موت کے متوقع مقامات کو تلاش کرتا ہے، یا وہ آدمی جو تھوڑی سی بکریوں کے ساتھ پہاڑ کی چوٹی پر یا ان وادیوں میں سے کسی وادی میں اقامت گزین ہے وہاں نماز قائم کرتا ہے، زکوٰۃ ادا کرتا ہے اور اپنے رب کی عبادت کرتا ہے حتیٰ کہ وہیں اُسے موت آجائے، یہ لوگوں سے اچھی حالت میں ہے۔

۳۔ حدیث کا مفہوم :- اس حدیث میں دو آدمیوں کی زندگی کو سب سے اچھی و بہتر زندگی قرار دیا گیا ہے۔ ① وہ مجاہد جو ہر وقت اپنے گھوڑے کی لگام تھامے ہوئے اسپر سوار ہے جہاں سے بھی اسے لڑائی و قتال وغیرہ کی خبر ملتی ہے فوراً جلدی سے اس مقام پر پہنچ جاتا ہے، گویا ہر وقت دشمنانِ دین کے مقابلہ کیلئے تیار ہے کہ کسی طرح مجھے شہادت نصیب ہو۔ ② وہ آدمی جو اپنی چند بکریاں لیکر کسی پہاڑ کی چوٹی پر یا کسی وادی میں قیام پذیر ہے نماز قائم کرتا ہے اور زکوٰۃ ادا کرتا ہے گویا حقوق اللہ و حقوق العباد کی ادائیگی کرتا ہے اور اپنی تنہائی کی زندگی وہاں بسر کرتا ہے، یہ شخص بھی دوسرے لوگوں کے اعتبار سے بہت اچھی حالت میں ہے۔

۴۔ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- "مَعَاشٌ" یہ باب ضرب کا مصدر ہے بمعنی زندہ رہنا۔

"مُمْسِكٌ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اِمْسَاكَ (افعال) بمعنی روکنا۔

"يَطِيْرُ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معروف از مصدر طَيَّرَ اَوْ طَيَّرَانَا (ضرب، اجوف) بمعنی اڑنا، دوڑنا۔

"مَتْنٌ" یہ مفرد ہے اسکی جمع مَتَنٌ، مَتُونٌ ہے بمعنی پیٹھ، ظاہری حصہ، اصول و قواعد۔

"هَيْئَةٌ" بمعنی دشمن کی آواز، سخت چیز۔ مصدر (ضرب، اجوف) بمعنی بزدل ہونا و گھبرانا۔

"فَرَعَةٌ" اسم ہے هَيْئَةٌ والا معنی ہی ہے۔ "غَنِيْمَةٌ" یہ غَنَمٌ کی تصغیر ہے بمعنی چھوٹی بکریاں یا معمولی بکریاں۔

"مَتْلَانٌ" اسم ظرف ہے بمعنی وہ جگہ جہاں چیز کی موجودگی کا گمان ہو۔ مصدر مَتْلَانٌ (ضرب) بمعنی جانا و گمان کرنا۔

الشيء الثالث وَعَنْ مَعْقِلِ بْنِ يَسَارٍ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الْعِبَادَةُ فِي الْهَدَجِ كَهَجْرَةِ إِلَى .

وَعَنْ أَبِي صَفْوَانَ سُؤْيِدِ بْنِ قَيْسٍ قَالَ : جَلَبْتُ أَنَا وَمَخْرَمَةُ الْعَبْدِيُّ بَرًّا مِنْ هَجْرَ فَجَلَّ نَا النَّبِيُّ ﷺ

فَسَاوَمَنَا بِسَرَاوِيلٍ وَعِنْدِي وَدَّانٌ يَزْنُ بِالْأَجْدِ فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ لِلْوَدَّانِ : زِنْ وَارْجِعْ . (حدیث: ۱۳۶۶، ۱۳۷۵)

احادیث پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، احادیث کا مطلب و صاحت کے ساتھ لکھیں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) احادیث پر اعراب (۲) احادیث کا ترجمہ (۳) احادیث کا مطلب

(۴) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق۔

جواب ۱۔ احادیث پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ احادیث کا ترجمہ:- حضرت معقل بن یسار رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا فتنہ وفساد کے دور میں عبادت کرنا میری طرف (مدینہ) ہجرت کرنے کی طرح ہے۔

حضرت ابوصفوان سوید بن قیس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ میں اور خرمہ عبدی مقام ہجر سے کچھ کپڑا لے کر آئے تو آپ ﷺ ہمارے پاس تشریف لائے اور ہم سے ایک پانچجامہ کا بھاؤ کیا اور میرے پاس ایک وزن کرنے والا آدمی تھا جو معاوضے پر وزن کرتا تھا آپ ﷺ نے اُس وزن کرنے والے سے فرمایا کہ وزن کرو اور جھکتا ہوا وزن کرو۔

۳ احادیث کا مطلب:- حدیث پاک کا مطلب یہ ہے کہ جب ہر طرف برائی ہی برائی ہو اور جگہ جگہ فتنے جنم لے رہے ہوں تو اب اس وقت میں ایک آدمی کا ان سب معمول کے خلاف عبادت پر جتنا اتنا مشکل ہے جیسا کہ شروع میں مکہ جو آباء و اجداد کا شہر تھا اس کو چھوڑ کر مستقل مدینہ آنا مشکل تھا۔

دوسری حدیث کا مطلب یہ ہے کہ کوئی بھی چیز فروخت کرنے والے کو چاہئے کہ وہ طے شدہ مقدار سے زیادہ دے، یہ امر بہتر و مستحب ہے، اسمیں خریدار پر احسان بھی ہے، اور اس سے معاشرہ پر اچھے اثرات مرتب ہوتے ہیں اور باہم الفت و محبت میں اضافہ بھی ہوتا ہے۔ (روحۃ الصالحین)

۴ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:- "هَدَجَ" (فتح الحاء) بمعنی فتنہ وفساد۔ (بکسر الحاء) بمعنی بیوقوف۔

"جَلَبْتُ" صیغہ واحد شکم فعل ماضی معلوم از مصدر جَلَبًا (نصر و ضرب، صحیح) بمعنی ہانک کر لانا، لانا۔

"بَزَا" یہ مفرد ہے اسکی جمع بَزَوًا ہے بمعنی کپڑا و تھیار۔ مصدر (نصر، مضاعف) بمعنی چھیننا۔

"سَاوَمْنَا" صیغہ واحد کر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر سَاوَمًا (مفاعلة، اجوف) بمعنی بھاؤ کرنا۔

"سَدَّوِيلٌ" یہ جمع ہے اسکا مفرد سَدَّوَالٌ، سَدَّوَالَةٌ، سَدَّوِيلٌ ہے بمعنی پانچجامہ و ازار۔

"وَزَانٌ" یہ مبالغہ کا صیغہ ہے از مصدر وَزَنًا، زِنَةً (ضرب، مثال) بمعنی تولنا، وزن کرنا۔

"زَنٌ" صیغہ واحد کر امر حاضر معروف از مصدر وَزَنًا، زِنَةً (ضرب، مثال) بمعنی تولنا، وزن کرنا۔

﴿الورقة الاولى : فی التفسیر و الحدیث﴾

۵۱۴۳۸

﴿السؤال الاول﴾

الشق الاول وَرَأَوْنَهُ الَّذِي هُوَ فِي بَيْتِهَا عَنْ نَفْسِهِ وَغَلَقَتِ الْاَبْوَابُ وَقَالَتْ هَيْتَ لَكَ قَالَ مَعَاذَ اللَّهِ اِنَّهُ رَبِّيْ اَحْسَنُ مِّثْوَاىِ اِنَّهُ لَا يُعْلِمُ الظَّالِمُوْنَ ۝ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهٖ وَهَمَّ بِهَا لَوْلَا اَنْ رَّا بُرْهَانَ رَبِّهٖ كَذٰلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوَءَ وَالْفَحْشَاءَ اِنَّهُ مِنْ عِبَادِنَا الْمُخْلَصِيْنَ ۝ (پ ۱۲- یوسف ۲۳، ۲۴)

آیات مبارکہ کا ترجمہ کر کے بے غبار تفسیر تحریر کریں۔ بُرْهَانَ رَبِّہٖ سے کیا مراد ہے؟ مفسرین کے اقوال ذکر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) بُرْهَانَ رَبِّہٖ کی مراد۔

﴿جواب﴾..... ۱ آیات کا ترجمہ:- اور پھسلایا اسکو اس عورت نے جسکے گھر میں تھے اور بند کر دیئے دروازے اور کہا کہ

آ جاؤ تم ہی سے کہتی ہوں، یوسف علیہ السلام نے کہا کہ میں اللہ کی پناہ چاہتا ہوں بیشک وہ میرا مربی و محسن ہے اس نے اچھا کیا میرے ٹھکانہ کو بیشک ظالم و گنہگار لوگ فلاح نہیں پاتے۔ اور وہ عورت حضرت یوسف علیہ السلام کے ساتھ جماع و زنا کا پختہ قصد و ارادہ کر چکی تھی اور حضرت یوسف علیہ السلام کے دل میں بھی اس کا خیال آ جاتا اگر وہ اپنے رب کی برہان و دلیل نہ دیکھ لیتے۔ ہم نے ایسا اس لئے کیا تا کہ ان سے بے حیائی و برائی کو پھیر دیں۔ بے شک یوسف ہمارے مخلص و منتخب بندوں میں سے تھے۔

۲ آیات کی تفسیر:- ان آیات میں حضرت یوسف علیہ السلام کی عفت و پاکدامنی کا ذکر کیا گیا ہے کہ جب حضرت یوسف علیہ السلام جوانی و شباب کو پہنچے تو ذلیخا جس کے گھر میں یوسف علیہ السلام رہائش پذیر تھے اس نے یوسف علیہ السلام کو گمراہ کرنے کی کوشش کی، گھر کے سب دروازے بند کر دیئے اور گناہ کی دعوت دی۔ یوسف علیہ السلام نے کہا کہ میں اللہ کی پناہ چاہتا ہوں کہ اس گناہ و ظلم کا ارتکاب کروں کیونکہ اللہ تعالیٰ ظلم کرنے والوں کو کامیابی سے ہمکنار نہیں کرتا۔ اس واقعہ کی مزید وضاحت کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں کہ ذلیخا نے حضرت یوسف علیہ السلام سے اپنی خواہش پوری کرنے کا پختہ عزم و ارادہ کر لیا تھا اور یوسف علیہ السلام میں بھی بمقاضاء بشری اور طبعی اس کی طرف وسوسہ کے درجہ میں کچھ غیر اختیاری میلان پیدا ہونے لگا تھا مگر اللہ تعالیٰ نے اسی وقت اپنی حجت و برہان ان کے سامنے کر دی جس کی وجہ سے وہ غیر اختیاری میلان آگے بڑھنے کی بجائے بالکل ختم ہو گیا اور یہ عصمت کے منافی نہیں ہے۔

پھر اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ ہم نے اسی طرح ان کو برہان دکھائی اور اپنی پناہ میں لے لیا تا کہ ہم اس سے یعنی یوسف علیہ السلام سے خیانت اور بے حیائی کو موڑ دیں اور اسکے دامن عفت و عصمت پر کوئی دھبہ نہ لگ جائے کیونکہ وہ ہمارے مخلص بندوں میں سے تھے۔ بعض مفسرین فرماتے ہیں کہ اس جگہ کلام میں تقدیم و تاخیر ہے لَوْلَا اَنْ رَّا بُذْهَانَ رَبِّهِ حقیقت میں مقدم ہے اور هُمْ بِهَا مؤخر ہے۔ مطلب یہ ہے کہ یوسف علیہ السلام کو بھی خیال پیدا ہو جاتا اگر وہ اللہ تعالیٰ کی حجت و برہان کو نہ دیکھ لیتے، مگر برہان رب کو دیکھنے کی وجہ سے وہ اس ہم و ارادہ سے بھی بچ گئے۔ (معارف القرآن)

۳ بُذْهَانَ رَبِّهِ کی مراد:- علامہ سیوطی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما نے فرمایا کہ حضرت یوسف علیہ السلام کے سامنے حضرت یعقوب علیہ السلام آئے اور ان کے سینے پر ہاتھ مارا جس کی وجہ سے ان کے پوروں سے شہوت نکل گئی۔ بعض مفسرین فرماتے ہیں کہ وہ برہان حضرت یعقوب علیہ السلام کی صورت تھی کہ وہ دانتوں میں انگلی دبائے ان کو متنبہ کر رہے تھے، بعض نے کہا کہ عزیز مصر کی صورت سامنے آگئی تھی۔ بعض نے کہا کہ آسمان پر نظر پڑی تو لکھا تھا لَا تَقْرَبُوا الزَّوْنَا الخ۔ (معارف القرآن)

الشَّقِ الثَّالِثُ..... اَمْ حَسِبْتَ اَنْ اَخْطُبَ الْكُفَّيْنِ وَالزَّقِيْنَ كَاُنَا مِنْ اٰیَاتِنَا عَجَبًا ۝ اِذَا وَاٰی الْفِتْنَةِ اِلَى الْكُفَّيْنِ فَقَا لَوْ اَنْبَا اَنْبَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ اَمْرِنَا رَشَدًا ۝ فَضَرْبَا عَلٰی اَذَانِهِمْ فِی الْكُفَّيْنِ سِنِّیْنِ عَدَدًا ۝ ثُمَّ بَعَثْنَاهُمْ لِنَعْلَمَ اَمِی الْحٰزِبِیْنَ اَخْطٰی لِبَا لَیْتُوْا اَمَدًا ۝ (پ ۱۵- کہف: ۱۲۵۹)

آیات کا سلیس ترجمہ کریں۔ رقیم سے کیا مراد ہے؟ مفسرین کے اقوال لکھیں۔ اصحاب کہف اور اصحاب رقیم ایک ہی جماعت کے دو نام ہیں یا یہ الگ الگ دو جماعتیں ہیں؟ وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) رقیم کی مراد (۳) اصحاب کہف اور

اصحابِ رقیم کا مصداق۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ:- کیا تمہارا یہ خیال ہے کہ غار اور رقیم والے ہماری عجیب نشانیوں میں تھے؟ جب اُن جوانوں نے غار میں پناہ لی اور دعا کی کہ اے ہمارے رب ہم پر اپنی خصوصی رحمت نازل فرما اور اس حال میں ہمارے لئے بھلائی کا راستہ مہیا فرما۔ پھر تھکی دی ہم نے ان کے کانوں پر غار میں چند سالوں تک، پھر ہم نے ان کو اٹھایا تاکہ ہم جان لیں کہ وہ گروہوں میں سے کون زیادہ صحیح جانتا ہے اس مدت کو جو وہ ٹھہرے رہے۔

۲ رقیم کی مراد:- رقیم کا لفظی معنی مرقوم بمعنی لکھی ہوئی چیز ہے۔ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ اس کا معنی لکھی ہوئی تختی ہے جس پر بادشاہ وقت نے اصحابِ کہف کے نام لکھوا کر غار کے دروازے پر لگا دی تھی اسی وجہ سے اصحابِ کہف کو اصحابِ رقیم کہا جاتا ہے۔ قتادہ، عطیہ، عوفی و مجاہد کا قول یہ ہے کہ رقیم اس پہاڑ کے نیچے ایک وادی کا نام ہے جس پہاڑ میں اصحابِ کہف کا غار تھا۔ بعض نے کہا کہ رقیم اسی پہاڑ کا نام ہے۔ کعب احبار اور وہب بن منہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے روایت کرتے ہیں کہ رقیم ایلیہ یعنی عقبہ کے قریب ایک شہر کا نام ہے جو بلادِ روم میں واقع ہے۔ (معارف القرآن)

۳ اصحابِ کہف اور اصحابِ رقیم کا مصداق:- جمہور محدثین و مفسرین اصحابِ کہف و اصحابِ رقیم کے ایک ہونے پر متفق ہیں کہ یہ دونوں ایک ہی جماعت کے دو نام ہیں۔ ان کو اصحابِ کہف کہنے کی وجہ ظاہر ہے کہ یہ جماعت ایک غار میں چھپی تھی الخ اور اصحابِ رقیم کہنے کی وجہ رقیم کی مراد سے واضح ہے۔ البتہ امام بخاریؒ نے اپنی کتاب میں یہ دو الگ الگ عنوان قائم کئے ہیں اور اصحابِ کہف کے تحت یہی واقعہ ہے اور اصحابِ رقیم کے تحت تین مخصوص کا مشہور واقعہ ذکر کیا ہے جو غار میں داخل ہوئے تو پہاڑ کی ایک چٹان کے ذریعہ غار کا منہ بند ہو گیا تھا اور تینوں نے اپنے اپنے نیک اعمال کے وسیلہ سے دعا کی تھی۔ شارح بخاری حافظ ابن حجرؒ نے امام بخاریؒ کی بات کو تسلیم نہیں کیا اور کہا کہ یہ ایک ہی جماعت کے دو نام ہیں۔

السؤال الثاني ۱۴۳۸ھ

السؤال الاول..... هَذَانِ خَصْمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَيْبٍ فَالَّذِينَ كَفَرُوا قُطِعَتْ لَهُمْ نِيَابٌ مِّنْ نَّارٍ يُّصْبُّ مِّنْ فَوْقِ رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ ۖ يُصْهَرُ بِهِ مَا فِي بُطُونِهِمْ وَالْجُلُودُ وَلَهُمْ مَّقَامٌ مِّنْ حَدِيدٍ ۖ كُلَّمَا اُزْدُوْا اَنْ يَخْرُجُوْا مِنْهَا مِنْ غَمٍّ اَعْيَدُوا وَاقِفًا ۖ وَذُوْ قُوْا عَذَابَ الْحَرِيقِ ۝ (پ ۱۷- ج ۱۹: ۲۲۲)

آیات کا ترجمہ اور تفسیر لکھیں۔ هَذَانِ خَصْمَانِ سے کون سے دو فریق مراد ہیں؟ واضح کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔
خلاصہ سوال..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) هَذَانِ خَصْمَانِ کی مراد (۴) کلماتِ مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ:- یہ دو گروہ ہیں جنہوں نے اپنے پروردگار کے بارے میں جھگڑا کیا پس جن لوگوں نے کفر اختیار کیا ان کے لئے آگ کے کپڑے تراشے جائیں گے، ان کے سروں کے اوپر ٹھونٹا ہوا پانی اٹھایا جائے گا جس سے ان کے پیٹ کے اندر کی چیزیں اور ان کی کھالیں گل جائیں گی اور ان کے لئے لوہے کے ہتھوڑے ہوں گے، جب کبھی وہ غم اور تکلیف کی

وجہ سے اُس سے نکلنا چاہیں گے تو وہ اسی میں لوٹا دیئے جائیں گے اور (کہا جائے گا کہ) تم جلتی آگ کا مزہ چکھو۔

۲ آیات کی تفسیر:- ماقبل کی آیات میں مؤمنین و کفار کے درمیان قیامت کے دن فیصلہ کا ذکر تھا، ان آیات میں اُس فیصلہ کی کچھ تفصیل ہے کہ کفار کو آگ کے کپڑے پہنائے جائیں گے یعنی ان کو آگ کا عذاب دیا جائے گا جو کپڑوں کی طرح ان کے پورے جسم کو محیط ہوگا اور ان کے سروں کے اوپر گرم کھولتا ہوا پانی ڈالا جائیگا جس سے ان کی آنتیں اور کھالیں سب کچھ گل جائے گا اور ان کو مارنے کیلئے لوہے کے بڑے بڑے ہتھوڑے و گرز ہونگے اور کبھی بھی ان کو اس عذاب سے چھٹکارا نہ ملے گا، جب بھی وہ عذاب سے تنگ آکر اور گھبرا کر باہر نکلنا چاہیں گے تو ان کو دوبارہ اُسی عذاب میں دھکیل دیا جائے گا، گویا وہ ہمیشہ ہمیشہ اُسی میں ہی رہیں گے۔

۳ ہَذَانِ خَصْمَانِ کی مراد:- خصمان سے مراد مؤمن و کفار ہیں اور کفار میں یہودی، نصرانی، صابی، مجوسی اور مشرک سب شامل ہیں جیسا کہ ماقبل کی آیت "ان الذین آمنوا والذین ہادوا والصابئیین والنصارى والمجوس والذین اشركوا" میں مذکور ہے۔

۲ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "خَصْمَان" یہ خَصْم کاثنیہ ہے بمعنی مقابل و مخالف۔

"قَطَعَتْ" صیغہ واحد مؤنث غائب فعل ماضی مجہول از مصدر تَقَطَّعَ (تفعلیل، صحیح) بمعنی کاٹنا۔

"الْحَمِيمُ" یہ صفت کا صیغہ ہے از مصدر حَمَّ (نصر، مضاعف) بمعنی گرم کرنا و پگھلانا۔

"يَصْهَرُ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع مجہول از مصدر صَهَرًا (فتح، صحیح) بمعنی پگھلانا۔

"مَقَامِعُ" یہ اسم آلہ کا جمع کا صیغہ ہے اس کا مفرد مَقْمَعَةٌ ہے بمعنی انسان کو مارنے والا لوہا یا لکڑی۔

الشف الثانی إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ۖ وَابْتَغَ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُقْسِدِينَ ۝ (پ ۲۰- قصص ۷۶-۷۷)

آیات مبارکہ کا ترجمہ اور مختصر تفسیر لکھیں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تشریح کریں۔ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا نَصِيبُ دُنْيَا سے کیا مراد ہے؟ واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) آیات کا ترجمہ (۲) آیات کی تفسیر (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) نَصِيبُ دُنْيَا کی مراد۔

جواب..... ۱ آیات کا ترجمہ:- بیشک قارون موسیٰ علیہ السلام کی قوم میں سے تھا پھر اس نے انہی پر زیادتی کی اور ہم نے اس کو اتنے خزانے دیئے تھے کہ ان کی چابیاں طاقتور لوگوں کی ایک جماعت سے بھی مشکل سے اٹھتی تھیں، جب اس کو اس کی قوم نے کہا کہ اتر اومت، بے شک اللہ تعالیٰ اترانے والوں کو پسند نہیں کرتا، اور اللہ تعالیٰ نے تمہیں جو کچھ دے رکھا ہے اس کے ذریعہ آخرت والے گھر کی کوشش کرو اور دنیا میں بھی اپنا حصہ نظر انداز نہ کرو اور تم بھی بھلائی کرو جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے ساتھ بھلائی

کی ہے اور زمین میں فساد مچانے کی کوشش نہ کرو، بیشک اللہ تعالیٰ فساد مچانے والوں کو پسند نہیں کرتا۔

۲ آیات کی تفسیر:- اقبل کی آیات میں ایک رکوع قبل اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا تھا وما اوتیتکم من شیء فمتاع الحیوة الدنیا الخ کہ دنیا کے مال و اسباب اور دولت چند روزہ ہے، اصل و دائمی نعمتیں تو آخرت کی ہیں لہذا دنیاوی زندگی میں لگ جانا عقل و دانشمندی نہیں ہے چنانچہ ان آیات میں فرعون کا ذکر ہے جس نے آخرت کو چھوڑ کر دنیا کو ہی سب کچھ سمجھا اور ہلاک ہوا، تو فرمایا کہ قارون حضرت موسیٰ علیہ السلام کی قوم یعنی بنی اسرائیل کا ہی ایک فرد تھا اور اس کو اتنا مال و متاع دیا گیا تھا کہ اسکے خزانوں کی چابیاں ایک طاقتور جماعت بھی مشکل سے اٹھاتی تھی۔ قوم نے جب اس کو سمجھانے کی کوشش کی تو وہ ظلم و تکبر کرنے لگا۔ قوم نے کہا کہ مال و دولت پر اترانا اچھا نہیں ہے، آخرت کی بھی فکر کر اور جو کچھ تجھے مال و دولت، عمر و قوت اور صحت وغیرہ ملی ہے ان سے وہ کام لے جو آخرت میں تیرے کام آئے اور تو بھی لوگوں کے ساتھ اسی طرح اچھا سلوک و برتاؤ کر جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے تیرے ساتھ کیا ہے اور بالخصوص دنیا میں فساد کا خواہاں نہ بن، کیونکہ فسادی لوگ اللہ تعالیٰ کو پسند نہیں ہیں مگر وہ نہ مانا، اس کا انجام یہ ہوا کہ اس کو زمین میں دھنسا دیا گیا۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "الْفُصْبَةُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع عُصَبٌ ہے بمعنی جماعت و گروہ۔

"الْكُنُوزُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد كَنْزٌ ہے بمعنی مدفون خزانہ۔ مصدر كَنَزَ (ضرب) بمعنی جمع و ذخیرہ کرنا۔

"مَفَاتِحُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد مِفْتَاحٌ ہے بمعنی کنجی و چابی۔ مصدر فَتَحَ (فتح) بمعنی کھولنا۔

"لَتَنُوتُوا" یہ نَوَتْ (نصر، اجوف و مہموز) سے مضارع کا صیغہ ہے بمعنی مشقت و تکلیف سے اٹھانا۔

"الْفَرَجَيْنِ" یہ صفت کا جمع کا صیغہ ہے اس کا مفرد فَرَجٌ ہے از مصدر فَرَجَ (سح) بمعنی خوش ہونا۔

۴ نصیب دنیا کی مراد:- اکثر مفسرین کے نزدیک اس سے مراد دنیا کی عمر اور اس میں کئے ہوئے وہ نیک اعمال ہیں جو اس کو آخرت میں بھی کام آئیں جس میں صدقہ خیرات بھی شامل ہے، اس صورت میں دوسرا جملہ پہلے جملہ کی تاکید ہے کہ جو کچھ اللہ تعالیٰ نے تجھے دیا ہے یعنی مال و دولت، عمر اور قوت و صحت ان سب سے وہ کام لے جو آخرت میں تیرے کام آئے اور درحقیقت دنیا کا یہی حصہ تیرا ہے، پیچھے چھوڑا ہوا تو سب کچھ وارثوں کا ہے۔ بعض مفسرین نے کہا کہ دوسرے جملے کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تمہیں جو کچھ دیا ہے اس سے آخرت کا سامان بھی کرو مگر اپنی دنیاوی ضروریات کو بھی نہ بھلاؤ کہ سب صدقہ خیرات کر کے کنگال ہو جاؤ بلکہ معاشی ضروریات کے بعد زاپچے لئے بھی رکھو۔ (معارف القرآن)

السؤال الثالث ۵۱۴۳۸

الشق الاول..... عَنْ فَضَالَةَ بْنِ عُبَيْدَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: كُلُّ مَيِّتٍ يُخْتَمُ عَلَى عَمَلِهِ إِلَّا الْمُرَابِطَ

فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَإِنَّهُ يَنْمِي لَهُ عَمَلُهُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَيَوْمُنْ مِنْ فِتْنَةِ الْقَبْرِ. (حدیث: ۱۲۹۴)

وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَا مِنْ مَكْلُومٍ يُخْتَمُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ إِلَّا جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

وَكَلَّمَهُ يَذِمُّهُ لَوْنُ لَوْنٍ دَمٍ وَالرَّيْنُجُ رَيْنُجٌ مَسْكٌ. (حدیث: ۱۲۹۵)

مذکورہ دونوں حدیثوں پر اعراب لگا کر واضح ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) احادیث پر اعراب (۲) احادیث کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

جواب..... ۱۔ احادیث پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲۔ احادیث کا ترجمہ :- حضرت فضالہ بن عبید سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا ہر میت کے عمل کو مہر لگا کر بند کر دیا جاتا ہے مگر اللہ کی راہ میں پہرہ دینے والا اس کا عمل اس کیلئے قیامت تک بڑھتا رہے گا اور وہ شخص قبر کے فتنہ سے محفوظ رہے گا۔ حضرت ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے ارشاد فرمایا کوئی شخص اللہ کے راستے میں زخم کھانے والا نہیں ہوگا مگر وہ قیامت کے دن اس حال میں آئے گا کہ اُسکے زخموں سے خون ٹپک رہا ہوگا جس کا رنگ خون جیسا ہوگا اور خوشبو مشک (کستوری) کی طرح ہوگی۔

۳۔ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق :- کلمۃ یہ مفرد ہے اس کی جمع کُلُوم، کِلَام ہے بمعنی زخم۔

الْمُرَابِطُ صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر مَرَّبَطَ (مفاعله) بمعنی پہرہ دینا اور دشمن کی سرحد کے پاس قیام کرنا۔

يَنْهَى صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از مصدر نَهَى (ضرب، ناقص) بمعنی بڑھانا زیادہ ہونا۔

مَكْلُوم صیغہ واحد مذکر بحث اسم مفعول از مصدر كَلَمَ (نصر و ضرب) بمعنی زخمی کرنا۔

يَذِمُّ صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از مصدر ذَمَّ (ضرب، ناقص) بمعنی خون بہنا۔

الشیء الثانی..... عَنْ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ جُوَيْرِيَةَ بِنْتِ الْحَارِثِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ خَرَجَ مِنْ عِنْدِهَا بِكُرَّةٍ حِينَ

صَلَّى الصُّبْحَ وَهِيَ فِي مَسْجِدِهَا، ثُمَّ رَجَعَ بَعْدَ أَنْ أَضْحَى وَهِيَ جَالِسَةٌ فَقَالَ: مَا زِلْتُ عَلَى الْحَالِ الَّتِي

فَارَقْتُكَ عَلَيْهَا قَالَتْ نَعَمْ فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ لَقَدْ قُلْتُ بَعْدَكَ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ لَوْ وَزَنْتَ بِمَا قُلْتَ مُنْذُ

الْيَوْمِ لَوَزَنْتَهُنَّ۔ (حدیث: ۱۳۳۳)

حدیث شریف پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ اربع کلمات کون سے کلمات ہیں؟ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) حدیث پر اعراب (۲) حدیث کا ترجمہ (۳) اربع کلمات کی مراد۔

جواب..... ۱۔ حدیث پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲۔ حدیث کا ترجمہ :- حضرت جویریہ سے مروی ہے کہ رسول اللہ ﷺ صبح سویرے اُن کے پاس سے تشریف لے گئے جبکہ

آپ ﷺ نے صبح کی نماز ادا فرمائی اور وہ اپنی جگہ پر بیٹھ ہوئی تھیں پھر آپ ﷺ چاشت کے بعد لوٹے اور وہ اُسی حال میں بیٹھی

ہوئی تھیں پس آپ ﷺ نے فرمایا کہ تُو اُسی حال میں بیٹھی ہے جس حال میں میں تجھ سے جدا ہوا؟ انہوں نے عرض کیا جی ہاں، پس

آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ البتہ میں نے تیرے بعد چار کلمات تین مرتبہ کہے ہیں اگر اُن کلمات کا اُس چیز کے ساتھ وزن کیا

جائے جو تُو نے آج کہا ہے تو وہ البتہ میرے والے کلمات اُن سے وزنی ہوں گے۔

۳۔ اربع کلمات کی مراد :- سُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدَ خَلْقِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ رِضَا نَفْسِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ زِينَةَ عَرْشِهِ

سُبْحَانَ اللَّهِ مِدَادَ كَلِمَاتِهِ۔ (سُبْحَانَ اللَّهِ عَدَدَ خَلْقِهِ وَ رِضَا نَفْسِهِ وَ زِينَةَ عَرْشِهِ وَ مِدَادَ كَلِمَاتِهِ)۔



الورقة الثانية

فقه

شرح وقايه اخيرين

۱۵

۱۵

۱۵

۱۵

﴿الورقة الثانية : في الفقه﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۲۶

الشق الاول..... فان باع صبرة على أنها مائة صاع بمائة وهي أقل أو أكثر أخذ المشتري الأقل بحصته أو فسخ البيع وما زاد للبائع، وإن باع المذروع هكذا أخذ الأقل بكل الثمن أو ترك والأكثر له بلا خيار للبائع . (ص ۱۲ - ج ۳ - رحمانیہ)

عبارت میں ذکر کردہ مسائل کی تشریح کریں، کپڑے کے اندر ذراع کو شارح رحمانیہ نے وصف قرار دیا ہے، اس کی وضاحت کریں، بیع کے لغوی اور شرعی معنی بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) عبارت میں مذکور مسائل کی تشریح (۲) کپڑے میں ذراع کو وصف قرار دینے کی تشریح (۳) بیع کا لغوی اور شرعی معنی۔

جواب..... ۱ عبارت میں مذکور مسائل کی تشریح:- اس عبارت میں مصنف رحمانیہ نے دو مسئلے ذکر کئے ہیں۔

① اگر کسی شخص نے کیلی یا وزنی چیز مثلاً گندم چاول وغیرہ کا ڈھیر بیچا اس شرط پر کہ یہ سو صاع ہیں سودر ہم کے عوض پھر جب مشتری نے اس کو کیل یا وزن کیا تو وہ کم یا زیادہ نکلا تو کمی کی صورت میں مشتری کو اختیار ہے چاہے تو اس کے بقدر ثمن دے کر وہ غلہ خرید لے یا بیع فسخ کر دے کیونکہ جس مقدار پر عقد ہوا تھا وہ مطلوبہ مقدار موجود نہیں ہے اور اگر زائد نکلے تو زائد بیع بائع کی ہوگی کیونکہ وہ زائد حصہ بائع نے فروخت ہی نہیں کیا ہے۔ اور مشتری کو فسخ کا اختیار بھی نہیں ہوگا کیونکہ اس کی مطلوبہ مقدار اس کو مل چکی ہے۔

② اگر کسی شخص نے مذروعی چیز مثلاً کپڑے کا ایک تھان بیچا اس شرط پر کہ یہ سو گز ہے سودر ہم کے عوض لیکن جب مشتری نے اس کپڑے کی پیمائش کی تو وہ کپڑا مقررہ مقدار سے کم یا زیادہ نکلا تو کم ہونے کی صورت میں مشتری کو چاہئے کہ کل ثمن دے کر اس کپڑے کو لے لے یا بیع فسخ کر دے، کیونکہ کپڑے میں لمبائی ایک وصف ہے اور اوصاف کے مقابلہ میں ثمن نہیں ہوتے یعنی شرعاً مشتری کو یہ اختیار نہیں کہ وہ کہے کہ بیع کے اندر وصف کم ہے اس لئے اس کی قیمت کم کر دوں۔ البتہ اگر بائع اپنی رضامندی سے قیمت کم کر دے تو اس کو اختیار ہے، بیع کے ناقص ہونے کی وجہ سے مشتری کو بیع فسخ کرنے کا حق حاصل رہے گا۔ اور اگر کپڑا مقررہ مقدار سے زیادہ نکل آئے تو ثمن میں زیادتی کے بغیر ہی وہ زائد کپڑا مشتری کا ہوگا۔ بائع اس زائد کپڑے کا مطالبہ نہیں کر سکتا۔ کیونکہ وہ کمی زیادتی بہرزل وصف کے ہے اور وصف کے مقابلے میں ثمن نہیں ہوتے۔

③ کپڑے میں ذراع کو وصف قرار دینے کی تشریح:- کپڑے کے ذراع میں تفصیل یہ ہے کہ ذراع کبھی تو مذروع کے لئے وصف ہوتا ہے۔ اور کبھی ذراع مقصود ہوتا ہے اور عین کے قائم مقام ہوتا ہے۔ اول صورت میں اس کے مقابلے میں ثمن نہیں ہوں گے۔ کیونکہ ثمن وصف کے مقابلہ میں نہیں ہوتے اور دوسری صورت میں اس کے مقابلہ میں ثمن ہوں گے کیونکہ یہاں ذراع عین ہے مثلاً بائع یہ کہے کہ اس کپڑے کا ہر گز ایک درہم میں فروخت کرتا ہوں۔ گویا کہ بائع نے یہ کہا کہ اس کپڑے کا ہر ذراع ایک جزء ہے اور ہر جزء ایک درہم کا ہے۔ اس صورت میں ذراع عین اور جزء کے قائم مقام ہو جائیگا اور ذراع کے مقابلے میں ثمن ہوں گے۔

۳ بیع کا لغوی و شرعی معنی :- لفظ بیع اضداد کی قبیل سے ہے اس کا معنی خرید و فروخت دونوں ہے اور اصطلاح شرع میں ہو مبادلة المال بالمال بالتراضی (آپس کی رضامندی سے ایک مال کا دوسرے مال سے تبادلہ بیع ہے)۔

الشق الثاني..... الْمُرَابَحَةُ، هِيَ بَيْعُ الْمُشْتَرِي بِثَمَنِهِ وَفَضْلٍ، وَالتَّوْلِيَةُ بَيْعُهُ بِهِ بِإِذْنِهِ، وَشَرْطُهُمَا شَرَاؤُهُ بِمِثْلِيٍّ، وَلَهُ ضَمُّ أَجْرِ الْقَصَارِ وَالصَّبَاغِ وَالطَّرَازِ وَالْفَتْلِ وَالْحَمَلِ إِلَى ثَمَنِهِ. (ص ۵۵-ج ۳-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر تشریح کریں، مرابحہ اور تولیہ کا حکم بیان کریں، دین اور قرض کے درمیان فرق بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) بیع مرابحہ اور تولیہ کا حکم (۴) دین اور قرض میں فرق۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح :- مصنف رحمہ اللہ نے عبارت میں پہلے بیع مرابحہ اور بیع تولیہ کی تعریف ذکر کی ہے اور پھر ان کی شرط کو ذکر کیا ہے، مرابحہ یہ ہے کہ مشتری کسی چیز کو ثمن اول اور کچھ نفع کے ساتھ دوسرے کو فروخت کرے یعنی مشتری نے جس قیمت پر کوئی چیز خریدی ہے آگے فروخت کرتے وقت اس کے بارے میں مشتری ثانی کو صراحت بتائے کہ میں نے یہ چیز اتنے میں خریدی تھی اور تم سے اتنا نفع لے کر تمہیں فروخت کر رہا ہوں۔ بیع تولیہ یہ ہے کہ مشتری کسی چیز کو ثمن اول پر بغیر منافع کے دوسرے کو فروخت کر دے یعنی جس ثمن پر اس نے وہ چیز خریدی تھی اسی ثمن پر آگے دوسرے کو فروخت کر دے۔

بیع مرابحة اور بیع تولیہ کے صحیح ہونے کی شرط یہ ہے کہ وہ ثمن مثلی ہو یعنی ذوات الامثال کے قبیل سے ہو ذوات القیم کے قبیل سے نہ ہو یعنی کیلی دوزنی یا عدد متقار بہ کے قبیل سے ہو کیونکہ ان دونوں بیع کا تعلق اعتماد و دیانتداری پر مبنی ہے اور مشتری بیع تولیہ میں اس بات سے خوش ہوتا ہے کہ میں نے یہ چیز ثمن اول پر خرید لی ہے جس ثمن پر بائع نے خریدی تھی اور بائع نے اس سے کوئی نفع نہیں لیا۔ اور بیع مرابحہ میں وہ مشتری اس بات سے خوش ہو جاتا ہے کہ میں نے یہ چیز ثمن اول پر تھوڑا سا نفع دے کر خریدی ہے۔ اور یہ خوش ہونا ذوات الامثال میں ظاہر ہوتا ہے۔ ذوات القیم میں ظاہر نہیں ہوتا۔

دوسری وجہ یہ ہے کہ ذوات القیم کی قیمت بازار میں مجہول ہوتی ہے جبکہ ان دونوں بیع کی بنیاد دیانتداری پر ہے کہ اصل قیمت بتانی پڑتی ہے اور اصل قیمت کا پتہ لگانا ذوات القیم میں مشکل ہے اور ذوات الامثال میں ممکن ہے۔ اسلئے یہ دونوں بیع ذوات الامثال میں جائز ہوں گی نہ کہ ذوات القیم میں۔ البتہ ان دونوں بیع میں بائع کیلئے یہ بات جائز ہے کہ وہ کپڑے کو دھلوانے کی اجرت، رنگوانے اور نقش و نگار بنانے اور اس کی کناری بنوانے وغیرہ کی اجرت اور اسی طرح بار برداری کی اجرت اصل ثمن کے ساتھ ملا دے۔ لیکن بیچتے وقت مشتری سے یہ کہے کہ مجھے یہ کپڑا اتنے میں پڑا ہے یہ نہ کہے کہ میں نے اتنے میں خریدا ہے۔ کیونکہ اس صورت میں جھوٹ ہو جائیگا۔

۳ بیع مرابحہ اور تولیہ کا حکم :- بیع مرابحہ اور تولیہ دونوں شرط مذکور کے ساتھ صحیح ہیں مکمل تفصیل ابھی گزر چکی ہے۔

۴ دین اور قرض میں فرق :- دین کسی عقد وغیرہ کے نتیجے میں لازم ہوتا ہے مثلاً بیع کے ثمن، بدل خلع وغیرہ اور قرض رقم کے بدلہ میں رقم کی ادائیگی کو کہتے ہیں مثلاً اس درہم قرض لیا تو یہ قرض ہے، نیز دین میں وقت مقرر سے قبل مطالبہ جائز نہیں ہے اور قرض

کی کوئی مدت وقت مقرر نہیں جب چاہے مطالبہ کر سکتا ہے ورنہ سود لازم آئے گا۔

السوال الثانی ۵۱۴۲۶

الشیق الاول..... والكفالة بالمال تصح، وان جهل المكفول به، اذا صح دينه، بنحو: كفلت بمالك عليه

، أو بما يدركك في هذا البيع، أو علق الكفالة بشرط ملائم..... (ص ۹۸ ج ۳ - رحمانیہ)

عبارت کی وضاحت کریں، کفالت بالمال اور کفالت بالنفس کی تعریف اور حکم بیان کریں، ضمان درک کس کو کہتے ہیں؟ وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور میں ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) کفالت بالمال اور کفالت بالنفس کی

تعریف و حکم (۳) ضمان درک کی تعریف اور وضاحت۔

جواب..... ۱ عبارت کی وضاحت :- مصنف رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ کفالت بالمال درست ہے اگرچہ مکفول بہ (مال جس

کی کفالت لی گئی) کی مقدار معلوم نہ ہو بشرطیکہ وہ مال دین صحیح کے نتیجے میں واجب ہو اور دین صحیح وہ دین ہے جو ادائیگی یا معافی کے

بغیر ساقط نہ ہو لہذا مکاتب کا بدل کتابت جو آقا کا غلام کے ذمے دین ہوتا ہے وہ اس تعریف سے خارج ہے اس لئے کہ وہ دین

غیر صحیح ہے کیونکہ وہ مکاتب کے عاجز آنے کی صورت میں بھی ساقط ہو جاتا ہے۔

اس کے بعد مصنف رحمہ اللہ کفالت بالمال کے الفاظ بیان فرما رہے ہیں، چنانچہ فرمایا کہ کفیل کے کفالت بمالك عليه

(فلاں کے ذمے جو تمہارا مال ہے۔ میں اس کا کفیل وضامن ہوں) کہنے سے، اگرچہ اس مال کی مقدار یا وصف مجہول ہو تب بھی

کفالت درست ہے۔ اسی طرح اگر کفیل یہ الفاظ کہے کفالت بمائدركك في هذا البيع تمہیں اس بیع کے اندر جو نقصان لاحق

ہوگا اس کا میں ضامن ہوں) یا کفالت کو کسی مناسب شرط کیساتھ معلق کر دیا ان تمام صورتوں میں کفالت درست ہے مثلاً کفیل نے یہ

کہا مَا بَيِّعْتُ فَلَانًا فَعَلَىٰ اِذَا تَوَفَّلَاں سے بیع کرے تو میں اس کا ضامن ہوں میں اس کے ثمن ادا کروں گا فَعَلَىٰ (جو تیرے

لئے فلاں شخص پر واجب ہوگا میں اس کا ذمہ دار ہوں) یا کفیل نے یہ کہا مَا غَصَبَكَ فَعَلَىٰ (فلاں شخص جو کچھ تجھ سے غصب کریگا وہ

میرے ذمے ہے۔) الحاصل ان تمام صورتوں میں مکفول بہ کے مجہول ہونے کی باوجود بھی کفالت بالمال درست ہے۔

۲ کفالت بالمال اور کفالت بالنفس کی تعریف و حکم :- کفالت بالنفس: میں شخصی ضمانت ہوتی ہے کہ اگر یہ شخص

فلاں وقت پر حاضر نہ ہوا تو میں اس کو حاضر کرنے کا ذمہ دار ہوں۔

کفالت بالمال: میں مال کی ضمانت ہوتی ہے کہ میں فلاں آدمی کا کفیل وضامن ہوں کہ اگر اس نے یہ پیسے ادا نہ کئے تو میں ادا کروں گا۔

ان کا پہلا حکم یہ ہے کہ یہ دونوں کفالتیں جائز ہیں اور دوسرا حکم یہ ہے کہ پہلی قسم میں جب مکفول لہ مکفول بہ کے حاضر کرنے کا

مطالبہ کرے تو کفیل پر اس کو حاضر کرنا لازم ہوگا۔ اور دوسری قسم میں مکفول عنہ نے انکار کر دیا اور مکفول لہ نے کفیل سے مکفول بہ

کے ادا کرنے کا مطالبہ کیا تو کفیل پر مکفول بہ کا ادا کرنا لازم ہوگا، پھر اگر کفیل مکفول عنہ کے حکم سے کفیل بنا تھا تو کفیل مکفول عنہ پر

رجوع کر سکتا ہے۔ اور اگر وہ از خود کفیل بنا تھا تو پھر مکفول عنہ سے رجوع و مطالبہ نہیں کر سکتا۔

۳ ضمان درک کی تعریف اور وضاحت :- کوئی آدمی ایک چیز خریدنا چاہتا ہے مگر وہ ڈرتا ہے کہ اس چیز کا کوئی مستحق نہ نکل

آئے یا کوئی اور دھوکہ فریب میرے ساتھ نہ ہو جائے تو کفیل مشتری سے کہتا ہے کہ تجھے اس بیع کے اندر استحقاق وغیرہ کی وجہ سے کوئی نقصان ہوا تو میں اس کا ضامن ہوں۔ تو اس ضمان کو ضمان درک کہتے ہیں۔ اب اگر اس صورت میں بیع کا کوئی مستحق نکل آئے اور وہ بیع لے جائے تو کفیل کے ذمے لازم ہے کہ وہ مشتری کو بائع سے ثمن بیع واپس دلوائے۔ مثلاً احمد نے اکرم سے دس ہزار میں ایک سائیکل خریدی اور خالد نے احمد کو کہا کہ اگر تجھے اس بیع میں نقصان ہوا تو میں اس کا ضامن ہوں۔ اس کے بعد اشرف آیا اس نے سائیکل دیکھ کر کہا کہ یہ سائیکل میری ہے۔ اور وہ سائیکل لے گیا۔ خالد کے لئے لازم ہے کہ دس ہزار روپے احمد کو دے اور وہ خود اکرم سے رجوع کر سکتا ہے اگر اس کے کہنے پر کفالت اٹھائی۔

الشق الثالث..... وَصَحَّ الْإِيصَّةُ بِلَا عِلْمِ الْوَصِيِّ بِهِ، لَا التَّوَكُّلُ، شَرْطُ خَبَرِ عَدْلٍ أَوْ مَسْتَوْدَيْنَ لِعَقْلِ التَّوَكُّلِ وَلِعِلْمِ الشَّيْءِ بِجَنَائَةِ عَبْدِهِ وَلِلشَّفِيعِ بِالْبَيْعِ، وَالْبَكْرِ بِالنِّكَاحِ، وَمُسْلِمٌ لَمْ يَهَاجِرْ بِالشَّرَائِعِ، لَا بِصَحَّةِ التَّوَكُّلِ. (ص ۱۳۹ ج ۳۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، عبارت کی تشریح بطرز شارح کریں، حکیم اور قضاء میں فرق بیان کریں۔
خلاصہ سوال..... اس سوال میں چار امور طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح بطرز شارح (۴) حکیم اور قضاء میں فرق۔

جواب..... ① عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔
 ② عبارت کا ترجمہ:- وصی کے علم کے بغیر اس کو وصی بنانا صحیح ہے وکیل بنانا صحیح نہیں ہے۔ وکیل کو معزلی کی خبر دینے کے لئے اور آقا کو اس کے غلام کی جنایت کی خبر دینے کے لئے اور شفیع کو بیع کی خبر دینے کے لئے اور باکرہ عورت کو اس کے نکاح کی خبر دینے کے لئے اور وہ مسلمان جس نے دارالاسلام کی طرف ہجرت نہیں کی اس کو شرعی احکام کی خبر دینے کے لئے ایک عادل شخص یا دو مستور الحال افراد کا خبر دینا شرط کیا گیا ہے، نہ کہ وکالت کی صحت کے لئے۔

③ عبارت کی تشریح بطرز شارح:- مذکورہ عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نے متعدد مسئلے ذکر کئے ہیں۔ ① کسی نے ایک شخص کو اپنے مرنے کے بعد امور انجام دینے کا وصی بنادیا اور اسی وصی کو اس بات کا علم نہ تھا۔ پس وصی کے مرنے کے بعد اس شخص نے اس کے ترکہ میں سے کوئی چیز فروخت کر دی تو یہ بیع جائز ہے ② اگر کسی شخص نے دوسرے کو بیع کا وکیل بنایا اور اس وکیل کو اس وکالت کا علم نہیں تھا۔ اب اس وکیل نے مؤکل کی کوئی چیز بیچ دی تو اس کی یہ بیع جائز نہ ہوگی ③ مؤکل نے اپنے وکیل کو معزول کر دیا اور ایک عادل آدمی نے یا دو مستور الحال آدمیوں نے اس وکیل کو اس بات کی اطلاع دی کہ تیرے مؤکل نے تجھے وکالت سے معزول کر دیا ہے تو اس خبر کے بعد اس وکیل کے لئے تصرف کرنا جائز نہیں ہے لیکن اگر کسی فاسق نے یا ایک مستور الحال آدمی نے اس وکیل کو معزولی کی خبر دی تو وہ معزول نہ ہوگا اور اس کی خبر کا کوئی اعتبار نہ ہوگا۔ لہذا اس کے بعد اس وکیل کا تصرف جائز ہوگا ④ کسی غلام نے خطا کوئی جنایت کر لی، اس کے آقا کو ایک عادل یا دو مستور الحال آدمیوں نے خبر دی اس کے باوجود آقا نے وہ غلام آزاد کر دیا۔ تو اس اطلاع کے باوجود غلام کو آزاد کرنا اس بات کی علامت ہے کہ وہ آقا اس جنایت کا فدیہ دینے کو اختیار کر رہا ہے۔ مسئلہ یہ ہے کہ

جب کسی شخص کا غلام جنایت کرتا ہے تو اس کے آقا کو دو اختیار ملتے ہیں یا تو آقا اس غلام کو صاحب جنایت کے حوالے کر دے یا پھر جنایت کا فدیہ اور بدلہ دے۔ مذکورہ مسئلہ میں جب آقا نے ایک عادل یا دو مستور الحال آدمیوں کے خبر دینے کے باوجود آزاد کر دیا تو معلوم ہوا کہ وہ غلام دینا گوارہ نہیں کر رہا بلکہ فدیہ کو اختیار کر رہا ہے، لہذا فدیہ لازم ہو جائے گا ⑤ کوئی مکان فروخت ہوا اور شفیع کو اس کے پڑوس میں مکان کے بکنے کی اطلاع دی گئی لیکن وہ خاموش رہا۔ اب اگر خبر دینے والا عادل آدمی تھا یا دو مستور الحال آدمی تھے تو شفیع کا خاموش رہنا حق شفیع کو ساقط کر دے گا لیکن اگر خبر دینے والا فاسق تھا یا ایک مستور الحال آدمی تھا تو شفیع کی خاموشی حق شفیع کو ساقط نہیں کرے گی ⑥ باکرہ عورت کو اس کے نکاح کی اطلاع دی گئی اور وہ خاموش رہی تو اگر اطلاع دینے والا ایک عادل آدمی یا دو مستور الحال آدمی تھے تو اس صورت میں خاموشی رضا مندی کی دلیل ہوگی اور اگر خبر دینے والا فاسق یا ایک مستور الحال مرد تھا تو اس صورت میں خاموشی رضا مندی کی علامت و دلیل نہ ہوگی ⑦ وہ مسلمان جس نے درالاسلام کی طرف ہجرت نہیں کی بلکہ دارالکفر میں مقیم ہے اس کو دارالحرب میں ایک عادل آدمی نے یا دو مستور الحال آدمیوں نے شریعت کے احکامات کے بارے میں بتلایا تو اس شخص کے لئے ان احکامات پر عمل کرنا واجب ہوگا اگر وہ عمل نہیں کرے گا تو قیامت کے دن پکڑ ہوگی۔ اور اگر ایک فاسق آدمی نے یا ایک مستور الحال آدمی نے خبر دی تو پھر عمل کرنا اس شخص پر واجب نہ ہوگا اور ان احکامات کے ترک پر کوئی گرفت نہیں ہوگی۔

⑧ وکالت کے صحیح ہونے کے لئے ایک عادل یا دو مستور الحال آدمیوں کا اطلاع دینا شرط نہیں ہے۔ لہذا ایک فاسق آدمی نے اس کی اطلاع دی کہ فلاں شخص نے تجھے بیع کا وکیل بنایا ہے اور اس اطلاع کی وجہ سے وہ وکیل بن کر بیع کر لے تو اس کی بیع درست ہو جائے گی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ عدد یعنی گواہوں کا دو ہونا اور عادل ہونا گواہی میں اس لئے شرط کیا گیا ہے کہ گواہی سے مقصد ہی محض دوسرے پر کسی چیز کو لازم کرنا ہوتا ہے لہذا گواہی کا مؤکد اور مضبوط ہونا ضروری ہے۔ اور وکیل بنانے میں وکیل پر کوئی چیز لازم نہیں ہوتی بلکہ اعزازی طور پر ایک حق دیا جاتا ہے جس میں اس کو اختیار ہوتا ہے کہ چاہے وہ کام کرے یا نہ کرے۔ لہذا اس کی اطلاع میں شہادت کی دونوں وصفوں عدد اور عدالت کا پایا جانا شرط نہیں ہے۔ جہاں تک عزل وکیل اور اس جیسے دوسرے مسائل ہیں ان میں دو حیثیتیں ہیں۔ یہ من وجہ الزام ہے۔ اور من وجہ الزام نہیں۔ اگر یہ دیکھا جائے کہ اطلاع ملنے پر وکیل کا تصرف اس کی اپنی طرف سے تصرف سمجھا جائے گا اس میں وکیل کا ضرر ہے اور یہ بمنزل شہادت کے ہے اور شہادت میں عدالت اور عدد دونوں ضروری ہیں تو اس لحاظ سے دونوں وصفوں کا پایا جانا شرط ہوا۔ اور اگر یہ دیکھا جائے کہ مؤکل اپنے وکیل کو معزول کر کے اپنی ذات کے حق میں تصرف کر رہا ہے اور اپنا کام جو وکیل کے سپرد کیا تھا خود کرنا چاہتا ہے۔ اس لحاظ سے کوئی الزام نہیں ہے تو معزولی کی خبر شہادت کا درجہ نہیں رکھتی اس لئے عدد اور عدالت دونوں وصفیں شرط نہیں ہونی چاہئے۔ تو ہم نے دونوں حیثیتوں کو سامنے رکھتے ہوئے یہ حکم لگایا ہے کہ ان دو وصفوں میں سے ایک کا پایا جانا شرط ہے یا عدد ہو یا پھر عدالت ہوتا کہ دونوں جانبوں کی رعایت ہو سکے۔

⑨ **تحکیم اور قضاء کے درمیان فرق:**۔ قضاء و تحکیم میں پہلا فرق یہ ہے کہ قاضی کا تقرر بادشاہ کی طرف سے ہوتا ہے جبکہ حکم کا تقرر خصمین کی رضا مندی سے ہوتا ہے، دوسرا فرق یہ ہے کہ قاضی کا فیصلہ تمام لوگوں پر نافذ ہوتا ہے جبکہ حکم کا فیصلہ صرف خصمین (جنہوں نے اسے حکم بنایا ہے) پر نافذ ہوتا ہے، تیسرا فرق یہ ہے کہ قاضی کا فیصلہ حد و قصاص سمیت تمام چیزوں میں نافذ ہوتا ہے جبکہ حکم کا فیصلہ حد و قصاص میں نافذ نہیں ہوتا۔

السؤال الثالث ۵۱۴۲۶

الشق الاول

..... وَيَصِحُّ بِشَرَاءِ شَيْءٍ جَهْلَ جِنْسُهُ مِنْ وَجْهِ كَالْعَبْدِ ، وَذِكْرَ نَوْعِهِ كَالْتَرَكِي أَوْ ثَمَنَ عَيْنٍ نَوْعًا بِشَرَاءِ عَيْنٍ بِلَيْنٍ لَهُ عَلَى وَكَيْلِهِ ، وَفِي غَيْرِ عَيْنٍ إِنْ هَلَكَ فِي يَدِ الْوَكِيلِ هَلَكَ عَلَيْهِ ، فَإِنْ قَبَضَهُ آمِرُهُ فَهُوَ لَهُ .
عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، عبارت کی تشریح بطرز شارح لکھیں اس طرح کہ امام صاحب اور صاحبین رحمہم کا اختلاف اور منشا اختلاف واضح ہو جائے۔ (ص ۱۸۶ ج ۳ - رحمانیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح (۴) مسئلہ مذکورہ میں امام صاحب اور صاحبین رحمہم کا اختلاف اور منشا اختلاف۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور ایسی چیز کو خریدنے کی وکالت درست ہے جس کی جنس من وجہ مجہول ہو جیسے غلام اور اس غلام کی نوع ذکر کی گئی ہو جیسے ترکی یا ایسے ثمن ذکر کئے گئے ہوں جس نے نوع کو متعین کر دیا ہو۔ اور کسی معین چیز کو خریدنے کے لئے اس دین کے عوض وکیل بنانا درست ہے جو دین مؤکل کا وکیل کے ذمے ہے۔ اور غیر معین چیز میں اگر وکیل کے قبضہ میں بیع ہلاک ہو گئی تو اس وکیل پر ہلاک ہوگی۔ پس اگر آمر یعنی مؤکل نے اس پر قبضہ کر لیا تھا تو اب آمر یعنی مؤکل کے مال سے ہلاک ہوگی۔

۳ عبارت کی تشریح بطرز شارح :- عبارت کا حاصل یہ ہے کہ ایسی چیز کو خریدنے کا وکیل بنانا درست ہے جس کی من وجہ جنس مجہول ہو جیسے غلام۔ اور اس غلام کی نوع بیان کر دے جیسے میرے لئے ترکی غلام خرید لے یا مؤکل غلام کی نوع تو بیان نہ کرے لیکن اسکے ایسے ثمن بیان کر دے کہ وہ ثمن اس غلام کی نوع کو معین کر دے تو یہ وکالت درست ہوگی۔ غلام من وجہ معلوم الجنس ہے اس لئے کہ لفظ غلام بولنے سے باندی خارج ہو جائے گی۔ لیکن غلام منفعت اور حسن و جمال کے اعتبار سے گویا کہ مختلف الاجناس ہے۔ جیسے ترکی غلام، حبشی، ہندی غلام وغیرہ لہذا اگر مؤکل غلام کی نوع متعین کر دے مثلاً یہ کہے کہ ترکی غلام خرید لاؤ تو اب یہ وکالت درست ہو جائیگی اسی طرح اگر نوع کو بیان نہ کرے لیکن غلام کے ثمن بیان کر دے مثلاً یہ کہے کہ دس ہزار والا خرید لاؤ اور اس قیمت کی تعیین کے ذریعے غلام کی نوع متعین ہو جاتی ہو تو یہ وکالت درست ہوگی کیونکہ اصل مقصود تو جہالت کا رفع کرنا ہے خواہ کسی ذریعہ سے ہو۔ مصنف رحمہم کی عبارت ”بشراء عین“ کا عطف ”بشراء شئی“ پر ہے، مطلب یہ ہے کہ کسی معین چیز کو اس دین کے عوض خریدنے کیلئے بھی وکیل بنانا درست ہے جو دین مؤکل کا وکیل کے ذمے ہے۔ اس جگہ عین سے مراد معین شئی ہے۔ پس اس معین چیز کی خریداری مؤکل کی طرف سے ہوگی اور ہلاکت کی صورت میں یہ مؤکل کا ہی نقصان ہوگا۔ اور اگر اس دین کے عوض جو کہ مؤکل کا اس کے وکیل پر تھا کسی غیر معین چیز کے خریدنے کا وکیل بنایا مثلاً مؤکل نے وکیل کو کہا کہ جو تو نے مجھے ہزار روپیہ دینا ہے اسکے عوض ایک غلام خرید لاؤ اور اس نے اس غلام کو متعین نہیں کیا پس اس وکیل نے ایک غلام اس ہزار کے بدلے خرید لیا۔ اب وہ غلام اگر مؤکل کے قبضہ میں نہیں آیا تھا کہ ہلاک ہو گیا تو وکیل کے مال سے ہلاک ہوگا اور یہ نقصان وکیل کا ہوگا اور اگر مؤکل نے قبضہ کر لیا تھا بعد میں ہلاک ہوا تو یہ مؤکل کے مال سے ہلاک ہوا اور یہ نقصان مؤکل کا ہوگا۔ اور وکیل سے اس غلام کی قیمت بقدر حصہ قرض سے ساقط ہو جائیگی۔

۷ مسئلہ مذکورہ میں امام صاحب اور صاحبین رحمہم کا اختلاف اور منشاء اختلاف :- اوپر تشریح میں ذکر کردہ مسئلہ امام ابو حنیفہ رحمہہ کے نزدیک ہے لیکن صاحبین رحمہم کے نزدیک دونوں صورتوں میں وہ ہلاکت آمر کی طرف سے ہوگی مامور کا کوئی نقصان نہیں ہوگا۔ امام صاحب اور صاحبین رحمہم کے درمیان مسئلہ مذکورہ میں اختلاف کا منشاء وکالت کی صحت اور عدم صحت ہے۔ امام صاحب رحمہہ کے نزدیک یہ وکالت صحیح نہیں ہے اور صاحبین رحمہم کے نزدیک یہ وکالت صحیح ہے۔ اس لئے کہ امام صاحب رحمہہ کے نزدیک دراہم اور دنانیر وکالت میں متعین کرنے سے متعین ہو جاتے ہیں۔ اور صاحبین رحمہم کے نزدیک وکالت میں بھی متعین کرنے سے متعین نہیں ہوتے۔

الشق الثانی الشفعة ہی تملك عقار علی مشتریہ جبراً بمثل ثمنہ، وتجب بعد البیع، تستقر بالاشهاد، ویملك بالأخذ بالتراضی أو بقضه القاضی بقدر رؤوس الشفعه لا الملك. (ص ۶-۷ ج ۳-رحمانیہ) عبارت کی تشریح کرتے ہوئے شفعہ کی تعریف اور حکم بیان کریں، شفعہ کو کب تک حق شفعہ حاصل رہتا ہے، شفعہ کن چیزوں میں شرعاً جاری ہوتا ہے، ان کی وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) شفعہ کی تعریف (۲) شفعہ کا حکم (۳) حق شفعہ کی میعاد (۴) اشیاء شفعہ کی وضاحت۔

جواب ۱ شفعہ کی تعریف :- شفعہ کا لغوی معنی ضم ملانا اور جفت کرنا ہے چونکہ شفعہ شفعہ کے ذریعہ بھی دوسرے کی زمین اپنی زمین کے ساتھ ملاتا ہے اس لئے اسے شفعہ کہتے ہیں اور اصطلاح فقہاء میں زمین یا مکان کو خریدنے والے مشتری کے خلاف زبردستی اس مکان یا زمین کا شمن مثل کے ساتھ مالک بننے کا نام شفعہ ہے۔

۲ شفعہ کا حکم :- شفعہ کا حکم یہ ہے کہ کسی مکان یا زمین کے فروخت ہونے کے بعد یہ حق ثابت ہوتا ہے۔ اور شفعہ کے طلب اشہاد کے بعد شفعہ کا حق مضبوط اور پختہ ہوتا ہے کیونکہ اس سے پہلے یہ حق متزلزل ہوتا ہے۔ اور شفعہ مشتری کی رضامندی سے اس مکان یا زمین پر قبضہ کرنے سے یا بغیر قبضہ کے قضاء قاضی کے ساتھ مالک ہو جاتا ہے۔ یعنی جب قاضی شفعہ کے حق میں فیصلہ کر دے گا تو شفعہ کی ملکیت اس مکان یا زمین پر قبضہ کرنے سے پہلے ہی ثابت ہو جائے گی۔

۳ حق شفعہ کی میعاد :- بعض حضرات فرماتے ہیں کہ شفعہ کو مکان یا زمین کے فروخت ہونے کی جس مجلس میں اطلاع ملی ہے اس مجلس کے اندر شفعہ کا مطالبہ ضروری ہے اگر مجلس بدل گئی اور مطالبہ نہیں کیا تو اب مطالبہ کا اختیار ختم ہو گیا۔ بعض مشائخ کے نزدیک مجلس کے آخر تک یہ اختیار باقی نہیں رہے گا بلکہ جونہی بیع کی خبر ملی اگر اسکے بعد تھوڑی سی دیر خاموش رہا تو یہ اختیار ختم ہو جائے گا۔

۴ اشیاء شفعہ کی وضاحت :- باتفاق ائمہ اربعہ شفعہ کا محل صرف غیر منقول چیز ہے مثلاً زمین مکان دکان باغ وغیرہ اور منقول چیز مثلاً گائے گاڑی وغیرہ میں حق شفعہ ثابت نہیں ہوتا۔

﴿الورقة الثانية : فی الفقہ﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۲۷ھ

الشق الاول یکتأب البیع مؤئباً ذلہ المال بالمال ینقلد ینجاب یتقوی بلفظی الماضی ویتعاط

فِي النَّفْسِ وَالْخَسِيسِ فَمُبَادَلَةُ الْمَالِ بِالْمَالِ عِلَّةٌ صَوْرِيَّةٌ لِلْبَيْعِ وَالْإِجَابِ وَالْقَبُولِ وَالتَّعَاطِي عِلَّةٌ مَادِيَّةٌ
لَهُ وَالْمُبَادَلَةُ يَكُونُ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَهَذَا الْعِلَّةُ الْفَاعِلِيَّةُ۔ (مس ۹-ج ۳-رحمانيہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، وضاحت کریں، مصنف رحمانيہ نے فرمایا ہو الصحيح تو اس لفظ سے جس اختلاف کی طرف اشارہ ہے اس کی وضاحت کریں اور تعریف تعاطی کے بارے میں بھی اختلاف کی وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) قولہ ہو الصحيح کی وضاحت (۴) تعریف التعاطی میں اختلاف کی وضاحت۔

جواب..... ① عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کی وضاحت :- اس عبارت میں مصنف رحمانيہ نے بیع کی تعریف کو بیان کیا ہے۔ چنانچہ فرمایا کہ بیع مال کا مال کے ساتھ تبادلہ کرنا ہے اور یہ بیع ایسے ایجاب و قبول سے منعقد ہوتی ہے جو کہ دونوں ماضی کے صیغے ہوں اور یہ بیع عمدہ اور گھٹیا دونوں چیزوں میں محض تعاطی سے بھی منعقد ہو جاتی ہے چونکہ ہر چیز چار علتوں سے وجود میں آتی ہے ① علت مادیہ ② علت صوریہ ③ علت فاعلیہ ④ علت غائیہ۔ جیسے تپائی کی علت مادیہ لکڑی ہے اور علت صوریہ اس کی خاص شکل و صورت ہے اور علت فاعلیہ ترکھان ہے اور علت غائیہ اس پر کتاب وغیرہ رکھنا ہے۔ تو اسی طرح بیع کے وجود میں آنے کی بھی چار علتیں ہیں۔ مبادلتہ المال بالمال بیع کی علت صوریہ ہے۔ ایجاب و قبول اور تعاطی بیع کی علت مادیہ ہے۔ متعاقدین یعنی بائع و مشتری علت فاعلیہ ہیں اور ملک و تصرف کا حاصل ہونا علت غائیہ ہے۔

③ قولہ ہو الصحيح کی وضاحت :- مصنف رحمانيہ نے ہو الصحيح کے لفظ سے علماء کے اختلاف کی طرف اشارہ کیا ہے۔ کہ بیع تعاطی صرف معمولی چیزوں میں جائز ہے یا قیمتی چیزوں میں بھی جائز ہے۔ امام کرخی رحمانيہ فرماتے ہیں کہ بیع تعاطی صرف معمولی اور گھٹیا چیزوں میں جائز ہے اور قیمتی چیزوں میں جائز نہیں ہے لیکن صحیح مذہب کے مطابق بیع تعاطی گھٹیا اور قیمتی دونوں چیزوں میں جائز ہے کیونکہ عاقدین کی رضامندی موجود ہے۔

④ تعریف تعاطی میں اختلاف کی وضاحت :- تعاطی کی تعریف میں فقہاء کا اختلاف ہے۔ بعض فقہاء فرماتے ہیں کہ بیع تعاطی میں جائنہن سے اعطاء کا پایا جانا ضروری ہے اور جائنہن ہی سے کلام نہ ہو اور حقیقتاً اصل تعاطی بھی یہی ہے۔ البتہ بعض فقہاء کے نزدیک اگر صرف ایک جانب سے اعطاء پایا جائے اور دوسری طرف سے کلام ہو تو یہ بھی تعاطی کے اندر داخل ہے لیکن یہ من وجہ تعاطی ہے۔ بہر حال تعاطی میں متعاقدین کی رضامندی ضروری ہے خواہ کلام دونوں طرف سے نہ ہو یا ایک طرف سے نہ ہو۔

الشق الثاني..... کتاب الکفالة هي ضم ذمة الى ذمة في المطالبة لا في الدين هو الاصح وهي ضربان

بالنفس والمال فالاول ينعقد بكفالت بنفسه ونحوها مما يعبر به عن بدنه وينصفه وثلاثة۔ (مس ۹۳-ج ۳-رحمانيہ)

عبارت کی وضاحت کریں، ہو الاصح کے لفظ سے جس اختلاف کی طرف اشارہ ہے اس کی وضاحت کریں۔ مکفول بہ کا احضار عند الحاكم ضروری ہے یا نہیں پوری وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) ہو الاصح کی وضاحت (۳) مکفول بہ

بہ کے احضار عند الحاکم کی وضاحت۔

جواب..... ① عبارت کی وضاحت:- اس عبارت میں اولاً کفالہ کی تعریف و معنی کا بیان ہے۔ کفالت کا لغوی معنی ملانا

ہے۔ اصطلاح فقہاء میں کفالت کا ایک معنی دین طلب کرنے میں ایک کی ذمہ داری کے ساتھ دوسرے کی ذمہ داری کو ملانا ہے اور دوسرا معنی دین کی ذمہ داری میں ایک شخص کے ساتھ دوسرے شخص کو ملانا ہے، کیونکہ ثبوت دین کے بغیر کفیل سے مطالبہ ہی درست نہیں ہے، لیکن مصنف رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ پہلا قول زیادہ صحیح ہے۔ اس لئے کہ دین مکرر نہیں ہوتا یعنی ایک دین دو آدمیوں پر ایک ہی وقت میں واجب نہیں ہوتا یہی وجہ ہے کہ اگر ایک شخص اس دین کو ادا کر دے تو دوسرے کے ذمہ بھی دین باقی نہیں رہے گا۔

کفالت کی دو قسمیں ہیں ① کفالت بالنفس ② کفالت بالمال۔ کفالت بالنفس میں شخصی ضمانت ہوتی ہے کہ اگر یہ شخص فلاں وقت پر حاضر نہ ہوا تو میں اس کو حاضر کروں گا جبکہ کفالت بالمال میں مال کی ضمانت ہوتی ہے کہ اگر اس نے یہ پیسے ادا نہ کئے تو میں ادا کر دوں گا۔ پہلی قسم کی کفالت یعنی کفالت بالنفس لفظ کَفَلْتُ بِنَفْسِي اور اسی طرح وہ الفاظ جن کو بول کر اس سے پورا بدن یا نصف یا ثلث بدن مراد لیا جاتا ہے جیسے کَفَلْتُ بِرَقَبَتِهِ، بِرُوحِهِ، بِجَسَدِهِ، بِرَأْسِهِ وغیرہ سے منعقد ہو جاتی ہے۔ مزید تفصیل کما مَرَّ فِي الشَّقِ الْاَوَّلِ مِنَ السَّوَالِ الثَّانِي ۱۴۲۵ھ۔

② و ہوا الاصح کی وضاحت:- مصنف رحمہ اللہ نے ہو الاصح کے قول سے ایک اختلاف کی طرف اشارہ کیا ہے۔ جس کی تفصیل ابھی عبارت کی وضاحت میں گزر چکی ہے۔

③ مکفول بہ کے احضار عند الحاکم کی وضاحت:- کفالہ بالنفس میں مکفول لہ کے مطالبہ کے وقت مکفول بہ کو قاضی کے دربار میں حاضر کرنا کفیل کے ذمہ لازم ہے اگر اس نے حاضر نہ کیا تو قاضی اس کو قید کر سکتا ہے بشرطیکہ وہ حاضر کرنے پر قادر ہو، اگر وہ حاضر کرنے پر قادر نہ ہو تو قاضی اس کو مہلت دے گا۔

السؤال الثاني ﴿ ۱۴۲۷ ھ ﴾

الشَّقِ الْاَوَّلِ..... بَابُ قُبُولِ الشَّهَادَةِ وَ عَدَمِهِ وَ تَقَبُّلِ الشَّهَادَةِ مِنْ اَهْلِ الْاَهْوَاءِ اِلَّا الْخَطَابِيَّةَ وَالَّذِي

عَلَى مِثْلِهِ وَ اِنْ خَالَفًا مِلَّةً وَ عَلَى الْمُسْتَأْمِنِ وَ الْمُسْتَأْمِنِ عَلَى مِثْلِهِ اِنْ كَانَا مِنْ دَارٍ وَاحِدَةٍ (س ۱۵۹ ج ۳۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ و تشریح کریں۔ شہادت و اقرار کی تعریف کریں۔ اہل الاہواء کی تعریف، ان کی جماعتیں اور فرقہ ذکر کریں اور ان کی شہادت قبول کرنے میں اختلاف بیان کریں۔ خطابیہ کی تعریف اور ان کی شہادت کے عدم قبولیت کی وجہ ذکر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں سات امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی

تشریح (۴) شہادت و اقرار کی تعریف (۵) اہل الاہواء کی تعریف و جماعتیں (۶) اہل الاہواء کی شہادت کے قبول کرنے

میں اختلاف (۷) خطابیہ کی تعریف اور اس کی شہادت کے عدم قبولیت کی وجہ۔

جواب..... ① عبارت پر اعراب:- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ آتِ

② عبارت کا ترجمہ:- یہ باب گواہی کے قبول کرنے اور نہ کرنے کے بیان میں ہے۔ خطابیہ کے علاوہ باقی اہل الاہواء کی

شہادت قبول کر لی جائیگی۔ اور ذمی کی اپنے جیسے کے خلاف شہادت قبول کر لی جائیگی۔ اگرچہ مذہب کے اعتبار سے وہ دونوں مخالف ہوں اور اسی طرح متامن کخلاف اور متامن کی اپنی مثل کے خلاف اگر وہ دونوں ایک ہی دار میں ہوں (تو گواہی قبول کر لی جائے گی) ۳ عبارت کی تشریح:- احناف کے نزدیک اہل اہواء اور اہل بدع کی گواہی قبول کی جاتی ہے سوائے فرقہ خطابیہ کے کہ صرف فرقہ خطابیہ کی گواہی قبول نہیں کی جاتی اور باقی تمام اہل اہواء اور اہل بدع کی گواہی قبول کی جاتی ہے۔

امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک تمام اہل اہواء کی گواہی مردود ہے، وہ قبول نہیں کی جائے گی، اسی طرح امام شافعی رحمہ اللہ و امام مالک رحمہ اللہ کے نزدیک ذمی و متامن کی گواہی بھی قبول نہیں کی جائے گی۔ (حسن الوقایہ ج ۱ ص ۴۱۸)

۴ شہادت و اقرار کی تعریف:- شہادت کا لغوی معنی مشاہدہ کے بعد کسی واقعہ کی صحت کی خبر دینا ہے اور اصطلاح میں شہادت اخبار بحق للغیر علی آخر (غیر کے حق کی دوسرے پر خبر دینا) ہے، یعنی کسی کے حق کو ثابت کرنے کیلئے قاضی کی مجلس میں جی خبر دینا شہادت ہے۔

اقرار: لغوی معنی اثبات ہے، اصطلاح میں هو اخبار بحق لآخر علیہ (کسی غیر کیلئے اپنے ذمہ کسی چیز کے ہونے کی خبر دینا) یعنی دوسرے کا حق اپنے ذمہ ہونے کی اطلاع و خبر اقرار ہے۔

۵ اہل الاہواء کی تعریف و جماعتیں:- اہل الاہواء وہ لوگ ہیں جو اپنی نفسانی خواہشات کے مطابق عقائد و نظریات رکھتے ہیں اور سنت کی مخالفت کرتے ہیں، ظاہر اقبلہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھتے ہیں مگر ان کا عقیدہ اہل سنت و الجماعت کے عقیدہ سے الگ ہے اور اہل الاہواء کے اصولی طور پر چھ فرقے و جماعتیں ہیں ① جبریہ ② قدریہ ③ روافض ④ خوارج ⑤ معتزلہ ⑥ مشبہ، پھر ان میں سے ہر ایک کے بارہ بارہ فرقے ہیں۔ اور جب بارہ کو چھ سے ضرب دیں تو کل بہتر (۷۲) فرقے بن جاتے ہیں۔

۶ اہل الاہواء کی شہادت قبول کرنے میں اختلاف:- حنفیہ کے نزدیک خطابیہ کے علاوہ بقیہ اہل اہواء کی شہادت مقبول ہے۔ البتہ بعض حضرات نے یہ شرط لگائی ہے کہ ان کے عقائد حد کفر کو نہ پہنچیں، اگر ان کے عقائد حد کفر کو پہنچیں تو پھر ان کی شہادت مقبول نہیں ہے۔ امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک اہل اہواء کی شہادت انکے فسق کی وجہ سے نہیں کی جائے گی کیونکہ یہ اعتقادی فاسق ہیں اور یہ عملی فاسق سے بدتر ہیں، جب عملی فاسق کی گواہی قبول نہیں تو ان کی گواہی بطریق اولیٰ قبول نہیں ہے۔

ہم امام شافعی رحمہ اللہ کے جواب میں یہ کہتے ہیں کہ انکے اپنے اعتقاد میں اسی مذہب کو قبول کرنا دیا ننداری کا تقاضا تھا اور اس مذہب کو حق سمجھ کر انہوں نے قبول کیا ہے، یہی دیا ننداری ان کو جھوٹ بولنے سے روکتی ہے اور فاسق کی شہادت جھوٹ کی تہمت کی وجہ سے قبول نہیں کی جاتی، لہذا جب ان پر جھوٹ کی تہمت نہیں تو انکی گواہی مقبول ہے اور جھوٹ سب فرقوں کے نزدیک بالاتفاق حرام ہے۔ ۷ خطابیہ کی تعریف اور اس کی شہادت کے عدم قبولیت کی وجہ:- یہ روافض کا ایک غالی فرقہ ہے جو کہ ”ابوالخطاب محمد بن ابی وہب اجدع“ نامی کوئی شخص کی طرف منسوب ہے اور انکے نظریات کی ایک جھلک ملاحظہ فرمائیں۔

① حضرت علی رحمہ اللہ الاکبر ہیں اور حضرت جعفر صادق رحمہ اللہ الاصفہر ہیں ② ان کی جماعت کا کوئی شخص دوسرے فرقہ کے کسی شخص پر دعویٰ کرے تو اپنی جماعت کے شخص کے حق میں شہادت دینا تقیہ واجب ہے ③ ان کے نزدیک ہر قسم کھانے والے شخص کے حق میں شہادت دینا جائز ہے جو ان کے سامنے حق پر ہونے کی قسم کھالے خواہ شاہد نے مشاہدہ اور معائنہ نہ کیا ہو ④

ان کے نزدیک اپنی جماعت کے آدمی کے حق میں شہادت دینا واجب ہے خواہ وہ حق پر ہو یا باطل پر ہو۔ پہلے نظریہ کی وجہ سے یہ فرقہ کافر ہے اور باقی نظریات کی وجہ سے یہ مہتمم بالکذب ہے اس لئے اس فرقہ کی گواہی مقبول نہیں ہے۔

الشق الثانی..... باب فسخ الاجارة هی تفسخ بعیب فوت النفع كخراب الدار و انقطاع ماله الارض والرحی اولخلل به كمرض العبد ووبر الدابة فلوا انتفع بالمعيب اوزال الموجر العيب سقط خياره وبخيار الشرط والرؤية . (ص ۳۱۳ ج ۳ - رحمانیہ)

عبارت کی وضاحت کریں۔ لفظ تفسخ کی بطرز شارح وضاحت کریں۔ خيار شرط اور عذر کے بارے میں اختلاف بیان کریں۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) لفظ تفسخ کی وضاحت (۳) خيار شرط اور عذر کی وجہ سے فسخ میں اختلاف۔

جواب..... ۱ عبارت کی وضاحت :- اس عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نے فسخ اجارہ کے اسباب کو ذکر کیا ہے چنانچہ ارشاد فرمایا کہ اجارہ ہر ایسے عیب کی وجہ سے فسخ کیا جاسکتا ہے جو عیب اس چیز کا نفع فوت کر دے۔ جیسے مکان کا دیران ہو جانا، یا کھیتی باڑی والی زمین کا پانی آنا بند ہو جانا یا پن چکی کا پانی بند ہو جانا۔ یا ایسا عیب پیدا ہو جائے جو اس سے نفع اٹھانے میں خلل ڈالے جیسے خدمت کے لئے غلام اجارہ پر لیا تھا لیکن وہ بیمار ہو گیا اور دیر والے جانور کی پیٹھ زخمی ہو گئی وغیرہ۔ تو ایسے عیب کی وجہ سے بھی اجارہ فسخ کیا جاسکتا ہے لیکن اگر مستاجر اس عیب دار چیز سے ہی نفع اٹھالے یا مؤجر (اجار پر دینے والا) اس عیب کو زائل کر دے تو مستاجر کا اختیار ساقط ہو جائے گا کیونکہ مستاجر کو عیب کی وجہ سے خيار فسخ ملا تھا جب عیب نہ رہا تو اختیار فسخ بھی ساقط ہو گیا۔

نیز اجارہ خيار شرط اور خيار رؤیہ اور عذر کی وجہ سے فسخ کیا جاسکتا ہے یعنی عقد اجارہ کے وقت مستاجر یا مؤجر نے اپنے لئے خيار رکھا تھا تو اس خيار کی بنیاد پر وہ اس عقد کو فسخ کر سکتا ہے۔ اسی طرح اگر مستاجر نے اس چیز کو دیکھے بغیر عقد اجارہ کر لیا تھا تو دیکھنے کے بعد اس کو عقد باقی رکھنے اور فسخ کرنے کا اختیار ہوگا۔

۲ لفظ تفسخ کی وضاحت :- شارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ مصنف رحمہ اللہ نے تفسخ (مجهول) ذکر کیا یعنی اجارہ فسخ کیا جاسکتا ہے یہ نہیں کہا کہ از خود اجارہ فسخ ہو جاتا ہے اس لئے کہ نفس عیب سے عقد اجارہ خود فسخ نہیں ہوتا کیونکہ اس عیب دار چیز سے کوئی دوسرا نفع اٹھانے کا امکان موجود ہوتا ہے، لیکن اسکے باوجود مستاجر کو فسخ کا حق حاصل ہوتا ہے اگر چاہے تو اجارہ فسخ کر دے اور اگر چاہے تو جاری رکھے۔
۳ خيار شرط اور عذر کی وجہ سے فسخ میں اختلاف :- احناف اور شوافع کا اختلاف ہے کہ خيار شرط اور عذر کی وجہ سے اجارہ کو فسخ

کیا جاسکتا ہے یا نہیں؟ احناف کے نزدیک خيار شرط اور عذر دونوں کی وجہ سے اجارہ کو فسخ کیا جاسکتا ہے، لیکن امام شافعی رحمہ اللہ دونوں صورتوں میں عدم فسخ کے قائل ہیں۔ اس لئے کہ مدت خيار کے دوران اگر مستاجر نے اس سے نفع اٹھایا اور اسکے بعد خيار شرط استعمال کرتے ہوئے اس کو واپس کر دیا تو اس نے کامل چیز واپس نہیں کی بلکہ ناقص چیز واپس کی ہے۔ اس لئے امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک فسخ کا اختیار نہ ہو گا۔ اسی طرح عذر کی صورت میں بھی اجارہ کو باقی رکھا جائے تو مستاجر کو ایسا ضرر لازم آئے گا جس کا مستاجر عقد کی وجہ سے مستحق نہیں ہے۔

السؤال الثالث ۱۴۲۷ھ

الشق الاول..... ألاكل فرض ان دفع به ملاكه وماجوز عليه ان مكنه من صلوته قائما ومن صومه

ومباح الى الشبع ليزيد قوته وحرام فوقه الا لقصد قوة صوم اولئلا يستحي ضيفه وكره لبن الاتان وبول الابل۔ (ص ۳۵-۳۶۔ رضانیہ)

عبارت کی وضاحت کریں۔ لبن الاتان کی کراہت کی وجہ بیان کریں۔ بول الابل کی کراہت وغیرہ کی پوری تفصیل بیان کریں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) لبن الاتان کے مکروہ ہونے کی وجہ (۳) بول الابل کی تفصیل۔

جواب..... ۱ عبارت کی وضاحت:- اس عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نے اُکھل (کھانے پینے) کے چار حکم بیان فرمائے ہیں۔
 ① یہ کہ کھانا فرض ہے جبکہ کھانا کھانے کا مقصد اپنی ہلاکت کو دفع کرنا ہو ② یہ کہ کھانا باعث اجر و ثواب ہے جبکہ کھانا کھانے سے مقصود کھڑے ہو کر نماز پڑھنے اور روزہ رکھنے کی طاقت کو حاصل کرنا ہو اللہ تعالیٰ کے نیک بندے اسی نیت سے تھوڑا بہت کھانا کھاتے ہیں ③ یہ کہ کھانا مباح ہے جبکہ کھانا شکم سیری تک قوت کے حصول کیلئے کھائے ④ یہ کہ شکم سیری سے بھی زیادہ کھانا حرام ہے بشرطیکہ محض اسراف کیلئے ہو۔ البتہ اگر دوسرے دن کے روزے کیلئے قوت حاصل کرنے کیلئے یا مہمان کا ساتھ دینے کیلئے کھائے تو پھر یہ حرام نہیں ہے۔
 اس کے بعد گدھی کے دودھ اور اونٹ کے پیشاب کا حکم بیان فرمایا کہ یہ دونوں چیزیں پینا مکروہ ہیں۔

۲ لبن الاتان کے مکروہ ہونے کی وجہ:- گدھی کا دودھ مکروہ تحریمی ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ دودھ کا حکم وہی ہوتا جو گوشت کا حکم ہوتا ہے اور گھریلو گدھوں کا گوشت مکروہ تحریمی ہے۔ لہذا ان سے پیدا شدہ دودھ کا پینا بھی مکروہ تحریمی ہے۔

۳ بول الابل کی تفصیل:- اونٹ کے پیشاب میں اختلاف ہے کہ اونٹ کا پیشاب پاک و حلال ہے یا نجس اور حرام ہے۔ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک مطلقاً حرام ہے اور امام ابو یوسف رحمہ اللہ کے نزدیک تدائی (دوائی، علاج) کے طور پر اونٹ کا پیشاب استعمال کرنا حلال ہے وگرنہ انکے نزدیک بھی حرام ہے اور امام محمد رحمہ اللہ کے نزدیک اونٹ کا پیشاب مطلقاً پاک اور حلال ہے۔ امام ابو یوسف رحمہ اللہ کا استدلال واقعہ عرینین سے ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ قبیلہ عرینہ اور قبیلہ غنکل کے کچھ لوگ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں مدینہ منورہ حاضر ہوئے مسلمان ہو گئے اور مدینہ کی آب و ہوا اور پانی موافق نہ آنے کی وجہ سے بیمار ہو گئے تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں بیت المال کے اونٹوں کا پیشاب اور دودھ استعمال کرنے کا حکم دیا۔ چنانچہ انہوں نے اونٹوں کا پیشاب اور دودھ استعمال کیا اور ٹھیک ہو گئے تو اسلام چھوڑ کر مرتد ہو گئے اور بیت المال کے اونٹوں کو بھگا کر لے گئے۔ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے انہیں پکڑا کر ان کی آنکھوں میں گرم سلائی ڈالی اور حرکی گرم جگہ پر ڈال دیئے گئے حتیٰ کہ وہ وہیں پر مر گئے، امام ابو یوسف رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل عرینہ کے لوگوں کا علاج اونٹوں کے پیشاب سے کرایا اگر علاج کی غرض سے بول الابل حلال نہ ہوتا تو ہرگز آپ صلی اللہ علیہ وسلم انہیں پیشاب کے استعمال کا حکم نہ دیتے۔ البتہ صرف علاج کیلئے یہ حلال و پاک ہے وگرنہ نہیں۔

امام محمد رحمہ اللہ کا استدلال بھی مذکورہ بالا حدیث سے ہے وہ فرماتے ہیں کہ اگر اونٹوں کا پیشاب حرام ہوتا تو اس کے ذریعے علاج کرنا حلال نہ ہوتا کیونکہ خود حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا ما وضع شفاکم فیما حرم علیکم (جو چیز تم پر حرام کی گئی ہے اس میں تمہارے لئے شفاء نہیں رکھی گئی)۔ لہذا یہ مطلقاً حلال و پاک ہیں۔

امام صاحب رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ پیشاب میں اصل تو حرام ہونا ہے لیکن حضور ﷺ کو وحی کے ذریعے عربین کی شفاء کا بتلادیا گیا تھا۔ اس لئے آپ ﷺ نے انہیں اونٹوں کا پیشاب استعمال کرنے کا حکم دیا دوسرے لوگوں کے متعلق پیشاب میں ان کی شفاء کا ہونا یقینی نہیں ہے لہذا دوسرے لوگوں کے لئے پیشاب حلال نہ ہوگا بلکہ وہ اپنی اصل پر حرام ہی رہے گا نیز یہ حدیث عربین دیگر متعدد روایات کی وجہ سے منسوخ ہے جیسا کہ اس میں مثلہ کا بھی ذکر ہے مگر وہ بھی منسوخ ہے۔

الشق الثانی..... فَإِنْ تَرَكَهَا أَيْ التَّذْكِيَةَ عَمْدًا فَمَاتَ أَوْ أَرْسَلَ مَجُوسِيَّ كَلْبَةً فَزَجَرَهُ مُسْلِمٌ فَأَنْزَجَرَ أَوْ قَتَلَهُ مِعْرَاضٍ بِعَرْضِهِ أَوْ بِنَدَقَةٍ ثَقِيلَةٍ ذَاتِ حِدَّةٍ أَوْ رَمَى صَيْدًا فَوَقَعَ فِي مَاءٍ أَوْ عَلَى سَطْحٍ أَوْ جَبَلٍ فَتَرَدَّى مِنْهُ إِلَى الْأَرْضِ حَرُمٌ۔ (ص ۷۲-۷۳ ج ۳-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، قتلہ معراض سے آخر تک ہر قید کی وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) قتلہ معراض النخ میں مذکور قیود کی وضاحت۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اگر مرسل (شکاری) نے ذبح اختیاری کو جان بوجھ کر ترک کر دیا کہ وہ شکار مر گیا یا کسی مجوسی نے اپنا کتا چھوڑا پھر کسی مسلمان نے اس کو شکار پر ابھارا تو وہ بھاگ پڑا یا تیر چوڑائی میں شکار کو جا کر لگا اور اسے قتل کر دیا یا غلیل کے ثقیل دھاری دار پتھر نے اس شکار کو قتل کر دیا یا شکار کو تیر پھینکا کہ وہ شکار پانی میں گر گیا یا کسی چھت یا کسی پہاڑ پر گر پڑا اور وہاں سے پھر زمین پر گرا تو یہ سب شکار حرام ہیں۔

۳ قتلہ معراض النخ میں مذکور قیود کی وضاحت:- اس عبارت میں پہلی قید معراض کے ساتھ بعرضہ ہے لہذا اگر وہ تیر شکار کو نوک کی طرف سے جا کر لگا اور اس تیر کی نوک تیز تھی اور شکار کو زخمی کر دیا تو یہ شکار حلال ہوگا۔ دوسری قید بندقتہ کے ساتھ ثقیلہ کی لگائی لہذا اگر وہ خفیف ہو اور دھاری دار ہو تو ایسی صورت میں جانور حلال ہوگا اس لئے کہ اس صورت میں یہ بات متعین ہے کہ اس شکار کی موت زخم کی وجہ سے ہوئی ہے اور وہ زخم اس دھاری دار ہونے کی وجہ سے لگا ہے۔ تیسری قید رمی صیدا کے ساتھ فوق فی الماء کی لگائی کہ اس صورت میں بھی یعنی طور پر موت کا سبب معلوم نہیں ہے کہ حیر نے قتل کیا ہے یا پانی کی وجہ سے موت واقع ہوئی ہے اور جب موت کا سبب یقینی طور پر معلوم نہ ہو اس وقت بھی شکار حلال نہیں ہوتا۔

چوتھی قید رمی صیدا کے ساتھ فوق علی سطح او جبل فتردی الی الارض کی لگائی کیونکہ اس صورت میں بھی یہ احتمال ہے کہ زخم کی وجہ سے شکار کی موت واقع نہ ہوئی ہو بلکہ چھت سے نیچے گرنے کی وجہ سے یا پہاڑ سے نیچے گرنے کی وجہ سے موت واقع ہوئی ہو۔

﴿الورقة الثانية: فی الفقہ﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۲۸ھ

الشق الاول..... وَبَطَلَ شَرَاءُ ذِمِّيٍّ مِنْ ذِمِّيٍّ خَمْرًا بِالْخِيَارِ إِنْ أَسْلَمَ لِئَلَّا يَتَمَلَّكَهَا مُسْلِمًا بِإِسْقَاطِ خِيَارِهِ۔ عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، مسئلہ کی صورت واضح کریں، مسئلہ مذکورہ میں اختلاف کو مدلل بیان کریں۔ (ص ۲۲-۲۳ ج ۳-رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) صورت مسئلہ کی وضاحت (۴) اختلاف ائمہ مع الدلائل۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:۔ کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:۔ ایک ذی کا دوسرے ذی سے شراب کا خریدنا اختیار شرط کے ساتھ باطل ہو جائے گا اگر وہ مشتری اسلام لے آئے تاکہ اس مشتری کا اپنے خیار کے ساقط کرنے سے مسلمان ہونے کی حالت میں اس شراب کا مالک بننا لازم نہ آئے۔

۳ صورت مسئلہ کی وضاحت:۔ صورت مسئلہ یہ ہے کہ اگر ایک ذی نے دوسرے ذی سے خیار شرط کے ساتھ شراب خریدی پھر مشتری مسلمان ہو گیا تو یہ بیع باطل ہے۔

۴ اختلاف ائمہ مع الدلائل:۔ جیسا کہ ذکر کیا گیا کہ مذکورہ صورت میں امام صاحب رحمہ اللہ کے نزدیک شراء ہی باطل ہو جائے گا جبکہ صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک یہ شراء نافذ ہو جائے گا اور خیار باطل ہو جائے گا۔

صاحبین رحمہم اللہ فرماتے ہیں کہ اگر ذی مشتری کے اسلام لانے کے بعد اختیار باقی رہے تو مشتری کو رد کرنے کا بھی اختیار ہوگا اور رد کی صورت میں ایک مسلمان کا دوسرے شخص کو شراب کا مالک بنانا لازم آئے گا اور کسی مسلمان کیلئے دوسرے کو شراب کا مالک بنانا جائز نہیں ہے۔ امام صاحب رحمہم اللہ فرماتے ہیں کہ شراء باقی رہنے کی صورت میں اختیار بھی باقی رہے گا اور مشتری اسے استعمال بھی کرے گا۔ اور جب وہ اپنے اختیار کو ساقط کرے گا تو اس کے نتیجے میں وہ شراب کا مالک بن جائے گا اور اس کی وجہ سے ایک مسلمان کیلئے شراب کا مالک بننا لازم آئے گا جو کہ جائز نہیں ہے۔ لہذا سرے سے بیع ہی باطل ہے ورنہ مسلمان کیلئے شراب کا مالک بننا یا بنانا لازم آئے گا۔

الشق الثانی..... ومن شری شیئاً بنصف درهم فلوس او دانق فلوس او قیراط فلوس صح وعلیہ

ما یباع بنصف درهم او دانق او قیراط منها۔ (مس ۹۲۔ ج ۳۔ رحمانیہ)

عبارت کا ترجمہ کریں، مسئلہ کی وضاحت کریں، مسئلہ میں امام زفر رحمہ اللہ کا اختلاف واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور طلب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) مسئلہ مذکورہ کی وضاحت (۳) امام زفر رحمہ اللہ کے اختلاف کی وضاحت۔

جواب..... ۱ عبارت کا ترجمہ:۔ اگر کسی شخص نے نصف درهم فلوس یا نصف دانق فلوس یا نصف قیراط فلوس کے عوض کوئی چیز خریدی تو یہ بیع صحیح ہے۔ اور اس مشتری کے ذمے اتنے فلوس واجب ہوں گے جتنے فلوس نصف درهم یا نصف دانق یا نصف قیراط کے عوض فروخت کئے جاتے ہیں۔

۲ مسئلہ مذکورہ کی وضاحت:۔ مسئلہ مذکورہ کی وضاحت یہ ہے کہ کسی شخص نے کوئی چیز نصف درهم یا نصف دانق یا نصف قیراط کے عوض خریدی اور یہ شرط لگائی کہ میں بطور ثمن کے نصف دانق یا نصف قیراط نہیں دوں گا بلکہ اس ثمن کے عوض فلوس ادا کروں گا، تو یہ بیع درست ہوگی۔ اس لئے کہ ثمن معلوم ہیں مجہول نہیں، اور مشتری پر اس ثمن کے مقابلے میں اتنے فلوس واجب ہوں گے جتنے فلوس بازار میں نصف درهم یا نصف دانق یا نصف قیراط کے عوض فروخت کئے جاتے ہیں۔

۳ امام زفر رحمۃ اللہ علیہ کے اختلاف کی وضاحت :- امام زفر رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک مذکورہ مسئلہ میں یہ بیع ہی جائز نہیں ہے کیونکہ فلسوس عددی ہیں اور ان فلسوس کا دائق یا درہم کے ذریعے لہذا ہارہ کرنے کا مطلب یہ ہے کہ یہ وزنی ہیں۔ اور جو چیز عددی ہو، اس کا وزن کے ذریعے تبادلہ کرنا درست نہیں، بلکہ عدد کے ذریعے فلسوس کی مقدار کی تعیین ضروری ہے اور یہاں اس عددی تعیین کے نہ ہونے کی وجہ سے یہ بیع ہی جائز نہیں ہے۔

السؤال الثاني ۵۱۴۲۸

الشق الاول ويجلس للحكم ظاهراً في المسجد والجامع اولى۔ (مس ۱۲۴ ج ۳۔ رحمانیہ)

مسئلہ کی وضاحت کریں مسئلہ میں امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے اختلاف کو مدلل ذکر کریں، ویجلس للحکم ظہراً فی المسجد کی ترکیب کریں۔
 ﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) مسئلہ مذکورہ کی وضاحت (۲) امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا اختلاف مع الدلائل (۳) ویجلس للحکم الخ کی ترکیب۔

جواب ۱ مسئلہ مذکورہ کی وضاحت :- مسئلہ کا حاصل یہ ہے کہ فیصلوں کی غرض سے مسجد میں کھلم کھلا طور پر بیٹھنا جائز ہے اور جامع مسجد میں بیٹھنا اولیٰ ہے بشرطیکہ جامع مسجد وسط شہر میں ہو۔ جلوس ظاہر کا مطلب یہ ہے کہ اس قاضی کی نشست گاہ مشہور ہو اور لوگوں کی وہاں تک رسائی ہو اور مقدمات کو ختم کرانے کے لئے اس جگہ آنے میں کوئی رکاوٹ نہ ہو ایسا نہ ہو کہ مخصوص لوگوں کی وہاں تک رسائی ہو اور عوام کی وہاں تک رسائی نہ ہو۔ یہ حکم احناف کے نزدیک ہے اگرچہ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ اس سے اختلاف کرتے ہیں۔ ہمارے نزدیک اس لئے جائز ہے کہ آپ علیہ السلام اور خلفاء راشدین فیصلے نمٹانے کے لئے مسجد ہی میں تشریف فرما ہوتے تھے۔ اور مزید یہ کہ فیصلے نمٹانا ایک عبادت ہے۔ جس طرح نماز ایک عبادت ہے لہذا نماز کی طرح اس کو بھی مسجد میں ادا کرنا جائز ہے۔

۲ امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کا اختلاف مع الدلائل :- امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ قاضی کو فیصلوں کے لئے مسجد میں بیٹھنا جائز نہیں ہے بلکہ مکروہ ہے وہ دلیل یہ دیتے ہیں کہ فیصلہ کرانے کے لئے بعض اوقات مشرک اور حاکمہ خاتون بھی آ جاتی ہے اور ان دونوں کا مسجد میں داخل ہونا ممنوع ہے۔ اس لئے قاضی کو ایسی جگہ بیٹھنا چاہئے جہاں یہ لوگ بھی آ سکیں۔ ہم اس کا جواب یہ دیتے ہیں کہ مشرک کی فحاست اعتقادی ہے، ظاہری نہیں۔ نیز حاکمہ کے لئے قاضی مسجد کے دروازے پر اس کی بات سننے کیلئے آ سکتا ہے نیز وہ حاکمہ اپنا نائب بھی بنا سکتی ہے لہذا ہمارے نزدیک قاضی کے لئے مسجد میں بیٹھنا جائز ہے۔

۳ ویجلس للحکم الخ کی ترکیب :- واؤ استنافیہ یجلس فعل ہو ضمیر فاعل للحکم جار مجرور مل کر متعلق ہو فعل کے ظاہراً صفت ہے موصوف محذوف جلوسا کی، موصوف صفت ملک کر مفعول مطلق فی المسجد جار مجرور مل کر متعلق ہو فعل کے فعل اپنے فاعل، مفعول مطلق اور دونوں متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

الشق الثاني وَلَوْ أَمَرَكَ قَاضٍ عَالِمٌ بِفَعْلٍ قَضَىٰ بِهِ عَلَىٰ هَذَا مِنْ دَخِيمٍ أَوْ قَطَعَ أَوْ ضَرَبَ وَسِعَكَ فِعْلُهُ وَصَدَّقَ عَدْلٌ جَاهِلٌ سُلَّ فَأَحْسَنَ تَفْسِيرَهُ وَلَمْ يُصَدِّقْ قَوْلَ غَيْرِهِمَا۔ (مس ۱۵۸ ج ۳۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، مسئلہ کی پوری وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) مسئلہ مذکورہ کی وضاحت۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اگر ایک عادل عالم قاضی نے تمہیں کسی ایسی سزا کے جاری کرنے کا حکم دیا جس کا اس نے کسی کے خلاف فیصلہ کر دیا یعنی رجم کرنے کا یا ہاتھ کاٹنے کا یا کوڑے مارنے کا حکم دیا تو تمہارے لئے اس کام کے کرنے کی گنجائش ہے۔ وہ عادل جاہل قاضی جس سے حکم کی علت اور سبب کے متعلق پوچھا گیا تو اس نے اس کی اچھی طرح وضاحت کر دی تو اس کی بھی تصدیق کی جائے اور ان کے علاوہ کی بات کی تصدیق نہیں کی جائے گی۔

۳ مسئلہ مذکورہ کی وضاحت :- مسئلہ کی وضاحت یہ ہے کہ قاضی چار طرح کے ہیں ① عالم و عادل ہو ② جاہل و عادل ہو ③ عالم ہو لیکن عادل نہ ہو ④ عالم بھی نہ ہو اور عادل بھی نہ ہو۔ پہلی قسم کا قاضی جو عالم بھی ہو اور عادل بھی ہو اگر کسی ایسے کام کے کرنے کا حکم دے جس کا اس نے کسی کے خلاف فیصلہ دیا ہو جیسے رجم کرنا، ہاتھ کاٹنا وغیرہ تو تمہارے لئے قاضی کے اس حکم پر عمل کرتے ہوئے اس فعل کو کرنے کی گنجائش ہے۔ اور اگر دوسری قسم کا قاضی یعنی وہی حکم کر دے تو تمہارے لئے اس حکم پر عمل کرنا جائز نہیں بلکہ تمہارے لئے یہ ضروری ہوگا کہ تم قاضی سے اس فعل مثلاً قطع ید کا سبب پوچھو کہ کس وجہ سے زید کے ہاتھ کاٹنے کا حکم دے رہے ہو؟ اب اگر قاضی واضح طور پر زید کے ہاتھ کاٹنے کا سبب بیان کر دے کہ اس نے چوری کی تھی اور فلاں دو گواہوں کے ذریعے چوری ثابت ہو گئی ہے تو پھر اس قاضی کی تصدیق کرنا واجب ہے اور تمہارے لئے زید کا ہاتھ کاٹنا جائز ہے۔ اور اگر قاضی کی تیسری اور چوتھی قسم ہے اور تمہیں اس فعل کے کرنے کا حکم دیتا ہے تو اس کے حکم کو قبول نہیں کیا جائے گا اور تمہارے لئے سزا جاری کرنا جائز نہیں ہوگا۔

﴿السؤال الثالث﴾ ۱۴۲۸ھ

السؤال الاول..... وَإِنْ اَخْتَلَفَا فِيهِمَا فَحُجَّةُ الْبَائِعِ فِي الثَّمَنِ وَحُجَّةُ الْمُشْتَرِي فِي الْمَبِيعِ أَوَّلَىٰ ، فَإِنْ عَجَزَا رَضِيَ كُلُّ بَيِّعَةٍ بِذِيَادَةٍ يَدْعِيهِ الْآخِرُ وَالْأَخِلَافُ فَقَوْلُهُ فَإِنْ عَجَزَا يَرْجِعُ إِلَى الصُّورِ الثَّلَاثِ.

عبارت پر اعراب لگائیں، اختلاف اور فیہما دونوں کی ضمیر کا مرجع بیان کریں، مسئلہ کی پوری وضاحت کریں۔ نیز صور ثلاث سے کون سی تین صورتیں مراد ہیں؟ بطرز شارح و شارح تحریر کریں۔ (ص ۲۱۳ ج ۳۔ رحاب)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) اختلاف فیہما کی ضمیر کا مرجع (۳) مذکورہ مسئلہ کی وضاحت (۴) صور ثلاث کی مراد۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ اختلاف فیہما کی ضمیر کا مرجع :- مذکورہ بالا دونوں لفظوں میں متنیہ کی ضمیر لائی گئی ہے اول لفظ اختلاف میں یہ ضمیر عاقدین یعنی بائع اور مشتری کی طرف راجع ہے اور ثانی لفظ فیہما کی ضمیر کا مرجع بیع اور ثمن ہیں۔

۳ مذکورہ مسئلہ کی وضاحت :- مذکورہ مسئلہ کی وضاحت یہ ہے کہ اگر بائع اور مشتری نے ثمن اور بیع دونوں میں اختلاف کیا مثلاً بائع نے کہا میں نے یہ ایک غلام دو ہزار درہم میں فروخت کیا ہے اور مشتری نے یہ کہا کہ نہیں بلکہ تم نے یہ دونوں غلام ایک ہزار

میں فروخت کئے ہیں۔ اب جس نے اپنے دعویٰ پر گواہ قائم کر دیئے تو اسی کے حق میں فیصلہ دیا جائے گا اور اگر دونوں نے گواہ قائم کر دیئے تو اس صورت میں ثمن کے بارے میں بائع کے گناہ قبول کرنا اولیٰ ہیں اور بیع کے بارے میں ”مشتري“ کی گواہی کو قبول کرنا اولیٰ ہے۔ یعنی مذکورہ بالا صورت میں مشتری پر دو ہزار درہم دینا لازم ہوں گے اور بائع پر دو غلام ادا کرنا لازم ہوں گے۔ اس لئے کہ گواہ وہ معتبر ہوتے ہیں جو مثبت للو یا دہ ہوں۔ چونکہ مذکورہ صورت میں ثمن کے حق میں بائع کے گواہ زیادتی کو ثابت کر رہے ہیں اور بیع کے حق میں مشتری کے گواہ زیادتی کو ثابت کر رہے ہیں اسلئے اول صورت میں بائع کے گواہ معتبر ہوں گے اور مشتری پر دو ہزار درہم لازم ہوں گے۔ اور ثانی صورت میں مشتری کے گواہ معتبر ہوں گے اور بائع پر دو غلام ادا کرنا لازم ہوں گے۔ اور اگر دونوں فریق گواہ پیش کرنے سے عاجز ہو جائیں تو اس صورت میں دونوں فریق میں سے ہر ایک یا تو اس زیادتی پر راضی ہو جائے جس کا فریق ثانی دعویٰ کر رہا ہے اور اگر وہ دونوں راضی نہ ہوں تو اس صورت میں دونوں فریق قسم کھائیں گے اور قاضی بیع کو فتح کر دیگا۔

۲۷ صور مثلاً شہ کی مراد:- شارح موطاء فرماتے ہیں کہ یہ قول تینوں صورتوں کے ساتھ متعلق ہے یعنی اگر اختلاف ثمن میں ہو بائع ثمن کی زیادتی کا دعویٰ کرتا ہے اور مشتری اس کا منکر ہے تو مشتری کو کہا جائے گا کہ یا تو آپ اس ثمن پر راضی ہو جائیں جس کا بائع دعویٰ کرتا ہے ورنہ ہم بیع کو فتح کر دیں گے اور اگر اختلاف بیع میں ہو یعنی مشتری یہ دعویٰ کرتا ہے کہ بیع دو چیزیں ہیں اور بائع کہتا ہے کہ نہیں بلکہ ایک چیز ہے اور دونوں کے پاس بینہ نہیں ہے تو بائع کو کہا جائے گا کہ یا تو آپ اس بیع کے سپرد کرنے پر راضی ہو جائیں جس کا مشتری دعویٰ کر رہا ہے ورنہ ہم عقد کو فتح کر دیں گے۔

اور اختلاف دونوں میں ہو یعنی بائع ثمن کی زیادتی کا دعویٰ کر رہا ہے اور مشتری بیع کی زیادتی کا دعویٰ کر رہا ہے تو اس صورت میں بائع اور مشتری دونوں کو کہا جائیگا کہ تم میں سے ہر ایک یا تو اس زیادتی پر راضی ہو جائے جس پر دوسرا دعویٰ کر رہا ہے ورنہ ہم عقد کو فتح کر دیں گے۔ پس اگر ہر ایک دوسرے کے قول پر راضی ہو گیا تو عقد برقرار رہے گا اور اگر دونوں دوسرے کے دعویٰ پر راضی نہ ہوئے تو پھر دونوں قسمیں کھائیں گے تاکہ جھگڑا ختم ہو جائے اور قاضی عقد کو فتح کر دے گا۔ (احسن الوقاہ ج ۲ ص ۱۰۵)

الشق الثانی ورجع الشفیع بالثمن فقط ان بنی او غرس ثم استحققت وبکل الثمن ان خربت وجف الشجر۔ (ص ۱۲ ج ۴ - حمانہ)

عبارت کا ترجمہ کریں، دونوں مسئلوں کی وضاحت کریں، ورجع الشفیع بالثمن کی ترکیب کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں تین امور محل طلب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) دونوں مسئلوں کی وضاحت (۳) ورجع الشفیع بالثمن کی ترکیب۔

جواب ۱ عبارت کا ترجمہ:- اگر شفیع نے قبضہ کے بعد تعمیر کر لی یا درخت لگا دیئے پھر وہ مستحق نکل آئی تو شفیع مشتری سے صرف ثمن کا رجوع کرے گا اور اگر مشتری کے پاس رہنے کے زمانے میں وہ مکان ویران ہو جائے یا درخت سوکھ جائیں تو وہ شفیع کل ثمن دے کر وہ مکان اور زمین لے گا۔

۲ دونوں مسئلوں کی وضاحت:- شفیع نے شفعہ کا دعویٰ کر کے ایک زمین لے لی اور اس پر قبضہ کر لیا اور اس پر کوئی تعمیر کر لی یا اس زمین میں درخت لگا دیئے پھر اس زمین کا کوئی مستحق نکل آیا اور وہ زمین اس نے دعویٰ کر کے لے لی۔ تو اب شفیع مشتری سے صرف ثمن کا

رجوع کریگا اس عمارت یا اس درخت کی قیمت کا کسی سے رجوع نہیں کرے گا، نہ مشتری سے اور نہ بائع سے۔ بخلاف مشتری کے کہ اگر اس نے اس زمین پر عمارت بنالی اور درخت لگا دیئے اسکے بعد شفیع نے شفیعہ کا دعویٰ کر دیا اور زمین لے لی تو وہ مشتری بائع سے اس عمارت اور درخت کی قیمت کا رجوع کرے گا کیونکہ مشتری پر بائع کی طرف سے وہ بیع مسلط کی گئی ہے۔ بخلاف شفیع کے کہ اس پر مشتری کی طرف سے وہ زمین مسلط نہیں کی گئی بلکہ خود شفیع نے جبراً وہ زمین لی ہے لہذا مستحق نکلنے کی صورت میں اس کو عمارت اور درخت کی قیمت نہیں ملے گی۔

مشتری نے ایک مکان خریدا، اسکے بعد وہ مکان خود بخود ملبہ کا ڈھیر بن گیا اور ویران ہو گیا۔ یا مشتری نے ایک باغ خریدا اسکے بعد اس باغ کے درخت سوکھ گئے، اسکے بعد اس مکان یا باغ پر شفیع نے شفیعہ کا دعویٰ کر دیا اور شفیع کے حق میں اس مکان یا باغ کا فیصلہ کر دیا گیا، اب اگر شفیع وہ مکان یا باغ لینا چاہتا ہے تو پوری قیمت پر لے گا شفیع یہ کہہ کر کم قیمت پر نہیں لے سکتا ہے کہ جب تم نے یہ مکان خریدا تھا تو وہ صحیح سالم تھا اب وہ مکان گر چکا ہے یا اس باغ کے درخت سوکھ چکے ہیں۔ البتہ شفیع کو چھوڑنے کا اختیار ہے۔ کہ چاہے تو وہ مکان یا باغ نہ لے۔

۳۔ **رجع الشفیع بالثمن کی ترکیب:**۔ واذا استنافیہ رجع فعل الشفیع فاعل بالثمن جار مجرول کر متعلق ہوا فعل کے۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿الورقة الثانية : فی الفقہ﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۲۹

الشرح الاول..... وَلَا يَخْرُجُ الْبَيْعُ عَنْ مِلْكِ بَائِعِهِ مَعَ خِيَارِهِ ، فَإِنْ قَبَضَهُ الْمُشْتَرِي فَهُلْكُهُ عَلَيْهِ بِالْقِيَمَةِ : أَيْ بَيْعَ بِشَرْطِ خِيَارِ الْبَائِعِ فَقَبَضَهُ الْمُشْتَرِي فَهُلْكُ فِي يَدِهِ يَجِبُ عَلَيْهِ الْقِيَمَةُ لِأَنَّهُ مَقْبُوضٌ عَلَى سَوَاءِ الشِّرَاءِ وَهُوَ مَضْمُونٌ بِالْقِيَمَةِ وَيَخْرُجُ عَنْ مِلْكِ الْبَائِعِ مَعَ خِيَارِ الْمُشْتَرِي وَهُلْكُهُ فِي يَدِهِ بِالْثَمَنِ كَتَقْيِيهِ۔ (ص ۱۹ ج ۳۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں مقبوض علی سوم الشراء کا مطلب واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) مقبوض علی سوم الشراء کا مطلب۔

جواب..... ۱۔ عبارت پر اعراب :-۔ کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲۔ عبارت کا ترجمہ :-۔ اور بیع اپنے بائع کی ملک سے اس کے اختیار شرط لگانے کے ساتھ نہیں نکلتی۔ پس اگر مشتری نے اس بیع پر قبضہ کر لیا تو اس کا ہلاک ہونا اس مشتری پر ہوگا قیمت کے ساتھ۔ یعنی وہ بیع بائع کے اختیار شرط کے ساتھ بیچ دی گئی پھر مشتری نے اس پر قبضہ کر لیا اور وہ بیع اس مشتری کے قبضہ میں ہلاک ہو گئی تو اس مشتری پر اس کی قیمت واجب ہوگی کیونکہ وہ مقبوض علی سوم الشراء ہے اور وہ مضمون بالقیمہ ہے اور مشتری کے اختیار شرط لگانے سے بیع بائع کی ملکیت سے نکل جاتی ہے اور اس کا مشتری کے ہاتھ میں ہلاک ہو جانا ثمن کے ساتھ ہوگا جیسا کہ اس بیع کا عیب دار ہو جانا۔

۳ مقبوض علی سوم الشراء کا مطلب :- اس کا مطلب یہ ہے کہ بھاؤ لگانے کے لئے نرخ مقرر کرنے کیلئے اس چیز پر قبضہ کیا گیا ہے۔ مشتری نے اس بیع پر شراء کے ارادہ کیے قبضہ کیا ہے اور جس چیز پر شراء کے ارادہ سے قبضہ کیا جائے اور پھر وہ چیز مشتری کے پاس ہلاک ہو جائے تو وہ چیز مضمون بالقیمہ ہوتی ہے یعنی مشتری پر بازاری قیمت لازم ہوتی ہے، ثمن یعنی آپس میں طے کردہ قیمت لازم نہیں ہوتی۔

الشیء الثانی فَلَوْ قَالَ : بَيْعُ عَبْدِكَ مِنْ زَيْدٍ بِأَلْفٍ عَلَى آتِي ضَامِنٌ كَذَا مِنَ الثَّمَنِ سِوَى أَلْفٍ أَخَذَ أَلْفَ مِنْ زَيْدٍ وَالزِّيَادَةُ مِنْهُ ، وَلَوْ لَمْ يَقُلْ "مِنَ الثَّمَنِ" فَلَأَلْفٌ عَلَى زَيْدٍ وَلَا شَيْءٌ عَلَيْهِ ، وَكُلُّ ذَيْنِ أَجَلٍ إِلَى أَجَلٍ مَعْلُومٍ صَحَّ إِلَّا الْقَرْضُ فَإِنَّهُ يَصِيدُ بَيْنَ الدَّرَاهِمِ بِالدَّرَاهِمِ نَسِئَةً فَلَا يَجُوزُ لِأَنَّهُ يَصِيدُ رِبَوًا لِأَنَّ النَّقْدَ خِزْدٌ مِنَ النَّسِئَةِ . (ص ۶۱ ج ۳ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، مسائل مذکورہ کی وضاحت کریں ولا شیء علیہ کی دلیل بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حاصل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) مسائل کی وضاحت (۳) لا شیء علیہ کی دلیل۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَدَّ فِي السُّوَالِ أَنْفَا۔

۲ مسائل کی وضاحت :- اس عبارت میں دو مسئلے بیان کئے گئے ہیں۔ پہلے مسئلہ کا حاصل یہ ہے کہ اگر کسی شخص نے بائع سے کہا کہ تم اپنا غلام زید کو ایک ہزار میں فروخت کر دو اور میں ہزار روپے کے علاوہ ثمن میں سے اتنے روپے کا ضامن ہوں۔ گویا کہ اس تیسرے شخص نے ثمن میں اضافہ کر دیا اور اسکے ادا کرنے کا خود ضامن بھی ہو گیا۔ تو اب بائع ایک ہزار تو زید سے وصول کرے گا اور ایک ہزار سے زائد اس تیسرے شخص سے وصول کریگا۔ البتہ اگر اس تیسرے شخص نے من الثمن کے الفاظ نہیں کہے تھے تو اس صورت میں زید کے ذمے ایک ہزار واجب ہوں گے اور اس تیسرے شخص کے ذمے کوئی رقم واجب نہیں ہوگی۔

دوسرے مسئلہ کا حاصل یہ ہے کہ ہر قسم کے ذین کو اجل معلوم تک مؤخر کرنا صحیح ہے سوائے قرض کے اسے اجل معلوم تک مؤخر کرنا صحیح نہیں۔ مطلب یہ ہے کہ قرض کو اجل معلوم تک مؤخر کرنے سے وہ اجل معلوم لازم نہیں ہوتی کہ اس اجل معلوم سے پہلے قرض کا مطالبہ صحیح نہ ہو، بلکہ قرض دینے والے کو ہر وقت یہ اختیار رہتا ہے کہ وہ جب اور جس وقت چاہے اپنے قرض کا مطالبہ کر لے۔ اس لئے کہ قرض کو مؤجل کرنے کی صورت میں دراہم کی بیع دراہم سے نسئہ ہو جائے گی اور یہ بیع سود کے زمرے میں داخل ہونے کی وجہ سے جائز نہیں اور اس صورت میں ایک طرف دراہم نقد ہیں اور دوسری طرف ادھار ہیں۔ حالانکہ دراہم کا دراہم سے تبادلہ کرنا بیع صرف ہے اور بیع صرف میں جائنہن سے قبضہ کرنا ضروری ہے اور یہاں جائنہن سے قبضہ نہ ہونے کی وجہ سے یہ سود بنتا ہے۔ لیکن قرض میں ضرورت کی بنا پر عدم قبضہ کو جائز قرار دیا گیا ہے۔ البتہ قرض دینے والے کو یہ اختیار ہے کہ وہ جب چاہے اپنے قرض کا مطالبہ کر لے اور قرض لینے والا اس کے مطالبہ پر قرضہ واپس کرنے کا پابند ہوگا۔

۳ لا شیء علیہ کی دلیل :- یعنی جب تیسرے شخص نے بائع کو کہا کہ تم اپنا غلام زید کو ہزار میں بیچ دو اور میں ہزار کے علاوہ کا ضامن ہوں اور من الثمن کا لفظ نہیں کہا تو زید پر ہزار لازم ہوگا لیکن اس تیسرے شخص پر کچھ لازم نہ ہوگا۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ اس تیسرے شخص کی طرف سے صرف وعدہ ہی وعدہ ہے۔ جس کا پورا کرنا اس کے ذمے ضروری نہیں ہے۔ بخلاف من الثمن کے

کہ وہاں من الثمن کے لفظ سے تیسرے شخص نے ثمن کے اندر اضافہ کیا تھا اور اضافہ ہونے کی لالچ میں بائع نے وہ غلام فروخت کیا تھا۔ لہذا وہ اضافی رقم اس تیسرے شخص پر لازم ہوگی۔

﴿السؤال الثاني﴾ ۱۴۲۹ھ

السبق الاول..... لِمَوْكِلٍ عَزَلٌ وَكَيْلُهُ وَوَقَفَ عَلَى عِلْمِهِ وَتَبَطَّلَ الْوَكَالَةُ بِمَوْتِ أَحَدِهِمَا وَجُنُونَهُ مُطَبَّقًا ، وَلِحَاقِهِ بِدَارِ الْحَرْبِ مُزْتَلًا وَكَذَا بِعَجْزِ مَوْكِلِهِ مُكَاتَبًا ، وَخَجَرِهِ مَازُونًا وَافْتِرَاقِ الشَّرِيكَيْنِ : أَيْ أَحَدُ الشَّرِيكَيْنِ وَكُلٌّ ثَالِثًا فِي التَّصَرُّفِ فِي مَالِ الشَّرَكَةِ فَافْتَرَقَا تَبَطَّلَ الْوَكَالَةُ . (مس ۲۰۲ ج ۳ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، مسائل مذکورہ کی صورت واضح فرمائیں، جنوں مطبق میں اختلاف واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) مذکورہ مسائل کی وضاحت (۳) جنوں مطبق میں اختلاف کی وضاحت۔

جواب..... ① عبارت پر اعراب :- کما مزی فی السؤال آنفا۔

② مذکورہ مسائل کی وضاحت :- عبارت میں مذکور پہلے مسئلہ کی وضاحت یہ ہے کہ مَوکِل اگر اپنے وکیل کو معزول کرنا چاہے تو یہ اس کیلئے جائز ہے کیونکہ مَوکِل ہی نے اس کو وکیل بنایا تھا لہذا معزول کرنے کا اختیار بھی مَوکِل کو ہوگا البتہ وکیل کی یہ معزولی اس وکیل کے علم پر موقوف ہوگی جب تک وکیل کو معزولی کا علم نہ ہوگا اس وقت تک وہ شرعاً وکیل ہی رہے گا اور اس کے تمام تصرفات مَوکِل کے لئے ہی سمجھے جائیں گے۔ البتہ معزولی کا علم ہو جانے کے بعد جو تصرف کرے گا وہ اس کا ذاتی تصرف ہوگا۔

دوسرے مسئلہ کا حاصل یہ ہے کہ اگر وکیل اور مَوکِل میں سے کسی کا انتقال ہو گیا تو وکالت باطل ہو جائے گی کیونکہ مَوکِل انتقال کے بعد اہل تصرف نہیں رہا تو وکیل کا تصرف کس کی طرف منسوب ہوگا اور وکیل کے انتقال کے بعد وکیل کا اہل تصرف نہ ہونا ظاہر ہے، نیز وکیل اور مَوکِل میں سے کسی ایک کے مسلسل جنوں میں مبتلا ہونے سے بھی وکالت باطل ہو جائے گی کیونکہ جنوں کے نتیجے میں نہ انسان تصرف کا اہل رہتا ہے اور نہ اس میں وکالت کی صلاحیت ہوتی ہے۔ نیز اگر وکیل اور مَوکِل دونوں میں سے کوئی ایک مرتد ہو کر دار الحرب میں چلا جائے تب بھی وکالت باطل ہو جائے گی۔ اگر وکیل مرتد ہوا تو وہ مجزول میت کے ہے اور میت تصرف کی اہل نہیں ہوتی اور اگر مَوکِل مرتد ہو جائے تو امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک وکالت باطل ہو جائے گی۔ البتہ صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک مَوکِل کے مرتد ہونے سے وکالت باطل نہیں ہوگی جب تک قاضی اس کے لحاقی دار الحرب کا فیصلہ نہ کرے اور جب فیصلہ کر دے تو وکالت باطل ہو جائے گی۔ اسی طرح اگر مَوکِل مکاتب غلام ہو اور وہ بدل کتابت ادا کرنے سے عاجز ہو جائے یا اگر مَوکِل ”عبد مازون فی التجارة“ ہو اور آقا اس غلام پر پابندی لگا دے یا شریکین میں سے ایک مال شرکت میں تصرف کے لئے ثالث کو وکیل بنادے پھر وہ دونوں شریک جدا ہو جائیں یعنی شرکت ختم کر دیں تو مذکورہ بالاتین صورتوں میں وکالت باطل ہو جائے گی اگرچہ ان تینوں کے وکیل کو اس بات کا علم نہ ہو کہ میرا مَوکِل مال کتابت کی ادائیگی سے عاجز ہو چکا ہے یا عبد مازون کے وکیل کو یہ علم نہ ہو کہ اس کے مَوکِل پر بیع و شراء کی پابندی لگ چکی ہے یا شریکین کے وکیل کو یہ علم نہ ہو کہ میرے مَوکِل نے شراکت ختم کر دی ہے۔ اس

لئے کہ ان تینوں صورتوں میں عزل حکمی پائی گئی اور عزل قصدی میں وکیل کے معزول ہونے کی اطلاع لازم ہوتی ہے۔

۳ جنون مطبق میں اختلاف کی وضاحت:- جنون مطبق کی مدت میں فقہاء کا اختلاف ہے۔ امام ابو یوسف رحمہ اللہ

کے نزدیک انگی مدت ایک ماہ ہے کیونکہ اسکے نتیجے میں رمضان کے روزے ساقط ہو جاتے ہیں اور انہی سے ایک روایت یہ ہے کہ اگر جنون ایک دن اور رات سے لمبا ہو جائے تو یہ جنون مطبق ہے کیونکہ اس قدر جنون کے لمبا ہونے میں پورے دن کی نمازیں ساقط ہو جاتی ہیں۔ امام محمد رحمہ اللہ کے نزدیک جنون مطبق کی مدت احتیاطاً ایک سال ہے کیونکہ اس کے نتیجے میں ساری عبادات ساقط ہو جاتی ہیں۔

الشق الثانی..... صَعَّ شِرَاءُ مَالٍ يَزَكُ خِلَافًا لِلشَّافِعِيِّ وَلِلمُشْتَرِيهِ الْخِيَارُ عَنْهَا أَيَّ عِنْدَ الرُّؤْيَةِ إِلَى أَنْ يُوجَدَ مُبْطِلُهُ ، وَإِنْ رَضِيَ قَبْلَهَا أَيَّ إِنْ رَضِيَ قَبْلَ الرُّؤْيَةِ يَكُونُ لَهُ حَقُّ الْفَسْخِ إِذَا رَأَاهُ لَكِنْ لَوْ فُسِخَ قَبْلَ الرُّؤْيَةِ يَنْفُذُ الْفَسْخُ بِحُكْمِ أَنَّهُ عَقْدٌ غَيْرُ لَازِمٍ حَتَّى لَا يَجُوزَ إِجَارَتُهُ عِنْدَ الرُّؤْيَةِ . (ص ۲۶ ج ۳۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، مسئلہ کی صورت واضح کریں، امام شافعی رحمہ اللہ کے اختلاف کو واضح کریں۔

خلاصہ سوال..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) صورت مسئلہ کی وضاحت (۳) امام شافعی کا اختلاف۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ صورت مسئلہ کی وضاحت:- صورت مسئلہ یہ ہے کہ ایک شخص کا ایسی شی کو خریدنا جس کو ابھی تک اس نے دیکھا نہیں تو یہ جائز ہے۔ خریدنے کے بعد دیکھنے کی صورت میں اسے یہ اختیار ہوگا کہ اس عقد کو باقی رکھے یا رد کر دے، اور یہ اختیار اس وقت تک رہے گا جب تک اس سے کوئی ایسا امر ظاہر نہ ہو جو اس کی طرف سے رضا مندی کی علامت ہو اور اگر مشتری نے بیع کے دیکھنے سے پہلے اس بیع پر رضا مندی ظاہر کر دی تب بھی اس کو دیکھنے کے وقت اس بیع کے رد کرنے کا حق ہوگا، لیکن اگر دیکھنے سے پہلے مشتری نے اس بیع کو فسخ کر دیا تو یہ فسخ نافذ ہو جائیگا کیونکہ وہ عقد ابھی تک لازم نہیں ہوا، لیکن اس بیع کو بغیر دیکھے فسخ کر دینے کے بعد اگر بیع کو دیکھا تو اب اس بیع کو جائز رکھنا معتبر نہ ہوگا بلکہ وہ فسخ کرنا ہی نافذ ہوگا۔

۳ امام شافعی رحمہ اللہ کے اختلاف کی وضاحت:- اس مسئلہ میں احناف اور امام شافعی رحمہ اللہ کا اختلاف ہے امام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ جس چیز کو دیکھا نہیں ہے اس کی خریداری ہی جائز نہیں ہے کیونکہ بغیر دیکھے بیع کرنے کی صورت میں بیع مجہول ہے۔ اور مجہول چیز کی بیع جائز نہیں ہے۔ احناف کہتے ہیں کہ یہ بیع جائز ہے جہاں تک بیع کی جہالت کا تعلق ہے وہ بیع کے اوصاف اور ماہیت بتانے سے ختم ہو جاتی ہے۔ اگر معمولی سی جہالت باقی ہو تو وہ مفضی الی النزاع نہ ہونے کی وجہ سے قابل برداشت ہے۔ لہذا روایت کے بغیر بھی بیع جائز ہے۔

السؤال الثالث ۱۴۲۹ھ

الشق الاول..... كِتَابُ الْمَسَاقَاتِ : هِيَ دَفْعُ الشَّجَرِ إِلَى مَنْ يُضْلَحُهُ كَجَزْءٍ مِنْ ثَمَرِهِ وَهِيَ كَالْمَزَارَعَةِ حُكْمًا وَخِلَافًا وَشَرْوْطًا ، فَإِنَّ حُكْمَ الْمَسَاقَاتِ حُكْمُ الْمَزَارَعَةِ فِي أَنَّ الْفَتْوَى عَلَى صِحَّتِهَا ، وَفِي أَنَّهَا بَاطِلَةٌ عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ خِلَافًا لَهَا ، وَفِي أَنَّ شَرْوْطَهَا كَشَرْوْطِهَا . (ص ۳۲ ج ۳۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر مسئلہ واضح کریں، مساقات کی شرائط بیان کریں، مساقات و مزارعت میں امام شافعی رحمہ اللہ کا مذہب بیان کریں۔
خلاصہ سوال..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) مسئلہ کی وضاحت (۳) مساقات کی شرائط (۴) مساقات اور مزارعت میں امام شافعی رحمہ اللہ کا مذہب۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ مسئلہ کی وضاحت :- اس عبارت میں ”مساقات“ کی تعریف اور اس کا حکم بیان کیا گیا ہے۔ چنانچہ مصنف رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ”مساقات“ یہ ہے کہ درخت یا باغ کسی دوسرے کو اصلاح اور دیکھ بھال کے لئے اس درخت یا باغ کے بعض پھل کے عوض دینا اسطور پر کہ وہ بعض پھل مشاع ہو یعنی مالک یہ کہے کہ اس درخت یا پھل کا خمس یا ربع یا ثلث تجھے دوں گا۔ یہ مساقات اپنے حکم، فقہاء کے اختلاف اور شرائط کے اعتبار سے مزارعت کی طرح ہے، یعنی امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک مساقات باطل ہے جس طرح کہ ان کے نزدیک مزارعت باطل ہے۔ صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک جس طرح مزارعت جائز ہے اسی طرح مساقات بھی جائز ہے اور اسی طرح جو شرائط مزارعت میں ضروری ہیں اسی طرح ان شرائط کا مساقات میں بھی پایا جانا ضروری ہے۔

۳ مساقات کی شرائط :- مساقات کی صحت کیلئے یہ شرائط ہیں ① عاقدین اہل عقد ہوں یعنی عاقدین عاقل، بالغ ہوں ② عامل کیلئے پیداوار میں سے متناسب و مشاع حصہ متعین ہو مثلاً کل پیداوار کا خمس، ربع، ثلث وغیرہ ③ درخت یا باغ اور عامل کے درمیان تجلیہ ہو یعنی اس باغ یا درخت کی نگرانی میں مالک وغیرہ حاکم نہ ہو ④ پیداوار میں دونوں متعاقدین شریک ہوں وغیرہ۔ چونکہ مساقات میں بیج اور بیل وغیرہ کا تعلق نہیں ہے اسلئے مساقات میں انکی ضرورت بھی نہیں ہے۔

۴ مساقات اور مزارعت میں امام شافعی رحمہ اللہ کا مذہب :- امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک مساقات جائز ہے اور مزارعت مساقات کے ضمن میں جعاً جائز ہے۔ لیکن مستقلاً جائز نہیں ہے۔ جعاً جائز ہونے کی صورت یہ ہوگی کہ ایک شخص نے کھجور کا ایک باغ دوسرے کو مساقاۃ پر دیا اور ان درختوں کے درمیان میں خالی جگہ تھی وہ مزارعت پر اسی شخص کو دیدی اور اس درمیان والی زمین کی سیرابی درختوں کے پانی سے ہو جاتی ہو تو اس صورت میں امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک یہ مزارعت جائز ہوگی لیکن درمیان والی زمین کو علیحدہ پانی سے سیراب کرنا پڑتا ہو تو یہ مزارعت جعاً نہ ہوگی بلکہ مستقلاً ہونے کی وجہ سے امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک جائز نہ ہوگی۔ وجہ یہ ہے کہ مزارعت اور مساقات میں اصل مضاربت ہے۔ یعنی جیسے مزارعت میں رب المال کی طرف سے مال ہوتا ہے اور مضارب کی طرف سے عمل ہوتا ہے اور نفع میں دونوں اپنے اپنے حصوں کے مطابق شریک ہوتے ہیں۔ اسی طرح مساقات میں بھی درخت وغیرہ مالک کے ہوتے ہیں اور عامل کی طرف سے صرف عمل ہوتا ہے اور اشجار مالک کی ملکیت میں باقی رہتے ہیں پیداوار میں دونوں شریک ہوتے ہیں لہذا مساقات مضاربت کے زیادہ مشابہ ہے اور مزارعت میں صرف ربح میں شرکت کی شرط مفسد عقد ہے اور اگر پوری پیداوار میں شرکت ہو تو پھر مضاربت کے ساتھ مشابہت نہیں ہے، لہذا مستقلاً مزارعت جائز نہیں ہے اور مساقات کے ضمن میں جائز ہے۔

الشق الثانی..... وَشَرِطَ كَوْنُ الذَّابِحِ مُسْلِمًا أَوْ كِتَابِيًّا ذِمِّيًّا أَوْ حَرَبِيًّا، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : وَطَعَامُ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ حَلَلٌ لَكُمْ وَذَلِكَ لِأَنَّهُمْ يَذْكُرُونَ اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا فَحَلَّ ذَبِيحَتُهُمَا لَوْ مَجْنُونًا أَوْ أَمْرًا وَصَبِيًّا يَفْعَلُ وَيَضْبُطُ حَتَّى لَوْ كَانَ الْمَجْنُونُ أَوْ الصَّبِيُّ بِحَيْثُ لَا يَفْعَلُ وَلَا يَضْبُطُ التَّسْمِيَةَ لَا يَحِلُّ ذَبِيحَتُهُمَا

عبارت پر اعراب لگائیں، صورت مسئلہ واضح کریں، ابتداء سے حویلیا تک ترکیب کریں۔ (ص ۳۶ ج ۳۔ رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) صورت مسئلہ کی وضاحت (۳) جملہ مذکورہ کی ترکیب۔

﴿جواب﴾..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ صورت مسئلہ کی وضاحت :- اس عبارت میں جانور کے حلال ہونے کی شرط بیان کی گئی ہے کہ جانور کو ذبح کرنے والا

مسلمان ہو یا اہل کتاب (یعنی یہودی یا نصرانی) ہو، خواہ وہ دارالاسلام کا باشندہ ہو یا دارالحرب کا باشندہ ہو۔ اسلئے کہ ارشاد باری

تعالیٰ ہے و طعام الذین اوتوا الكتاب حل لکم کہ اہل کتاب کا حلال کیا ہوا ذبیحہ تمہارے لئے حلال ہے اسلئے کہ اہل کتاب

ذبح کرتے وقت جانور پر اللہ تعالیٰ کا نام لیتے ہیں۔ اگرچہ اہل کتاب وہ مجنون ہو یا عورت ہو یا ایسا سمجھدار بچہ ہو جو زبان سے اللہ

تعالیٰ کا نام ادا کر سکتا ہو لہذا اگر مجنون اور بچہ سمجھ نہ رکھتے ہوں اور زبان سے اللہ تعالیٰ کا نام ادا نہ کر سکتے ہوں تو ان کا ذبیحہ حلال نہ ہوگا۔

۳ جملہ مذکورہ کی ترکیب :- واؤ استنافیہ شرط فعل کون مصدر از افعال ناقصہ مضاف الذابیح، کون کا اسم، مسلما

معطوف علیہ او عاطفہ کتابیہ موصوف ذمیا معطوف علیہ او عاطفہ حریثا معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر

صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر خبر۔ کون اپنے اسم اور خبر سے ملکر جملہ اسمیہ ہو کر

نائب فاعل، فعل مجہول اپنے نائب فاعل سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿الورقة الثانية : فی الفقہ﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۰

الشق الاول..... وَلَوْ اشْتَرَى عَبْدَانِ صَفْقَةً وَقَبَضَ أَحَدُهُمَا وَوَجَدَ بِهِ أَوْ بِالْآخِرِ عَيْبًا أَخَذَهُمَا

أَوْ رَدَّهُمَا، وَلَوْ قَبَضَهُمَا رَدَّ الْمُعَيَّبَ خَاصَّةً لِأَنَّ الصَّفْقَةَ إِنَّمَا تَتِمُّ بِالْقَبْضِ فَقَبْلَ الْقَبْضِ لَا يَجُوزُ تَفْرِيقُ

الصَّفْقَةِ وَبَعْدَ الْقَبْضِ يَجُوزُ، وَكَيْلَى أَوْ رَدَّ قَبْضَ إِنْ وَجَدَ بِنَعْصِهِ عَيْبًا رَدَّ كُلَّهُ أَوْ أَخَذَهُ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ

مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ فَهُوَ كَشَيْئٍ وَاحِدٍ، وَقِيلَ هَذَا إِذَا كَانَ فِي وَعَاءٍ وَاحِدٍ حَتَّى لَوْ كَانَ فِي وَعَائَيْنِ فَهُوَ بِمَنْزِلَةِ

عَبْدَيْنِ فَيَرُدُّ الْوَعَاءَ الَّذِي فِيهِ الْمُعَيَّبُ. (ص ۳۶ ج ۳۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، مذکورہ مسائل کی وضاحت کریں، درج ذیل عبارت کی ترکیب کریں لان الصفقة انما تتم بالقبض۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت میں مذکور مسائل کی وضاحت

(۳) لان الصفقة انما تتم بالقبض کی ترکیب۔

﴿جواب﴾..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت میں مذکور مسائل کی وضاحت :- صورت مسئلہ یہ ہے کہ اگر مشتری نے ایک ہی عقد میں دو غلام خریدے اور

ایک غلام پر قبضہ کر لیا۔ پھر اس مقبوضہ غلام یا دوسرے غیر مقبوضہ غلام میں عیب پایا گیا تو اس صورت میں مشتری کو اختیار ہے مچھا ہے

دونوں غلاموں کو اپنے پاس رکھ لے یا دونوں کو واپس کر دے۔ اسے اس بات کا اختیار نہیں ہے کہ ایک غلام میں عقد کو جائز رکھتے

ہوئے اپنے پاس رکھے اور دوسرے کو عیب کی وجہ سے واپس کر دے، کیونکہ ایسا کرنے سے تفریق صفقہ لازم آئے گا اور یہ (تفریق صفقہ) بیع تام ہونے سے پہلے جائز نہیں ہے، چنانچہ اگر دونوں غلاموں پر قبضہ کر لیا تو اب صرف عیب دار غلام کو واپس کرنا جائز ہے کیونکہ قبضہ کی وجہ سے عقد تام ہو گیا ہے اور عقد کے تام ہونے کے بعد تفریق صفقہ جائز ہے۔

اگر کسی مشتری نے کوئی کیلی یا موزونی چیز پر قبضہ کر لیا پھر اس میں سے بعض کے اندر عیب پایا تو اب مشتری یا تو پوری بیع واپس کر دے یا پوری بیع کو اپنے پاس رکھ لے۔ اسے یہ اختیار نہیں ہے کہ صرف عیب دار کو واپس کر دے باقی کو اپنے پاس رکھ لے کیونکہ کیلی یا موزونی اشیاء ایک جنس ہونے کی وجہ سے بمنزلہ شئی واحد کے ہیں اور بیع کے شئی واحد ہونے کی صورت میں تفریق (ایک حصہ میں بیع جائز ہو اور دوسرے میں ناجائز ہو) جائز نہیں ہے۔ بعض فقہاء نے فرمایا کہ یہ حکم اس صورت میں ہے جب بیع ایک برتن میں ہو لیکن اگر وہ ایک جنس ہونے کے باوجود دو برتنوں میں رکھی ہو تو اس کا حکم دو غلاموں کی طرح ہے لہذا جس برتن میں عیب دار بیع ہوگی صرف اس کو واپس کرنا جائز ہے دوسرے برتن والی چیز کو واپس کرنا جائز نہیں ہے۔

۳ لان الصفقة انما تتم بالقبض کی ترکیب :- لام تعلیلیہ آن حرف از حروف مشبہ بالفعل الصفقة، آن کا اسم انما کلمہ حصر تتم فعل و فاعل بالقبض جار مجرور ملکر متعلق ہوا فعل کے فعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو خبر۔ آن اپنے اسم و خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر بتاویل مفرد مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا فعل کے۔

الشق الثالث بَابُ الْبَيْعِ الْفَاسِدِ: بَطَلَ بَيْعُ مَا لَيْسَ بِمَالٍ كَالْذَّمِّ وَالْمَيْتَةِ وَالْخَذِ، وَالْبَيْعُ بِهِ، وَكَذَا بَيْعُ أُمِّ الْوَلَدِ وَالْمُدْبَّرِ وَالْمُكَاتَبِ، وَبَيْعُ مَالٍ غَيْرِ مُتَقَوِّمٍ كَالْخَمْرِ وَالْخِنْزِيرِ بِالثَّمَنِ، إِعْلَمَ أَنَّ الْمَالَ عَيْنٌ يَجْرِي فِيهِ التَّنَافُسُ وَالْإِبْتِذَالُ. (ص ۳۸-۳۹-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، مال کی تعریف میں قیود کی مکمل وضاحت کریں۔

خلاصہ سوال :- اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) مال کی تعریف میں قیود کی مکمل وضاحت۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- یہ باب بیع فاسد کے بیان میں ہے، باطل ہے اس چیز کی بیع جو مال نہیں جیسے خون، مردار اور آزاد کو بیچنا اور اس کے عوض کسی شئی کو بیچنا۔ اور اسی طرح ام ولد اور مدبر اور مکاتب کو بیچنا اور مال غیر متقوم جیسے شراب اور خنزیر کو ثمن کے عوض بیچنا بھی اسی طرح باطل ہے۔ جان تو یہ بات کہ مال وہ چیز ہے جس میں رغبت کرنا اور خرچ کرنا جاری ہوتا ہے۔

۳ مال کی تعریف میں قیود کی مکمل وضاحت :- مال کی تعریف میں دو قیود ذکر کی گئی ہیں۔ تنافس یعنی رغبت کرنا۔ ابتذال یعنی خرچ کرنا، تنافس کی قید سے وہ معمولی مال خارج ہو گیا جس کی طرف انسان کی رغبت اور میلان نہیں ہوتا جیسے معمولی مقدار کی مٹی، خون اور وہ مردار جانور جو اپنی طبعی موت مر گیا ہو، کیونکہ انسان ان کی طرف رغبت نہیں کرتا بلکہ ان سے نفرت کرتا ہے۔ ابتذال کی قید سے آزاد انسان خارج ہو گیا کیونکہ آزاد انسان خرچ نہیں کیا جاتا بلکہ وہ خود خرچ کرتا ہے۔

﴿السوال الثانی﴾ ۱۴۳۰ھ

الشق الاول..... وَالْبَيْعُ بِشَرْطٍ يَقْتَضِيهِ الْعَقْدُ كَشَرْطِ الْمَلِكِ لِلْمُشْتَرِي، أَوْ لَا يَقْتَضِيهِ وَلَا نَفْعَ فِيهِ لِأَحَدٍ كَشَرْطِ أَنْ لَا يَبِيعَ الذَّائِبَةَ الْمَبِيعَةَ، بِخِلَافِ شَرْطٍ لَا يَقْتَضِيهِ الْعَقْدُ وَفِيهِ نَفْعٌ لِأَحَدٍ الْعَاقِلَيْنِ أَوْ الْمَبِيعِ يَسْتَحِقُّهُ.

عبارت پراعراب لگائیں، ترجمہ کریں، وفيہ نفع سے آخر تک کی عبارت کی مکمل وضاحت کریں۔ (ص ۳۶ ج ۳۔ رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پراعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) وفيہ نفع الخ کی وضاحت۔

جواب..... ۱ عبارت پراعراب :- کما مذ فی السوال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور صحیح ہے ایسی شرط کے ساتھ بیع کرنا جس کا عقد تقاضا کرتا ہے جیسے مشتری کے لئے ملک کی شرط لگانا یا

عقد اس کا تقاضا نہیں کرتا اور اس میں متعاقدين میں سے کسی ایک کے لئے نفع بھی نہیں ہے جیسے اس بات کی شرط لگانا کہ مشتری دابہ مبیعہ کو آگے فروخت نہیں کرے گا۔ بخلاف اس شرط کے جس کا عقد تقاضا نہیں کرتا اس حال میں کہ اس میں عاقدین میں سے کسی ایک کے لئے یا اس بیع کے لئے جو اس نفع کا استحقاق رکھتی ہے، نفع ہو۔

۳ وفيہ نفع الخ کی وضاحت :- اس عبارت کا حاصل یہ ہے کہ اگر کسی شخص نے عقد بیع میں ایسی شرط لگائی جس کا عقد تو

تقاضا نہیں کرتا لیکن اس شرط سے بائع یا مشتری یا خود بیع کو نفع ہوتا ہے تو یہ بائع فاسد ہے۔ مشتری کے نفع کی مثال یہ ہے کہ مشتری عقد کے وقت یہ شرط لگائے کہ میں اس کپڑے کو اس شرط پر خریدتا ہوں کہ بائع اس کو کاٹ کر دے، یا سی کر دے۔ بائع کے نفع کی مثال یہ ہے کہ بائع یہ کہے کہ میں دار اس شرط پر فروخت کرتا ہوں کہ اس میں ایک ماہ رہائش رکھوں گا۔ اور بیع کے نفع کی مثال یہ ہے کہ بائع کہے کہ میں یہ غلام اس شرط پر فروخت کرتا ہوں کہ مشتری اس غلام سے خدمت نہ لے گا یا اسکو آگے فروخت نہیں کرے گا۔ مذکورہ بالا تینوں مسئلہ میں ایسی شرائط ہیں جو مقتضاء عقد نہیں ہیں مگر ان میں متعاقدين یا بیع میں سے ایک کا نفع ہے۔ لہذا ان تمام صورتوں میں بیع فاسد ہے۔

الشق الثانی..... بَابُ الْإِسْتِثْنَاءِ : وَمَنْ اسْتَثْنَى بَعْضَ مَا أَقْدَبَهُ مُتَّصِلًا لَزِمَهُ بَاقِيهِ، وَإِنْ اسْتَثْنَى الْكُلَّ

فَكُلُّهُ آيَ لَزِمَهُ كُلُّهُ لِأَنَّ اسْتِثْنَاءَ الْكُلِّ لَا يَصِحُّ، فَإِنْ اسْتَثْنَى كَيْلِيًّا أَوْ وَزْنِيًّا مِنْ دَرَاهِمَ صَحَّ قِيَمَةً، وَإِنْ

اسْتَثْنَى غَيْرَهُمَا مِنْهَا لَمْ يَصَحَّ۔ (ص ۲۳۹ ج ۳۔ رحمانیہ)

عبارت پراعراب لگائیں، ترجمہ کریں، فان استثنی کیلیا سے آخر تک کی مکمل وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پراعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) فان استثنی

کیلیا الخ کی وضاحت۔

جواب..... ۱ عبارت پراعراب :- کما مذ فی السوال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- یہ باب استثناء کے بیان میں ہے۔ اور جس شخص نے اقرار کی ہوئی چیز میں سے بعض کا مصلہ استثناء کیا تو

اس کو باقی لازم ہوگا اور اگر اقرار کی ہوئی چیز کا مکمل استثناء کیا تو کل لازم ہوگا یعنی اس کو اس اقرار کی ہوئی چیز کا کل لازم ہوگا اس لئے

کہ کل کا استثناء درست نہیں ہے۔ پس اگر دراهم میں سے کسی کیلی یا کسی وزنی چیز کا استثناء کیا تو یہ قیمتہ درست ہوگا۔ اور اگر ان دراهم

میں سے کیلی اور وزنی چیز کے علاوہ کا استثناء کیا تو یہ استثناء درست نہ ہوگا۔

۳۔ **فَانِ اسْتَنْیٰ کَیْلًا الْخِ** کی وضاحت :- عبارت کا حاصل یہ ہے کہ اگر کسی شخص نے دراہم کے اقرار میں سے کسی کیلی یا وزنی چیز کا استثناء کر لیا تو یہ استثناء قمریہ درست ہوگا لیکن اگر دراہم کے اقرار میں سے کیلی اور وزنی چیز کے علاوہ کسی اور چیز کا استثناء کیا تو یہ استثناء درست نہیں ہوگا مثلاً **مُقَرَّرٌ** نے اقرار کرتے ہوئے یہ کہا **لَا عَلٰی مِائَةِ دِرَاهِمٍ اِلَّا دِیْنَارًا** (یعنی فلاں کے میرے ذمے سو درہم ہیں مگر ایک دینار) تو یہ استثناء درست ہے کیونکہ دینار وزنی ہے اور دراہم میں سے ایک دینار کی قیمت کم کر دی جائے گی۔ لیکن اگر **مُقَرَّرٌ** نے کہا **لَا عَلٰی مِائَةِ دِرَاهِمٍ اِلَّا ثَوْبًا** (یعنی فلاں کے میرے ذمے سو دراہم ہیں مگر ایک کپڑا) تو یہ استثناء امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ اور امام ابو یوسف رحمہ اللہ کے نزدیک درست نہیں ہے۔ اس لئے کہ کپڑا نہ کیلی ہے اور نہ وزنی ہے بلکہ مساحی ہے۔ دلیل یہ ہے کہ دراہم اور کیلی و موزونی چیزوں کے درمیان من وجہ مجانست ہے اور وہ مجانست یہ ہے کہ درہم بھی ”قدری“ ہے اور کیلی وزنی چیز بھی ”قدری“ ہے۔ دوسرا یہ کہ درہم بھی ثمن ہے اور دینار بھی ثمن ہے اور ہر کیلی اور وزنی چیز اوصاف کے بیان کے بعد ثمن بن سکتی ہے۔ لہذا اس من وجہ مجانست کی وجہ سے ان کا استثناء جائز ہے، امام محمد رحمہ اللہ کے نزدیک دراہم کے اقرار میں سے کیلی اور وزنی چیز کا استثناء بھی درست نہیں ہے اس لئے کہ من وجہ مجانست موجود نہیں ہے اور استثناء کے درست ہونے کیلئے من کل الوجوہ مجانست ضروری ہے اور وہ یہاں موجود نہیں۔ امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک مندرجہ بالا تمام استثناء درست ہیں یعنی دراہم سے دینار کا اور گندم اور کپڑے کا استثناء درست ہے۔ اس لئے کہ ان تمام اشیاء میں مالیت کے اعتبار سے مجانست موجود ہے۔ اور استثناء کے درست ہونے کیلئے مالیت کے اعتبار سے مجانست کافی ہے۔

السؤال الثالث ۱۴۳۰ھ

الشق الاول..... **كِتَابُ الْأُضْحِيَّةِ هِيَ شَاةٌ مِنْ فَرْذٍ وَبَقَرَةٌ أَوْ بَعِیْرٌ مِنْهُ إِلَى سَبْعَةٍ إِنْ لَمْ يَكُنْ لِفَرْذٍ أَقْلٌ مِنْ سَبْعٍ حَتَّى لَوْ كَانَ لِأَحَدِ السَّبْعَةِ أَقْلٌ مِنَ السَّبْعِ لَا يَجُوزُ عَنْ أَحَدٍ، لِأَنَّ وَصْفَ الْقُرْبَى لَا يَتَجَرَّى، وَعِنْدَ مَالِكٍ تَجُوزُ عَنْ أَهْلِ بَيْتٍ وَاحِدٍ وَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ سَبْعَةٍ، وَلَا تَجُوزُ عَنْ أَهْلِ بَيْتَيْنِ وَإِنْ كَانُوا أَقْلٌ مِنْ سَبْعَةٍ.**
عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، وجوب قربانی کی شرائط بیان کریں۔ (ص ۳۹-۴۰ ج ۳-رحمہ اللہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) قربانی کے وجوب کی شرائط۔

جواب..... ۱۔ عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲۔ عبارت کا ترجمہ :- یہ کتاب قربانی کے احکام کے بیان میں ہے۔ وہ قربانی ایک مرد کی طرف سے ایک بکری ہے اور ایک گائے یا ایک اونٹ ہے ایک سے لے کر سات آدمیوں تک اگر ان سات میں سے کسی ایک کے لئے ساتویں حصہ سے کم نہ ہو یہاں تک کہ اگر سات افراد میں سے کسی ایک فرد کا حصہ ساتویں سے کم ہوگا تو کسی ایک کی بھی قربانی جائز نہ ہوگی۔ اس لئے کہ وصف قربت میں تجزی نہیں ہوتی۔ اور امام مالک رحمہ اللہ کے نزدیک ایک گھروالوں کی طرف سے کافی ہو سکتی ہے اگرچہ وہ سات سے زائد افراد ہوں اور دو گھروالوں کی طرف سے جائز نہیں ہے اگرچہ وہ سات سے کم افراد ہوں۔

۳ قربانی کے وجوب کی شرائط:- قربانی کے وجوب کی سات شرطیں ہیں ① آزاد ہونا ② عاقل ہونا ③ بالغ ہونا ④ مسلمان ہونا ⑤ مقیم ہونا ⑥ مالدار ہونا ⑦ قربانی کے ایام ہوں۔

الشق الثانی..... وَحَلَّ نَبِيذُ التَّمْرِ وَالزَّبِيبِ مَطْبُوحًا أَدْنَى طَبْخَةٍ وَإِنْ اشْتَدَّ إِذَا شَرِبَ مَالَمْ يَسْكُرْ بِلَالِهِو وَطَرِبَ أَيْ إِنَّمَا يَحِلُّ هَذِهِ الْأَشْرِبَةُ إِذَا شَرِبَ مَالَمْ يَسْكُرْ وَأَمَّا الْقَدْحُ الْأَخِيذُ وَهُوَ الْمُسْكِرُ حَرَامٌ إِتِّفَاقًا وَشَرْطُهُ أَنْ يَشْرَبَ لَا لِقَصْدِ اللَّهْوِ وَالطَّرِبِ بَلْ لِقَصْدِ التَّقْوَى وَالْخَلِيطَانِ..... (ص ۶۹ ج ۳۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، خلیطان کی مکمل وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) خلیطان کی وضاحت۔

جواب..... ① عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کا ترجمہ:- کھجور اور کشمش کی نبیذ جس کو تھوڑا پکا یا گیا ہو اگر چہ گاڑھا ہو گیا ہو، جب اتنی مقدار پی جائے جس سے نشہ پیدا نہ ہو اور یہ پینا لہو اور مستی کے لئے نہ ہو تو حلال ہے یعنی یہ اثر بہ اس وقت حلال ہیں کہ جب تک ان کے پینے سے نشہ نہ آئے۔ بہر حال آخری پیالہ جو کہ نشہ والا ہو وہ بالاتفاق حرام ہے اور اس کے حلال ہونے کی شرط یہ ہے کہ ان کو لہو و لعب کی غرض سے نہ پیایا ہو بلکہ صرف قوت حاصل کرنے کے لئے پیایا گیا ہو، اور خلیطین بھی حلال ہے۔

③ خلیطان کی مکمل وضاحت:- خلیطان یہ ہے کہ کھجور اور کشمش دونوں کا پانی ملا دیا جائے اور پھر اس مشترک پانی کو تھوڑا سا پکا کر رکھ دیا جائے یہاں تک کہ اسکے اندر جوش پیدا ہو جائے اور گاڑھا ہو جائے، ایسی شراب کو قوت حاصل کرنے کیلئے تفریح طبع کے بغیر پینا حلال ہے البتہ صرف تفریح طبع اور مستی کی غرض سے ایسی شراب پینا جائز نہیں ہے۔

﴿الورقة الثانية : فی الفقہ﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۲۱

الشق الاول..... وَلَا يَخْرُجُ الْمَبِيعُ عَنْ مِلْكِ بَائِعِهِ مَعَ خِيَارِهِ فَإِنْ قَبَضَهُ الْمُشْتَرِي فَهَلَكَ عَلَيْهِ بِالْقِيَمَةِ..... وَيَخْرُجُ عَنْ مِلْكِ الْبَائِعِ مَعَ خِيَارِ الْمُشْتَرِي وَهَلَكَ فِي يَدِهِ بِالْقَمْنِ كَتَعْلِيهِ..... وَلَا يَمْلِكُهُ الْمُشْتَرِي عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ خِلَافًا لَهْمَا وَثَمَرَةً الْخِلَافِ تَطْهَرُ فِي هَذِهِ الْمَسَائِلِ وَهِيَ قَوْلُهُ فِشْرَاءَ عِزْسِهِ بِالْخِيَارِ لَا يَنْفُسُ نِكَاحَهُ، وَإِنْ وَطَّيَهَا رَدَّهَا لِأَنَّهُ بِالنِّكَاحِ الْإِلَافِي الْبِكْرِ وَلَا يَغْتَقِ قَرِيبَةً عَلَيْهِ فِي مُدَّةِ خِيَارِهِ

عبارت پر اعراب لگا کر واضح تشریح کریں، قیمت اور ثمن کے درمیان فرق بیان کریں۔ (ص ۱۹ ج ۳۔ رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) مذکورہ مسائل کی تشریح (۳) قیمت اور ثمن میں فرق۔

جواب..... ① عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

② مذکورہ مسائل کی تشریح:- اس عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نے دو مسئلے ذکر کئے ہیں۔

پہلا مسئلہ یہ ہے کہ بائع کے بیع میں خیار شرط لگانے سے بیع بائع کی ملکیت سے خارج نہیں ہوگی۔ پس اگر مشتری نے اس

بیع پر قبضہ کر لیا اور وہ بیع مشتری کے ہاتھ میں ہلاک ہو گئی تو مشتری پر اس کی قیمت واجب ہوگی کیونکہ اس بیع پر شراء کے ارادہ سے قبضہ کیا گیا ہے اور جس چیز پر شراء کے ارادہ سے قبضہ کیا جائے اور پھر وہ ہلاک ہو جائے تو وہ چیز مضمون بالاقیمۃ ہوتی ہے۔ لہذا مشتری اس بیع کی قیمت کا ضامن ہوگا۔

دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ اگر عقد بیع میں اختیار شرط مشتری نے لگایا ہو اور مشتری اس بیع پر قبضہ بھی کر لے پھر وہ بیع مشتری کے قبضہ میں ہلاک ہو جائے یا اس بیع میں کوئی عیب پیدا ہو جائے تو اس صورت میں مشتری پر بیع کے ثمن واجب ہونگے اسکی قیمت واجب نہ ہوگی۔ البتہ امام صاحب رحمہ اللہ کے نزدیک مشتری اس بیع کا مالک نہیں ہوگا لیکن صاحبین رحمہم فرماتے ہیں کہ مشتری اس بیع کا مالک بن جاتا ہے۔ ائمہ ثلاثہ رحمہم کے اس اختلاف کا ثمرہ و نتیجہ مابعد والے مسائل سے ظاہر ہوگا۔ ① اگر مشتری اختیار شرط کے ساتھ اپنی بیوی کو (جو کسی دوسرے شخص کی باندی تھی) خرید لے، تو امام صاحب رحمہ اللہ کے نزدیک اس وقت نکاح فاسد نہیں ہوگا۔ اس لئے کہ وہ بیوی اس کی ملکیت میں نہیں آئی اور صاحبین رحمہم کے نزدیک مشتری کا نکاح فاسد ہو گیا کیونکہ شوہر اپنی بیوی کا مالک بن گیا ہے اور ملکیت اور زوجیت دونوں جمع نہیں ہو سکتے ② مشتری نے اختیار شرط کے ساتھ اپنی بیوی کو خرید لے اور اسکے بعد اس سے وطی کر لی تو امام صاحب رحمہ اللہ کے نزدیک وطی کے بعد بھی اس باندی کو اختیار شرط کی وجہ سے واپس کر سکتا ہے۔ اس لئے کہ مشتری نے جو وطی کی ہے وہ حق نکاح کی وجہ سے کی ہے۔ الا یہ کہ وہ باندی باکرہ ہو یعنی باکرہ نہ ہونے کی صورت میں اس کا وطی کرنا بسبب نکاح کے تھا لہذا اس وطی کو بیع کی اجازت پر محمول نہیں کیا جائیگا، البتہ اگر وہ باندی باکرہ تھی پھر اس سے مشتری نے مدت اختیار میں کوٹی کر لی تو اس وطی کے ذریعے مشتری نے اس باندی کے اندر عیب اور نقص پیدا کر دیا۔ لہذا اس باندی کو واپس کرنے کا اختیار نہیں رہے گا۔ صاحبین رحمہم فرماتے ہیں کہ قبضہ ہونے کی صورت میں بھی اگر مشتری وطی کر لے تو بھی واپس کرنے کا اسے اختیار ختم ہو جائیگا۔ اس لئے کہ مشتری اس باندی پر قبضہ کرتے ہی اسکا مالک بن گیا تھا اور مالک بن جانے کے بعد اسکا نکاح فاسد ہو گیا، اسکے بعد اس کا باندی کے ساتھ وطی کرنا ملک بئین کی وجہ سے ہے اور اختیار کے بعد مشتری کا باندی سے وطی کرنا بیع کی اجازت شمار ہوتا ہے۔ لہذا اس وطی کے بعد واپس کرنے کا اختیار ختم ہو جائیگا ③ مشتری نے اختیار شرط کے ساتھ اپنے کسی قربی رشتہ دار کو خرید لیا، تو امام صاحب رحمہ اللہ کے نزدیک مدت اختیار میں وہ قریبی عزیز آزاد نہیں ہوگا کیونکہ اختیار کی وجہ سے ابھی تک مشتری اس کا مالک نہیں ہوا ہے۔ اور آزادی ملکیت کے بعد آتی ہے۔ صاحبین رحمہم کے نزدیک چونکہ اختیار کے باوجود مشتری مالک بن جاتا ہے۔ لہذا مشتری کے قریبی عزیز کو خریدتے ہی وہ مشتری پر آزاد ہو جائے گا۔ ④ قیمت اور ثمن کے درمیان فرق:۔ قیمت اشیاء کا وہ عوض اور بدل ہے جو بازار اور مارکیٹ میں طے ہے جبکہ ثمن بیع کا وہ عوض اور بدل ہے جو متعاقدین کے درمیان طے ہو جائے۔

السؤال الثاني..... و جاز بيع الفلاس بفلسين باعيانهم..... واللحم بالحيوان - (ص ۶۷-۳ ج ۳-رحمانیہ)

درج بالا عبارت میں مذکورہ دونوں مسئلوں کی وضاحت کریں اور ان میں ائمہ کا اختلاف دلائل کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط عبارت میں مذکور مسائل کی وضاحت مع اختلاف ائمہ ہے۔

جواب..... عبارت میں مذکور مسائل کی وضاحت مع اختلاف ائمہ رحمہم:۔ پہلے مسئلہ کی وضاحت یہ ہے کہ ایک فلس

(سکہ، پیسہ) کی بیع دو فلسوں کے ساتھ، ان فلسوں کے عین کے ساتھ شیخین رحمہم کے نزدیک جائز ہے اور امام محمد رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ

برابری کے ساتھ بیع جائز ہے لیکن تفاوت کے ساتھ جائز نہیں ہے۔ امام محمد رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ یہ فلس ٹمن ہیں جو متعین کرنے سے متعین نہیں ہوتے۔ لہذا یہ دونوں غیر متعین کی طرح ہو گئے یعنی تبادلے کے وقت ان کی عین ذات مقصود نہیں ہوتی، بلکہ وصف ثمنیہ مقصود ہوتی ہے۔ جب یہ متعین نہ ہوئے تو عوضین کے غیر متعین ہونے کی صورت میں بیع فاسد ہوتی ہے لہذا یہ بیع فاسد ہے اور ان کی بیع ایسی ہے جیسے درہم کی بیع درہم سے کرنا یعنی جس طرح درہم کی بیع درہم سے کرنے کی صورت میں برابری ضروری ہے۔ اسی طرح فلس کی بیع فلس سے کرنے کی صورت میں بھی برابری ضروری ہوگی۔

حضرات شیخین رحمہم اللہ فرماتے ہیں کہ ان فلس کا ٹمن ہونا عاقدین کے اتفاق سے ثابت ہوا ہے۔ نہ کہ تمام لوگوں کے اتفاق سے، اور غیر کی اصطلاح متعاقدین کے خلاف حجت نہیں ہوتی اور ان دونوں عاقدین نے فلس کی ثمنیت کو (جو کہ اصطلاحی تھی) باطل کر دیا ہے۔ اس لئے اس عقد کو صحیح کرنے کی صرف یہ صورت ہے کہ ان فلس کو متعین کر دیا جائے اور ان کو ثمنیت سے نکال دیا جائے کیونکہ جب یہ فلس ثمنیت سے نکل جائیں گے تو اس وقت خود ان فلس کی ذات مطلوب ہوگی، ان کی مالیت مطلوب نہیں ہوگی۔ لہذا یہ ممکن ہے کہ ایک شخص دو سکے دے کر ایک سکے اسکی صورت اور ذات کو طلب کرتے ہوئے لے لے۔

دوسرے مسئلہ کا حاصل یہ ہے کہ گوشت کی بیع حیوان کے ساتھ حضرت شیخین رحمہم اللہ کے نزدیک مطلقاً جائز ہے اور امام محمد رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ اگر حیوان کو اسی جنس کے حیوان کے گوشت سے بیجا جائے جیسے بکری کا تبادلہ بکری کے گوشت سے کرنا تو یہ اگر یہ گوشت اس گوشت سے زیادہ ہو جو اس حیوان کے اندر ہے تو بیع جائز ہوگی تاکہ گوشت کے مقابلے میں گوشت ہو جائے اور زائد گوشت گوشت کے علاوہ ردی اور بے کار اشیاء کے مقابلہ میں ہو جائے ورنہ یہ یہ بیع جائز نہیں ہے۔

اور شیخین رحمہم اللہ فرماتے ہیں کہ مذکورہ بالا صورت میں وزنی چیز کی بیع غیر وزنی (عددی) چیز سے ہو رہی ہے کیونکہ گوشت وزنی ہے اور حیوان عددی ہے اور ایسے عقود میں تفاوت جائز ہے۔

السؤال الثاني ۱۴۳۱ھ

الشق الاول..... كفيل امره اصيله بان يتعين عليه ثوبا فعل فهو له اي امر الاصيل الكفيل بان

يشترى عليه ثوبا بطريق العينة، ويبيع العينة ان..... والثلثن وماربع بائعه فعليه۔ (مس ۱۰۵ ج ۳۔ رحمانیہ)

صورت مسئلہ کی مکمل وضاحت کریں، بیع عینہ کی تعریف اور وجہ تسمیہ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط دو امر مطلوب ہیں (۱) صورت مسئلہ کی وضاحت (۲) بیع عینہ کی تعریف اور وجہ تسمیہ۔

﴿جواب﴾..... ۱ صورت مسئلہ کی وضاحت:- ایک اصیل نے کفیل کو حکم دیا کہ تم میرے لئے بیع عینہ کے طریقہ پر کپڑا خریدو۔ اس کفیل نے ایسا کر لیا تو وہ کپڑا اسی کفیل کا ہوگا۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ کپڑا خریدنے کی وکالت وکالت فاسدہ تھی۔ اسلئے کہ وہ کپڑا مجہول تھا اصیل نے یہ متعین نہیں کیا تھا کہ فلاں قسم کا کپڑا خرید، بلکہ مطلق کہا تھا کہ کوئی بھی کپڑا خرید کر اسکو فروخت کر دو، ایسی صورت میں وکالت فاسدہ ہوتی ہے۔ اور کپڑے کی اصل قیمت اور بائع نے جو نفع اس کپڑے کے ذریعے کمایا وہ سب کفیل ہی کے ذمے ہوگا۔

۲ بیع عینہ کی تعریف اور وجہ تسمیہ:- بیع عینہ یہ ہے کہ کسی شخص کے ذمہ کسی کا قرضہ ہے لیکن قرض ادا کرنے کیلئے نہ اس

کے پاس پیسے ہیں اور نہ ہی کوئی شخص اس کو قرضہ دینے کیلئے تیار ہے تو وہ شخص مجبوراً کسی تاجر سے کچھ قرض طلب کرتا ہے لیکن وہ تاجر اس شخص کو قرضہ حسہ نہیں دیتا، بلکہ وہ تاجر قرض طلب کرنے والے کو کوئی چیز بازاری قیمت سے زیادہ قیمت پر ادھار دے دیتا ہے پھر وہ شخص اس چیز کو بازار میں فروخت کر کے پیسے حاصل کر لیتا ہے۔ اس طرح اس کو پیسے حاصل ہو جاتے ہیں تو یہ بیع عینہ ہے۔ عینہ یہ عین سے مشتق ہے اور اس بیع کا نام ”بیع عینہ“ اس لئے رکھا ہے کہ اس میں دین سے عین کی طرف اعراض ہے۔

الشق الثانی

..... فمن استعار دابة او استاجر مطلقاً يحمل ويغير له اى للحمل وبركوبه يعين وضمن بغيره وان اطلق الانتفاع فى الوقت والنوع انتفع به ماشاء اى وقت شاء وان قيد ضمن بالخلاف الى شر فقط، القيد اما ان يكون فى الوقت دون النوع او فى النوع دون الوقت او فيهما فان عمل على موافقة القيد فظاهر وان خالف فان كان الخلاف الى مثل او الى خير لا يضمن والى شر يضمن. عاریہ کے لغوی اور شرعی معنی لکھیں، عبارت کی مکمل تشریح کریں کہ کوئی ابہام نہ باقی رہے۔ (ص ۲۷۸ ج ۳۔ رحمانیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں دو امر توجہ طلب ہیں (۱) عاریہ کا لغوی اور شرعی معنی (۲) عبارت کی تشریح۔

﴿ جواب ﴾..... ① عاریہ کا لغوی اور شرعی معنی :- بعض حضرات کے نزدیک یہ لفظ تعاور سے ماخوذ ہے اور تعاور کے معنی ہیں ”باری باری لینا“ اور عاریت کی چیز کو بھی مختلف لوگ باری باری فائدہ اٹھانے کے لیتے ہیں۔ بعض نے فرمایا ہے کہ یہ عوایل سے مشتق ہے بمعنی ”دوسرے کو صرف پھل کھانے کیلئے کوئی درخت بلا عوض دینا“ اور عاریت میں بھی بلا عوض دوسرے کو منافع کا مالک بنایا جاتا ہے۔ اصطلاح میں عاریہ تمليك منفعة بلا بدل او عوض یعنی دوسرے کو بلا بدل اور بلا عوض کسی شے کے منافع کا مالک بنانا ہے۔ ② عبارت کی تشریح :- اگر کسی شخص نے کوئی جانور مطلقاً عاریت پر لیا یا مطلقاً کرائے پر لیا تو اس کے لئے اجازت ہے کہ وہ خود اس پر بوجھ لا دے، اور یہ بھی اجازت ہے کہ وہ بوجھ اٹھانے کے لئے دوسرے شخص کو وہ جانور عاریت پر دے۔ اس لئے کہ ”حمل“ یعنی بوجھ کے اندر تفاوت نہیں ہوتا، وہ بوجھ چاہے مستعیر کا ہو یا کسی اور کا ہو، لیکن جانور سواری کے لئے لیا تھا تو مستعیر کے اس پر سواری کر لینے سے راکب متعین ہو جائے گا، اس کے بعد دوسرے شخص کو جانور پر سواری کرانے سے مستعیر ضامن ہوگا۔ اسی طرح اس کے برعکس میں بھی ضامن ہوگا۔ اس لئے کہ مستعیر کو راکب کے بدلنے کا اختیار نہیں، پہلی مرتبہ جس نے بھی اس پر سواری کر لی وہ راکب متعین ہو جائے گا۔ چاہے راکب مستعیر خود ہو یا کوئی اور ہو۔

پھر مطلق اور مقید عاریت کے اعتبار سے اس عاریت کی چار صورتیں ہیں۔ ① معیر نے وقت اور نوع دونوں میں نفع اٹھانے کو مطلق رکھا تھا یعنی نہ تو وقت کی قید لگائی تھی اور نہ ہی انتفاع کی خاص قسم کی قید لگائی تھی تو اس صورت میں مستعیر کو اختیار ہوگا کہ جس طرح چاہے اور جس وقت چاہے اس چیز سے نفع اٹھائے ② معیر نے وقت اور نوع کی قید لگائی تھی ③ معیر نے عاریت میں صرف وقت کی قید لگائی تھی نوع کی قید نہیں لگائی تھی ④ نوع کی قید تھی وقت کی قید نہیں تھی۔ آخری تینوں صورتوں میں اگر مستعیر نے قید کے موافق عمل کیا اس قید کی مخالفت نہیں کی یا مخالفت کی مگر وہ مخالفت قید کی مثل یا اس سے بہتر تھی مثلاً ایک من لادنے کی قید لگائی تھی اس نے گندم (مثل) یا آٹا (بہتر) لادا تو مستعیر پر کوئی ضمان نہیں آئے گی اور اگر مستعیر نے قید کی مخالفت کی اور یہ مخالفت قید سے بری تھی مثلاً گندم کہہ کر پتھر یا نمک وغیرہ لادا تو اس صورت میں مستعیر پر ضمان آئے گی۔

السؤال الثالث ۱۴۳۱ھ

الشق الاول

وينعقد (الرهن) بايجاب وقبول غير لازم فللراهن تسليمه والرجوع عنه فاذا

سلم فقبض محوزا مفرغا متميذا لزم والتخلية قبض فيه كما في البيع. (ص ۷۵-ج ۳-رحمانيه)

رهن کی لغوی اور اصطلاحی تعریف ذکر کریں، عبارت کی تشریح کرتے ہوئے خط کشیدہ کلمات کا مفہوم مثالوں سے واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) رهن کی لغوی اور اصطلاحی تعریف (۲) عبارت کی تشریح (۳) خط کشیدہ کلمات کا مفہوم مع امثلہ۔

جواب ۱..... رهن کی لغوی اور اصطلاحی تعریف :- ”رهن“ کے لغوی معنی کسی چیز کو جس کرنا، روکنا ہے اور اسی طرح

دوام وثبوت کے معنی میں بھی آتا ہے اور اصطلاح میں رهن کی تعریف حبس شیء بحق يمكن استيفاء منه کہ ایسے حق کے عوض کسی چیز کو روک لینا جس حق کو رهن کے ذریعے وصول کرنا ممکن ہو جیسے دین۔

۲ عبارت کی تشریح :- عقد رهن ایجاب وقبول کے ذریعے منعقد ہو جاتا ہے۔ لیکن ایجاب وقبول کے نتیجے میں عقد رهن لازم

نہیں ہوتا جب تک مرتهن شی مرهون پر قبضہ نہ کر لے۔ لازم نہ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ راہن کو اختیار ہوگا چاہے تو شی مرهون

مرتهن کے حوالے کر دے۔ چاہے تو عقد رهن سے رجوع کر لے اور اسے ختم کر دے۔ جب راہن شی مرهون کو مرتهن کے حوالے

کر دے اور مرتهن اس پر محوز مفرغ اور متمیز ہونے کی حالت میں قبضہ کر لے تو عقد رهن لازم ہو جائے گا۔ اسی وجہ سے زمین کا رهن

درخت کے بغیر جائز نہیں ہے۔ اور درخت کا رهن پھلوں کے بغیر اور ایسے مکان کا رهن جس میں راہن کا سامان رکھا ہوا ہو جائز نہیں

ہے۔ اس لئے کہ ان تینوں صورتوں میں شی مرهون راہن کے حق اور ملکیت کے ساتھ مشغول ہے فارغ نہیں ہے۔

اور شی مرهون کا صرف تخلیہ کر دینا قبضہ میں شمار ہوگا۔ جیسا کہ بیع میں بیع کا تخلیہ بیع پر قبضہ شمار ہوتا ہے۔ تخلیہ کا مطلب یہ ہے کہ

راہن شی مرهون کو ایسی جگہ رکھ دے کہ مرتهن کے لئے اس پر قبضہ کرنا ممکن ہو، ایسا قبضہ تخلیہ شمار ہوگا۔ یہ تو ظاہر الروایۃ میں ہے۔ امام

ابو یوسف رحمہ اللہ کے نزدیک منقولی شی میں منتقلی کے بغیر قبضہ ثابت نہ ہوگا۔ یعنی مرتهن کی ملکیت میں منتقل کرنا ضروری ہے۔ اس لئے

کہ رهن پر قبضہ ایسا قبضہ ہے جو غصب کی طرح ضمان کا سبب ہے۔ یعنی جس طرح غاصب کوئی چیز غصب کر لے تو غصب کرنے کے

بعد وہ چیز مضمون ہو جاتی ہے۔ اسی طرح رهن کی منتقلی کے بعد رهن مضمون ہو جائیگا۔ امام مالک رحمہ اللہ کے نزدیک محض ایجاب وقبول

سے رهن پر قبضہ کے بغیر بھی عقد رهن لازم ہو جائیگا۔ گویا کہ ان کے نزدیک عقد کے لازم ہونے کیلئے قبضہ شرط نہیں۔

۳ خط کشیدہ کلمات کا مفہوم مع امثلہ :- عبارت مذکورہ میں تین کلمات پر خط کھینچا گیا ہے۔ ① محوزا: محوز کا معنی مقوم

اور تقسیم شدہ سے کیا جاتا ہے۔ جیسے کوئی چیز دو شخصوں کے درمیان مشترک تھی ایک نے اپنا حصہ رهن رکھ دیا تو یہ جائز نہ ہوگا۔ جب

تک وہ شی اپنے شریک سے تقسیم کر کے علیحدہ نہ کر لے ② مفرغا: اس لفظ کا تعلق محل سے ہے یعنی محل کا اس چیز سے فارغ ہونا

واجب ہے مراد یہ ہے کہ وہ مرهون راہن کے حق کے ساتھ مشغول نہ ہو بلکہ فارغ ہو جائے اور زمین درختوں کے بغیر اور درخت پھلوں

کے بغیر اور راہن کے سامان والا گھر رهن رکھنا صحیح نہیں ہے کیونکہ مرهون مفرغ نہیں بلکہ راہن کے حق کے ساتھ مشغول ہے۔

③ متميذا: اس لفظ کا تعلق حال سے ہے جو حال میں رکھا جائے یعنی حال کا شی غیر مرهون سے علیحدہ ہونا ضروری ہے بشرطیکہ یہ اتصال

رہن کیلئے مضر نہ ہو جیسے پھل کو درختوں کے بغیر رہن رکھنا، یہ اس وقت تک جائز نہیں ہے جب تک پھل کو درختوں سے اتارنا نہ جائے۔

الشق الثانی وَشَرَاءُ أَحَدِ الثَّوْبَيْنِ أَوْ أَحَدِ ثَلَاثَةٍ عَلَى أَنْ يُعَيَّنَ أَيْلَافُهُ فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ صَحَّ ، لَا إِنْ لَمْ يَشْتَرِطْ تَعْيِينَهُ وَلَا فِي أَحَدِ أَرْبَعَةٍ ، وَأَخَذَهُ بِالشُّفْعَةِ دَارًا يَبْنَعُ بِجَنْبِ مَا شَرِطَ فِيهِ الْخِيَارُ رَضًا .

عبارت پر اعراب لگا کر واضح ترجمہ کریں، عبارت میں مذکورہ مسائل کی صورتیں واضح کر کے بے غبار تشریح کریں اور یہ

بتائیں کہ بیع میں خیاری تعین مشروع ہے یا نہیں؟ (ص ۲۲ ج ۳ - رحمانیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) مسائل کی تشریح (۴) بیع میں خیاری تعین کی مشروعیت۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور صحیح ہے خریدنا دو کپڑوں میں سے ایک کا یا تین کپڑوں میں سے ایک کا اس شرط پر کہ متعین کریگا جس کو چاہے گا ان میں سے تین دن کے اندر، اور صحیح نہیں ہے اگر متعین کرنے کی شرط نہیں لگائی، اور نہ چار کپڑوں میں سے ایک کی بیع (یہ بھی صحیح نہیں ہے) اور شفیعہ کے ذریعہ اس گھر کو خریدنا جو اس گھر کے پڑوس میں فروخت ہوا ہو جس میں خیاری ہے یہ رضامندی ہے۔

۳ مسائل کی تشریح :- پہلے مسئلہ کی صورت یہ ہے کہ کسی شخص نے دو کپڑوں میں سے یا تین کپڑوں میں سے ایک کپڑا اس شرط پر خریدا کہ مجھے ان دو یا تین کپڑوں میں سے جو کپڑا بھی پسند آئے گا میں وہ دس روپے میں خرید لوں گا تو یہ خیاری جائز ہے، قیاس کا تقاضا تو یہ تھا کہ بیع کی عدم تعین و مجہول ہونے کی وجہ سے یہ جائز نہ ہوتا، کیونکہ بیع کے مجہول ہونے کی صورت میں بیع فاسد ہوتی ہے، مگر ہم نے استحساناً خلاف قیاس حاجت و مجبوری کی وجہ سے جائز قرار دے دیا، اور حاجت تین پر پوری ہوتی ہے کیونکہ تین کا عدد اعلیٰ متوسط اور ادنیٰ پر مشتمل ہے اس لئے اس میں تعین کی ضرورت ہے اور یہ جہالت مفضی الی النزاع بھی نہیں ہے اور تین سے زائد میں ضرورت نہیں ہے اس لئے وہ قیاس کے مطابق ناجائز ہی ہے، اسی طرح جب تعین کی شرط نہیں لگائی تو یہ بیع بھی فاسد ہے کیونکہ یہ جہالت مفضی الی النزاع ہے۔

دوسرے مسئلہ کی صورت یہ ہے کہ کسی شخص نے خیاری شرط کے ساتھ ایک مکان خریدا، پھر اس خیاری شرط والے مکان کے قریب دوسرا مکان فروخت ہوا اور اس مشتری نے مدت خیاری کے اندر اس دوسرے مکان پر شفیعہ کا دعویٰ کر دیا تو مشتری کا اس دوسرے مکان پر شفیعہ کا دعویٰ کرنا اپنے سابقہ مکان کی بیع کے تمام ہونے اور خیاری شرط کے ساقط ہونے کی دلیل اور رضامندی کی علامت سمجھا جائے گا۔ کیونکہ اگر یہ سابقہ مکان کی بیع پر راضی نہ ہوتا تو یہ اس دوسرے مکان پر شفیعہ نہ کرتا، تو اس کا یہ شفیعہ کرنا اس کی رضامندی کی علامت و دلیل ہے۔

۴ بیع میں خیاری تعین کی مشروعیت :- ہمارے نزدیک بیع میں خیاری تعین مشروع ہے جبکہ امام شافعی و امام زفر رحمہما علیہما عدم مشروعیت کے قائل ہیں۔

الورقة الثانية : فی الفقہ

۱۴۳۲ھ

السؤال الاول

الشق الاول فَإِنْ قَبَضَ الْمُشْتَرِي الْمَبِيعَ بَيْنًا فَاسِدًا بِرَضَاءِ بَائِعِهِ صَرِيحًا أَوْ دَلَالَةً كَقَبْضِهِ فِي

مَجْلِسٍ عَقْدِهِ وَكُلٌّ مِنْ عَوَضِيهِ مَالٌ يَمْلِكُهُ وَلِكُلٍّ مِنْهُمَا فَسْخَ قَبْلَ الْقَبْضِ وَكَذَا بَعْدَهُ مَا دَامَ فِي مِلْكِ الْمُشْتَرِي إِنْ كَانَ الْفَسَادُ فِي صَلْبِ الْعَقْدِ كَبَيْعِ يَرْكَبُ بِدُرْهَمَيْنِ ، وَلَمَنْ لَهُ الشَّرْطُ إِنْ كَانَ بِشَرْطِ زَائِدٍ كَشَرْطِ أَنْ يَهْدَى لَهُ هَدِيَّةٌ. (مسند احمد ج ۳ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر مکمل تشریح کریں۔ بیع فاسد میں عوضین کا مال ہونا ضروری ہے تو پھر ماتن موتن نے وکل من عوضیہ مال کی تصریح کیوں فرمائی؟ وضاحت کیساتھ لکھیں اور یہ بتائیں کہ فساد فی صلب العقد سے کیا مراد ہے؟

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) وکل من عوضیہ مال کی تصریح کی وضاحت (۴) فساد فی صلب العقد کی مراد۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح :- اس عبارت میں اولاً مصنف رحمہ اللہ نے بیع فاسد کا حکم بیان فرمایا ہے حاصل یہ ہے کہ اگر مشتری نے بیع فاسد میں بائع کی صراحت یا دلالت اجازت کی صورت میں مشتری پر قبضہ کر لیا اور عقد میں عوضین مال ہوں تو مشتری بیع کا مالک ہو جائیگا۔ اس کے بعد مصنف رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ بیع فاسد میں فساد کو دور کرنے کے لئے متعاقبین میں سے ہر ایک کو فساد دور کرنے کا اختیار ہے۔ خواہ قبضہ سے پہلے ہو یا قبضہ کے بعد ہو جب تک کہ بیع مشتری کی ملکیت میں موجود ہو۔ قبضہ سے پہلے اس لئے بیع فسخ کرنے کا اختیار ہے کہ بیع فاسد مفید ملک نہیں ہوتی۔ تو قبضہ سے پہلے فسخ کرنا مالک بننے سے رکنا ہے اور مالک ہونے سے رکنے کا اختیار بائع و مشتری دونوں کو ہے لہذا دونوں کو فسخ کا اختیار حاصل ہے، قبضہ کے بعد فسخ کا اختیار اس لئے ہے کہ اس کی دو صورتیں ہیں کہ فساد یا صلب عقد میں ہوگا یعنی احد البدلین میں فساد ہوگا مثلاً ایک درہم کو دو درہم کے عوض فروخت کرنا یا شرط زائد کی وجہ سے فساد ہوگا جیسے بائع نے فروخت کرتے وقت یہ شرط لگا دی کہ مشتری بائع کو ہدیہ دے گا۔

پہلی صورت میں فساد قوی ہے اور اس کو دور کرنا شریعت کا حق ہے اور شریعت کے حق کی وجہ سے عقد فاسد لازم نہ رہا، جب عقد لازم نہیں تو عاقبتین میں سے ہر ایک کو فسخ کرنے کا اختیار حاصل ہے۔

دوسری صورت میں فساد شرط زائد کی وجہ سے ہے تو جس نے شرط لگائی ہے یا جس کو شرط کی وجہ سے فائدہ حاصل ہو رہا ہے اس کو فسخ کرنے کا حق حاصل ہے، یہ امام محمد رحمہ اللہ کا قول ہے، حضرت شیخین رحمہما اللہ کے نزدیک اب بھی دونوں کو فسخ کرنے کا حق حاصل ہے کیونکہ فسخ کرنا حق شریعت کی وجہ سے ہے، نہ کہ عاقبتین کی وجہ سے کیونکہ عاقبتین تو شرط پر راضی ہو چکے ہیں۔ شریعت راضی نہیں ہے۔ لہذا فسخ کرنا حق شرع کی وجہ سے ہے اور حق شرع دونوں کو حاصل ہے لہذا دونوں فسخ کر سکتے ہیں۔

۳ وکل من عوضیہ مال کی تصریح کی وضاحت :- مصنف رحمہ اللہ کی اس عبارت پر سوال ہوتا ہے کہ بیع فاسد میں عوضین مال ہی ہوتے ہیں کیونکہ اگر عوضین مال نہ ہوں تو پھر بیع فاسد نہیں بلکہ بیع باطل ہے تو عوضین کے مال ہونے کی شرط بے فائدہ اور تحصیل حاصل ہے، اس قید کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔

شارح رحمہ اللہ اس کا جواب دیتے ہیں کہ بعض اوقات فاسد سے مراد باطل ہوتا ہے، جیسا کہ امام قدوری نے مردار کے عوض بیع کو فاسد قرار دیا ہے حالانکہ یہ بیع باطل ہے، معلوم ہوا کہ بعض اوقات فاسد سے مراد باطل بھی ہوتا ہے، فاسد عام ہے جو کہ باطل کو بھی شامل ہے، تو مصنف رحمہ اللہ نے یہ قید لگا کر بیع باطل کو خارج کر دیا کہ یہاں پر بیع فاسد سے مراد بیع فاسد ہی ہے، بیع باطل مراد نہیں ہے۔

۲۷ **فساد فی صلب العقد** کی مراد:۔ صلب عقد میں فساد کا مطلب یہ ہے کہ عوضین میں سے ایک میں فساد ہو مثلاً ایک درہم کو دو درہم کے عوض فروخت کرنا۔

الشق الثانی..... وقبض رأس المال قبل الافتراق شرط بقائه فلو اسلم مائة نقداً ومائة دینا علی المسلم الیہ فی کربہ بطل السلم فی حصۃ الدین فقط، ولم یجز التصرف فی رأس المال والمسلم فیہ کالشركة والتولیة قبل قبضه۔ (ص ۷۸-۷۹ ج ۳-رحمانیہ)

بیع سلم کی تعریف کریں، عبارت مذکورہ کی تشریح کرتے ہوئے یہ بتائیں کہ کیا خیاری شرط، خیاری رویت اور خیاری عیب کے ساتھ بیع سلم جائز ہے؟ نیز قبل القبض تصرف فی رأس المال والمسلم فیہ، شرکت اور تولیہ کی صورتیں وضاحت کے ساتھ لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور میں (۱) بیع سلم کی تعریف (۲) عبارت کی تشریح (۳) خیاری شرط، خیاری رویت اور خیاری عیب کے ساتھ بیع سلم کا حکم (۴) قبضہ سے پہلے رأس المال، مسلم فیہ میں تصرف شرکت اور تولیہ کی صورت۔

جواب..... ① **بیع سلم کی تعریف:**۔ بیع سلم شیئی مؤجل کو عوض متجل کے ساتھ فروخت کرنا یعنی من نقد ہو اور بیع ادھار ہو۔

② **عبارت کی تشریح:**۔ مصنف رحمہ اللہ اس عبارت میں بیع مسلم کے باقی رہنے کی شرائط کو ذکر کر رہے ہیں، تو فرمایا کہ بیع سلم کے باقی رہنے کی شرط یہ ہے کہ مجلس عقد میں جدا ہونے سے پہلے مسلم الیہ رأس المال پر قبضہ کرے۔

اسکے بعد اس شرط پر تفریع قائم کرتے ہوئے فرمایا کہ اگر دو سو روپے درہم پر بیع سلم ہوئی اور ان میں سے سو درہم نقد مجلس میں ادا کئے اور سو درہم مسلم الیہ کے ذمہ دین تھا تو اس صورت میں صرف سو درہم مقبوض کے بدلہ میں بیع سلم جائز ہوگی کیونکہ مجلس عقد میں رأس المال پر قبضہ ضروری ہے اور یہاں سو درہم دین پر قبضہ نہیں پایا گیا اسلئے اس دین والے حصہ میں بیع سلم درست نہیں ہے بقیہ میں درست ہے۔ دوسرا مسئلہ یہ بیان کیا کہ قبضہ سے پہلے رأس المال میں تصرف کرنا اور مسلم فیہ میں تصرف کرنا جائز نہیں ہے۔ جیسا کہ قبضہ سے پہلے مسلم فیہ میں شرکت اور تولیہ کرنا جائز نہیں ہے کیونکہ یہ بھی مسلم فیہ میں قبضہ سے پہلے تصرف کرنا ہے جو کہ جائز نہیں ہے۔

③ **خیاری شرط خیاری رویت اور خیاری عیب کے ساتھ بیع سلم کا حکم:**۔ بیع سلم میں خیاری شرط اور خیاری رویت جائز نہیں ہے۔ خیاری شرط اس لئے جائز نہیں کہ اس کے ساتھ عقد تام نہیں ہوتا یعنی خیاری شرط قبضہ پورا ہونے سے مانع ہے اور بیع سلم میں مجلس عقد میں ہی رأس المال پر قبضہ کرنا ضروری ہے، البتہ اگر خیاری شرط کو مجلس ختم ہونے سے پہلے ساقط کر دیا تو بیع سلم درست ہو جائے گی۔

خیاری رویت اس لئے جائز نہیں کہ خیاری رویت کا فائدہ یہ ہے کہ اگر مشتری کو بیع پسند نہ آئے تو بیع فسخ کر دے اور بیع سلم میں مسلم فیہ مسلم الیہ کے ذمہ دین ہوتا ہے جب مسلم الیہ رب المال کو مسلم فیہ سپرد کر دے گا وہ اس کو رد کر دے گا مسلم فیہ پھر اس کے ذمہ دین ہو گئی، پھر وہ سپرد کر دے گا اور رب المال رد کر دے گا، اس طرح یہ لامتناہی سلسلہ لازم آئے گا اس لئے خیاری رویت جائز نہیں ہے۔

بیع سلم میں خیاری عیب جائز ہے یعنی خیاری عیب کی وجہ سے بیع سلم باطل نہیں ہوتی کیونکہ خیاری عیب تمام صفہ سے مانع نہیں ہے۔

④ **قبضہ سے پہلے رأس المال، مسلم فیہ میں تصرف اور شرکت و تولیہ کی صورت:**۔ رأس المال میں قبل القبض تصرف

کی صورت یہ ہے کہ مسلم الیہ رأس المال پر قبضہ سے پہلے رب المسلم سے کہے کہ تم مجھے رأس المال کے بدلہ میں ایک گھوڑا دیدو۔ مسلم فیہ میں قبل القبض تصرف کی صورت یہ ہے کہ رب المسلم مسلم الیہ سے کہے کہ تم مجھے مسلم فیہ کے بدلہ میں ایک من گندم دیدو۔

قبل القبض مسلم فیہ میں شرکت کی صورت یہ ہے کہ رب المسلم کسی شخص سے کہے کہ تم مجھے نصف رأس المال دیدو تا کہ نصف مسلم فیہ تیرے لئے ہو جائے۔

قبل القبض مسلم فیہ میں تولیہ کی صورت یہ ہے کہ رب المسلم کسی شخص سے کہے کہ تم مجھے پورا رأس المال دیدو اور مکمل مسلم فیہ تمہارا ہو جائیگا۔

السؤال الثاني ۱۴۳۲ھ

الشق الاول..... ولو اودع المودع فهلك ضمن الاول فقط هذا عند ابي حنيفة وقالوا يضمن ايهما

شاء فان ضمن الآخر رجع على الاول، ولو اودع الغاصب ضمن ايهما شاء هذا بالاتفاق (ص ۲۷۵ ج ۳ - رحمانیہ) عبارت میں مذکورہ دونوں مسئلوں کی وضاحت کریں، پہلے مسئلہ میں امام صاحب اور صاحبین رحمہم اللہ کا اختلاف دلائل کے ساتھ قلمبند کریں۔

خلاصہ سوال..... اس سوال میں دو امر توجہ طلب ہیں (۱) مذکورہ مسائل کی وضاحت (۲) پہلے مسئلہ میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل۔

جواب..... ۱۔ مذکورہ مسائل کی وضاحت :- پہلے مسئلہ کی وضاحت یہ ہے کہ کسی شخص (مودع) مثلاً زید نے خالد

(مودع اول) کے پاس ودیعت رکھوائی اور کہا کہ یہ کسی اور کو نہیں دینا خالد نے وہ ودیعت آگے بکر (مودع ثانی) کے پاس رکھوا دی اور وہ ودیعت ہلاک ہو گئی تو اس صورت میں امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک خالد (مودع اول) پر ہی ضمان آئے گی، اور مودع مودع ثانی کو ضامن قرار نہیں دے سکتا جبکہ صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک مودع کو اختیار ہے خواہ مودع اول کو ضامن قرار دے یا مودع ثانی کو ضامن قرار دے۔ اگر اس نے مودع ثانی کو ضامن قرار دیا تو وہ مودع اول پر رجوع کرے گا۔

اس لئے کہ مودع اول نے مودع کی اجازت کے بغیر ودیعت کو غیر کے سپرد کر دیا ہے اور مودع ثانی سے یہ غلطی ہوئی کہ اس نے غیر کے مال پر بغیر اجازت قبضہ کیا ہے لہذا مودع کو اختیار ہے کہ جس سے بھی چاہے ضمان لے، اگر مودع اول سے ضمان لیا تو وہ کسی پر رجوع نہیں کرے گا کیونکہ تعدی اس کی طرف سے پائی گئی ہے اگر مودع ثانی سے ضمان لیا تو وہ مودع اول پر رجوع کرے گا اسلئے کہ اس کو دھوکہ دیا گیا ہے کہ غیر کا مال اس کی اجازت کے بغیر اسکے پاس رکھوا دیا گیا ہے، لہذا اس کو نقصان نہیں پہنچایا جائے گا۔

امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ جب مودع اول نے دوسرے کو کپڑے کا تھان دیا تو محض دینے سے اس پر ضمان نہیں آتا کیونکہ ابھی تک وہ خود حاضر ہے اور حفاظت میں اس کی رائے حاصل ہے گویا وہ خود حفاظت کر رہا ہے اور اسکے الگ ہونے سے گویا اس نے خود حفاظت ترک کی جو اس پر لازم تھی تو اس ترک حفاظت کی وجہ سے تعدی پائی گئی اور تعدی کی صورت میں ضمان لازم ہوتا ہے۔ لہذا اس پر ضمان لازم ہوگا لیکن مودع ثانی پر ضمان لازم نہ ہوگا کیونکہ جب مودع اول غائب ہوا تو اب وہ مودع بن گیا اور مودع اول کے غائب ہونے میں مودع ثانی کا کوئی عمل دخل نہیں ہے اسلئے مودع ثانی پر ضمان لازم نہ ہوگا یہ ایسے ہی ہے جیسے کسی کا کوئی کپڑا ہوانے اڑا کر کسی کی گود میں پھینک دیا اور وہ بغیر تعدی کے اس سے ہلاک ہو گیا تو اس پر ضمان لازم نہیں ہوتا، وھكذا ههنا۔ دوسرا مسئلہ یہ ہے کہ زید نے خالد سے کپڑے کا ایک تھان غصب کیا جس کی قیمت ہزار روپے ہے پھر زید نے یہ تھان بکر کے پاس بطور ودیعت رکھوا دیا اور بکر سے یہ تھان ہلاک ہو گیا تو اب خالد کو بالاتفاق اختیار ہے کہ غاصب سے ضمان لے یا مودع سے ضمان لے کیونکہ تعدی دونوں طرف سے پائی گئی ہے۔

۲۔ پہلے مسئلہ میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل :- ابھی مسئلہ کی وضاحت میں مکمل مسئلہ دلائل کے ساتھ گزر چکا ہے۔

السُّقُ الثَّانِي وصح اشتراك ستة في بقرة مشترية لاضحية استحسانا وفي القياس لا يجوز وهو قول زفر وذا قبل الشراء احب. (مس ۳۹-ج ۳-رحمانيه)

صورت مسئلہ واضح کریں، مذکورہ مسئلہ میں استحسان اور قیاس کی وجہ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں دو امر حل طلب ہیں (۱) صورت مسئلہ کی وضاحت (۲) مذکورہ مسئلہ میں قیاس و استحسان کی وجہ۔
جواب ۱ صورت مسئلہ کی وضاحت :- ایک شخص نے قربانی کی نیت سے ایک گائے خریدی پھر بعد میں اس قربانی والی گائے میں چھ افراد کو مزید شریک کر لیا تو یہ شرکت قیاس کی رو سے جائز نہیں ہے مگر استحساناً یہ شرکت جائز ہے مگر یہ شرکت خریدنے سے پہلے افضل ہے تاکہ ابتداء سے ہی سب کی نیت تقرب الی اللہ کی ہو جائے۔

۲ مذکورہ مسئلہ میں قیاس و استحسان کی وجہ :- قیاس : کا تقاضا یہ ہے کہ مذکورہ شرکت صحیح و جائز نہ ہو کیونکہ جب اس نے قربانی کی نیت سے گائے خرید لی تو اس نے اس گائے کو اللہ تعالیٰ کے قرب کا ذریعہ بنالیا، اور جس چیز کو قرب کا ذریعہ بنایا جائے اس کو فروخت کرنا جائز نہیں ہے اور اس گائے میں دوسرے لوگوں کو شریک کرنا درحقیقت اس کو فروخت کرنا ہے جو کہ جائز نہیں ہے۔
 استحسان : کی وجہ یہ ہے کہ بعض اوقات آدمی کو موٹی تازی گائے مل جاتی ہے اور اس وقت شرکاء میسر نہیں ہوتے، اگر وہ شرکاء کی تلاش میں لگ جائے تو گائے ہاتھ سے نکل جاتی ہے اس لئے ضرورت و حاجت کے پیش نظر اس وقت گائے کو خرید لے اور بعد میں اپنے ساتھ دوسرے لوگوں کو شریک کر لے۔

﴿السؤال الثالث﴾ ۵۱۴۳۲

السُّقُ الاول فَأَنْ قَبَضَ مُشْتَرِيهِ وَادَّعَى عَيْبًا لَمْ يُجَبِّزْ عَلَى دَفْعِ ثَمَنِهِ حَتَّى يَخْلِفَ بَائِعُهُ أَوْ يَقِيمُ بَيِّنَةً فَقَوْلُهُ "أَوْ يَقِيمُ" مَذْفُوعٌ عَطْفًا عَلَى قَوْلِهِ لَمْ يُجَبِّزْ وَلَيْسَ عَطْفًا عَلَى قَوْلِهِ يَخْلِفَ بَائِعُهُ. (مس ۳۳-ج ۳-رحمانيه)
 عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کی تشریح کرتے ہوئے صورت مسئلہ واضح کریں۔ اویقیم کا عطف اگر یحلف پر کیا جائے تو کیا خرابی لازم آئے گی؟ وضاحت کے ساتھ لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح مع صورت مسئلہ (۳) او یقیم کے اعراب کی وضاحت۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- كما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کی تشریح مع صورت مسئلہ :- صورت مسئلہ یہ ہے کہ ایک آدمی نے کوئی چیز خریدی اور اس پر قبضہ بھی کر لیا قبضہ کرنے کے بعد مشتری نے اس بیع میں عیب کا دعویٰ کر دیا تو قاضی مشتری کو ثمن کی ادائیگی پر مجبور نہیں کر سکتا۔ بلکہ اولاً مشتری بیع میں عیب کے موجود ہونے پر گواہی پیش کرے تو اس صورت میں مشتری کو بیع کے واپس کرنے کا اختیار مل جائے گا اور اگر مشتری گواہ قائم نہ کر سکے تو ثانیاً قاضی بائع سے عیب کے موجود نہ ہونے پر قسم لے گا، اگر بائع نے قسم کھالی تو اس صورت میں قاضی مشتری کو ثمن ادا کرنے پر مجبور کر سکتا ہے۔

۳ اویقیم کے اعراب کی وضاحت :- اس عبارت کا اصل مفہوم ابھی ذکر کر دیا گیا ہے مگر کتاب کی عبارت سے ظاہر ہوتا ہے کہ قاضی مشتری کو ثمن کی ادائیگی پر مجبور نہیں کر سکتا، یہاں تک کہ بائع عدم عیب پر قسم کھالے یا مشتری عیب کے وجود پر بیہ قائم

کردے، گویا عیب کے وجود پر مبینہ قلم کرنے کی صورت میں بھی عدم جبر ختم ہو جائے گا، اور قاضی اس کو مجبور کر سکتا ہے حالانکہ عیب پر مبینہ قائم کرنے کے بعد ثمن کی ادائیگی کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا، یہ خرابی یقیم کا یحلف پر عطف کرتے ہوئے منصوب پڑھنے کی صورت پیش آئی ہے۔

اس پیچیدگی کو حل کرنے کے لئے شارح نے اعراب کے متعلق ایک توجیہ پیش کی ہے، اس کا حاصل یہ ہے کہ یقیم کو مرفوع پڑھا جائے اور منصوب نہ پڑھا جائے اور اس کا عطف لم یجید پر ہو اس صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ جب مشتری نے عیب کا دعویٰ کیا تو قاضی اس کو ثمن کی ادائیگی پر مجبور نہ کرے بلکہ اس سے گواہ طلب کرے اس کے گواہ قائم کرنے کی صورت میں قاضی بیع کو فسخ کر دے اور اگر اس کے پاس گواہ نہ ہو تب بھی اس کو ثمن کی ادائیگی پر مجبور نہ کرے یہاں تک کہ بائع عیب کے عدم وجود پر قسم کھا لے تو پھر اس کو ثمن کی ادائیگی پر مجبور کیا جائے گا۔

الشق الثالث..... ذَيْنَ عَلَى اثْنَيْنِ كَفَّلَ كُلٌّ عَنِ الْآخَرِ لَمْ يَزَجِعْ عَلَى شَرِيكِهِ إِلَّا بِمَا آذَى زَائِدًا عَلَى النِّصْفِ..... وَلَوْ كَفَّلَا بَشْيَءٍ عَنْ رَجُلٍ وَكُلُّ كَفَّلَ بِهِ عَنْ صَاحِبِهِ رَجَعَ عَلَيْهِ بِنِصْفِ مَا آذَى وَأَنْ قُلْ. عبارت پر اعراب لگائیں، کفالہ کے لغوی اور شرعی معنی بیان کریں، عبارت میں مذکورہ دونوں مسئلوں کی واضح تشریح کرتے ہوئے دونوں کے درمیان وجہ فرق بیان کریں۔ (ص ۱۱۱ ج ۳۔ رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل دو امور میں (۱) عبارت پر اعراب (۲) دونوں مسائل کی تشریح مع وجہ فرق۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- كما مَزَجَ فِي السَّوَالِ آنفا۔

۲ دونوں مسائل کی تشریح مع وجہ فرق :- دو شخصوں کے ذمہ مشترکہ طور پر دین تھا اور دونوں شریک ایک دوسرے کے لئے دین کے کفیل بن گئے تو یہ کفالت جائز ہے، پس اگر دونوں میں سے ایک نے اگر کچھ رقم ادا کی تو اسے اپنے شریک سے واپس لینے کا اختیار نہیں ہوگا، البتہ اگر نصف دین سے زیادہ ادائیگی کی تو پھر نصف سے زائد اضافی رقم کے بقدر اپنے ساتھی سے رجوع کرے گا۔ دوسرے مسئلہ کی صورت یہ ہے کہ ایک شخص کے ذمہ دین لازم تھا اور دو شخص الگ الگ طور پر اس شخص کے دین کے کفیل بن گئے اور پھر دونوں آپس میں بھی ایک دوسرے کے کفیل بن گئے تو یہ کفالت جائز ہے۔ پس اگر ان دونوں میں سے ایک نے کچھ رقم ادا کی تو وہ ادا شدہ رقم کے نصف حصہ کیلئے دوسرے سے رجوع کریگا، خواہ وہ ادا شدہ مال نصف مال سے کم ہو تب بھی وہ نصف رقم کیلئے رجوع کریگا۔ ذکر کردہ دونوں مسئلوں میں فرق ہے کہ پہلے مسئلہ میں نصف حصہ یا اس سے کم کی ادائیگی پر رجوع نہیں کر سکتا نصف سے زائد پر صرف زیادتی کے بقدر رجوع کریگا اور دوسرے مسئلہ میں خواہ معمولی مقدار میں ادائیگی کرے تب بھی نصف کیلئے رجوع کرے گا۔ وجہ فرق یہ ہے کہ دوسرے مسئلہ میں ہر شخص اصل (اصل مدیون) کی طرف سے بھی مکمل مال کا کفیل ہے اور کفیل کی طرف سے بھی پورے مال کا کفیل ہے، لہذا جو کچھ بھی وہ ادا کرے گا خواہ کم ہو یا زیادہ وہ مشترکہ طور پر ادا کرے گا، نصف اپنی طرف سے اور نصف کفیل کی طرف سے، لہذا یہاں تمام کا تمام مال کفالہ ہی ہے ایک کو دوسرے پر ترجیح نہیں ہے پس ادا شدہ مال دونوں کفیلوں کی طرف سے سمجھا جائے گا جبکہ پہلے مسئلہ میں نصف مال بطور اصل کے لازم ہے اور نصف مال بطور کفیل لازم ہے، لہذا نصف مال کی ادائیگی تک بطور اصل ہی ادائیگی سمجھی جائے گی اور دوسرے پر رجوع نہیں کر سکتا۔ مگر جب نصف سے زائد ادائیگی کرے گا تو زائد ادائیگی بطور کفیل سمجھی جائے گی اور صرف زائد کی بقدر ہی دوسرے سے رجوع کرے گا اس سے پہلے رجوع نہیں کر سکتا۔

﴿الورقة الثانية: في الفقه﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۳ھ

الشق الأول..... حجة الخراج في الملك المطلق أحق من حجة ذي اليد وأن وقت أحدهما فقط (ص ۳۱ ج ۳ رضایہ) مذکورہ مسئلہ کی تشریح کرتے ہوئے اقوال فقہاء ذکر کریں۔ خراج اور ذوالید سے کون مراد ہیں؟ نیز ملک مطلق سے کیا مراد ہے؟ واضح کریں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) مسئلہ کی تشریح مع اقوال فقہاء (۲) خراج اور ذوالید کی وضاحت (۳) ملک مطلق کی مراد۔

جواب..... ① **مسئلہ کی تشریح مع اقوال فقہاء:**۔ مسئلہ کا حاصل یہ ہے کہ کسی چیز کے متعلق دو دعویٰ ہیں کہ یہ میری ہے تو ملک مطلق کے دعویٰ میں طرفین رضی اللہ عنہما کے نزدیک خارجی شخص کا بینہ قبول کرنا زیادہ حقدار ہے یعنی خارجی کے مبینہ کو ترجیح حاصل ہوگی امام ابو یوسف رضی اللہ عنہ کے نزدیک جو بینہ کے ساتھ تاریخ بھی بیان کرے وہ زیادہ حقدار ہے اور اگر کوئی بھی تاریخ بیان نہ کرے یا دونوں تاریخ بیان کریں تو پھر ان کے نزدیک بھی خارجی کے بینہ کو ترجیح حاصل ہوگی۔

② **خراج اور ذوالید کی وضاحت:**۔ خراج: سے وہ مراد وہ شخص ہے جس کے قبضہ میں وہ چیز نہیں ہے۔

ذوالید: سے مراد صاحب قبضہ ہے یعنی وہ شخص جس کے قبضہ میں وہ چیز ہے۔

③ **ملک مطلق کی مراد:**۔ ملک مطلق سے مراد وہ ملکیت کا دعویٰ ہے جس میں ملکیت کا سبب بیان نہ کیا گیا ہو اور اس کے مقابلہ میں ملک مقید ہے جس میں ملکیت کا سبب بیان کیا گیا ہو مثلاً زید نے دعویٰ کیا کہ یہ قلم میرا ہے، اس میں اس نے ملکیت کا سبب بیان نہیں کیا کہ اس نے خریدا ہے؟ اس کو کسی نے ہدیہ دیا ہے؟ یا اس کو مدرسہ سے انعام ملا ہے؟ یہ ملک مطلق ہے اور اگر زید یہ کہے کہ یہ قلم میں نے خریدا ہے یا یہ قلم مجھے بکرنے ہدیہ دیا ہے تو یہ ملک مقید ہے کہ ملکیت کا سبب بیان کیا گیا ہے۔

الشق الثاني..... ومن أمر بأداء نصف دين عليه غدا على أنه برئ مما زاد أن قبل ووفى برئ وأن لم يف عاد دينه۔ صورت مسئلہ واضح کریں، مذکورہ مسئلہ میں اختلاف فقہاء دلائل کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط صورت مسئلہ کی وضاحت مع الاختلاف والدلائل مطلوب ہے۔

جواب..... صورت مسئلہ کی وضاحت مع الاختلاف والدلائل:۔ صورت مسئلہ یہ ہے کہ کسی شخص مثلاً زید کے ذمہ دوسرے شخص مثلاً بکر کے ہزار روپے واجب ہیں۔ بکر نے کہا کہ اگر تو کل ہی کل میں پانچ سو روپے ادا کر دے تو بقیہ پانچ سو روپے سے تو بری ہو جائیگا تو ایسی صورت میں اگر زید نے کل پانچ سو روپے ادا کر دیئے تو بالاتفاق بقیہ پانچ سو روپے سے وہ بری ہو جائے گا اور اگر وہ پانچ سو روپے نہ کر سکا تو طرفین رضی اللہ عنہما کے نزدیک اب بقیہ پانچ سو روپے سے بری نہ ہوگا اور امام ابو یوسف رضی اللہ عنہ کے نزدیک اب بھی پانچ سو روپے سے بری ہو جائے گا۔

امام ابو یوسف رضی اللہ عنہ کی دلیل یہ ہے کہ ابراء (پری کرنا) مطلق ہے اس لئے کہ کلمہ علی عوض کیلئے ہے اور نصف کی ادائیگی کل کا عوض نہیں بن سکتی پس علی کو عوض ٹھہرانا ممکن نہیں ہے۔ جب علی کو عوض ٹھہرانا ممکن نہیں تو یہ شرط لگانا باطل ہو گیا اور مطلق براءت باقی رہ گئی لہذا اگر کل کے دن میں نصف ادا کر دیا تب بھی باقی نصف سے بری ہوگا اور اگر کل کے دن میں نصف ادا نہ کیا تب بھی باقی نصف سے بری ہوگا۔

طرفین ﷺ کی دلیل یہ ہے کہ علی شرط کے لئے ہے اور شرط کا تقاضا یہ ہے کہ ابراء (بری کرنا) شرط کے ساتھ مقید ہو اور شرط کے فوت ہونے سے مشروط بھی فوت ہو جائے گا کیونکہ فقہ کا ضابطہ ہے اذا فات الشرط فإت المشروط۔

السؤال الثاني ۱۴۳۳ھ

الشق الاول..... وفي بيع ثوب على انه عشرة اذرع كل ذراع بدرهم اخذ بعشرة في عشرة ونصف بلا خيار وبتسعة في تسعة ونصف ان شاء وقال ابو يوسف ان شاء اخذ باحد عشر في الاول وبعشرة في الثاني وقال محمد ان شاء اخذ بعشرة ونصف في الاول وبتسعة ونصف في الثاني۔ (ج ۳ ص ۱۵۔ حمانہ) صورت مسئلہ واضح کریں، مذکورہ مسئلہ میں اختلاف ائمہ کی تشریح کریں نیز ائمہ کے دلائل لکھنا نہ بھولیں۔

خلاصہ سوال..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) صورت مسئلہ کی وضاحت (۲) ائمہ کا اختلاف (۳) ائمہ کے دلائل۔ **جواب**..... ۱ صورت مسئلہ کی وضاحت:- کسی شخص نے ایک تھان اس شرط پر خریدا کہ وہ دس گز دس درہم یا دس

روپے میں ہے، ہر ایک گز ایک درہم یا روپے کا ہے، وہ تھان ساڑھے نو یا ساڑھے دس گز نکلا تو اس صورت میں اختلاف ہے۔ ۲ ائمہ کا اختلاف:- امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کا مسلک یہ ہے کہ زیادتی کی صورت میں مشتری دس درہم میں لے گا اور لینے یا نہ لینے کا اختیار نہیں ہوگا بلکہ لینا ضروری ہوگا اور کم نکلنے کی صورت میں مشتری نو روپے میں لے گا اور لینے یا نہ لینے کا اختیار ہوگا۔ امام ابو یوسف رحمہ اللہ کا مسلک یہ ہے کہ زیادتی کی صورت میں گیارہ روپے اور کمی کی صورت میں نو روپے میں لے گا۔ دونوں صورتوں میں مشتری کو لینے یا نہ لینے کا اختیار ہوگا۔

امام محمد رحمہ اللہ کے نزدیک زیادتی کی صورت میں ساڑھے دس روپے میں اور کمی کی صورت میں ساڑھے نو روپے میں لے گا۔ ۳ ائمہ کے دلائل:- امام محمد رحمہ اللہ کی دلیل: یہ ہے کہ جب ایک گز کے مقابلے میں ایک درہم ہے تو نصف گز کے مقابلے میں نصف درہم ہوگا اور ربع گز کے مقابلے میں ربع درہم ہوگا تو صورت اول میں ساڑھے دس درہم میں لے گا اور صورت ثانی میں ساڑھے نو درہم میں، البتہ مشتری کو اختیار دیا جائے گا۔ امام ابو یوسف رحمہ اللہ کی دلیل: یہ ہے کہ کل ذراع بدرہم کہہ کر جب ہر گز کے مقابلے میں ثمن ذکر کر دیا گیا تو اب ذراع وصف نہ رہا بلکہ اصل ہو گیا اور دس ذراع بمنزل دس تھان کے ہو گئے پس زیادتی کی صورت میں مشتری نے گویا کہ گیارہ تھان خریدے ہیں مگر گیارہ تھان کچھ کم نکلا، نقصان کی صورت میں گویا کہ دس تھان خریدے تھے مگر دسواں تھان کچھ کم نکلا اور ذراع کے کم ہونے سے ثمن میں کمی نہیں آتی اس لئے پورے ذراع کا ثمن لازم ہوگا یعنی پہلی صورت میں گیارہ اور دوسری صورت میں دس درہم لازم ہوں گے اور مشتری کو دونوں صورتوں میں اختیار ہوگا، دونوں صورتوں میں اگرچہ نصف ذراع زیادہ ہوا لیکن ثمن بھی زیادہ ہوا تو زیادتی کا ضرر شامل ہونے کی وجہ سے اختیار ہوگا۔

امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کی دلیل: یہ ہے کہ ذراع اصل میں وصف ہے اور وصف کے مقابلے میں ثمن نہیں ہوتا لیکن کل ذراع بدرہم کی شرط کے ساتھ اس نے اصل کا حکم لے لیا اور شرط مقید ہے ذراع کے ساتھ اور نصف ذراع چونکہ ذراع نہیں ہے اس لئے نصف ذراع وصف ہوگا اور وصف کے مقابلے میں ثمن نہیں ہوتا لہذا دس یا نو پر جو نصف ذراع زیادہ ہوا اسکے مقابلے میں ثمن نہیں ہوگا۔ زیادتی کی صورت میں مشتری کو اختیار نہیں ہوگا اسلئے کہ اس میں مشتری کا نفع ہے بلکہ نقصان کی صورت میں وصف مرغوب کے فوت ہونے کی وجہ سے اختیار ہوگا، آج کل عمل حضرت امام محمد رحمہ اللہ کے قول پر ہے۔ (حسن الوقایہ ج ۱ ص ۳۱)

السؤال الثالث

..... ویبوع شخص علی انه امة وهو عبد فان البیع باطل بخلاف ما اذا اشتري كبشا فاذا هو نعمة فان البیع منعقد وللمشتري الخيار والاصل في ذلك ان الاشتره والتسمية اذا اجتمعتا.....
مذکورہ مسئلہ جس اصل پڑنی ہے پہلے اسے تحریر کریں اور پھر اس اصل کی روشنی میں مسئلہ کی مکمل وضاحت کریں اور عبارت میں مذکورہ دونوں مسئلوں کے درمیان فرق بیان کریں۔ (ج ۳ ص ۳۳۳۔ رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) مسئلہ کا مبنی علیہ (اصل) (۲) مسئلہ کی وضاحت (۳) دونوں مسئلوں میں فرق۔

﴿جواب﴾..... ① مسئلہ کا مبنی علیہ (اصل):۔ شارح مفسر نے تین اصول کی طرف اشارہ کیا ہے۔ ① جب اشارہ و مسمیٰ دو مختلف الجنس اشیاء میں جمع ہو جائیں تو عقد مسمیٰ کے ساتھ متعلق ہوتا ہے اور اگر دونوں اشیاء کی جنس متحد ہو تو پھر عقد مشارالیه کے ساتھ متعلق ہوتا ہے ② اگر بیع و مسمیٰ معدوم ہو جائے تو بیع ہی باطل ہوتی ہے اور اگر مسمیٰ و بیع موجود ہو مگر وصف مرغوب فیہ معدوم ہو تو بیع درست ہوتی ہے مگر مشتری کو بیع کا اختیار ہوتا ہے ③ انسانوں میں مذکور و مؤنث دو مختلف جنس ہیں کیونکہ ان کے اغراض مختلف ہیں، مذکر کی غرض بیرون گھر خدمت، تجارت، زراعت وغیرہ ہے اور مؤنث کی غرض اندروں گھر کام کاج، فراش، ولادت وغیرہ ہے جبکہ جانوروں میں مذکور و مؤنث ایک جنس ہے کیونکہ ان کے اغراض (گوشت، سواری اور بوجھ وغیرہ) سب متحد ہیں۔

② مسئلہ کی وضاحت:۔ کسی شخص نے ایک باندی فروخت کی اور کہا کہ یہ باندی ہے اور مشتری نے اس شرط پر قبول کر لیا کہ یہ باندی ہے اور پھر معلوم ہوا کہ وہ غلام ہے تو یہ بیع باطل ہوگی اور اگر کسی نے مینڈھا فروخت کیا اور مشتری نے اس شرط پر قبول کیا کہ یہ مینڈھا ہے اور بعد میں معلوم ہوا کہ وہ بھیڑ ہے تو یہ بیع درست ہے لیکن مشتری کو اختیار ہوگا کہ بیع کو فسخ کرے یا نافذ کرے۔

③ دونوں مسئلوں میں فرق:۔ دونوں مسئلوں میں وجہ فرق یہ ہے کہ پہلے مسئلے میں مشارالیه غلام ہے اور مسمیٰ جس کا نام لیا گیا ہے وہ باندی ہے اور غلام و باندی دونوں کی جنس مختلف ہے لہذا عقد بیع مسمیٰ کے ساتھ متعلق ہوگا اور مسمیٰ باندی ہے اور یہاں باندی موجود نہیں ہے بلکہ معدوم ہے اور معدوم کی بیع باطل ہوتی ہے تو اس صورت میں بیع باطل ہے اور دوسرے مسئلے میں چونکہ مشارالیه بھیڑ ہے اور مسمیٰ مینڈھا ہے اور دونوں کی جنس متحد ہے اس لئے عقد کا تعلق مشارالیه کے ساتھ ہوگا اور مشارالیه بھیڑ ہے جو کہ موجود ہے اور بیع موجود ہونے کی صورت میں بیع درست ہوتی ہے البتہ وصف مرغوب فیہ یعنی مذکور ہونا فوت ہوا ہے اس کی وجہ سے مشتری کو اختیار حاصل ہوگا کہ چاہے تو بیع فسخ کرے یا نافذ کرے۔ (حسن الوقایہ ج ۱ ص ۱۰۳)

السؤال الثالث ۱۴۳۳ھ

السؤال الاول

..... مندرجہ ذیل سوالات کا جواب نعم یا لا کے ساتھ ذکر کریں۔

- ① کیا حیوان اور اطراف حیوان میں بیع سلم جائز ہے؟ (لا)
- ② کیا قبضہ سے پہلے رأس المال اور مسلم فیہ میں تصرف جائز ہے؟ (لا)
- ③ کیا مرہون کا نفقہ مرہن پر واجب ہے؟ (لا)
- ④ کیا راہن یا مرہن مرہون کو فروخت کر سکتا ہے؟ (بلا اجازة نعم... بدون الاجازة لا)
- ⑤ کیا مسلمان کو ذمی کے بدلہ قتل کیا جائے گا؟ (نعم)

۶ کیا مسلمان کو مستامن کے بدلہ میں قتل کرنا جائز ہوگا؟ (لا)

۷ غلام نے قتل عمد کا اقرار کیا تو کیا اس سے قصاص لیا جائیگا؟ (نعم)

جواب..... کما مژ فی السؤال آنفا۔

الشق الثانی..... درج ذیل سوالات کا جواب نعم یا لا کے ساتھ ذکر کریں۔

۱ کیا مٹی مجہول کا اقرار درست ہے؟ (نعم، مگر وضاحت طلب کی جائے گی)

۲ کیا وارث کے لئے اقرار صحیح ہے؟ (لا) ۳ کیا عقد اجارہ میں خیاط شرط صحیح ہے؟ (لا)

۴ کیا شفیع یا مشتری کے مرنے سے شفعہ باطل ہو جائیگا؟ (بموت الشفیع تبطل و بموت مشتری لا)

۵ کیا شفیع پر مجلس قاضی میں محاسمت کے واسطے احضار ثمن ضروری ہے؟ (لا)

جواب..... کما مژ فی السؤال آنفا۔

﴿الورقة الثانية: فی الفقہ﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۴

الشق الاول..... وَمَنْ بَاعَ اِنَاءً فِضَّةً وَقَبَضَ بَعْضَ ثَمَنِهِ ثُمَّ افْتَرَقَا صَحَّ فِيمَا قَبِضَ فَقَطُّ وَاشْتَرَكََا فِي

الْاِنَاءِ..... وَإِنْ اسْتَحَقَّ بَعْضُهُ اخَذَ الْمُشْتَرِي بَاقِيَهُ بِحِصَّتِهِ أَوْ رَدَّهُ..... وَلَوْ اسْتَحَقَّ بَعْضُ قِطْعَةٍ نُقْرَةً

بِئَعْتِ أَخَذَ مَا بَقِيَ بِحِصَّتِهِ بِلاِخِيَارٍ۔ (ج ۳ ص ۸۹۔ رحمانیہ)

بیع صرف کی لغوی اور اصطلاحی تعریف لکھیں، عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت میں مذکورہ تینوں مسئلوں کی تشریح اور انہیں فرق واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور محل طلب ہیں (۱) بیع صرف کی لغوی و اصطلاحی تعریف (۲) عبارت پر اعراب

(۳) مسائل کی تشریح (۴) مذکورہ مسائل میں فرق۔

جواب..... ۱ بیع صرف کی لغوی و اصطلاحی تعریف:- صرف کا لغوی معنی پھیرنا و منتقل کرنا و زیادتی ہے جیسا کہ عبادات نافلہ کو

صرف کہا جاتا ہے، چونکہ اس بیع میں عوضین کو ہاتھ در ہاتھ پھیرنا و منتقل کرنا لازم ہے اس لئے اس کو صرف کہتے ہیں نیز اس بیع سے مقصود عوضین میں زیادتی ہوتی ہے۔ اصطلاح میں صرف بیع الثمن بالثمن (ثمن کے عوض ثمن کو فروخت کرنا، سو نا و چاندی کی باہم بیع کرنا) کو کہتے ہیں۔

۲ عبارت پر اعراب:- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۳ مسائل کی تشریح:- صورت مسئلہ یہ ہے کہ ایک شخص نے چاندی کا ایک برتن فروخت کیا اور پورے ثمن پر قبضہ نہ کیا بلکہ بعض

ثمن پر قبضہ کیا اور اس حالت میں جدا ہو گئے تو جس مقدار پر قبضہ کیا ہے اس کے بقدر عوض میں عقد صحیح ہے اور باقی میں باطل ہے اور

برتن دونوں کے درمیان مشترک ہے مثلاً چاندی کا ایک برتن سودر ہم وزن کا ہے مشتری نے اس کو سودر ہم کے عوض خرید لیا اور پچاس درہم

ادا کر دیئے اور ابھی پچاس باقی تھے کہ وہ دونوں جدا ہو گئے تو پچاس درہم کے عوض میں عقد صحیح ہے اور باقی میں باطل ہے، اس کی وجہ یہ ہے

کہ عقد صرف میں جدا ہونے سے پہلے پہلے عوضین پر قبضہ کرنا شرط ہے پس جس قدر مقدار میں شرط پائی گئی اس میں عقد صحیح ہوگا اور

جتنے حصے میں شرط نہیں پائی گئی اس میں عقد فاسد ہوگا۔ پس پچاس درہم کے عوض میں عقد صحیح ہے اور پچاس درہم کے عوض میں باطل

ہے اور یہ برتن بائع اور مشتری کے درمیان مشترک ہوگا۔ مذکورہ صورت میں بائع اور مشتری کے علاوہ کوئی اور شخص اس کا مستحق ظاہر ہوا اور اس نے آدھا برتن استحقاقاً لے لیا تو مشتری کو اختیار ہے چاہے باقی برتن کو اس کے حصہ شمن کے عوض لے لے یا برتن واپس کر دے اور بائع سے اپنا شمن واپس لے لے کیونکہ برتن میں شرکت عیب ہے اور اس عیب پر مشتری راضی نہیں ہے لہذا اس کو اختیار ہے۔ اگر کسی نے چاندی کا ایک ٹکڑا فروخت کیا اور مشتری نے لے لیا اسکے بعد اس کا کوئی مستحق ظاہر ہوا یعنی ایک شخص نے دعویٰ کیا کہ اس میں کچھ حصہ میرا ہے اور اس نے اپنا حصہ ثابت کر کے لے لیا تو مشتری باقی چاندی کے حصے کو لے گا اسکے حصہ شمن کے عوض میں اور اس کو لینے اور نہ لینے کا اختیار نہ ہوگا بلکہ ہر حال میں لینا ہوگا کیونکہ چاندی کو ٹکڑے ٹکڑے کرنا عیب نہیں ہے اور جب ٹکڑے کرنا عیب نہیں ہے تو اس میں شرکت بھی عیب نہ ہوگا اور جب شرکت عیب نہیں ہے تو مشتری کو واپس کرنے کا اختیار بھی نہ ہوگا۔ (حسن الوقایہ ج ۱ ص ۲۳۲)

۷ مذکورہ مسائل میں فرق :- پہلے اور دوسرے مسئلہ میں فرق یہ ہے کہ پہلے مسئلہ میں برتن میں شرکت والا عیب مشتری کی وجہ سے پیدا ہوا ہے اس لئے کہ مجلس عقد میں پورا شمن مشتری نے ادا نہیں کیا، پس جب یہ عیب مشتری کی طرف سے پیدا ہوا تو گویا مشتری اس عیب پر راضی ہے لہذا اس کو واپس کرنے کا اختیار نہ ملے گا اور دوسرے مسئلہ میں مستحق نکلنے کی صورت میں شرکت والا عیب بائع کی وجہ سے آیا ہے کہ بائع نے اس مشترک برتن کو فروخت کیا ہے اور مشتری شرکت پر راضی نہیں ہے لہذا اس کو واپس ورڈ کرنے کا اختیار ملے گا۔ تیسرے مسئلہ میں چاندی کے ٹکڑے میں مستحق نکلا ہے اور اس میں شرکت کوئی عیب نہیں ہے، اس کو تقسیم کیا جاسکتا ہے لہذا اس میں بھی واپس کرنے کا اختیار نہیں ملے گا۔ (ایضاً)

الشق الثانی وَمَنْ بَاعَ مَشْرِيَّةً وَرَدَّ عَلَيْهِ بِعَيْبٍ بِقَضَاءٍ بِإِقْدَارٍ أَوْ بِبَيِّنَةٍ أَوْ نَكْوِلٍ رَدَّ عَلَى بَايِعِهِ وَإِنْ رَدَّ بِدَخَاةٍ لَا۔ (ج ۳ ص ۳۱۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، صورت مسئلہ تحریر کریں، عبارت میں مذکورہ مسئلہ کی مکمل تشریح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) صورت مسئلہ کی وضاحت (۴) مسئلہ کی تشریح۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور جس شخص نے اپنی خریدی ہوئی چیز کو بیچ دیا اور وہ چیز اس پر عیب کی وجہ سے قاضی کے فیصلہ کے ذریعہ اقرار کے ساتھ یا گواہوں کے ساتھ یا انکار کے ساتھ رد کر دی گئی تو یہ اپنے بائع پر بھی اس کو واپس کر سکتا ہے اور اگر وہ رضامندی کے ساتھ واپس کی گئی ہے تو پھر یہ اپنے بائع پر واپس نہیں کر سکتا۔

۳ صورت مسئلہ کی وضاحت :- صورت مسئلہ یہ ہے کہ زید نے بکر سے ایک غلام خریدا پھر زید نے یہ غلام خالد کو فروخت کر دیا اور خالد نے غلام میں عیب پایا اور اس عیب کی وجہ سے یہ غلام زید کو واپس کر دیا تو زید یہ غلام بکر کو واپس کر سکتا ہے یا نہیں؟ یہاں پر اب بکر بائع اول اور زید بائع ثانی ہے، زید مشتری اول اور خالد مشتری ثانی ہے۔

۴ مسئلہ کی تشریح :- صورت مسئلہ بیان کر دی گئی ہے اس کے حکم کی تفصیل یہ ہے کہ قاضی کا فیصلہ تین بنیادوں پر ہوتا ہے۔

① بینہ کے ذریعے یعنی مشتری ثانی نے گواہوں سے یہ ثابت کر دیا کہ یہ عیب مشتری اول کے ہاں موجود تھا ② کول (انکار) کے

ذریعے یعنی مشتری ثانی نے عیب کا دعویٰ کیا اور مشتری اول نے عیب سے انکار کر دیا۔ مشتری ثانی کے پاس گواہ نہیں تھے تو قاضی نے مشتری اول سے قسم کا مطالبہ کیا کہ تم قسم کھاؤ کہ اس میں عیب نہیں تھا اور مشتری اول نے قسم سے انکار کر دیا، چنانچہ انکار کی وجہ سے اس پر عیب کا دعویٰ لازم کر دیا گیا اور بیع اس کو واپس کر دی گئی (۳) یا اقرار کے ذریعے یعنی مشتری ثانی نے یہ دعویٰ کیا کہ مشتری اول یہ اقرار کر چکا ہے کہ بیع میں عیب موجود ہے اور مشتری اول نے اس اقرار سے انکار کر دیا تو مشتری ثانی نے گواہوں سے اس کا اقرار عیب ثابت کر دیا، اس صورت میں بیع اس کو واپس کر دی جائے گی۔

ان تینوں صورتوں میں مشتری اول یہ غلام بائع اول کو عیب کی وجہ سے واپس کر سکتا ہے، اس کی وجہ یہ ہے کہ جب غلام مشتری ثانی کو قاضی کے فیصلے سے واپس کر دیا گیا تو بیع اصل سے فسخ ہوگئی، جب فسخ ہوگئی تو بیع ثانی گویا کہ واقع ہی نہیں ہوئی اور بیع اول موجود ہے، تو مشتری اول کو عیب کی وجہ سے بیع واپس کرنے کا حق حاصل ہوگا۔ اور اگر مشتری ثانی نے باہمی رضامندی سے مشتری اول کو بیع واپس کر دی تو اس صورت میں مشتری اول یہ بیع بائع اول کو واپس نہیں کر سکتا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ باہمی رضامندی سے واپس کرنا مشتری اول اور مشتری ثانی کے درمیان فسخ عقد ہے لیکن ثالث کے حق میں بیع جدید ہے اور بائع اول ان دونوں کے حق میں ثالث ہے۔ پس مشتری اول بائع اول پر اس بیع کو واپس نہیں کر سکتا۔ (احسن الوقاہ ج ۱ ص ۶۹)

السؤال الثاني ۱۴۳۴ھ

الشق الاول وَكَرِهَ النَّجَشُ وَالسَّوْمُ عَلَى سَوْمٍ غَيْرِهِ إِذَا رَضِيََا بَعْتَيْنِ وَتَلَقَّى الْجَلْبُ الْمَضَرَّ بِأَهْلِ الْبَلَدِ وَقَدْ سَمِعْتُ أَبِيَاتًا لَطِيفَةً لِمَوْلَانَا بُرْهَانَ الْإِسْلَامِ فَكَتَبْتُهَا إِحْمَاضًا وَهِيَ -

أَبُو بَكْرٍ الْوَلَدُ الْمُنتَخَبُ أَرَادَ الْخُرُوجَ لِأَمْرٍ عَجَبٍ
فَقَدْ قَالَ إِنِّي عَزَمْتُ الْخُرُوجَ لِكَفْتَارَةٍ هِيَ لِي أُمُّ أَبٍ
فَقُلْتُ أَلَمْ تَسْمَعْ يَا بُنَيَّ بِنَهْيِ أُمِّي عَنْ تَلَقِّي الْجَلْبِ

وَبَيْعُ الْحَاضِرِ لِلْبَادِي طَمَعًا فِي الثَّمَنِ الْغَالِي زَمَانَ الْقُحْطِ . (ج ۳ ص ۵۲ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، عبارت میں بیوع مکروہ کی وضاحت کریں اور یہ بتائیں کہ مذکورہ اشعار کی تلقی جلب سے کیا مناسبت ہے؟
(خلاصہ سوال) اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) بیوع مکروہ کی وضاحت (۴) اشعار کی تلقی جلب سے مناسبت۔

جواب ① عبارت پر اعراب :- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا -

② عبارت کا ترجمہ :- نجش مکروہ ہے اور دوسرے کے بھاؤ پر بھاؤ لگانا جب کہ وہ دونوں ایک شمن پر راضی ہو گئے ہوں اور تلقی جلب جو کہ اہل شہر کے لئے مضر ہو (یہ سب مکروہ ہیں) اور تحقیق میں نے کچھ لطیف اشعار مولانا برہان الاسلام رحمۃ اللہ علیہ کے سنے ہیں پس میں ان کو دلچسپی کے لئے لکھتا ہوں (ترجمہ: پیارے بیٹے ابو بکر نے ایک عجیب امر و کام کیلئے نکلنے کا ارادہ کیا، پس تحقیق اس نے کہا کہ میں نے کفٹارہ کے لئے نکلنے کا ارادہ کیا ہے جو کہ میرے والد کی والدہ ہے، تو میں نے کہا کہ اے بیٹے! کیا تم نے اس نہی کو نہیں سنا جو تلقی جلب کے متعلق وارد ہوئی ہے) اور شہری کا بیچنا دیہاتی کے لئے قحط کے زمانہ میں ہنٹے دام کی لالچ میں (یہ بھی مکروہ ہے)۔

۳ بیوع مکروہہ کی وضاحت :- بخش مکروہہ ہے اور بخش یہ ہے کہ مشتری بیع کا شمن اس کی قیمت کے بقدر لگاتا ہے اس کے بعد ایک آدمی آتا ہے اور اس بیع کی قیمت زیادہ بتاتا ہے حالانکہ خود لینے کا ارادہ نہیں رکھتا لیکن بصرہ اس لئے یہ کام کرتا ہے تاکہ مشتری اس چیز کو اس سے زیادہ قیمت کے ساتھ لے لے یہ مکروہہ ہے کیونکہ اس میں مشتری کو دھوکہ دینا ہے اور دھوکہ دہی امر قبیح ہے۔ بیوع مکروہہ میں سے دوسری قسم دوسرے کے بھاؤ پر بھاؤ کرنا ہے یعنی بائع اور مشتری سامان کے بیچنے میں شمن کی ایک مقدار پر راضی ہو گئے ہیں مثلاً بائع نے مشتری سے کہا کہ یہ سائیکل میں نے آپ کو ہزار روپے کے عوض فروخت کی اور مشتری بھی اس پر راضی ہوا اتنے میں ایک تیسرا شخص آیا اور اس نے کہا کہ میں یہ سائیکل گیارہ سو روپے میں لیتا ہوں تو یہ عمل مکروہہ ہے کیونکہ اس صورت میں احد المتعاقدين کے قلب میں وحشت ڈالنا ہے جو کہ امر قبیح ہے۔ نیز حدیث شریف میں ہے لا یستام الرجل علی سوم اخیه لیکن یہ بیع مکروہہ اس وقت ہے جب کہ بائع اور مشتری ایک مقدار شمن پر راضی ہو چکے ہوں لیکن اگر وہ راضی نہ ہوئے ہوں اور ایک شخص ثالث نے قیمت بڑھا کر وہ چیز خرید لی تو یہ جائز ہے مکروہہ نہیں ہے بلکہ بیع من یزید اور نیلام ہے جو کہ جائز ہے۔

تلقی جلب کی چند صورتیں ہیں ① یہ کہ شہر میں قحط ہو اور شہر کے تاجروں کو قافلے کے آنے کی اطلاع مل جائے تو وہ شہر سے باہر جا کر قافلے والوں سے سارا غلہ خرید لیں تاکہ اہل شہر کو اپنی من مانی قیمت پر فروخت کریں ② یہ کہ شہر میں غلے کی کمی نہ ہو اور کچھ تاجروں نے شہر سے باہر جا کر سارا غلہ خرید لیا ③ کچھ تاجروں نے شہر سے باہر جا کر قافلے والوں سے سستے داموں مال خرید لیا اور شہر کا بھاؤ ان پر مخفی رکھا یا یہ کہا کہ شہر میں اس سے کم دام پر بکے گا اور خود قافلے والے بھی شہر کے دام سے واقف نہ ہوں ④ یہ کہ قافلے والوں سے سستے داموں تو خرید لیا لیکن ان پر شہر کا بھاؤ مخفی نہیں رکھا بلکہ ان کو صاف بتلادیا۔

ان میں سے پہلی اور تیسری صورت مکروہہ ہے، پہلی صورت تو اس لئے مکروہہ ہے کہ تاجروں کے اس فعل سے اہل شہر کو ضرر ہے ان کی پریشانی میں مزید اضافہ کرنا ہے اور کسی کو ضرر میں مبتلا کرنا امر قبیح ہے اور امر قبیح کی مجاورت سے بیع مکروہہ ہو جاتی ہے اور تیسری صورت میں آنے والے قافلے سے بھاؤ مخفی رکھ کر ان کو دھوکہ دینا ہے اور دھوکہ دینا بھی امر قبیح ہے اور امر قبیح کی مجاورت سے بیع مکروہہ ہو جاتی ہے اور باقی دو صورتوں میں چونکہ یہ خیاباں نہیں ہیں اس لئے ان میں بیع بلا کراہت درست ہے۔

بیع الحاضر للبادی کی صورت یہ ہے کہ ایک دیہاتی باہر سے غلہ لے کر شہر آتا ہے اور ایک شہری اُن سے یہ کہتا ہے کہ تم اہل شہر کی عادت سے واقف نہیں ہو اور میں ان سے واقف ہوں لہذا تم خود مت بیچنا بلکہ میرے پاس چھوڑ دو تاکہ میں زیادہ قیمت کے ساتھ فروخت کر سکوں تو شہری دیہاتی کا وکیل بن کر ان کے لئے گراں قیمت کے ساتھ بیچتا ہے تو یہ بھی مکروہہ ہے کیونکہ یہ صورت بھی اہل شہر کے لئے ضرر رساں ہے اس لئے کہ دیہاتی اگر بذات خود فروخت کرتا تو اپنے حساب سے ارزاں فروخت کرتا چنانچہ حضور ﷺ نے فرمایا ہے دعوا الناس یدرزق اللہ بعضهم ببعض کہ لوگوں کو خود کاروبار کرنے دو اس لئے کہ اللہ پاک ایک انسان کے ذریعے دوسرے انسان کو روزی پہنچاتا ہے لہذا دیہاتی کا وکیل بن کر اہل شہر کو منگے داموں فروخت کرنا مکروہہ ہے جبکہ اہل شہر کو اس فعل سے ضرر ہو اگر اہل شہر کو ضرر نہ ہو تو پھر مکروہہ نہیں ہے۔

۴ اشعار کی تلقی جلب سے مناسبت :- اشعار کی تلقی جلب کے ساتھ مناسبت یہ ہے کہ ابو بکر نے جب کہا کہ میں نے خروج کا قصد کیا ہے تو اس نے کہا کہ خروج تلقی جلب کیلئے لازم ہے نیز دادی کے استقبال اور ملاقات کیلئے جانا یہ تلقی جلب کے مشابہ ہے اور تلقی جلب سے حدیث میں نہیں وارد ہوئی ہے۔ گویا محض ایک لطیفہ کے طور پر ان اشعار کو ذکر کیا گیا ہے۔ (حسن الوقایہ ج ۱ ص ۱۲۸)

الشق الثانی..... والقضاء بحرمة او حل ينفذ ظاهرا وباطنا ولو بشهادة زور اذا ادعاه بسبب معين
 فان اقامت بينة زور انه تزوجها وحكم به حل لها تمكينه . هذا عند ابي حنيفة وعندهما ينفذ ظاهرا
 ومذهبهما ظاهر واما مذهب ابي حنيفة فمشكل جدا . (ج ۳ ص ۱۳۳ - رجمانیہ)

نفاذ ظاهراً وباطناً سے کیا مراد ہے؟ واضح کریں، سبب معین کی قید کا فائدہ بیان کریں، مذکورہ مسئلہ کی تشریح کرتے ہوئے امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مذہب پر اشکال اور اس کا جواب وضاحت کے ساتھ تحریر کریں۔
 ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) نفاذ ظاہر و باطن کی مراد (۲) سبب معین کی قید کا فائدہ (۳) مسئلہ کی تشریح مع اشکال و جواب۔

جواب..... ۱ نفاذ ظاہر و باطن کی مراد:- نفاذ ظاہری یہ ہے کہ یہ حکم فیما بین الناس نافذ کر دیا جائے اور نفاذ باطنی یہ ہے کہ یہ حکم فیما بینہ و بین اللہ نافذ کر دیا جائے مثلاً زید نے دعویٰ کیا کہ فلاں عورت میری بیوی ہے اور دو گواہ اس پر قائم کر دیئے اور قاضی نے حکم دیدیا کہ یہ عورت زید کی بیوی ہے تو یہ فیصلہ ظاہر نافذ ہوگا اور ظاہر نافذ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ عورت اپنے آپ کو زید کے سپرد کر دے اور زید پر نان نفقہ واجب ہے اور باطن نافذ ہونے کا مطلب یہ ہے کہ فیما بینہ و بین اللہ زید کیلئے اس عورت کے ساتھ طہی حلال ہے۔
۲ سبب معین کی قید کا فائدہ:- سبب معین کی قید احترازی ہے اس قید کی صورت میں مذکورہ مسئلہ میں اختلاف ہے کہ امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک قضاء قاضی ظاہر و باطن نافذ ہے اور صاحبین رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک نہیں اگر دعویٰ مطلق ہو سبب معین کے ساتھ نہ ہو تو پھر بالاتفاق قضاء قاضی صرف ظاہر نافذ و باطن نافذ نہیں ہے۔ (احسن الوقاہ ج ۱ ص ۳۳۶)

۳ مسئلہ کی تشریح مع اشکال و جواب:- اگر مدعی نے الماک مقیدہ میں دعویٰ کیا مثلاً مدعیہ (عورت) نے یہ دعویٰ کیا کہ زید نے میرے ساتھ نکاح کیا ہے اور اس پر جھوٹے گواہ بھی قائم کر دیئے اور قاضی نے اس گواہی کی بناء پر فیصلہ کر دیا تو امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک یہ فیصلہ ظاہر اور باطن نافذ ہوگا یعنی قاضی بیوی کو شوہر کے سپرد کر دے گا اور شوہر پر اس کا نان نفقہ لازم ہوگا اور بیوی کو بھی شوہر کو اپنے اوپر قدرت دینا (جماع کرنا) حلال ہوگا۔

صاحبین اور ائمہ ثلاثہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک اس صورت میں قاضی کا فیصلہ ظاہر اتنا نافذ ہوگا لیکن باطن نافذ نہ ہوگا یعنی یہ عورت ظاہراً تو قاضی شوہر کے سپرد کر دے گا اور شوہر پر نان نفقہ لازم ہوگا لیکن باطن نافذ نہ ہوگا یعنی بیوی کیلئے جائز نہیں ہے کہ شوہر کو اپنے اوپر قدرت دیدے (جماع کرنا جائز نہ ہوگا)۔ شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ حضرات صاحبین رحمۃ اللہ علیہ کا مسلک تو ظاہر ہے کہ حلت ثابت نہ ہوگی اور امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کا مسلک مشکل ہے اسلئے کہ حرام محض کو اس کے اور اللہ کے درمیان حلت کا سبب کیسے بنایا جائے گا۔

لیکن امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی طرف سے جواب یہ ہے کہ ہم نے حرام محض کو حلت کا سبب نہیں بنایا ہے یعنی جھوٹی گواہی کو ہم نے حلت کا سبب نہیں بنایا اس حیثیت سے کہ یہ جھوٹی گواہی اور اخبار کا ذبہ ہے بلکہ قاضی کا حکم انشاء عقد کے مانند ہے گویا کہ قاضی نے از سر نو فیصلہ کر لیا ہے اور قاضی کا فیصلہ حرام نہیں ہے بلکہ عین واجب ہے کیونکہ قاضی کو گواہوں کا جھوٹا ہونا معلوم نہیں ہے جب قاضی کو گواہوں کا جھوٹا ہونا معلوم نہیں اور گواہی قاضی نے سن لی ہے تو گواہی سننے کے بعد قاضی پر فیصلہ کرنا واجب ہے، پس اگر گواہی سننے کے باوجود قاضی فیصلہ نہیں کرتا اور قاضی کا خیال یہ ہے کہ گواہی سننے کے باوجود فیصلہ کرنا جائز نہیں تو اس سے قاضی کا فر ہو جاتا ہے اور اگر یہ خیال نہیں لیکن پھر بھی فیصلے میں ٹال مٹول کرتا ہے اس سے قاضی فاسق بن جاتا ہے اور معزول کرنے کا مستحق ہو جاتا ہے۔

نیز امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کی دلیل مشہور حدیث حضرت علی رضی اللہ عنہ شاہد اک زوجہ کہ تیرے گواہوں نے تیرا نکاح کر دیا ہے۔ امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک قضاء قاضی کے ظاہر و باطن نافذ ہونے کیلئے پانچ شرائط ہیں، اگر وہ تمام شرائط موجود ہوں گی تو پھر قضاء قاضی ظاہر و باطن نافذ ہے، ورنہ صرف ظاہر نافذ ہے، باطن نافذ نہیں ہے۔ ① قاضی کا وہ فیصلہ عقود یا فسوخ کے متعلق ہو، مثلاً میں نے فلاں عورت سے نکاح کیا تھا، یا عورت کہے کہ مجھے خاوند نے طلاق دیدی تھی ② وہ دعویٰ املاکِ مرسلہ کے متعلق نہ ہو، املاکِ مرسلہ کا مطلب یہ ہے کہ کوئی شخص ملکیت کا دعویٰ کرے، مگر ملکیت میں آنے کا سبب بیان نہ کرے، مثلاً ایک شخص نے دعویٰ کیا کہ یہ کتاب جو مدعی علیہ کے پاس ہے یہ میری ہے اور گواہ پیش کر دے، مگر ملکیت میں آنے کی وجہ بیان نہ کرے تو مدعی کے حق میں قاضی کا فیصلہ صرف ظاہر نافذ ہوگا، باطن نافذ نہیں ہوگا ③ وہ معاملہ انشاء کا احتمال رکھتا ہو یعنی اس بات کا احتمال رکھتا ہو کہ وہ عقد اب قائم کر دیا جائے مثلاً نکاح و طلاق، اگر وہ معاملہ انشاء کا احتمال نہ رکھتا ہو مثلاً میراث کا دعویٰ، میراث ایک مرتبہ ہی وراثت کی طرف منتقل ہو جاتی ہے، اس کے بعد اس میں انشاء کا احتمال نہیں ہے، تو ایسی صورت میں بھی قضاء قاضی باطن نافذ نہیں ہے ④ وہ محل قابل للتعقد بھی ہو مثلاً کوئی آدمی اپنی محرم عورت کے متعلق منکوحہ ہونے کا دعویٰ کرے اور بینہ سے نکاح ثابت بھی کر دے تو قاضی کا فیصلہ صرف ظاہر نافذ ہوگا، باطن نافذ نہیں ہوگا ⑤ قاضی نے بینہ کی بنیاد پر یا مدعی علیہ کے قسم سے انکار کی بنیاد پر فیصلہ کیا ہو، اگر قاضی نے مدعی علیہ کی قسم پر فیصلہ کیا تو پھر بھی یہ فیصلہ صرف ظاہر نافذ ہوگا، باطن نافذ نہیں ہوگا۔ (تقریر ترمذی ج ۱ ص ۲۷۱)

﴿الورقة الثانية: في الفقه﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۵ھ

الشق الأول..... وہی (الدعوی) تصح بذكر شیء علم جنسه وقدره۔ هذا فی دعوی الدین لافی دعوی العین فان العین ان كانت حاضرة تكفي الاشارة بان هذا ملك لی وان كانت غائبة يجب ان يصفها۔ ويذكر قيمتها وانه فی يد المدعی علیه۔ هذا يختص بدعوی الاعیان۔ وفي المنقول يزيد بغير حق۔ فان الشیء قد يكون فی يد غیر المالك بحق كالرهن فی يد المرتهن والمبیع فی يد البائع لاجل الثمن۔ اقول هذه العلة يشتمل العقار ایضاً فلا ادری ما وجه تخصيص المنقول بهذا الحكم؟ دعوی، مدعی اور مدعی علیہ کی تعریف کریں، عبارت کا ترجمہ کریں، عبارت کی تشریح کرتے ہوئے اقول هذه العلة..... سے شارح رحمہ اللہ کا مقصد واضح کریں۔ (ج ۳ ص ۲۰۴۔ رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) دعوی، مدعی و مدعی علیہ کی تعریف (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح (۴) اقول هذه العلة الخ سے شارح رحمہ اللہ کا مقصد۔

جواب..... ① دعوی، مدعی و مدعی علیہ کی تعریف: دعویٰ: وہی اخبار بحق له علی غیرہ (غیر پر اپنے حق کی خبر دینا)۔ عالمگیری میں دعویٰ کی یہ تعریف ہے: اضافة الشیء الی نفسه حالة المنازعة (بوقت خصومت کسی شے کو اپنی طرف منسوب کرنا) مدعی: من لا یجبر علی الخصومة (وہ شخص جس کو خصومت پر مجبور نہ کیا جاسکتا ہو) یعنی اگر وہ دعویٰ کر کے چھوڑنا

چاہے تو چھوڑ سکتا ہو۔ مدعی علیہ: من یجبر علی الخصومة (وہ شخص جس کو خصومت پر مجبور کیا جاتا ہے) یعنی مدعی کے دعویٰ کا جواب دینا اس پر لازم اور واجب ہوتا ہے۔

۲ عبارت کا ترجمہ:۔ اور دعویٰ صحیح ہوتا ہے ایسی چیز ذکر کرنے سے جس کی جنس اور مقدار معلوم ہو، یہ دین کے دعویٰ میں ہے، نہ کہ عین کے دعویٰ میں اس لئے کہ اگر عین حاضر ہو تو اس کی طرف اشارہ کافی ہے کہ یہ میری ملکیت ہے اور اگر غائب ہو تو واجب ہے کہ اس کے اوصاف بیان کرے اور اس کی قیمت ذکر کرے اور یہ بھی بیان کرے کہ وہ چیز مدعی علیہ کے قبضہ میں ہے یہ خاص ہے عین کے دعویٰ کے ساتھ اور غیر منقولی چیز میں یہ اضافہ کرے کہ ناحق طور پر ہے اس لئے کہ کبھی ایک چیز غیر مالک کے پاس جائز قبضہ کے ساتھ ہوتی ہے جیسا کہ رہن مرتہن کے قبضہ میں اور بیع بائع کے قبضہ میں ثمن حاصل کرنے کے واسطے۔ میں کہتا ہوں کہ یہ علت تو جائیداد کو بھی شامل ہے، میں نہیں جانتا کہ منقول کو اس حکم کے ساتھ خاص کرنے کی کیا وجہ ہے؟

۳ عبارت کی تشریح:۔ دعویٰ اس وقت صحیح تسلیم کیا جائے گا جب کہ مدعی اس شئی کی جنس اور مقدار بیان کر دے جس کا دعویٰ کر رہا ہے مثلاً یہ کہے کہ میرے فلاں پر ایک سودینا رواجب ہیں اس لئے کہ دعویٰ کا فائدہ یہ ہے کہ حجت قائم کر کے مدعی علیہ پر مدعی کا حق لازم کیا جائے اور مجہول چیز کا لازم کرنا ممکن نہیں ہے اس لئے شئی مدعی بہ کی جنس اور مقدار معلوم کرنا ضروری ہے لیکن جنس اور مقدار کا بیان کرنا دین کے دعویٰ میں ضروری ہے کیونکہ دین واجب فی الذمہ ہوتا ہے۔ البتہ دعویٰ عین میں جنس اور مقدار کا بیان کرنا ضروری نہیں ہے بلکہ اس میں یہ تفصیل ہے کہ اگر عین حاضر ہو قاضی کی مجلس میں تو اس کی طرف یہ اشارہ بھی کافی ہے کہ یہ چیز میری ملکیت ہے اور مدعی علیہ نے اس پر ناجائز قبضہ جمایا ہے اور اگر عین حاضر نہ ہو اور یہ بھی معلوم نہ ہو کہ عین ہلاک ہو چکی ہے یا موجود ہے تو پھر اس کے اوصاف کا بیان ضروری ہے اور اس کی قیمت بھی بیان کرے اور یہ بھی بیان کرے کہ وہ عین مدعی علیہ کے قبضہ میں فی الحال موجود ہے اور میں اس کا دعویٰ کرتا ہوں کہ وہ چیز مجھے واپس کر دی جائے تو اس تفصیل کے بعد مدعی کا دعویٰ تام ہو جائے گا۔ نیز منقولی اشیاء میں یہ اضافہ بھی کرنا ہوگا کہ وہ چیز مدعی علیہ کے قبضہ میں ناحق طور پر ہے یہ قید اس لئے ضروری ہے کہ بسا اوقات ایک چیز غیر مالک کے قبضہ میں ہوتی ہے لیکن ناحق طور پر نہیں ہوتی بلکہ حق طور پر ہوتی ہے مثلاً مرتہن کا قبضہ ہے یا بائع کا ثمن کی وصولیابی کے لئے بیع پر قبضہ ہے، یہ جائز اور حق قبضہ ہے ناجائز نہیں ہے۔ (احسن الوقاہین ص ۷۵)

۴ اقول هذه العلة الخ سے شارح رحمہ اللہ کا مقصد:۔ شارح رحمہ اللہ کی اس عبارت سے غرض و مقصد مصنف رحمہ اللہ کی عبارت کی کمزوری و کمی کو بیان کرنا ہے کہ مصنف رحمہ اللہ کا صرف غیر منقولی اشیاء کے دعویٰ میں بغیر حق کی قید لگانا مناسبت معلوم نہیں ہوتا کیونکہ یہ بغیر حق والی علت غیر منقولی اشیاء یعنی زمین و جائیداد میں بھی موجود ہے اور اس کے دعویٰ میں بھی مدعی یہی کہے گا کہ اس زمین پر مدعی علیہ کا قبضہ ناجائز و ناحق ہے۔

الشق الثانی..... ولا یحجر حر مکلف بسفه و فسق و دین - بل مفت ملجن و طبیب جاہل و مکار مفلس -

حجر کی لغوی اور اصطلاحی تعریف کریں، اسباب حجر کتنے ہیں اور کون کون سے ہیں؟ مذکورہ عبارت کی تشریح میں فقہاء کے اقوال تحریر کریں، مفتی ماجن اور مکاری مفلس سے کون مراد ہیں؟ واضح کریں۔ (ج ۳ ص ۳۳۶ - رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) حجر کی لغوی و اصطلاحی تعریف (۲) اسباب حجر کی تعداد و نشاندہی

(۳) عبارت کی تشریح میں فقہاء کے اقوال (۴) مفتی ماجن، مکاری مفلس کی مراد۔

جواب..... ۱ حجر کی لغوی واصطلاحی تعریف:- حجر کا لغوی معنی روکنا و منع کرنا ہے۔ اصطلاح میں ہو منع نفاذ

تصرف قولی لافعلی (کسی تصرف قولی کے نفاذ سے روکنا) ہے۔ بعض نے کہا ہے الحجر عبارة عن منع مخصوص متعلق بشخص مخصوص عن تصرف مخصوص او عن نفاذه (حجر وہ منع مخصوص ہے جو مخصوص شخص یعنی صغیر و مجنون وغیرہ کے ساتھ تصرف مخصوص یعنی تصرف قولی سے یا اس کے نفاذ سے متعلق ہو)۔

۲ اسباب حجر کی تعداد و نشاندہی:- عمومی اسباب حجر تین ہیں ① صغر یعنی بچپن یا عدم بلوغ ② رقت یعنی غلام ہونا ③ جنون۔

۳ عبارت کی تشریح میں فقہاء کے اقوال:- عبارت کا حاصل یہ ہے کہ امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک عمومی اسباب حجر یہی تین ہیں البتہ مفتی ماجن، طبیب جاہل اور مکاری مفلس پر بھی ضرر عامہ کی وجہ سے پابندی لگائی جاسکتی ہے کیونکہ مفتی ماجن ادیان کو، طبیب جاہل ابدان کو اور مکاری مفلس اموال کو ضرر پہنچانے والے ہیں۔ باقی سفیہ جو اپنا مال بلا فائدہ و فضول خرچ کرتا ہے اور فاسق جو اپنا مال گناہ کے کاموں میں خرچ کرتا ہے اور مدیون جس پر لوگوں کا قرض ہے ان پر حجر یعنی پابندی نہیں لگائی جاسکتی۔

صاحبین وائمہ ثلاثہ رحمہم اللہ فرماتے ہیں کہ مذکورہ اسباب کی وجہ سے پابندی لگائی جاسکتی ہے مثلاً سفیہ جو اتنا بیوقوف ہے کہ اپنا مال فضول و بے فائدہ خرچ کرتا ہے اس پر حجر واقع ہو سکتا ہے ارشاد باری تعالیٰ ہے وَلَا تَوْتُوا السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الْخَالِصَ کہ جب تک وہ سفیہ ہیں ان کو اموال مت دو۔ اسی طرح کوئی آدمی مدیون و مقروض ہے تو اس پر بھی پابندی لگائی جائے تاکہ وہ اپنا مال کسی دوسرے کو فروخت نہ کرے یا کسی کے لئے اقرار نہ کرے تاکہ قرض خواہوں کا حق ضائع نہ ہو۔ اسی طرح فاسق آدمی جو اپنا مال معصیت کے کاموں میں خرچ کرتا ہے اس پر بھی زجر و تنبیہ کے لئے پابندی لگائی جاسکتی ہے۔

۴ مفتی ماجن، مکاری مفلس کی مراد:- مفتی ماجن: وہ آدمی جو لوگوں کو غلط و باطل حیلے سکھاتا ہے مثلاً زکوٰۃ سے بچنے کے لئے کچھ دیر کے لئے مال بہہ کرنے کا حیلہ، عورت کو بائندہ کرنے کے لئے مرتد ہونے کا حیلہ سکھاتا ہے۔

مکاری مفلس: وہ آدمی جو لوگوں کو سواری و جانور وغیرہ کرایہ پر دیتا ہے اور کرایہ ایڈوانس ہی وصول کر لیتا ہے، پھر جب سفر کا وقت آتا ہے تو اسکے پاس سواری وغیرہ نہیں ہوتی جسکی وجہ سے اس کو کرایہ دینے والا شخص اپنے دیگر رفقاء و ساتھیوں سے پیچھے رہ جاتا ہے۔

﴿السوال الثانی﴾ ۱۴۳۵ھ

الشق الاول..... ویقضى للشفيع بالشفعة والعهدة على البائع حتى يجب تسليم الدار على البائع

وعند الاستحقاق يكون عهدة الثمن على البائع فيطلب منه . وللشفيع خيار الرؤية والعيب وان شرط المشتري البراءة عنه وان اختلف الشفيع والمشتري في الثمن صدق المشتري ولو برهنا فالشفيع

احق . هذا عند ابی حنیفہؒ و محمدؒ وعند ابی یوسفؒ بینة المشتري احق . (ج ۳ ص ۹ - رحمانیہ)

شفعہ کے لغوی اور اصطلاحی معنی بیان کریں، عبارت میں مذکورہ مسائل کی بے غبار تشریح کریں، آخری اختلافی مسئلہ میں ائمہ کے دلائل ذکر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ دو امور ہیں (۱) مذکورہ مسائل کی تشریح (۳) مسئلہ ثالثہ میں ائمہ کے دلائل۔

جواب..... ۱ مذکورہ مسائل کی تشریح:- پہلا مسئلہ: یہ ہے کہ جب مکان بائع کے قبضہ میں ہو تو شفیع کا خصم بائع ہے لیکن

صرف بائع کے حضور سے فیصلہ نہیں کیا جائیگا بلکہ بائع اور مشتری دونوں کے حضور سے قاضی شفیع کے حق میں شفیع کا فیصلہ دے گا اور اس کی ذمہ داری بائع پر ہوگی یعنی مکان کا سپرد کرنا بائع کے ذمہ لازم ہوگا اور اگر اس مکان کا کوئی مستحق ظاہر ہو گیا اور اس نے شفیع سے مکان لے لیا تو شفیع ثمن کا رجوع بائع پر کریگا اور اس سے ثمن کا مطالبہ کریگا کیونکہ اس نے مکان بائع سے لیا ہے تو سلامتی کا ضامن بھی بائع ہوگا۔

دوسرا مسئلہ: یہ ہے کہ جب شفیع کے لئے خیار رویت اور خیار عیب ثابت ہے یعنی اگر شفیع نے مکان نہ دیکھا ہو پھر دیکھ کر پسند نہ آیا تو شفیع کو یہ حق حاصل ہے کہ یہ مکان واپس کر دے۔ اسی طرح اگر مکان میں عیب ظاہر ہو گیا تو شفیع کو عیب کی وجہ سے واپس کرنے کا حق حاصل ہے اگرچہ مشتری نے ہر قسم کے عیب سے براءت کی شرط لگائی ہو یعنی اگرچہ مشتری نے یہ کہا ہو کہ مجھے ہر قسم کے عیب کے ساتھ قبول ہے تب بھی شفیع کو خیار عیب حاصل ہوگا۔

تیسرا مسئلہ: یہ ہے کہ جب شفیع اور مشتری کا ثمن کی مقدار میں اختلاف ہو جائے مثلاً شفیع کہتا ہے کہ مشتری نے یہ گھر ایک لاکھ روپے میں خریدا ہے اور مشتری کہتا ہے کہ میں نے یہ مکان دو لاکھ روپے میں خریدا ہے اور بینہ کسی کے پاس نہ ہو تو اس صورت میں مشتری کی تصدیق کی جائیگی قسم کے ساتھ کیونکہ شفیع اس بات کا دعویٰ کرتا ہے کہ میں کم ثمن کے ساتھ مکان کا مستحق ہوں اور مشتری اس کا انکار کرتا ہے اور قسم کے ساتھ منکر کا قول معتبر ہوتا ہے۔ اور اگر شفیع اور مشتری دونوں نے بینہ قائم کیا یعنی شفیع نے اس بات پر بینہ قائم کیا کہ مشتری نے یہ مکان ایک لاکھ روپے کے عوض خریدا ہے اور مشتری نے اس بات پر بینہ قائم کیا کہ میں نے یہ مکان دو لاکھ کے عوض خریدا ہے تو اس صورت میں حضرت امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ اور امام محمد رحمہ اللہ کے نزدیک شفیع کا بینہ قبول ہوگا کیونکہ شفیع اس بات کا دعویٰ کرتا ہے کہ میں مکان کا مستحق ہوں کم ثمن کے ساتھ اور مشتری اس کا انکار کرتا ہے اور بینہ مدعی کا قبول ہوتا ہے اسلئے شفیع کا بینہ قبول ہوگا۔

امام ابو یوسف رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ مشتری کا بینہ قبول ہوگا کیونکہ مشتری کا بینہ زیادتی کو ثابت کرتا ہے اور بینہ اس کا قبول ہوتا ہے جس کا بینہ زیادتی کو ثابت کرتا ہے لہذا مشتری کا بینہ قبول ہوگا۔ (حسن الوقایہ ج ۳ ص ۱۹)

۲ مسئلہ ثالثہ میں ائمہ کے دلائل: ابھی مسائل کی تشریح میں ائمہ کے دلائل بھی گزر چکے ہیں۔

الشق الثانی..... وَإِذَا أَوْجِبَ وَاجِدٌ قَبْلَ الْآخِرِ فِي الْمَجْلِسِ كُلِّ الْمَبِيعِ بِكُلِّ الثَّمَنِ أَوْ تَرَكَ إِلَّا إِذَا بَيَّنَّ ثَمَنَ كُلِّ وَمَالَهُ يَغْتَبَلُ بَطْلَ الْإِيجَابِ إِنْ رَجَعَ الْمُؤْجِبُ أَوْ قَامَ أَحَدُهُمَا عَنْ مَجْلِسِهِ وَإِذَا وَجِدَ الزَّمَّ الْمَبِيعُ.

بیع کی تعریف اور اس میں موجود علل اربعہ کی وضاحت کریں، عبارت مذکورہ پر اعراب لگا کر تشریح کریں، خیال مجلس کے کہتے ہیں؟ اختلاف ائمہ دلائل کے ساتھ تحریر کریں۔ (ج ۳ ص ۱۰۔ رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں (۱) بیع کی تعریف و علل اربعہ کی وضاحت (۲) عبارت پر اعراب (۳) عبارت کی تشریح (۴) خیال مجلس کی تعریف (۵) خیال مجلس میں اختلاف مع الدلائل۔

جواب..... ۱ بیع کی تعریف و علل اربعہ کی وضاحت: لغوی اعتبار سے لفظ بیع اضداد میں سے ہے اس کا معنی خریدنا و بیچنا دونوں ہے۔ اصطلاحی اعتبار سے مشہور تعریف مبادلة المال بالمال بالتراضي (باہمی رضامندی سے ایک دوسرے کے مال کا تبادلہ کرنا) ہے۔ ہر کام کی علل اربعہ ہوتی ہیں بیع کی علل اربعہ یہ ہیں ① مال کا مال سے تبادلہ علت صوری ہے ② ایجاب و قبول و تعاظمی علت

مادی ہے ③ عاقدین یعنی بائع و مشتری علتی فاعلی ہے ④ ملکیت و تصرف علتی فاعلی ہے۔

۲ عبارت پر اعراب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۳ عبارت کی تشریح :- جب عاقدین میں سے ایک نے ایجاب کیا تو دوسرے کو اختیار ہے چاہے پورے بیع کو قبول کرے اسی مجلس میں چاہے رد کرے اور یہ اختیار مجلس کہلاتا ہے، مجلس کے اختتام تک اس کو اختیار رہے گا تا کہ اسکی رضا کامل پائی جائے لیکن یہ نہیں کر سکتا کہ بعض بیع کو قبول کرے اور بعض کو رد کرے اس لئے کہ اس سے تفریق الصفہ قبل التمام لازم آتا ہے اور تفریق الصفہ قبل التمام ناجائز ہے۔ ہاں البتہ ہر ایک کا شن الگ الگ ذکر کر دے کہ یہ ایک درہم میں اور دوسرا بھی ایک درہم میں تو اس صورت میں بعض کو قبول کرنا اور بعض کو قبول نہ کرنا جائز ہے اس لئے کہ یہ صفہ واحدہ نہیں ہے بلکہ صفقات متفرقہ ہیں۔

جب ایک نے ایجاب کیا اور دوسرے نے قبول نہ کیا، دوسرے کے قبول کرنے سے پہلے موجب نے اپنے ایجاب سے رجوع کیا تو یہ رجوع کرنا صحیح ہے اسلئے کہ ابھی تک اس سے کسی کا حق وابستہ نہیں ہوا تو اس میں ابطال حق غیر لازم نہیں آتا، یا ان دونوں میں سے ایک مجلس سے کھڑا ہو گیا یا ہر ایک نے ایسا کام شروع کیا جو اعراض پر دلالت کرتا ہے تو ایجاب باطل ہو گیا۔ جب ایجاب و قبول مکمل ہو گئے تو بیع لازم ہو گئی، اب کسی کو اختیار مجلس وغیرہ حاصل نہ ہوگا کہ اب وہ بیع کو دوسرے کی رضامندی کے بغیر ختم کر دے۔ (احسن الوقاہ ج ۱ ص ۲۰)

۴ اختیار مجلس کی تعریف :- اختیار مجلس کا مطلب ابھی گزرا کہ ایجاب و قبول یعنی بیع مکمل ہونے کے بعد مجلس عقد کے ختم ہونے سے پہلے اسی مجلس میں بیع کو ختم کرنا۔

۵ اختیار مجلس میں اختلاف مع الدلائل :- امام احمد و امام شافعی رحمہما اللہ فرماتے ہیں کہ متعاقدین کو اختیار مجلس حاصل ہے کہ دونوں سے کوئی ایک یکطرفہ طور پر بیع کو فسخ کر دے لیکن اگر مجلس ختم ہو گئی تو یہ اختیار بھی ساقط ہو جائے گا، اور دلیل مشہور حدیث ہے آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ متعاقدین کو بیع فسخ کرنے کا اختیار حاصل ہے جب تک وہ دونوں جدا نہ ہو جائیں یا بیع کو اختیار نہ کر لیں

امام ابو حنیفہ و امام مالک رحمہما اللہ اختیار مجلس کے قائل نہیں ہیں، وہ فرماتے ہیں کہ جب متعاقدین میں ایجاب و قبول ہو گیا تو بیع تام ہو گئی، اب کسی ایک کو یک طرفہ طور پر بیع فسخ کرنے کا اختیار نہیں ہے، البتہ مشتری کو اختیار شرط، اختیار ردیت اور اختیار عیب حاصل رہے گا امام ابو حنیفہ و امام مالک رحمہما اللہ کے دلائل: ① یہ آیت کریمہ ہے **يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ** اس آیت میں عقد کو پورا کرنے کا حکم ہے، اور عقد ایجاب و قبول سے منعقد ہوتا ہے، لہذا ایجاب و قبول کے بعد اس عقد کو پورا کرنا واجب ہے اور اب یکطرفہ طور پر عقد کو ختم کرنا ایفاء عقد کے خلاف ہے ② یہ حدیث مبارک ہے **مَنْ ابْتِاعَ طَعَامًا فَلَا يَبْعُهُ حَتَّى يَسْتَوْفِيَهُ**، اس حدیث میں بیع پر قبضہ کرنے کے بعد اس کو آگے فروخت کرنے کی اجازت دی گئی ہے، اگرچہ تفرق ابدان نہ ہوا ہو ③ یہ واقعہ ہے کہ آپ ﷺ نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے گھوڑا خریدنے کے بعد اسی مجلس میں تفرق ابدان سے پہلے ہی وہ گھوڑا حضرت عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کو ہبہ کر دیا تھا، اور اختیار مجلس بھی ختم نہیں کیا تھا۔

حنفیہ و مالکیہ رحمہما اللہ کی طرف سے حنابلہ و شوافع کی دلیل کا جواب یہ ہے کہ اس حدیث میں تفرق اقوال مراد ہے اور البیعان بالخیار میں خیار سے مراد قبول ہے، اب حدیث کا معنی یہ ہے کہ ایجاب کے بعد بائع کو اختیار ہے کہ وہ اپنا ایجاب واپس لے لے

اور مشتری کو یہ اختیار ہے کہ وہ ایجاب کو قبول کرے یا نہ کرے اور جب تک تفرق اقوال نہ پایا جائے یعنی ایجاب کے بعد قبول نہ ہو اس وقت تک دونوں کو یہ اختیار حاصل رہتا ہے، البتہ قبول کے بعد ختم ہو جاتا ہے۔

حدیث کے دوسرے جملہ او یختار سے مراد اختیار شرط ہے مطلب یہ ہے کہ تفرق اقوال سے بیع لازم ہو جائے گی البتہ اگر دونوں میں سے کسی ایک نے اپنے لیے اختیار شرط رکھا یعنی یہ کہا کہ میں یہ بیع کر رہا ہوں مگر مجھے تین دن تک فتح کرنے کا اختیار حاصل ہوگا تو پھر وہ فتح کر سکتا ہے وگرنہ نہیں۔ (تقریر ترمذی ج ۱ ص ۱۵۷)

السوال الثالث ۱۴۳۵ھ

الشق الاول

وَمَنْ شَرَى عَبْدًا مِنْ غَيْرِ سَيِّدِهِ فَأَقَامَ بَيْنَهُ عَلَى إِقْدَارِ بَائِعِهِ أَوْ سَيِّدِهِ لِعَدَمِ أَمْرِهِ بِهِ مُرِيدًا رَدَّهُ لَا يَقْبَلُ وَإِنْ أَقْدَرَ بَائِعُهُ بِهِ عِنْدَ قَاضٍ وَطَلَبَ مُشْتَرِيهِ رَدَّهُ رَدَّ بَيْنَهُ. (ج ۳ ص ۷۴۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، واضح ترجمہ کریں، عبارت میں مذکورہ مسئلہ کی دونوں صورتوں کی وضاحت کرتے ہوئے دونوں میں فرق بیان کریں۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) مذکورہ مسئلوں کی وضاحت (۴) دونوں مسئلوں میں فرق۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور جس نے غلام خریدا آقا کے علاوہ کسی اور سے پھر اس نے گواہ قائم کئے بائع یا آقا کے اقرار پر کہ اس نے اس بیع کا حکم نہیں کیا ہے اور واپس کرنا چاہتا ہو تو یہ قبول نہ ہوگا اور اگر بائع نے قاضی کے پاس اس کا اقرار کیا اور مشتری نے بھی واپس کرنا چاہا تو بیع کو واپس کیا جاسکتا ہے۔

۳ مذکورہ مسئلوں کی وضاحت :- صورت مسئلہ یہ ہے کہ ایک آدمی نے دوسرے کا غلام مالک کی اجازت کے بغیر فروخت کیا پھر مشتری نے اس بیع کو واپس کرنا چاہا اور کہا کہ بائع نے یہ غلام مالک کی اجازت کے بغیر مجھ کو فروخت کیا ہے اور بائع اس سے انکار کر رہا ہے کہ میں نے بائع کی اجازت کے بغیر فروخت نہیں کیا ہے بلکہ بائع کی اجازت سے فروخت کیا ہے پھر مشتری نے اس بات پر گواہ قائم کئے کہ بائع نے اقرار کیا ہے کہ مالک نے مجھے اجازت نہیں دی یا مشتری نے مالک پر گواہ قائم کئے کہ مالک یہ اقرار کر چکا ہے کہ میں نے بائع کو اجازت دی ہے اور پھر بھی یہ مشتری غلام کو واپس کرنا چاہتا ہے تو مشتری کے بینہ قبول نہ ہوں گے۔ اور اگر بائع نے قاضی کے سامنے اس بات کا اقرار کیا کہ میں نے یہ غلام فروخت کیا ہے مالک کی اجازت کے بغیر اور میں بیع کو واپس کرنا چاہتا ہوں اور مشتری بھی اس واپسی پر راضی ہو یعنی وہ بھی واپس کرنا چاہتا ہے تو بیع رد ہو جائے گی۔

۴ دونوں مسئلوں میں فرق :- دونوں مسئلوں میں فرق یہ ہے کہ پہلی صورت میں مشتری کے دعویٰ میں تناقض ہے اس طور پر کہ جب خریدنے کا اقدام کیا تو گویا اس نے شراء کے صحیح ہونے کا دعویٰ کیا اور جب اس نے بعد میں یہ کہا کہ مالک نے بائع کو اجازت نہیں دی ہے تو اس نے شراء کے غیر صحیح ہونے کا دعویٰ کیا تو دعویٰ میں تناقض آ گیا اور جب دعویٰ میں تناقض ہو تو دعویٰ صحیح نہیں ہوتا اور بینہ کا قبول ہونا موقوف ہے دعویٰ کے صحیح ہونے پر اور جب دعویٰ صحیح نہیں تو بینہ بھی قبول نہ ہوں گے۔

اور دوسری صورت میں تناقض اقرار میں ہے اور تناقض اقرار بیع کے صحیح ہونے سے مانع نہیں ہے کیونکہ اقرار حجت قاصرہ ہے لیکن بیع واپس کرنے کے لئے اگر مشتری کی موافقت بھی شامل ہوگئی تو واپس کرنا جائز ہوگا۔ (حسن الوقایہ ج ۱ ص ۱۹۰)

الشق الثانی..... وصح ہبۃ اثنین دارالو احد لان الكل يقع فی یدہ بلا شیوع وفی عکسہ لا ای ہبۃ واحد

لاثنین دارا لا تصح عند ابی حنیفۃ[ؒ] وعندهما تصح لان التملیک واحد فلا شیوع کماذا رهن من رجلین وله ان هذه هبة النصف من کل واحد فیثبت الشیوع بخلاف الرهن لانه محبوس بدین کل واحد بکملہ

ہبہ کی تعریف کریں، صورت مسئلہ واضح کریں، مسئلہ کی تشریح کرتے ہوئے امام صاحب اور صاحبین کے اختلاف اور دلائل تحریر کریں۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) ہبہ کی تعریف (۲) صورت مسئلہ کی وضاحت (۳) مسئلہ کی

تشریح مع الاختلاف والدلائل۔ (ج ۳ ص ۲۸۴۔ رحمانیہ)

ب..... ۱ ہبہ کی تعریف:- ہبہ کالغوی معنی دینا ہے اور اصطلاح میں ہی تملیک العین بلا عوض (کسی کو کسی عوض کے بغیر کسی عین کا مالک بنانا) ہے۔

۲ صورت مسئلہ کی وضاحت:- صورت مسئلہ یہ ہے کہ دو آدمیوں کا مشترک دار تھا انہوں نے وہ ایک آدمی کو ہبہ کر دیا تو یہ ٹھیک ہے اس کے عکس کی صورت یہ ہے کہ ایک آدمی نے اپنا دار دو آدمیوں کو مشترک طور پر ہبہ کر دیا۔

۳ مسئلہ کی تشریح مع الاختلاف والدلائل:- اگر دو آدمیوں کا ایک مشترک گھر ہے اور دونوں نے ایک شخص کو ہبہ کر دیا تو یہ بالاتفاق جائز ہے اس لئے کہ قبضہ کرتے وقت موہوب لہ ایک ہے اور موہوب میں شیوع نہیں ہے، جب شیوع نہیں ہے تو ہبہ جائز ہوگا لیکن اگر اس کا عکس ہو یعنی ایک آدمی نے ایک مکان دو آدمیوں کو ہبہ کر دیا تو امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک یہ ہبہ جائز نہیں ہے اور صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک یہ ہبہ جائز ہے۔

صاحبین رحمہم اللہ کی دلیل: یہ ہے کہ جب ایک آدمی نے دو آدمیوں کو ایک مکان ہبہ کر دیا تو عقد کے وقت شیوع موجود نہیں ہے یہ پورا مکان ایک واہب کی ملکیت میں ہے اور قبضہ کے وقت شیوع موجود ہے لیکن صرف قبضہ کے وقت شیوع چونکہ ہبہ سے مانع نہیں ہے، اس لئے یہ ہبہ جائز ہے۔ صاحبین رحمہم اللہ نے اس کو قیاس کیا ہے اس مسئلہ پر کہ اگر ایک آدمی اپنا مکان دو آدمیوں کے پاس رہن رکھے تو یہ رہن جائز ہے اسی طرح ایک مکان کو دو آدمیوں کو ہبہ کرنا بھی جائز ہوگا۔

امام صاحب رحمہ اللہ کی دلیل: یہ ہے کہ واہب نے جب مکان دو آدمیوں کو ہبہ کر دیا تو یہ درحقیقت ہر ایک کو نصف نصف مکان کا ہبہ کرنا ہے اور جب دونوں کو قبضہ کر رہا ہے تو قبضہ کے وقت شیوع موجود ہے اور شیوع ہبہ کے لئے مانع ہے۔

اور صاحبین رحمہم اللہ نے جو رہن پر قیاس کیا تھا اس کا جواب یہ ہے کہ ایک چیز کو دو آدمیوں کے پاس رہن رکھنا یہ نصف چیز کو ایک کے پاس اور نصف کو دوسرے کے پاس رہن رکھنا نہیں ہے بلکہ یہ چیز ہر ایک کے دین کے عوض کامل محبوس ہے یعنی شی مرہون ہر ایک مرہون کے پاس کامل مرہون ہے یہی وجہ ہے کہ اگر راہن ایک کا دین ادا کر دے تو یہ پوری چیز دوسرے کے پاس کامل مرہون ہوتی ہے، راہن یہ نہیں کہہ سکتا کہ نصف مرہون مجھے واپس دیدو۔ تو معلوم ہوا کہ یہ درحقیقت ہر ایک کے پاس کامل طور پر مرہون ہے لہذا اس میں شیوع نہیں ہے۔ (احسن الوقاہین ج ۲ ص ۳۳۳)

﴿الورقة الثانية: في الفقه﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۶ھ

الشق الاول..... وفي بناء المشتري وغرسه بالثمن وقيمتها مقلوعين كما في الغصب او كلف المشتري قلعهما وعن ابي يوسف انه لا يكلف بالقلع بل يخير بين ان ياخذ بالثمن وقيمة البناء او الغرس وبين ان يتدرك وهو قول الشافعي^(ج ۳ ص ۱۱ رحمانیہ).
 صورت مسئلہ ذکر کریں، تشریح کریں، ائمہ کے اختلاف کو دلائل کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ دو امور ہیں (۱) صورت مسئلہ کی وضاحت (۲) مسئلہ کی تشریح و اختلاف مع الدلائل۔
جواب..... ۱ صورت مسئلہ کی وضاحت:- صورت مسئلہ یہ ہے کہ زید نے کوئی زمین خریدی اور اس پر عمارت بنائی یا باغ

لگا لیا اس کے بعد اس زمین پر بکرنے شفعہ کا دعویٰ کر دیا اور اس کا حق شفعہ ثابت بھی ہو گیا تو اب کیا حکم ہے؟
 ۲ مسئلہ کی تشریح و اختلاف مع الدلائل:- مذکورہ صورت میں امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک شفعہ کو دو اختیار ہیں ① یہ کہ یا تو زمین کو عمارت اور باغ سمیت لے لو زمین کے ثمن اور مقلوع عمارت اور مقلوع باغ کی قیمت کے ساتھ یعنی شفعہ پر زمین کا پورا ثمن دینا لازم ہوگا اور اس عمارت اور باغ کی قیمت لازم ہوگی جو گرانے اور کاٹنے جانے کے مستحق ہیں مثلاً زمین کی قیمت ایک لاکھ روپے ہے کھڑی عمارت اور کھڑے باغ کی قیمت بھی ایک لاکھ روپے ہے اور ایک وہ عمارت اور باغ ہے جو اگرچہ فی الحال تو قائم ہے لیکن گرانے اور کاٹنے کا مستحق ہے تو اس کی قیمت گرائی ہوئی اور کٹے ہوئے باغ کی قیمت کم ہوتی ہے اگر گرائی ہوئی عمارت اور کٹے ہوئے باغ کی قیمت چالیس ہزار روپے ہے جس میں دس ہزار روپے گرانے یا باغ کاٹنے کی مزدوری پر خرچ ہوئے ہیں تو معلوم ہوا کہ وہ عمارت یا باغ جو گرانے اور کاٹنے کے مستحق ہیں اس کی قیمت تیس ہزار روپے ہے، لہذا اس صورت میں شفعہ پر ایک لاکھ تیس ہزار روپے لازم ہوں گے ⑤ شفعہ مشتری سے کہے عمارت اور باغ کو اکھاڑ کر خالی زمین مجھے سپرد کر دو۔

حضرت امام ابو یوسف رحمہ اللہ کے نزدیک مشتری کو اکھاڑنے پر مجبور نہ کیا جائیگا بلکہ شفعہ کو یہ اختیار دیا جائیگا کہ یا تو زمین کو زمین کی قیمت، باغ اور درخت کی قیمت سمیت لے لے یا شفعہ کا دعویٰ چھوڑ دے اور یہی قول امام شافعی رحمہ اللہ کا بھی ہے کیونکہ اکھاڑنے پر مجبور کرنا ظلم اور زیادتی کا حکم ہے حالانکہ عمارت بنانے اور باغ لگانے میں مشتری حق بجانب ہے لہذا وہ ظلم کا مستحق نہیں ہے۔
 جواب کا حاصل یہ ہے کہ مشتری پر ظلم نہیں کیا گیا ہے بلکہ مشتری نے اپنے اوپر خود ظلم کیا ہے کیونکہ مشتری نے ایسی جگہ عمارت بنائی ہے یا باغ لگایا ہے جس کے ساتھ دوسرے کا مؤکد حق متعلق ہو چکا ہے اور مشتری کو عمارت بنانے اور درخت لگانے پر مسلط نہیں کیا گیا تھا اس کو دھوکہ نہیں دیا گیا ہے بلکہ اس نے دھوکہ کھایا ہے اسلئے اسکے اکھاڑنے پر مجبور کرنا اس پر ظلم نہیں ہے بلکہ اپنا حق لینا ہے۔ (احسن الوقاہ ج ۳ ص ۲۳)

الشق الثاني..... وَلَوْ غَلَطَ اِثْنَانِ وَذَبَعَ كُلُّ شَاةٍ صَاحِبَهُ صَحَّ بِلَاغَرْمٍ وَفِي الْقِيَاسِ اَنْ لَا يَصِحَّ وَيَضْمَنُ لِاَنَّهُ ذَبَعَ شَاةً غَيْرَهُ بِغَيْرِ اَمْرِهِ وَجَهَ الْاِسْتِحْسَانِ اَنَّهَا تُغْفَرُ لِلْاَضْحِيَّةِ وَدَلَالَةُ الْاِذْنِ حَاصِلَةٌ فَاِنَّ الْاَمَانَ جَزَاءُ بِالْاِسْتِحْسَانِ بِالْغَيْرِ فِي اَمْرِ الذَّبْحِ - وَصَحَّتِ التُّضْحِيَّةُ بِشَاةِ الْغَصْبِ لَا الْوَدِيعَةِ وَضَمْنُهَا لِأَنَّ

فِي الْغَضَبِ يَثْبُتُ الْمَلِكُ مِنْ وَقْتِ الْغَضَبِ وَفِي الْوَدِيعَةِ يَصِيرُ غَاصِبًا بِالذَّبْحِ فَيَقَعُ الذَّبْحُ فِي غَيْرِ الْمَلِكِ -
 اَقُولُ بَلْ يَصِيرُ غَاصِبًا بِمَقْدَمَاتِ الذَّبْحِ كَالْاَضْجَاعِ وَشِدَّةِ الزَّجْلِ فَيَكُونُ غَاصِبًا قَبْلَ الذَّبْحِ - (ج ۳ ص ۳۳ درمناہ)
 عبارت پر اعراب لگائیں، مذکورہ مسائل کی بے غبار تشریح کریں، اقول بل یصیر غاصباً..... سے شارح رحمہ اللہ کا مقصد واضح کریں۔
 خلاصہ سوال اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) اقول بل یصیر
 غاصباً الخ سے شارح رحمہ اللہ کا مقصد۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ آنفَا۔

۲ عبارت کی تشریح:- اگر دو شخصوں نے غلطی کر لی اور ہر ایک نے دوسرے کی قربانی کی بکری اس کی اجازت کے بغیر ذبح کر لی تو دونوں کی قربانی درست ہوگی اور کسی پر ضمان بھی نہ آئے گا۔ قیاس کا تقاضا یہ ہے کہ دونوں کی قربانی درست نہ ہوتی اور ہر ایک پر ضمان بھی واجب ہوتا کیونکہ ہر ایک نے دوسرے کی بکری اس کی اجازت کے بغیر ذبح کر دی ہے یہ ایسا ہے جیسے کسی نے قصاب کی بکری اس کی اجازت کے بغیر ذبح کر دی ہو تو اس پر ضمان لازم ہوتا ہے۔

استحسان کی وجہ یہ ہے کہ جس ساتھی نے جو بکری ذبح کر دی ہے یہی بکری قربانی کے لئے متعین ہو چکی تھی، اجازت اگرچہ صراحۃً موجود نہیں ہے لیکن دلالتاً اجازت موجود ہے وہ یہ کہ عام طور پر عادت یہ جاری ہے کہ ذبح کے معاملے میں لوگ ایک دوسرے سے مدد حاصل کرتے ہیں گویا کہ ہر ایک نے دوسرے کے ساتھ مدد کرتے ہوئے اس کی بکری ذبح کر دی اور مدد کرنے میں کوئی قباحت نہیں ہے لہذا دونوں کی قربانی درست ہوگی اور ضمان لازم نہ ہوگا اور ہر ایک دوسرے سے اپنی ذبح شدہ بکری واپس لے لے گا اور اگر دونوں نے کھایا ہو تو ایک دوسرے کو اجازت دے دیں۔

اگر کسی نے دوسرے کی بکری غصب کر کے اس سے قربانی کر دی تو یہ قربانی درست ہوگی اور اس پر بکری کا ضمان لازم ہوگا اور اگر کسی نے ودیعت کی بکری سے قربانی کر لی تو قربانی درست نہ ہوگی اور اس پر ضمان لازم ہوگا۔ اس کے بارے میں اصول یہ ہے کہ غصب ملکیت کا سبب ہے اور ودیعت ملکیت کا سبب نہیں ہے لہذا جس وقت غاصب نے بکری غصب کی اس وقت سے غاصب بکری کا مالک بن گیا ہے لہذا قربانی اپنی ملکیت میں پائی گئی ہے اس لئے یہ قربانی صحیح ہوگی۔ لیکن ودیعت میں مودع ودیعت کے وقت سے اس کا مالک نہیں تھا بلکہ ذبح کرنے سے غاصب بن گیا ہے لہذا ذبح کے وقت مودع اس کا مالک نہیں تھا تو قربانی غیر کی ملکیت میں واقع ہو گئی اور غیر کی ملکیت میں قربانی درست نہیں ہوتی۔ البتہ ضمان واجب ہوگا کیونکہ ودیعت میں تعدی پائی گئی ہے اور ودیعت میں تعدی پائے جانے کی وجہ سے مودع غاصب بن جاتا ہے اور غاصب پر ضمان لازم ہوتا ہے۔

۳ اقول بل یصیر غاصباً الخ سے شارح رحمہ اللہ کا مقصد:- شارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ودیعت کی صورت میں بھی قربانی درست ہوگی کیونکہ ودیعت کی صورت میں بھی مودع ذبح سے پہلے غاصب بن جاتا ہے اس لئے کہ ذبح سے پہلے ذبح کے جو مقدمات ہیں یعنی لٹانا، پاؤں باندھنا وغیرہ یہ ودیعت میں تعدی ہے لہذا جب ذبح سے پہلے ودیعت میں تعدی پائی گئی تو مودع ذبح سے پہلے غاصب بن گیا اور جب ذبح سے پہلے غاصب بن گیا تو غصب کی صورت میں چونکہ ملکیت وقت غصب سے ثابت ہوتی ہے اس لئے یہ ذبح غاصب (ذبح) کی ملکیت میں پائی گئی ہے، لہذا یہ قربانی بھی درست ہوگی اور مودع پر ضمان لازم ہوگا۔

(فائدہ) نفس جواز اپنی جگہ ہے لیکن غصب کا گناہ بھی لازم ہوگا۔ (احسن الوقایہ ج ۳ ص ۱۲۵)

﴿السؤال الثاني﴾ ۵۱۴۳۶

الشق الاول..... وَصَحَّ بَيْعُ عَشْرَةِ أَشْهُمٍ مِنْ مِائَةِ سَهْمٍ، لَا يَبِيعُ عَشْرَةَ أَذْرُعٍ مِنْ دَارٍ هَذَا عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ وَقَالَ صَحَّ فِي الْوَجْهَيْنِ، لِأَنَّهُ بَاعَ عَشْرًا مُشَاعًا مِنَ الدَّارِ وَلَهُ أَنْ فِي الثَّانِي الْمَبِيعُ مَحَلُّ الذَّرَاعِ وَهُوَ مَعْيُنٌ مَجْهُولٌ لَا مُشَاعَ بِخِلَافِ السَّهْمِ وَلَا يَبِيعُ عَدْلٌ أَنَّهُ عَشْرَةُ أَثْوَابٍ وَهُوَ أَقَلُّ أَوْ أَكْثَرُ لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ أَقَلُّ لَا يَذَرِي ثَمَنٌ مَا لَيْسَ بِمَوْجُودٍ، فَيَكُونُ حِصَّةُ الْمَوْجُودِ مَجْهُولَةً وَإِنْ كَانَ أَكْثَرُ لَا يَكُونُ الْمَبِيعُ مَعْلُومًا وَلَوْ بَيَّنَّ لِكُلِّ ثَمَنًا صَحَّ فِي الْأَقَلِّ بِقَدَرِهِ وَخِيَرٌ وَفَسَدٌ فِي الْأَكْثَرِ لِأَنَّ الْمَبِيعَ مَجْهُولٌ. (ص ۱۴ ج ۳ - حمانیہ)

عبارت پراعراب لگا کر ترجمہ کریں، عبارت میں مذکورہ تمام مسائل کی واضح تشریح کریں، پہلے مسئلہ میں امام صاحب کے نزدیک بیع عشرة اسہم اور بیع عشرة اذرع میں وجہ فرق بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں۔ (۱) عبارت پراعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) مسائل کی تشریح (۴) بیع عشرة اسہم اور بیع عشرة اذرع میں فرق۔

جواب..... ۱ عبارت پراعراب:- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اور سو حصوں میں سے دس حصوں کی بیع صحیح ہے، اور گھر کے سو گز میں سے دس گز کی بیع صحیح نہیں ہے، یہ امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک ہے اور صاحبینؒ فرماتے ہیں کہ دونوں صورتوں میں بیع صحیح ہے اسلئے کہ انہوں نے مشاع (مشترک) طور پر گھر کے دس گز کی بیع کی ہے، امام ابوحنیفہؒ کی دلیل یہ ہے کہ دوسری بیع میں بیع محل ذراع ہے اور وہ معین مجہول ہے، نہ کہ مشاع، بخلاف دس حصوں کے اور صحیح نہیں ہے ایک نگ کی بیع اس شرط پر کہ وہ دس تھان (کپڑے) ہیں اور وہ کم یا زیادہ نکلے، اسلئے کہ جب وہ کم نکلے تو جو کپڑا تھان موجود نہیں ہے اسکے ثمن معلوم نہیں ہیں پس موجود تھان و کپڑوں کے ثمن کا حصہ بھی مجہول ہو گیا اور اگر وہ زیادہ نکلے تو بیع معلوم نہیں، اور اگر بائع نے ہر ایک تھان و کپڑے کے ثمن بیان کر دیئے تم کم نکلنے کی صورت میں اسکے ثمن کی بقدر بیع درست ہے اور مشتری کو اختیار ملے گا اور زائد نکلنے کی صورت میں بیع فاسد ہوگی اسلئے کہ بیع مجہول ہے۔

۳ مسائل کی تشریح:- صورت مسئلہ یہ ہے کہ ایک شخص نے دوسرے شخص کو کہا کہ میں نے آپ کو اس گھر کے سو حصوں میں دس حصے بیچ دیئے تو بیع درست ہے اور اگر یوں کہا کہ سو گز میں سے دس گز بیچ دیئے تو یہ صحیح نہیں، یہ حضرت امام ابوحنیفہؒ کا مسلک ہے۔

حضرات صاحبین کے نزدیک دونوں صورتوں میں بیع جائز ہے، دلیل یہ ہے کہ سو گزوں میں سے دس گز بیچنا عشر الدار ہے یہ ایسا ہی ہے جیسے سو حصوں میں سے دس حصے بیچنا اور جب وہ جائز ہے تو یہ بھی جائز ہونا چاہیے۔

اگر ایک شخص نے کپڑوں کا ایک نگ (گٹھر) خریدا اس شرط پر کہ اس میں دس تھان ہیں دس روپے میں اور ہر تھان کا علیحدہ علیحدہ ثمن بیان نہیں کیا پھر وہ نو یا گیارہ تھان نکلے تو دونوں صورتوں میں بیع فاسد ہے کیونکہ نو تھان نکلنے کی صورت میں ثمن مجہول ہے اور گیارہ تھان نکلنے کی صورت میں بیع مجہول ہے۔ نو تھان نکلنے کی صورت میں ثمن اسلئے مجہول ہے کہ ایک تھان جو غائب ہے اس کا ثمن مجہول ہے اس لئے کہ جب ہر تھان کا ثمن بیان نہیں کیا گیا تو معلوم نہیں ہے کہ وہ ادنیٰ ہے یا متوسط یا عمدہ۔ اب ہم کس اعتبار

سے ثمن مقرر کریں؟ تو ثمن مجہول ہونے کی وجہ سے بیع فاسد ہے اور گیارہ نکلنے کی صورت میں بیع اس لئے مجہول ہے کہ ایک تھان جو زیادہ آیا ہے وہ بیع نہیں اس کو واپس کرنا ہے لیکن اب معلوم نہیں کہ کس کو واپس کریں؟ ادنیٰ، عمدہ یا متوسط، تو اس ایک کے مجہول ہونے کی وجہ سے باقی بیع بھی مجہول ہے اور جب بیع مجہول ہو تو بیع فاسد ہوتی ہے۔ اور اگر ہر ایک تھان کا ثمن بیان کریں کہ نگ دس روپے میں اس میں دس تھان ہے اور ہر ایک تھان ایک روپے میں اور پھر نو نکلے تو اس میں بیع جائز ہے اس لئے کہ جو غائب ہے اس کا ثمن معلوم ہے کہ ایک روپیہ ہے جب وہ معلوم ہے تو باقی ثمن بھی معلوم ہے جو کہ نو روپے ہیں اور مشتری کو لینے اور نہ لینے کا اختیار ہوگا اس لئے کہ بیع تام ہونے سے قبل ہی بیع کم ہوگئی ہے اور اگر گیارہ تھان نکلے تو بیع فاسد ہوگی اس لئے کہ بیع مجہول ہے۔

② **بیع عشرة اسہم اور بیع عشرة اذرع میں فرق:**۔ امام ابوحنیفہؒ فرماتے ہیں کہ گھر کے سو گز میں سے دس گز میں ذراع (گز) پیمانے والے کا نام ہے جس سے کسی چیز کو ناپا جاتا ہے، اور یہ معنی مراد لینا ناممکن ہے کیونکہ بیع آلہ نہیں بلکہ مکان کا ایک حصہ ہے لہذا مجازی طور پر ذراع سے وہ محل مراد ہوگا جسکو ناپا جاتا ہے اور وہ محل معین ہے، نہ کہ مشاع، مگر معین ہونے کے باوجود بھی مجہول ہے کہ وہ دس ذراع و گز گھر کی کس جانب سے ہیں یہ معلوم نہیں ہے اور یہ معاملہ نزاع کا باعث بن سکتا ہے کیونکہ بائع کم قیمت والے دس ذراع دینے کی کوشش کرے گا اور مشتری زیادہ قیمت والے دس ذراع لینے کی کوشش کرے گا پس مفضی الی النزاع ہونے کی وجہ سے یہ بیع فاسد ہے، جبکہ سو حصوں میں سے دس حصوں میں بیع درست ہے اسلئے کہ یہ اگرچہ غیر معین ہیں مگر مشاع ہیں، بائع و مشتری گھر کے ہر حصہ میں شریک ہیں اور دونوں اپنے اپنے حصہ کی بقدر گھر سے نفع اٹھائیں گے، جو کہ مفضی الی النزاع نہیں ہے پس یہ بیع درست ہے۔ (احسن الوقاہ ج ۱، ص ۲۹)

الشق الثانی..... نصرانی مات فقالت عرسہ: اسلمت بعد موتہ وقال ورثہ: لا بل قبلہ، صُذِّقوا کما فی مسلم مات فقالت عرسہ: اسلمت قبل موتہ وقالوا: لا بل بعده، هذا عندنا، وعند زفری المسألة الاولى القول قولها لان الاسلام حادث فیضاف الی اقرب الاوقات ولنا ان سبب الحرمان ثابت فی الحال فیثبت فیما مضی تحکیمًا للحال وہی تصلح حجة للدفع۔ (ص ۱۳۷-۱۳۸ ج ۳-رحمانیہ)

صورت مسئلہ واضح کریں، مذکورہ مسئلہ میں ائمہ کے اختلاف اور دلائل کی دلنشین تشریح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل دو امور ہیں (۱) صورت مسئلہ کی وضاحت (۲) مسئلہ میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل۔

جواب..... ① **صورت مسئلہ کی وضاحت:**۔ صورت مسئلہ یہ ہے کہ ایک نصرانی مر گیا پھر اس کی بیوی مسلمان ہو کر آئی اور یہ دعویٰ کیا کہ میں اس کی موت کے بعد مسلمان ہوئی ہوں اس کی موت کے وقت میں نصرانی تھی لہذا مجھے اس کی میراث میں سے میرا حق میراث ملنا چاہیے کیونکہ موت کے وقت اتحاد دین موجود تھا لہذا اتحاد دین کی وجہ سے مجھے اس کی میراث میں حصہ ملے گا اور ورثاء کہتے ہیں کہ نہیں بلکہ تو نے اس کی موت سے پہلے اسلام قبول کیا ہے یعنی اس کی موت کے وقت تو مسلمان تھی اور اختلاف دین موجود تھا اور اختلاف دین کی وجہ سے تجھے میراث میں حصہ نہیں ملے گا۔

② **مسئلہ میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل:**۔ مذکورہ مسئلہ میں ہمارے نزدیک ورثاء کا قول معتبر ہوگا کہ بیوی کو میراث نہیں ملے گی۔

امام شافعیؒ کے نزدیک اس مسئلہ میں عورت کا قول معتبر ہوگا اس لئے کہ مسلمان ہر نامعورت کے حق میں امر حادث یعنی ایک نئی چیز

ہے اور ہر حادثہ کو اقرب الاوقات کی طرف منسوب کیا جاتا ہے اور اس عورت کے مسلمان ہونے کا قریبی وقت نصرانی کی موت کے بعد کا ہے، نہ کہ اس کی موت سے پہلے کا، پس اس کا مسلمان ہونا نصرانی کی موت کے بعد کی طرف منسوب کیا جائے گا یعنی یہ کہا جائے گا کہ یہ عورت اپنے نصرانی شوہر کی موت کے بعد مسلمان ہوئی ہے اور جب اس کی موت کے بعد مسلمان ہوئی ہے تو موت کے وقت چونکہ یہ بھی نصرانی تھی اس لئے اتحاد دین کی وجہ سے یہ عورت اپنے نصرانی شوہر کی میراث کی حقدار ہوگی۔

ہماری دلیل یہ ہے کہ فی الحال اختلاف دین موجود ہے اور فی الحال یہ عورت میراث سے محروم ہے اور جو حکم فی الحال ثابت ہو وہ استصحاب حال کی وجہ سے ماضی میں بھی ثابت ہوتا ہے پس یہ کہا جائے گا کہ یہ عورت جس طرح فی الحال اختلاف دین کی وجہ سے میراث سے محروم ہے اسی طرح نصرانی کی موت کے وقت بھی میراث سے محروم تھی اور یہ نصرانی کی موت کے وقت تب میراث سے محروم ہو سکتی ہے جبکہ یہ عورت اس کی موت سے پہلے مسلمان ہو چکی ہو پس ثابت ہوا کہ یہ عورت نصرانی کی موت سے پہلے مسلمان ہو چکی تھی اور یہی قول نصرانی کے ورثاء کا ہے اس لئے نصرانی کے ورثاء کا قول معتبر ہوگا۔

استصحاب حال چونکہ حجت دافعہ ہے تو استصحاب کی وجہ سے عورت کو میراث سے محروم کیا جائیگا لیکن استصحاب حال کی وجہ سے عورت کے لئے میراث کو ثابت نہیں کیا جاسکتا۔

یہ مسئلہ بعینہ اس دوسرے مسئلہ کی طرح ہے کہ ایک مسلمان مر گیا اور اس کی بیوی پہلے نصرانی تھی، مسلمان کی موت کے بعد وہ مسلمان ہو کر آئی اور کہا کہ میں اپنے شوہر کی موت سے پہلے مسلمان ہوئی تھی لہذا مجھے میراث ملنی چاہیے اس لئے کہ موت کے وقت اتحاد دین موجود تھا اور میت کے ورثاء کہتے ہیں کہ نہیں بلکہ تو اس کی موت کے بعد مسلمان ہوئی ہے اور اختلاف دین موجود ہے لہذا تجھ کو میراث نہیں ملے گی تو اس صورت میں بھی ورثاء کا قول معتبر ہوگا اور عورت کو میراث نہیں ملے گی اس لئے کہ اگر عورت کو میراث دیدی جائے تو یہ استصحاب حال کی بناء پر دی جائے گی یعنی یوں کہا جائے گا کہ یہ عورت فی الحال مسلمان ہے تو موت کے وقت بھی مسلمان تھی اور جب موت کے وقت مسلمان تھی تو اتحاد دین کی وجہ سے اس کو میراث ملنی چاہیے اور استصحاب حال حجت مثبتہ بن جاتی ہے حالانکہ استصحاب حال حجت دافعہ تو ہے لیکن حجت مثبتہ نہیں ہے۔

اور میراث سے محرومی اس لئے ہوگی کہ یوں کہا جائیگا کہ یہ عورت موت سے پہلے زمانے میں نصرانی تھی تو موت کے وقت بھی نصرانی ہوگی اور جب موت کے وقت نصرانی تھی تو اختلاف دین کی وجہ سے میراث سے محروم ہوگی۔ پس وہ فی الحال بھی میراث سے محروم ہوگی اس لئے کہ استصحاب حال حجت دافعہ ہو سکتی ہے اور یہاں بھی ہم نے استصحاب حال کی وجہ سے عورت کو میراث سے محروم کر دیا کیونکہ میت کے ورثاء میراث کے حق کو دفع کرنے والے ہیں اس لئے استصحاب حال ان کے حق میں حجت ہوگا۔

السؤال الثالث ۱۴۳۶ھ

الشق الاول لا رجوع عنها الا عند قاض فان رجعا عنها قبل الحكم بها سقطت ولم يضمنها وبعده لم يفسخ اي ان رجعا عن الشهادة بعد حكم القاضي لم يفسخ الحكم وضمنما اتلفاه بها اذا قبض مدعاه ديننا كان او عيننا حتى اذا قضى القاضي، ولم يقبض المدعى مدعاه لا يجب الضمان، بل يتوقف الضمان

على القبض، فلما قبض يضمن الشهود، وعند الشافعي لا ضمان على الشهود اذا رجعوا، اذ لا اعتبار للتسبب عند وجود المباشرة وهو حكم القاضي، قلنا: اذا تعذر تضمين المباشرو هو القاضي لانه ملجأ في القضاء يعتبر التسبب. (ص ۱۷۶-ج ۳ رحمانیہ)

مذکورہ عبارت کا ترجمہ کریں، مسئلہ کی تشریح کرتے ہوئے ائمہ کے اختلاف اور دلائل کو وضاحت کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں دو امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) مسئلہ کی تشریح مع الاختلاف والدلائل۔

جواب..... ۱ عبارت کا ترجمہ:- شہادت سے رجوع نہیں ہے مگر قاضی کے پاس اگر دونوں گواہوں نے رجوع کیا گواہی سے قاضی کے حکم کرنے سے پہلے تو گواہی ساقط ہو جائے گی اور دونوں پر ضمان نہ ہوگا اور اس کے بعد فتح نہ ہوگا یعنی دونوں گواہوں نے گواہی سے رجوع کیا قاضی کے حکم کے بعد تو حکم فتح نہ ہوگا اور دونوں ضامن ہوں گے اس چیز کے جو ان دونوں نے ہلاک کر دیا ہے گواہی سے جبکہ مدعی نے اپنے مدعی پر قبضہ کر لیا ہو چاہے دین ہو یا عین یہاں تک کہ اگر قاضی نے فیصلہ کیا اور مدعی نے اپنے مدعی پر قبضہ نہ کیا ہو تو ضمان واجب نہیں ہے بلکہ قبضہ پر ضمان موقوف ہوگا پس جب اس نے قبضہ کیا تو گواہ ضامن ہو جائیں گے اور امام شافعیؒ کے نزدیک گواہوں پر ضمان نہیں ہے جب انہوں نے رجوع کیا اس لئے کہ ارتکاب کے پائے جانے کے وقت سبب مہیا کرنے کا اعتبار نہیں ہے اور وہ قاضی کا حکم ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ جب مباشر کو ضامن قرار دینا معتذر ہو اور وہ قاضی ہے اس لئے کہ قاضی فیصلہ کرنے میں مجبور ہے تو سبب مہیا کرنے کا اعتبار کیا جائے گا۔

۲ مسئلہ کی تشریح مع الاختلاف والدلائل:- بطور تمہید سمجھ لیں کہ شہادت سے رجوع کرنے کیلئے قاضی کی مجلس شرط ہے یعنی گواہ اگر گواہی سے رجوع کرنا چاہتے ہیں تو یہ رجوع قاضی کی مجلس میں معتبر ہوگا، قاضی کی مجلس کے علاوہ دوسری جگہ معتبر نہ ہوگا۔ اب مسئلہ یہ ہے کہ ابھی تک قاضی نے گواہی پر فیصلہ نہیں کیا تھا کہ گواہوں نے گواہی سے رجوع کر لیا تو گواہی ساقط ہو جائے گی اور مدعی علیہ پر کوئی حق ثابت نہ ہوگا اور گواہوں پر ضمان اور تاوان بھی لازم نہ ہوگا اس لئے کہ حق تو قاضی کے حکم سے ثابت ہوتا ہے اور ابھی تک قاضی نے حکم اور فیصلہ کیا ہی نہیں ہے لہذا حق بھی ثابت نہ ہوگا اور تاوان اس لئے لازم نہیں ہے کہ تاوان کسی چیز کے تلف کرنے کی وجہ سے لازم ہوتا ہے اور یہاں پر گواہوں نے کوئی چیز تلف نہیں کی ہے لہذا تاوان بھی لازم نہ ہوگا۔

اور اگر قاضی نے گواہی کی بناء پر مدعی علیہ کے خلاف فیصلہ کر دیا اور اس کے بعد گواہوں نے اپنی گواہی سے رجوع کر لیا تو قاضی کا حکم نہیں ٹوٹے گا بلکہ فیصلہ برقرار رہے گا اسلئے کہ گواہوں کے کلام میں تناقض پیدا ہو گیا یعنی پہلے گواہوں نے گواہی دی اور پھر خود ہی اپنی گواہی کی تردید کی تو گویا آخر کلام اول کلام کے ساتھ مناقض ہو گیا اور کلام مناقض ساقط الاعتبار ہے اور ساقط الاعتبار کلام سے قاضی کا حکم نہیں ٹوٹتا لہذا گواہوں کے آخری کلام سے یعنی رجوع عن الشہادت سے قاضی کا حکم نہیں ٹوٹے گا۔ دوسری وجہ یہ ہے کہ گواہوں کا کلام اول اور کلام ثانی صدق اور کذب میں برابر ہیں لیکن کلام اول کے ساتھ قاضی کا حکم متصل ہو گیا ہے اسلئے کلام اول رائج ہو گیا ہے اور کلام ثانی مرجوح ہو گیا تو مرجوح کلام یعنی کلام ثانی سے قاضی کا حکم نہیں ٹوٹے گا۔

جب قاضی کا حکم نہیں ٹوٹتا تو گواہوں کی بناء پر قاضی نے جو فیصلہ کیا ہے اور اس کی وجہ سے مدعی علیہ کا جو نقصان ہوا ہے

وہ تاوان کس پر لازم ہوگا؟۔

چنانچہ فرماتے ہیں کہ جب قاضی نے گواہی کی بناء پر حکم کیا اور مدعی نے اپنے مدعی پر قبضہ کر لیا اور گواہوں نے گواہی سے رجوع کیا تو گواہی کی بناء پر مدعی علیہ کا جو نقصان ہوا ہے اس کا تاوان اور ضمان گواہوں پر لازم ہوگا چاہے مدعی دین ہو جیسے سونا چاندی یا عین ہو جیسے کپڑا وغیرہ اور اگر قاضی نے فیصلہ کر دیا لیکن ابھی تک مدعی نے مدعی پر قبضہ نہ کیا ہو تو گواہوں پر ضمان لازم نہ ہوگا بلکہ ضمان موقوف ہوگا اس وقت تک جب تک مدعی اپنے مدعی پر قبضہ نہ کر لے پس جس وقت مدعی نے اپنے مدعی پر قبضہ کر لیا تو پھر گواہوں پر ضمان لازم کر دیا جائے گا۔

امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ اگر گواہوں نے گواہی سے رجوع کیا تو گواہوں پر ضمان نہیں آئے گا بلکہ قاضی پر ضمان آئے گا۔ ان کی دلیل یہ ہے کہ گواہی دینا ضمان کا سبب ہے اور قاضی کا فیصلہ مباشرت اور ارتکاب ہے اور فعل کے مرتکب اور مباشر کی موجودگی میں سبب فراہم کرنے والے کا اعتبار نہیں ہوتا یعنی جب تک حقیقۃً مرتکب موجود ہو تو فعل مرتکب اور مباشر کی طرف منسوب ہوتا ہے مسبب کی طرف منسوب نہیں ہوتا اور مباشر اور مرتکب قاضی ہے نہ کہ گواہ، لہذا ضمان قاضی پر آئے گا گواہ پر نہ آئے گا۔ ہماری طرف سے جواب یہ ہے کہ جب مباشر پر ضمان لازم کرنا معتذر ہو تو پھر مسبب (سبب فراہم کرنے والا) پر ضمان لازم ہوتا ہے اور یہاں پر بھی قاضی پر ضمان لازم کرنا معتذر ہے۔ ایک تو اس وجہ سے کہ قاضی حکم کرنے پر مجبور ہے اس لئے کہ جب قاضی نے گواہی سن لی اور گواہ بھی عادل ہیں تو اگر قاضی اس گواہی کی بناء پر فیصلہ کرنا جائز نہیں سمجھتا تو قاضی کا فر ہو جاتا ہے اور اگر فیصلہ جائز تو سمجھتا ہے لیکن خواہ مخواہ ٹال مٹول کرتا ہے بلا عذر تاخیر کرنے سے قاضی گنہگار اور فاسق ہو جاتا ہے اور معزول کرنے کا مستحق ہوتا ہے اس لئے قاضی ان دونوں باتوں کے خوف سے فیصلے کرنے پر مجبور ہے اور مجبور پر ضمان لازم نہیں کیا جاتا اس لئے قاضی پر ضمان لازم نہ ہوگا۔ اور دوسری وجہ یہ ہے کہ اگر قاضی پر ضمان لازم کر دیا جائے تو پھر کوئی بھی منصب قضاء کو قبول کرنے کیلئے ضمان کے خوف سے تیار نہ ہوگا تو قاضی نہ ہونے کی وجہ سے فساد برپا ہوگا اور فساد دفع کرنا سب پر لازم ہے اس لئے منصب قضاء کی خاطر قاضی پر ضمان لازم کرنا معتذر ہو گیا اور جب قاضی پر ضمان لازم کرنا معتذر ہے تو مسبب یعنی گواہوں پر ضمان لازم کر دیا جائے گا جیسا کہ ایک آدمی راستے میں کنواں کھودے اور اس میں کوئی گر کر ہلاک ہو جائے تو ضمان مسبب یعنی کنواں کھودنے والے پر ہوتا ہے اسی طرح یہاں بھی ضمان مسبب یعنی گواہوں پر ہوگا۔

﴿الورقة الثانية : فی الفقہ﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۷

الشق الاول وقسم نقلی يدعون ارثه بينهم وعقار يدعون شزاء ه او ملكه مطلقا، فان ادعوا ارثه

عن زيد لا، حتى يبهرنوا على موته وعدة ورثته عند أبي حنيفة۔ (ص ۲۱ ج ۳۔ رحمانیہ)

مذکورہ مسئلہ کی تشریح اور تفصیل بطرز شارح تحریر کریں نیز امام صاحبؒ اور صاحبینؒ کے اختلاف کی توضیح اور دلائل بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں دو امور مطلوب ہیں (۱) مسئلہ کی تشریح (۲) ائمہ کے اختلاف کی وضاحت مع الدلائل۔

جواب ① مسئلہ کی تشریح :- اس متن میں مذکور عبارت میں کل چار مسائل کا ذکر ہے جبکہ ایک مسئلہ شارح نے بھی اس کے متعلق ذکر کیا ہے جن کی تفصیل یہ ہے۔

① لوگوں کی ایک جماعت قاضی کے پاس حاضر ہوئی منقولی چیز کے بارے میں دعویٰ کیا کہ یہ چیز ہمیں میراث میں ملی ہے لہذا ہمارے درمیان تقسیم کردی جائے تو قاضی اس چیز کو ان کے درمیان تقسیم کر دے گا اور بینہ کا مطالبہ نہیں کرے گا۔

② کچھ لوگ قاضی کے پاس حاضر ہوئے اور یہ کہا کہ یہ زمین ہم نے خریدی ہے لہذا ہمارے درمیان تقسیم کردی جائے تو قاضی تقسیم کر دے گا اور ان سے بینہ کا مطالبہ نہیں کرے گا۔

③ کچھ لوگ قاضی کے پاس حاضر ہوئے اور ملک مطلق کا دعویٰ کیا یعنی یہ کہا کہ یہ زمین ہماری ہے (لیکن سبب ملک بیان نہ کیا) لہذا ہمارے درمیان تقسیم کردی جائے تو اس صورت میں بھی قاضی اس کو تقسیم کر دے گا اور بینہ کا مطالبہ نہیں کرے گا۔

④ کچھ لوگ قاضی کے پاس حاضر ہوئے اور کہا کہ یہ زمین ہماری ہے ہمیں زید یعنی اپنے مورث سے میراث میں ملی ہے لہذا یہ زمین ہمارے درمیان تقسیم کردی جائے تو اس صورت میں قاضی فوراً تقسیم نہیں کرے گا جب تک یہ لوگ زید کی موت اور ورثاء کی تعداد پر گواہ پیش نہ کریں۔

⑤ کچھ لوگ قاضی کے پاس حاضر ہوئے اور کہا کہ یہ منقولی چیز ہماری ہے ہم نے خریدی ہے یا مطلق دعویٰ کیا یعنی صرف یہ کہا کہ یہ منقولی چیز ہماری ہے تو اس صورت میں یہ چیز بینہ کے مطالبہ کے بغیر شرکاء کے درمیان تقسیم کی جائے گی۔

② ائمہ کے اختلاف کی وضاحت مع الدلائل :- مذکورہ صورتوں میں سے چوتھی صورت میں ائمہ احناف کا اختلاف ہے امام صاحبؒ کے نزدیک جب ورثاء نے آکر یہ دعویٰ کیا کہ یہ زمین ہمیں فلاں میت کی طرف سے بطور میراث ملی ہے تو جب تک وہ ورثاء اس مورث کی موت اور ورثاء کی تعداد پر بینہ قائم نہ کریں اس وقت تک محض دعویٰ سے یہ زمین ان کے درمیان تقسیم نہ کی جائے گی اور صاحبینؒ فرماتے ہیں کہ بینہ قائم کرنے کی ضرورت نہیں ہے اس صورت میں بھی زمین ورثاء کے درمیان تقسیم کردی جائے گی۔

امام صاحبؒ کی دلیل یہ ہے کہ مورث کی موت کے بعد تقسیم سے پہلے مورث کی ملکیت اسکے مال سے زائل نہیں ہوتی، جب مورث کی ملکیت ابھی تک باقی ہے تو قاضی کا فیصلہ قضاء علی المیت ہے اور محض اقرار و دعویٰ جمعہ قاصرہ ہونے کی وجہ سے میت پر حجت نہیں ہو سکتا لہذا اس دعویٰ کیلئے بینہ کا ہونا ضروری ہے، محض دعویٰ سے میراث تقسیم نہ ہوگی۔

صاحبینؒ کی دلیل یہ ہے کہ جس طرح بقیہ تمام صورتوں میں محض دعویٰ سے مال و زمین تقسیم کردی جاتی ہے اسی طرح یہاں بھی محض دعویٰ سے میراث تقسیم کردی جائے گی، بینہ کا ہونا ضروری نہیں ہے: امام صاحبؒ کی طرف سے جواب یہ ہے کہ ثراء (خریدنا) وغیر منقولی اشیاء پر قیاس کرنا صحیح نہیں ہے، اسلئے کہ ثراء والی صورت میں جب شرکاء نے یہ دعویٰ کیا کہ ہم نے یہ زمین خریدی ہے تو قاضی بینہ کا مطالبہ نہیں کریگا اسلئے کہ خریدنے کے بعد بائع کی ملکیت باقی نہیں رہی اگرچہ شرکاء نے تقسیم نہ کی ہو، لہذا اس صورت میں تقسیم کرنا قضاء علی الغیب نہیں، پس گواہ پیش کرنے کی ضرورت نہیں ہے اسی طرح زمین کے علاوہ دیگر منقولی اشیاء کی وارثت کی تقسیم کے دعویٰ میں بھی بینہ پیش کرنے کی ضرورت نہیں ہے، اسلئے کہ غیر منقولی اشیاء حفاظت کی محتاج ہیں اور تقسیم کرنے میں اچھی

طرح حفاظت کی جاسکتی ہے، لیکن چونکہ زمین بذات خود محفوظ ہے اسکی حفاظت کیلئے تقسیم کی ضرورت نہیں ہے اسلئے زمین والے مسئلہ میں گواہ و بینہ کے بغیر دعویٰ تسلیم نہ ہوگا۔ (احسن الوقایہ ج ۳ ص ۵۴)

الشق الثانی

..... عقد مزارعت کی تعریف کریں۔ عقد مزارعت کے جواز و عدم جواز میں ائمہ کا اختلاف دلائل کے ساتھ تحریر کریں، نیز قائلین جواز کے نزدیک صحت مزارعت کے لئے کیا شرائط ہیں؟ تفصیل کے ساتھ لکھیں۔ (ص ۲۸-۲۹ ج ۴-۵ رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) مزارعت کی تعریف (۲) مزارعت کے جواز و عدم جواز میں اختلاف مع الدلائل (۳) مزارعت کی شرائط۔

جواب..... ۱۔ مزارعت کی تعریف:- لغوی اعتبار سے یہ باب مفاعله کا مصدر ہے جو وزع بمعنی اگانا سے مشتق ہے تو مزارعت کا معنی دو آدمیوں کا باہمی عقد زراعت کرنا ہے۔ اصطلاحی اعتبار سے ہی عقد علی الذرع ببعض الخارج (زمین کی بعض پیداوار پر دو آدمیوں کا باہمی عقد زراعت کرنا) ہے یعنی مالک زمین و مزارع کا بعض پیداوار پر باہمی عقد کرنا مزارعت کہلاتا ہے۔

۲۔ مزارعت کے جواز و عدم جواز میں اختلاف مع الدلائل:- امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک زمین کی تہائی یا چوتھائی پیداوار پر زمین کاشت و بٹائی کیلئے دینا باطل یعنی فاسد ہے (امام مالک و امام شافعی رحمہما اللہ کا بھی یہی مسلک ہے) انکی دلیل یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے مخابرہ سے منع کیا ہے اور مخابرہ سے مراد مزارعت ہی ہے۔

صاحبین، امام احمد اور جمہور رحمہم اللہ کے نزدیک مزارعت جائز ہے اور احناف کے نزدیک فتویٰ بھی اسی پر ہے۔

نقلی دلیل: آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل خیبر کے ساتھ زمین کی کاشت اور باغ کے پھلوں میں نصف پیداوار پر معاملہ کیا تھا، پس معلوم ہوا کہ مزارعت جائز ہے۔

عقلی دلیل: عقد مزارعت مالک و مزارع کے درمیان مال و عمل کے اعتبار سے ایک عقد شرکت ہے اور جس طرح دفع ضرورت کی وجہ سے عقد مضاربہ جائز ہے اسی طرح دفع ضرورت کی وجہ سے مزارعت بھی جائز ہے۔

مزارعت کی چار اقسام ہیں۔ ① زمین و بیج ایک کا ہو اور کام و بیل دوسرے کا ہو ② زمین ایک کی ہو، بیج بیل و کام دوسرے کا ہو ③ زمین و بیل ایک کا ہو اور صرف کام دوسرے کا ہو۔ یہ تین صورتیں جائز ہیں ④ زمین و بیل ایک کا ہو اور بیج و کام دوسرے کا ہو۔ یہ صورت ظاہر الرویہ کے مطابق باطل ہے۔

جبکہ امام ابو یوسف رحمہ اللہ کے نزدیک یہ صورت بھی جائز ہے۔ (مجمیع الضروری ج ۲ ص ۲۴۱)

۳۔ مزارعت کی شرائط:- مزارعت کی صحت کی آٹھ شرائط ہیں۔ ① زمین قابل کاشت ہو کیونکہ اسکے بغیر مقصود حاصل نہ ہوگا ② عاقدین عقد کے اہل ہوں، پس مجنون پاگل بچہ وغیرہ اہل نہیں ہیں ③ مدت بیان کی جائے کہ یہ عقد کب تک ہوگا اس لئے کہ یہ عقد زمین کے منافع پر یا عامل کے منافع پر ہے اور مدت ہی اس کیلئے معیار ہے ④ بیج ڈالنے والے کی تعیین ہو کہ بیج کون ڈالے گا ⑤ جس کا بیج نہیں ہے اس کا حصہ متعین ہو، کیونکہ وہ شرط کی وجہ سے ہی اپنے حصہ کا مستحق ہوتا ہے ⑥ زمین میں مالک و زمین کا کوئی عمل دخل نہ ہو، خواہ بیج مالک کا ہو یا کاشتکار کا ہو لہذا ہر وہ شرط جو زمین میں مالک کے دخل کو ختم نہ کر سکے وہ مفسدہ عقد ہوگی ⑦ پیداوار

میں مالک و عامل دونوں شریک ہوں، پس جو شرط اس شرکت کو ختم کرے وہ مفسد عقد ہوگی ۸ کاشت کردہ چیز متعین ہو کہ کیا چیز کاشت کی جائے گی کیونکہ پیداوار ہی اجرت ہے اور اجرت کی جنس کا معلوم ہونا عقد میں شرط ہے۔

السؤال الثاني ﴿ ۱۴۳۷ ھ ﴾

الشق الاول فَإِنْ شَرَى عَلَى أَنَّهُ إِنْ لَمْ يَنْقُذِ الثَّمَنَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فَلَا بَيْعَ صَحَّ وَالْيَ أَرْبَعَةَ لَأَ، فَإِنْ نَقَدَ الثَّمَنَ فِي الثَّلَاثِ جَازَ، إِنَّمَا أُدْخِلَ الْفَاءُ فِي قَوْلِهِ فَإِنْ شَرَى لِأَنَّهُ فَرَعُ مَسْأَلَةِ خِيَارِ الشَّرْطِ لِأَنَّ خِيَارَ الشَّرْطِ إِنَّمَا شُرِعَ لِيُدْفَعَ بِالْفَسْخِ الضَّرَرُ عَنْ نَفْسِهِ سَوَاءً كَانَ الضَّرَرُ تَأْخِيرَ آدَاءِ الثَّمَنِ أَوْ غَيْرَهُ، فَإِذَا كَانَ الْخِيَارُ لِضَرَرِ التَّأْخِيرِ مِنْ صَوَرِ خِيَارِ الشَّرْطِ فَالتَّصْرِيحُ بِهِ يَكُونُ مِنْ فُرُوعِ الشَّرْطِ هَذَا الَّذِي ذَكَرَ قَوْلُ أَبِي حَنِيفَةَ وَأَبِي يُوسُفَ، خِلَافًا لِمُحَمَّدٍ فَإِنَّهُ يُجَوِّزُ فِي الْآكْثَرِ فَهُوَ جَرَى عَلَى أَصْلِهِ فِي التَّجْوِيزِ فِي الْآكْثَرِ، وَأَبُو حَنِيفَةَ جَرَى عَلَى أَصْلِهِ فِي عَدَمِ التَّجْوِيزِ فِي الْآكْثَرِ أَمَّا أَبُو يُوسُفَ إِنَّمَا لَمْ يُجَوِّزْ هَهُنَا جَرِيًّا عَلَى الْقِيَاسِ وَجَوَّزَ ثَمَّةَ لِأَثَرِ ابْنِ عُمَرَ فَإِنَّهُ جَوَّزَ إِلَى شَهْرَيْنِ.

عبارت پر اعراب لگائیں، صورت مسئلہ واضح کریں، مذکورہ مسئلہ میں ائمہ ثلاثہ کے اقوال کی بے غبار تشریح کریں نیز انما ادخل الفاء فی قوله فان شری الخ سے غرض شارح واضح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) صورت مسئلہ کی وضاحت (۳) ائمہ ثلاثہ کے اقوال کی تشریح (۴) انما ادخل الفاء فی قوله فان شری الخ سے غرض شارح۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ آتِئًا۔

۲ صورت مسئلہ کی وضاحت :- صورت مسئلہ یہ ہے کہ کسی شخص نے کوئی چیز خریدی اور اپنے لئے خیار نقد رکھ دیا یعنی یہ کہا کہ اگر فلاں مدت تک میں نے ثمن ادا کر دیئے تو بیع ٹھیک ہے ورنہ بیع ختم ہو جائے گی۔

۳ ائمہ ثلاثہ کے اقوال کی تشریح :- اس مسئلہ کی چار صورتیں ہیں۔ ① خیار نقد کی مدت بالکل ذکر نہ کی مثلاً یوں کہا کہ اگر میں نے ثمن ادا نہ کئے تو بیع نہ ہوگی ② خیار نقد کی مدت مجہول ذکر کی مثلاً یہ کہا کہ اگر چند دن تک میں نے ثمن ادا نہ کئے تو بیع نہ ہوگی ③ خیار نقد کی مدت تین دن یا اس سے کم متعین یا ذکر کی ④ خیار نقد کی مدت تین دن سے زائد متعین کی۔

پہلی دونوں صورتیں بالاتفاق ناجائز ہیں، تیسری صورت خیار شرط کی مثل بالاتفاق جائز ہے۔

چوتھی صورت میں اختلاف ہے امام محمدؒ کے نزدیک یہ صورت بھی جائز ہے جبکہ شیخینؒ کے نزدیک یہ صورت ناجائز ہے اور اس صورت میں بیع فاسد ہوگی۔

اس مسئلہ میں امام محمدؒ اپنی اصل پر قائم ہیں یعنی جیسے مقیس علیہ (خیار شرط) میں تین دن سے زائد خیار جائز ہے اسی طرح مقیس (خیار نقد) میں بھی تین دن سے زائد خیار جائز ہے۔ اسی طرح امام ابو حنیفہؒ بھی اپنی اصل پر قائم ہیں یعنی جیسے مقیس علیہ (خیار شرط) میں تین دن سے زائد خیار جائز نہیں ہے اسی طرح مقیس (خیار نقد) میں بھی تین دن سے زائد خیار جائز نہیں ہے۔

امام ابو یوسفؒ نے خیار نقد میں قیاس پر عمل کرتے ہوئے تین دن سے زائد خیار نقد کو ناجائز قرار دیا ہے اور خیار شرط میں حضرت ابن عمرؓ کی حدیث پر عمل کرتے ہوئے تین دن سے زائد خیار شرط کو جائز قرار دیا ہے۔

﴿انما ادخل الفاء في قوله فان شري الخ من غير شرط﴾: اس عبارت سے شارح ترکیبی اعتبار سے

مصنفؒ کی عبارت فان شری علی انه الخ کی وضاحت کر رہے ہیں کہ اس عبارت میں ”فا“ تفریعیہ ہے مطلب یہ ہے کہ یہ خیار نقد والا مسئلہ خیار شرط والے مسئلے پر متفرع ہے، گویا یہ مسئلہ اُس مسئلہ کی تفریع ہے۔ تفریع اس طور پر ہے کہ خیار شرط اس لئے مشروع ہوا ہے تاکہ من لہ الخیار بیع کو فسخ کرنے کے ذریعے اپنے آپ سے ضرر کو دور کر سکے خواہ وہ ضرر ثمن کی ادائیگی کی تاخیر کی صورت میں ہو یا اُس کی کوئی اور صورت ہو، تو جب تاخیر ثمن کا ضرر خیار شرط کی ہی صورتوں میں سے ہے تو اُس پر تفریع قائم کرنا خیار شرط کی فروعات میں سے ہوا۔ پس اس تفریع پر فاء تفریعیہ کا داخل کرنا صحیح ہوا۔ (حسن الوقایہ ج ۱ ص ۳۷)

الشق الثانی وَالْإِسْتِصْنَاءُ بِأَجَلٍ مَّغْلُومٍ سَلَّمَ تَعَامَلُوا فِيهِ أَوْ لَا، وَبِلَا أَجَلٍ فَيَمَّا يَتَعَامَلُ كَخَفِثٍ وَقُمُقَةٍ وَطُسْتٍ صَحَّ بَيْعُهُ لَا عِدَّةَ فَيَجْزِي الصَّانِعُ عَلَى عَمَلِهِ وَلَا يَرْجِعُ الْأَمْرُ عَنْهُ وَالْمَبِيعُ هُوَ الْعَيْنُ لَا عَمَلُهُ فَإِنْ جَاءَ بِمَا صَنَعَهُ غَيْرُهُ أَوْ صَنَعَهُ هُوَ قَبْلَ الْعَقْدِ فَأَخَذَهُ صَحَّ وَلَا يَتَعَيَّنُ لَهُ بِلَا اخْتِيَارِهِ، فَصَحَّ بَيْعُ الصَّانِعِ قَبْلَ رُؤْيَا الْأَمْرِ وَلَهُ أَخْذُهُ وَتَرْكُهُ وَلَمْ يَصَحَّ فَيَمَّا لَا يَتَعَامَلُ كَالثُّوبِ.

عبارت پر اعراب لگا کر واضح تشریح کریں، استصناع کی تعریف کریں، استصناع اور سلم میں فرق بیان کریں۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) استصناع کی تعریف (۴) استصناع اور سلم میں فرق۔

جواب ① عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کی تشریح :- اس عبارت میں مصنفؒ نے استصناع یعنی آرڈر پر چیز تیار کروانے کا مسئلہ بیان کیا ہے۔ قیاس کا تقاضا تو یہ ہے کہ یہ بیع جائز نہ ہو کیونکہ یہ معدوم چیز کی بیع ہے اور معدوم چیز کی بیع جائز نہیں ہوتی مگر استحساناً آپ ﷺ کے زمانے سے لے کر آج تک بلا تکثیر اس پر لوگوں کے تعامل کی وجہ سے یہ جائز ہے۔

فرمایا کہ اگر استصناع میں میعاد مقرر ہو مثلاً کوئی آدمی کہے کہ مجھے فلاں قسم کا موزہ اتنی مدت میں تیار کر کے دے دو تو یہ بیع سلم ہے خواہ عقد اُن چیزوں میں ہو جن میں تعامل ہے یا اُن چیزوں میں ہو جن میں تعامل نہیں ہے، جب میعاد مقرر کر دی گئی ہے تو پھر یہ عقد سلم ہوگا اور اس میں بیع سلم والی شرائط کا ہی اعتبار ہوگا۔ اور اگر استصناع میں میعاد مقرر نہ کی گئی ہو تو پھر اگر یہ معاملہ اُن چیزوں میں ہو جن میں لوگوں کا تعامل جاری ہے پھر تو یہ جائز ہوگا مثلاً تانبے یا لکڑی کے برتن وغیرہ بنوانا اور اگر یہ معاملہ اُن چیزوں میں ہو جن میں لوگوں کا تعامل نہیں ہے پھر یہ جائز نہ ہوگا جیسے کپڑا بنوانا وغیرہ۔

درمیان میں مصنفؒ نے استصناع کے بیع یا وعدہ بیع ہونے پر تفریع قائم کی ہے کہ جب صانع استصناع کو قبول کر لے اور آمر بھی اُس پر راضی ہو پھر صانع کو اُس کام کے کرنے پر مجبور کیا جائے گا اور آمر کو بھی آرڈر دینے کے بعد رجوع کا حق حاصل نہ ہوگا۔

مصنف فرماتے ہیں کہ استصناع میں معقود علیہ اور بیع وہ عین ہوگا جس کو کارگیر نے تیار کیا ہے بذاتہ کارگیر کا عمل معقود علیہ نہ ہوگا چنانچہ اگر وہ کارگیر کسی اور کی بنائی ہوئی چیز لے آئے یا ایسی چیز بنا کر پیش کرے جو عقد استصناع سے پہلے کی بنی ہوئی ہو اور آمر اُس کو قبول کر لے تو یہ بیع صحیح ہے پس اس بیع کا صحیح ہونا یہ اس بات کی علامت و دلیل ہے کہ معقود علیہ عین ہے عمل نہیں ہے کیونکہ اگر عمل ہوتا تو یہ صورت جائز نہ ہوتی۔

استصناع میں اگر کوئی چیز آرڈر سے پہلے بنائی گئی ہو تو وہ آمر کے لئے متعین نہ ہوگی اسی طرح استصناع میں اگر کوئی چیز آرڈر کے بعد بنائی گئی تو آمر کو اُس سے رجوع کا حق حاصل نہ ہوگا کیونکہ جب اُس نے آرڈر دے دیا تو اُس نے گویا اُس چیز کو اپنے لئے اختیار کر لیا اور جب کسی چیز کو اختیار کر لیا تو اب رجوع کا اختیار باقی نہ رہے گا۔

چونکہ استصناع میں محض آرڈر سے بیع تام نہیں ہوتی لہذا آمر کے بیع کو دیکھنے سے پہلے اگر صانع اُس بیع کو بیچ دے تو اُس کو بیچنے کا اختیار حاصل ہے۔

۳ استصناع کی تعریف :- لغوی معنی صنعت یعنی کارگیری کو طلب کرنا ہے اور اصطلاح میں کسی آدمی کا کسی کارگیر سے کوئی چیز آرڈر دے کر بنوانا اور تیار کروانا ہے بشرطیکہ میعاد مقرر نہ ہو۔

۴ استصناع اور سلم میں فرق :- مصنف کی عبارت سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ استصناع میں اجل و مدت مقرر نہیں ہوتی جبکہ سلم میں اجل و مدت کا متعین ہونا ضروری ہے۔ (احسن الوقایہ ج ۱ ص ۲۱۵)

السؤال الثالث ۵۱۴۳۷

الشق الاول وللمضارب في مطلقها ان يبيع بنقد ونسيئة الا باجل لم يعهد وان يشتري ويؤكل بهما ويسافر ويبضع ولو رب المال ولا تفسد هي به ويودع ويرهن ويرتھن ويوجر ويستاجر ويحتال بالثمن على الايسر والاعسر وليس له ان يضارب الا باذن المالك او باعمل برأيك ولا ان يقرض او يستدين وان قيل له ذلك مالم ينص عليهما۔

عبارت کا ترجمہ کر کے واضح تشریح کریں، مضارب بت کی لغوی اور اصطلاحی تعریف کریں، مضارب بت مطلقہ کسے کہتے ہیں؟

خلاصہ سوال :- اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) عبارت کی تشریح (۳) مضارب بت کی لغوی اور اصطلاحی تعریف (۴) مضارب بت مطلقہ کی مراد۔

جواب ۱ عبارت کا ترجمہ :- اور جائز ہے مضارب کے لئے مضارب بت مطلقہ میں یہ کہ وہ نقد کے ساتھ فروخت کرے یا ادھار پر فروخت کرے مگر ایسا ادھار جو رائج نہ ہو۔ اور یہ بھی جائز ہے کہ وہ خریدے اور خرید و فروخت کا وکیل بنائے اور مال مضارب کے ساتھ سفر بھی کر سکتا ہے اور مال مضارب کو بضاعہ پر بھی دے سکتا ہے اور اس معاملہ سے مضارب بت فاسد نہ ہوگی اور امانت بھی رکھوا سکتا ہے، رہن دے سکتا ہے اور رہن لے سکتا ہے اور کرایہ پر دے سکتا ہے اور مالدار و تنگدست پر ثمن کا حوالہ قبول کر سکتا ہے۔ اور مضارب کے لئے یہ بات جائز نہیں ہے کہ وہ مال مضارب بت کسی دوسرے شخص کو مضارب

پردیدے مگر مالک کی اجازت سے یا مالک کے اعمل برأیک (تو اپنی مرضی سے کام کر) کہنے سے اور نہ قرض دے سکتا ہے اور نہ قرض لے سکتا ہے اگرچہ اسے یہی بات کہی گئی ہو (کہ تو اپنی مرضی سے کام کر) جب تک کہ قرض لینے یا دینے کی تصریح نہ کی گئی ہو۔

۲ عبارت کی تشریح:۔ اس عبارت میں مصنفؒ نے مضارب کے تصرفات کو بیان کیا ہے کہ مضارب مال مضاربہ میں کیا کیا تصرفات کر سکتا ہے تو فرمایا کہ جب مضاربہ مطلقہ ہو یعنی مضاربہ زمان و مکان یا تجارت کی خاص قسم کے ساتھ مقید نہ ہو تو اس صورت میں مضارب کو مکمل اختیار حاصل ہے کہ چاہے وہ نقد ثمن کے ساتھ کوئی چیز خرید و فروخت کرے یا ادھار کے ساتھ کوئی چیز خرید و فروخت کرے کیونکہ ادھار کا عام تجارت میں رواج ہے بسا اوقات انسان کو ادھار پر بھی معاملہ کرنا پڑتا ہے البتہ ادھار کے لئے اتنا وقت مقرر کرنا جو عام عرف میں رائج نہ ہو تو یہ جائز نہیں ہے۔ اسی طرح مضارب خرید و فروخت کے لئے کسی شخص کو وکیل بھی بنا سکتا ہے اور مال مضارب کو اپنے ساتھ لے کر سفر بھی کر سکتا ہے کیونکہ یہ دونوں کام تاجروں کی عادت میں شامل ہیں۔ اسی طرح مضارب کیلئے مفت میں کسی کو مال دینا بھی جائز ہے۔ اگر مضارب رب المال یعنی اصل مال کے مالک کو کوئی چیز مفت میں دیدے تو یہ بھی جائز ہے اور اس سے عقد مضاربہ فاسد بھی نہیں ہوگا جیسا کہ کسی اجنبی کو مفت مال دینے سے عقد مضاربہ فاسد نہیں ہوتا۔

اسی طرح مضارب مال مضاربہ کسی کے پاس امانت بھی رکھ سکتا ہے اور کسی دین کے عوض اپنے پاس بھی رہن رکھ سکتا ہے اور اپنا مال بھی کسی کے پاس رہن کے طور پر رکھ سکتا ہے، اجرت یعنی کرایہ پر کوئی چیز لے بھی سکتا ہے اور دے بھی سکتا ہے اسی طرح مال مضاربہ کے ثمن پر حوالہ بھی قبول کر سکتا ہے خواہ جس سے حوالہ قبول کیا گیا ہے وہ مالدار آدمی ہو یا کوئی غریب شخص ہو۔

البتہ مضارب کیلئے مال مضاربہ کو آگے کسی دوسرے شخص کو مضاربہ پر دینا جائز نہیں ہے البتہ اگر مالک نے صراحتاً اجازت دی ہو یا دلائل اجازت دی ہو یعنی یہ کہا ہو کہ تم اپنی صوابدید کے مطابق جو بھی کرنا چاہو کر سکتے ہو تو ان دو صورتوں میں مضاربہ کسی دوسرے شخص کو مضاربہ پر دے سکتا ہے۔ اسی طرح مضارب مال مضاربہ کسی کو قرض پر بھی نہیں دے سکتا اور اس مال مضاربہ میں کسی سے قرض لے بھی نہیں سکتا۔ اگرچہ مالک نے اپنی صوابدید سے کام کرنے کی اجازت دی ہو البتہ اگر مالک نے صراحتاً اجازت دی ہو کہ تم قرض دے بھی سکتے ہو اور لے بھی سکتے ہو تو پھر مضارب کیلئے قرض دینا اور لینا جائز ہے۔ (احسن الوقایہ ج ۲ ص ۲۵۸)

۳ مضاربہ کی لغوی اور اصطلاحی تعریف:۔ لغوی معنی کسی چیز کو کاٹنا یا ضرب دینا یا سفر کرنا ہے اور اصطلاح میں عقد علی الشریکہ فی الدیج بمال من احد الشریکین و عمل من الآخر (شریکین کا لفع میں شرکت پر عقد کرنا کہ مال ایک کا ہوگا اور عمل دوسرے کا ہوگا)۔

۴ مضاربہ مطلقہ کی مراد:۔ رب المال اپنا مال مضارب کو بغیر کسی شرط کے حوالے کر یعنی مضاربہ زمان و مکان یا تجارت کی خاص قسم کے ساتھ مقید نہ ہو۔

الشق الثانی..... و جاز العمری للمعمر له حال حیاته ولورثته بعده وہی جعل داره له مدة عمره فاذا

مات ترد علیه وبطل الرقبۃ وہی ان مت قبلك فهو لك۔

عبارت کی تشریح کریں۔ عمری اور رقبی کی تعریف کریں۔ عمری و رقبی کے جواز اور بطلان میں ائمہ کا اختلاف مع دلائل تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) عمری اور رقبی کی تعریف (۳) عمری و رقبی کے جواز اور بطلان میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل۔

جواب..... ۱ عبارت کی تشریح:- عبارت کا حاصل یہ ہے کہ کسی شخص نے اپنا مکان کسی دوسرے شخص کو عمری کے طور پر دیا تو یہ مکان معمرلہ کی زندگی میں معمرلہ کیلئے ہوگا اور معمرلہ کی موت کے بعد اس کے ورثاء کے لئے ہوگا۔ اس کے بعد عمری کی تعریف کی گئی ہے کہ کوئی شخص دوسرے کو یہ کہے کہ میرا یہ مکان تمہاری زندگی میں تمہارے لئے اور جب تم مر جاؤ گے تو پھر یہ واپس میری طرف لوٹ آئے گا پس یہ واپسی والی شرط باطل ہے اور یہ مکان وغیرہ معمرلہ کی موت کے بعد معمرلہ کے ورثاء کو ملے گا۔

اسکے بعد رقبی کا حکم بیان کیا کہ رقبی باطل ہے پھر اسکی تعریف کی کہ رقبی یہ ہے کہ آدمی دوسرے شخص سے کہے کہ اگر میری موت تیری موت سے پہلے واقع ہوگئی تو میرا یہ مکان تیری موت پہلے واقع ہوگئی تو پھر میرا مکان میرے پاس ہی رہے گا۔

۲ عمری اور رقبی کی تعریف:- ان کی تعریف ابھی تشریح میں گزر چکی ہے کہ عمری میں آدمی اپنا مکان وغیرہ دوسرے شخص کو عمر بھر کے لئے دیتا ہے کہ جب تک تم زندہ ہو تم استعمال کرو اور جب تم مر جاؤ گے تو میرا مکان واپس مجھے یا میرے ورثاء کو ملے گا۔

رقبی یہ ہے کہ آدمی کسی دوسرے شخص کو کہے کہ اگر میری موت تیری موت سے پہلے واقع ہوگئی تو پھر میرا یہ مکان تیری ملک ہے اور اگر تو پہلے مر گیا تو میرا مکان میرے پاس ہی رہے گا۔

۳ عمری و رقبی کے جواز اور بطلان میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل:- عمری: زمانہ جاہلیت میں بھی ”عمری“ مشہور و معروف تھا اور اس کا مطلب یہ سمجھا جاتا تھا کہ یہ ”عاریت“ ہے، بہہ نہیں ہے۔ لہذا جب تک معمرلہ زندہ ہے وہ اس سے فائدہ اٹھائے گا اور جب اس کا انتقال ہو جائے گا تو اس وقت وہ جائیداد معمر کے پاس واپس آجائے گی۔ حدیث باب نے زمانہ جاہلیت کے عمری میں تبدیلی پیدا کی، جس کی تفصیل یہ ہے کہ عمری کی تین صورتیں ہو سکتی ہیں۔

① ”عمری“ کرنے والا یہ تصریح کر دے کہ **اعمرتك هذه الدار وهي لك ولعقبك** یعنی یہ گھر تمہیں عمری کے طور پر دے دیا، یہ تمہارا اور تمہارے وارثوں کا ہے۔ ② پہلی صورت کے بالکل برعکس صراحت کر دے مثلاً یہ کہے **داري لك عمري** **ملعشت فان مك فہی راجعة الی** یعنی میں اپنا یہ گھر تمہیں عمری کے طور پر دیتا ہوں، جب تک تم زندہ ہو اور جب تمہارا انتقال ہو جائیگا تو میرے پاس واپس آجائیگا۔ ③ ”عمری“ کرنے والا صرف اتنا کہے کہ **اعمرتك هذه الدار یا داري لك عمري** لیکن معمرلہ کے مرنے کے بعد کیا ہوگا؟ کیا اس کے ورثاء کو ملے گا، یا معمر کے پاس واپس لوٹ آئے گا، اس کے بارے میں کوئی صراحت نہیں کرتا۔

امام مالک کا مسلک یہ ہے کہ تینوں صورتوں میں عمری کو عاریت ہی سمجھا جائے گا، بہہ نہیں کہا جائیگا۔ جہاں تک پہلی صورت کا تعلق ہے جس میں معمر نے یہ صراحت کر دی تھی کہ **هي لك ولعقبك** تمہارے مرنے کے بعد تمہارے ورثاء کی طرف منتقل ہو جائے گا اس کا مطلب یہ ہے کہ ورثاء اس گھر سے صرف انتفاع کے حقدار ہوں گے، ملکیت ان کی طرف منتقل نہیں ہوگی، یہاں تک کہ جب معمرلہ کے تمام ورثاء انتقال کر جائیں اور کوئی وارث باقی نہ رہے تو اس وقت یہ گھر معمر کی طرف واپس آجائے گا اور اگر وہ زندہ نہیں ہوگا تو اس کے ورثاء کو مل جائے گا اور دوسری صورت جس میں اس نے یہ صراحت کر دی تھی کہ معمرلہ کے انتقال کے بعد

میرے پاس واپس آجائے گا اس میں کوئی اشکال ہی نہیں ہے اسی طرح تیسری صورت جس میں اس نے صراحت نہیں کی تھی بلکہ مطلق رکھا تھا، اس صورت میں بھی معمر کے پاس واپس آجائے گا۔

حنفیہ، شافعیہ اور صحیح قول کے مطابق حنا بلہ بھی اس بات کے قائل ہیں کہ تینوں صورتوں میں عمری ہبہ ہے اور جب عمری کا لفظ استعمال کر کے کسی شخص نے اپنا گھر دوسرے کو دے دیا تو اس کا مطلب یہ ہے کہ معمر کو اس گھر کا مالک بنادیا۔ پہلی صورت میں بالکل ظاہر ہے اس لئے کہ اس میں معمر نے صراحت ہی کر دی ہے کہ **ہی لك ولعقبك** اور دوسری صورت میں جب اس نے یہ صراحت کر دی کہ تمہارے مرنے کے بعد یہ گھر میرے پاس لوٹ آئے گا تو اس صورت میں بھی ائمہ ثلاثہ کے نزدیک ہبہ ہی ہے اور معمر نے یہ جو شرط لگائی ہے کہ تمہارے مرنے کے بعد یہ میرے پاس واپس آجائے گا یہ شرط قاسد ہے لہذا وہ مکان ہمیشہ کیلئے معمر کی طرف منتقل ہو جائے گا اور وہ شرط لغو ہو جائے گی اور تیسری صورت جس میں اس نے کوئی صراحت نہیں کی اس میں بھی بطریق اولیٰ ہبہ منعقد ہو جائے گا لہذا اب یہ مکان کسی بھی حال میں معمر کی طرف لوٹ کر نہیں جائے گا۔

امام مالکؒ استدلال کرتے ہیں کہ حضور اقدس ﷺ نے فرمایا **العمری جائزۃ لاهلہا**۔ ان الفاظ کے ذریعے جب آپ نے عمری جائز قرار دیا تو اس کا مطلب یہ ہے کہ آپ کی تشریف آوری کے وقت عمری کا جو مفہوم مشہور و معروف تھا آپ نے اسکی تقریر فرمادی اور زمانہ جاہلیت میں عمری کا جو مفہوم معروف تھا وہ یہ تھا کہ عمری ایک عاریت ہے، ہبہ نہیں ہے اور وہ چیز کسی نہ کسی وقت واپس معمر کے پاس آجاتی تھی اور جب آپ نے اس کی تقریر فرمادی تو اب وہی مفہوم شریعت کے اندر بھی معتبر مانا جائے گا لہذا عمری کو عاریت ہی سمجھا جائے گا۔

ائمہ ثلاثہ یہ فرماتے ہیں کہ **العمری جائزۃ** کا مطلب یہ نہیں ہے کہ حضور ﷺ نے زمانہ جاہلیت کے طریقے کی تقریر فرمائی بلکہ مطلب یہ ہے کہ آپ نے یہ فرمادیا کہ اب آئندہ جو شخص عمری کرے گا تو وہ ہبہ سمجھا جائے گا چنانچہ دوسری روایت میں یہ الفاظ ہیں **او میراث لاهلہا** اس میں آپ نے عمری کو اہل عمری کے لئے میراث قرار دیا اور اگلی حدیث میں اس سے بھی زیادہ واضح الفاظ آئے ہیں وہ یہ کہ ”حضرت جابر رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور ﷺ نے ارشاد فرمایا جس شخص کو **لہ** و **لعقبہ** کہہ کر عمری دیا گیا تو وہ اس شخص کا ہو گیا جس کو وہ دیا گیا ہے اور دینے والے کی طرف کبھی نہیں لوٹے گا، اسلئے کہ اس نے ایسی چیز دی جس میں میراث جاری ہوتی ہے۔ اس روایت میں صراحت کر دی کہ وہ عمری معمر کی طرف نہیں لوٹے گا۔“

مسند احمد کی ایک حدیث میں اس سے بھی زیادہ صریح الفاظ ہیں وہ یہ کہ **لا تفسدوا علیکم اموالکم من امر عمری فہی لہ ولودثتہ** یعنی اپنے اموال کو خراب مت کرو اور جو شخص آئندہ عمری کرے گا وہ اس کو اور اس کے ورثاء کو ملے گا۔ ان احادیث سے صاف واضح ہو رہا ہے کہ حضور ﷺ نے سابقہ رائج طریقے کی تقریر نہیں فرمائی بلکہ اس میں تبدیلی فرمائی اور اس کو عاریت کے بجائے آپ نے ہبہ قرار دیا۔

البتہ یہ سارا اختلاف اور ساری تفصیل اس وقت ہے جب کوئی شخص صرف ”عمری“ کا لفظ تنہا استعمال کرے مثلاً یوں کہے **اعمرتک هذه الدار یا داری لك عمری** لیکن اگر کوئی عمری کے بجائے دوسرے الفاظ استعمال کرے مثلاً یہ کہے **داری لك معاشت** تو اس صورت میں یہ ہمارے نزدیک بھی عاریت ہے یا یہ کہے **داری لك عمری** سکنی سکنی کا لفظ بڑھادیا تو اس

صورت میں بھی عاریت ہے بہہ نہیں ہے۔ اسلئے معمر لہ کے انتقال کے بعد وہ مکان معمر کی طرف لوٹ آئے گا۔

رقعی: کے دو معنی ہوتے ہیں ایک معنی جو زیادہ مشہور ہے وہ یہ ہے کہ ایک شخص دوسرے سے یہ کہے داری لك رقبی میں اپنا گھر تمہیں رقبی کے طور پر دیتا ہوں، اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ تم اپنی زندگی میں اس کو استعمال کرو، اگر تمہارا انتقال پہلے ہو گیا تو یہ گھر لوٹ کر واپس میرے پاس آجائے گا اور اگر میرا انتقال پہلے ہو گیا تو یہ مکان ہمیشہ کے لئے تمہارا ہو جائے گا۔ اس کو رقبی اس لئے کہتے ہیں کہ كل واحد منهما یرتقب موت صاحبه ان دونوں میں سے ہر ایک دوسرے کی موت کا انتظار کرتا رہتا ہے، اس میں پتہ نہیں ہوتا کہ کون پہلے مرے گا؟ اور بالآخر یہ گھر کس کے پاس جائے گا؟

ائمہ ثلاثہ کے نزدیک رقبی کا بھی وہی حکم ہے جو عمری کا ہے یعنی امام مالک کے نزدیک اس کا حکم عاریت کا ہے اور امام شافعی اور امام احمد کے نزدیک اس سے بہہ منعقد ہو جائیگا۔ امام ابو حنیفہ کی طرف منسوب یہ ہے کہ رقبی باطل ہے یعنی یہ الفاظ کہنے سے کوئی فرق واقع نہیں ہوگا اور وہ مکان بدستور رقبی کر نیوالے کی ملکیت میں رہے گا، وجہ اسکی یہ ہے کہ یہ صورت غدر کو مستلزم ہے جب تک ان دونوں میں سے ایک کا انتقال نہیں ہوگا اس وقت تک یہ معاملہ لٹکا رہے گا، لہذا غدر پائے جانے کی وجہ سے یہ معاملہ باطل ہے جہاں تک حدیث شباب کا تعلق ہے جس میں فرمایا کہ الرقبی جائزة لاهلها اس کے معنی وہ نہیں جو آپ نے بیان کئے بلکہ مطلب یہ ہے کہ اگر کسی نے یہ کہا ارقبتك هذه الدار تو اس کے معنی یہ ہیں اعطيتك رقبه هذه الدار یعنی یہ مکان پوری زمین سمیت تمہیں دیدیا۔ اسکے بارے میں حضور ﷺ نے فرمایا کہ الرقبی جائزة لاهلها لہذا اگر کوئی شخص ارقبتك کے لفظ سے بہہ کریگا تو عمری کی طرح بہہ منعقد ہو جائے گا لیکن جہاں رقبی کے وہ معنی مراد ہوں جس میں غدر پایا جاتا ہو تو وہ رقبی باطل ہے۔ (تقریر ترمذی ج ۱ ص ۲۹۱)

﴿الورقة الثانية : فی الفقہ﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۳۸ھ

الشق الاول وَصَحَّ بَيْعُ الْبَرِّ فِي سُنْبُلِهِ وَالْبَاقِلَى وَالْأَدْرِ وَالسِّمْسِمِ فِي قَشْرِهَا وَالْجَوْزِ وَاللَّوْزِ وَالْفِسْتَقِ فِي قَشْرِهَا الْأَوَّلِ وَبَيْعُ ثَمَرَةٍ لَمْ يَبْدُ صَلَاحُهَا أَوْ قَدْ بَدَأَ وَيَجِبُ قَطْعُهَا وَشَرْطُ تَرْكِهَا عَلَى الشَّجَرِ يَفْسِدُ الْبَيْعُ كَمَا سَتَفْتَنَاءُ قَدْرٌ مَعْلُومٌ مِنْهَا.

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، عبارت میں مذکورہ مسائل کی مکمل تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ بد و صلاح سے کیا مراد ہے؟
﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) مسائل کی تشریح (۴) بد و صلاح کی مراد۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور صحیح ہے گندم کی بیج اس کے خوشوں میں اور لوبیا، چاول، تیل کی بیج انکے چھلکوں میں اور اخروٹ، بادام، پستہ کی بیج بھی ان کے پہلے چھلکوں میں جائز ہے اور اس پھل کی بیج جس کا بد و صلاح ہوا ہو یا نہ ہوا ہو اور اس کو درخت سے کاٹنا واجب ہے۔ اور پھل کو درخت پر چھوڑنے کی شرط بیج کو فاسد کر دے گی جیسا کہ معلوم مقدار کا استثناء کرنا بیج کو فاسد کر دیتا ہے۔

۳ مسائل کی تشریح:- گندم کی بیج اس کے خوشوں میں ہمارے نزدیک جائز ہے اسلئے کہ خوشہ اور اس میں موجود گندم دونوں مال ہیں لہذا بیج جائز ہے اور امام شافعی کا قول جدید یہ ہے کہ یہ بیج جائز نہیں ہے اسلئے کہ مال مستور ہے، معلوم نہیں کہ مال ہے بھی یا نہیں ہے۔ اسی طرح لوبیا، چاول اور تلوں کی بیج ان کے چھلکوں میں یہ بھی جائز ہے جبکہ امام شافعی کے نزدیک سبز لوبیا کی بیج چھلکوں میں جائز نہیں ہے۔ اخروٹ، بادام و پستہ کی بیج ہمارے نزدیک پہلے (اوپر والے) چھلکوں میں بھی جائز ہے اور نیچے والے چھلکوں میں بھی جائز ہے جبکہ امام شافعی کے نزدیک اوپر والے چھلکوں میں جائز نہیں ہے۔ اور درخت پر پھل کی بیج بھی جائز ہے خواہ اس کی صلاحیت ظاہر ہوئی ہو یا نہ ہوئی ہو البتہ اس کو فی الفور درخت سے توڑنا لازم ہوگا۔ ائمہ ثلاثہ کے نزدیک بدو صلاح سے پہلے پھل کی بیج جائز نہیں ہے۔ اسلئے کہ آپ ﷺ نے بدو صلاح سے قبل پھل کی بیج سے منع کیا ہے۔ نیز بیج مال متقوم کی ہوتی ہے اور بدو صلاح سے پہلے وہ مال متقوم نہیں ہے۔ ہماری دلیل یہ ہے کہ پھل مال متقوم ہے۔ بدو صلاح کی صورت میں واضح ہے اور بدو صلاح سے پہلے اگرچہ وہ فی الحال قابل انتفاع نہیں ہے لیکن عنقریب وہ قابل انتفاع ہو جائیگا اور جو چیز قابل نفع ہو وہ مال متقوم ہوتا ہے لہذا دونوں صورتوں میں بیج جائز ہے۔ اور حدیث کا جواب یہ ہے کہ یہ بیج درخت پر چھوڑنے کی شرط پر محمول ہے یا بالکل پھل ظاہر نہ ہونے پر محمول ہے۔

۴ بدو صلاح کی مراد:- ہمارے نزدیک بدو صلاح کے لئے پھل کا آفات اور بیماری سے محفوظ ہونا کافی ہے پورا پکنا اور اس میں مٹھاس کا پیدا ہونا ضروری نہیں۔ امام شافعی کے نزدیک بدو صلاح کا مطلب پھل کا پکنا اور اس میں مٹھاس کا پیدا ہونا ہے۔ دونوں اقوال قریب قریب ہیں اس لئے کہ پھل بیماری اور آفات سے اسی وقت محفوظ ہوتا ہے جب اس میں پکنے کے آثار شروع ہو جاتے ہیں لہذا ان دونوں اقوال میں بہت زیادہ فرق نہیں ہے۔

الشق الثانی..... وَيُسْتَقْرَضُ الْخُبْزُ وَزَنَا لَا عَدَدًا عِنْدَ أَبِي يُوسُفَ وَبِهِ يُفْتَى أَمَّا عِنْدَ أَبِي حَنِيفَةَ لَا يَجُوزُ، لَا وَزَنَا وَلَا عَدَدًا لِلتَّفَاوُتِ الْفَاحِشِ وَعِنْدَ مُحَمَّدٍ يَجُوزُ بِهِمَا لِلتَّعَادُلِ وَعِنْدَ أَبِي يُوسُفَ يَجُوزُ وَزَنَا لِلتَّعَامِلِ وَالْحَاجَةِ لَا عَدَدًا لِلتَّفَاوُتِ فِي أَحَادِهِ وَلَا رِبَا بَيْنَ سَيِّدٍ وَعَبْدِهِ..... وَمُسْلِمٌ وَحَدِيثِي فِي ذَارِهِ. عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت میں مذکورہ مسائل کی تشریح کرتے ہوئے ائمہ کا اختلاف اور دلائل وضاحت کے ساتھ تحریر کریں، ربوا کی لغوی اور اصطلاحی تعریف کریں۔

خلاصہ سوال..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) ربوا کی لغوی و اصطلاحی تعریف۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح:- روٹیوں کو قرض پر لینا جائز ہے یا نہیں؟ اس میں ائمہ کرام کا اختلاف ہے چنانچہ امام ابو حنیفہ کے نزدیک روٹیوں کو قرض پر لینا جائز نہیں ہے نہ وزنا اور نہ عدد کیونکہ اس میں تفاوت بہت زیادہ ہوتا ہے، پکانے والوں کے اعتبار سے بھی کہ بعض طبخ اچھی روٹی پکاتے ہیں اور بعض خراب اور روٹی کے اعتبار سے بھی کہ بعض روٹی پتی ہوتی ہے اور بعض موٹی ہوتی ہے۔ تنور کے اعتبار سے بھی کہ بعض تنور کی روٹی اچھی ہوتی ہے اور بعض کی خراب۔

امام محمد کے نزدیک روٹیوں کو قرض پر لینا جائز ہے وزنا بھی اور عدد بھی یعنی جیسے عرف اور رواج ہو۔

امام ابو یوسفؒ کے نزدیک روٹیوں کو صرف وزنا قرض لینا جائز ہے اس لئے کہ روٹی وزنی چیز ہے لیکن عددًا جائز نہیں ہے اسلئے کہ اس کے افراد میں تفاوت بہت زیادہ ہے، واپسی کے وقت نزاع ہوگا لہذا وزنا جائز ہے اور عددًا جائز نہیں ہے۔ صاحب کتاب فرماتے ہیں کہ امام ابو یوسفؒ کے قول پر فتویٰ ہے اور روٹی کو وزنا قرض پر لینا جائز ہے۔

اگر غلام نے اپنے آقا کو ایک درہم دو درہم کے عوض فروخت کر دیا ہے یا آقا نے غلام کو ایک درہم دو درہم کے عوض فروخت کر دیا ہے تو یہ جائز ہے اور یہ ربوانہ کہلائے گا کیونکہ غلام اور جو کچھ غلام کے قبضے میں ہے وہ سب مولیٰ کی ملکیت ہے گویا کہ یہ بیع ہوئی ہی نہیں اور جب بیع نہ ہوئی تو ربوا بھی متحقق نہ ہوگا اور اگر غلام مازون پر اتنا قرض ہو جو اس کی گردن پر محیط ہو تو غلام اور اس کے آقا کے درمیان بیع متحقق ہوتی ہے اور جب بیع متحقق ہوتی ہے تو ربوا بھی متحقق ہوگا لہذا اس صورت میں غلام اور اس کے آقا کے درمیان ربوا متحقق ہوگا۔

اسی طرح مسلمان اور حربی کافر کے درمیان بھی ربوا متحقق نہیں ہوتا یعنی ایک مسلمان امان لیکر دار الحرب میں داخل ہوا اور وہاں پر ربوا کا معاملہ کیا یعنی ایک درہم دیکر دو درہم حاصل کر لئے تو یہ جائز ہے اور یہ عقد ربوانہ ہوگا یعنی حرام نہ ہوگا۔ امام ابو یوسفؒ اور امام شافعیؒ کے نزدیک دار الحرب میں بھی ربوا متحقق ہے یعنی مسلمان دار الحرب میں داخل ہو کر بھی ایک درہم کے عوض کافروں سے دو درہم نہیں لے سکتے۔

وہ دلیل کے طور پر قیاس کرتے ہیں متامن پر کہ اگر ایک کافر امان لیکر ہمارے دارالاسلام میں داخل ہو جائے تو یہاں پر مسلمان ان سے ایک درہم کے عوض دو درہم نہیں لے سکتے تو اسی طرح دار الحرب میں بھی ہے۔

حضرات شیخینؒ کی دلیل یہ ہے کہ حضور ﷺ نے فرمایا لا ربوا بین المسلم والحربی فی دار الحرب۔ دوسری بات یہ ہے کہ دار الحرب میں کافروں کا مال مباح الاصل اور غیر معصوم ہے اسکو ہر طریقے پر لینے کی اجازت ہے بشرطیکہ غدر اور دھوکہ نہ ہو کیونکہ غدر اور دھوکہ حرام ہے جب انکا مال ہر طریقے سے لینا جائز ہے غدر اور دھوکہ کے سوا تو باہمی رضامندی سے عقد ہو جانے کے بعد بطریقہ اولیٰ لینا جائز ہوگا البتہ مسلمان دار الحرب میں سود دے نہیں سکتا کہ ایک درہم لیکر اسکے عوض دو درہم دیدے تو یہ جائز نہیں۔

۳ ربوا کی لغوی و اصطلاحی تعریف :- ربوا کا لغوی معنی زیادتی ہے اور اصطلاحی اعتبار سے ربوا کی دو قسمیں ہیں (۱) ربوا البیع (بیع کا سود) (۲) ربوا القرض (قرض کا سود) بیع کا سود یہ ہے کہ آدمی کسی کیلی یا وزنی چیز کی اس کی جنس کے ساتھ زیادتی کے ساتھ یا غیر جنس کے ساتھ ادھار کے طور پر بیع کرے اور قرض کا سود یہ ہے کہ مثلاً زید بکر کو ایک ہزار روپیہ اس شرط پر قرض دے کہ وہ ایک ماہ کے بعد بارہ سو روپیہ واپس کرے گا۔ سود کی یہ دونوں قسمیں حرام ہیں۔

السؤال الثانی ﴿ ۱۴۳۸ھ ﴾

الشق الاول هِيَ (الْحَوَالَةُ) تَصِحُّ بِالذَّيْنِ بِرِضَى الْمُحِيلِ وَالْمُخْتَالِ وَالْمُخْتَالِ عَلَيْهِ وَإِذَا تَمَّتْ بَرِيءُ الْمُحِيلِ مِنَ الذَّيْنِ بِالْقَبُولِ وَلَمْ يَزَجْ عَلَيْهِ الْمُخْتَالُ إِلَّا إِذَا تَوَيَّ حَقُّهُ بِمَوْتِ الْمُخْتَالِ عَلَيْهِ مُفْلِسًا أَوْ حَلْفِهِ مُنْكَرًا حَوَالَةً وَلَا بَيِّنَةً عَلَيْهَا وَقَالَ أَوْ بَأْنٍ فَلَسَهُ الْقَاضِي. (ج ۳ ص ۱۱۶ - رحمانیہ)

حوالہ کی تعریف کریں، محیل بمحال لہ محال علیہ اور محال بہ کسے کہتے ہیں؟ واضح کریں، مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر تشریح کریں۔ تفلیس قاضی کے معتبر ہونے اور نہ ہونے میں ائمہ کا اختلاف اور دلائل ذکر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں پانچ امور مطلوب ہیں (۱) حوالہ کی تعریف (۲) محیل، محال لہ محال علیہ و محال بہ کی وضاحت (۳) عبارت پر اعراب (۴) عبارت کی تشریح (۵) تفلیس قاضی کے معتبر ہونے میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل۔

جواب..... ۱ حوالہ کی تعریف :- حوالہ کا لغوی معنی نقل کرنا ہے اور اصطلاح میں حوالہ نقل الدین من ذمۃ الی ذمۃ (دین یعنی قرض کا ایک شخص کے ذمہ سے دوسرے شخص کے ذمہ کی طرف منتقل کرنا) ہے۔

۲ محیل بمحال لہ محال علیہ و محال بہ کی وضاحت :- محیل: اصل مدیون و مقروض یعنی جس کے ذمہ دین و قرض ہے۔

محال لہ: دائن و قرض خواہ یعنی جس شخص کا دوسرے کا ذمہ قرض و دین ہے، اس کو محال بھی کہتے ہیں۔

محال علیہ: وہ شخص جو نہ دائن ہے اور نہ مدیون ہے بلکہ وہ تیسرا شخص جس نے حوالہ قبول کیا ہے یعنی دین ادائیگی کی ذمہ داری لی ہے۔

محال بہ: وہ مال جس کا حوالہ قبول کیا ہے یعنی اصل دین، مثلاً زید نے بکر سے ہزار روپیہ دین وصول کرنا ہے خالد نے یہ دین

اپنے ذمہ لے لیا کہ یہ ہزار روپیہ میں ادا کروں گا تو یہ معاملہ ذمہ داری لینا حوالہ ہے، زید محال لہ ہے، بکر محیل ہے، خالد محال علیہ ہے اور ہزار روپیہ محال بہ ہے۔

۳ عبارت پر اعراب :- کما مَدَّ فی السَّوَالِ آنفَا۔

۴ عبارت کی تشریح :- عبارت کا حاصل یہ ہے کہ عقدِ حوالہ محیل بمحال لہ محال علیہ تینوں کی رضامندی سے صحیح ہو جائیگا یعنی اس

عقد کیلئے تینوں کی رضامندی ضروری ہے البتہ امام محمد رحمۃ اللہ علیہ نے زیادات میں لکھا ہے کہ محیل کی رضامندی کے بغیر بھی حوالہ درست ہے۔

جب حوالہ باہمی رضامندی سے پورا ہو گیا تو اب محیل یعنی مدیون دین یا مطالبہ سے بری ہو جائے گا اب محال لہ محیل سے دین

کا مطالبہ نہیں کر سکتا، البتہ تو یہ یعنی ہلاکت کی صورت میں محال لہ محیل سے مطالبہ کر سکتا ہے۔

تو یہ یعنی ہلاکت کی امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک دو صورتیں ہیں۔ ① محال علیہ مفلس ہو کر مر جائے ② محال علیہ حوالہ کا

انکار کر دے اور اس پر قسم بھی اٹھالے اور محیل بمحال لہ کے پاس کوئی بینہ نہ ہو۔

صاحبین رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک تو یہ کی تیسری صورت بھی ہے کہ قاضی محال علیہ پر مفلس ہونے کا حکم لگا دے کہ فلاں آدمی مفلس ہے لہذا کوئی آدمی

اس سے مطالبہ نہ کرے۔ الغرض تو یہ کی ان صورتوں میں تو محال لہ محیل سے دین کا مطالبہ کر سکتا ہے، انکے علاوہ نہیں۔ (حسن الوقایہ ج ۱ ص ۲۸)

۵ تفلیس قاضی کے معتبر ہونے میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل :- حضرات صاحبین کے نزدیک تفلیس قاضی معتبر

ہے لہذا قاضی کے حکم دینے سے اس کا افلاس متحقق ہوگا اور امام ابو حنیفہ کے نزدیک چونکہ تفلیس قاضی معتبر نہیں ہے اس لئے اس کے

مفلس قرار دینے سے اس کا افلاس ثابت نہ ہوگا۔

حضرت امام ابو حنیفہ کی دلیل یہ ہے کہ کسی کے مفلس ہونے کا علم کسی دوسرے کو نہیں ہو سکتا مگر شہادت کے ذریعے اور شہادت

اس بات پر کہ فلاں کے پاس مال نہیں ہے یہ شہادت نفی پر ہے اور شہادت نفی کے لئے نہیں دی جاتی بلکہ اثبات کیلئے دی جاتی ہے یعنی

شہادت کے ذریعے کسی چیز کو ثابت تو کیا جاسکتا ہے لیکن شہادت کے ذریعے کسی چیز کو نفی نہیں کیا جاتا لہذا جب شہادت کے ذریعے

کسی کا افلاس ثابت نہیں کیا جاسکتا تو قاضی کو بھی کسی کے افلاس کا علم نہیں ہو سکتا اور جب قاضی کو کسی کے افلاس کا علم نہیں ہو سکتا تو قاضی کا کسی کو مفلس قرار دینا بھی جائز نہ ہوگا۔

الشق الثانی..... ولا یحلف فی نکاح ورجعة وفعی فی ایلاء واستیلاء ورق ونسب وولاء، اعلم ان فی

هذه الصور لا یتحلف عندابی حنیفة وعندهما یتحلف وصورتها..... (ص ۲۰۶ ج ۳۔ رمانیہ)

عبارت میں مذکور معاملات کی صورتیں وضاحت کے ساتھ لکھیں نیز ان میں امام صاحب اور صاحبین رحمہم اللہ کا اختلاف دلائل کیساتھ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں دو امر مطلوب ہیں (۱) عبارت میں مذکور معاملات کی صورتیں (۲) ائمہ رحمہم اللہ کا اختلاف مع الدلائل۔

جواب..... ۱ عبارت میں مذکور معاملات کی صورتیں :- پہلے معاملہ کی صورت یہ ہے کہ مرد نے کسی عورت کے ساتھ

نکاح کا دعویٰ کیا کہ اس کے ساتھ میرا نکاح ہوا ہے۔ مگر عورت منکرہ ہے اور مرد کے پاس بیٹہ نہیں ہے، تو عورت سے قسم نہیں لی جائیگی اسی طرح اسکے برعکس یعنی عورت نکاح کا دعویٰ کرتی ہے مگر مرد منکرہ ہے اور عورت کے پاس بیٹہ نہیں ہے تو مرد سے قسم نہیں لی جائیگی۔

دوسرے معاملہ کی صورت یہ ہے کہ مرد نے اپنی عورت کو طلاق دی اور اس کی عدت گزرنے کے بعد اس نے دعویٰ کیا کہ میں نے عدت میں رجوع کر لیا تھا مگر عورت منکرہ ہے اور مرد کے پاس بیٹہ نہیں ہے تو عورت سے قسم نہیں لی جائیگی، اسی طرح اسکے برعکس یعنی عورت دعویٰ کرتی ہے کہ مرد نے عدت میں رجوع کر لیا تھا مگر مرد منکرہ ہے اور عورت کے پاس بیٹہ نہیں ہے تو مرد سے قسم نہیں لی جائیگی۔

تیسرے معاملہ کی صورت یہ ہے کہ مرد نے اپنی عورت سے ایلاء کیا اور مدت ایلاء گزرنے کے بعد اس نے دعویٰ کیا کہ میں نے مدت میں رجوع کر لیا تھا مگر عورت منکرہ ہے اور مرد کے پاس بیٹہ نہیں ہے تو عورت سے قسم نہیں لی جائیگی۔ اسی طرح اسکے برعکس یعنی عورت دعویٰ کرتی ہے کہ مرد نے مدت ایلاء میں رجوع کر لیا تھا مگر مرد منکرہ ہے اور عورت کے پاس بیٹہ نہیں ہے تو مرد سے قسم نہیں لی جائے گی۔

چوتھے معاملہ کی صورت یہ ہے کہ ایک باندی نے اپنے مولیٰ پر دعویٰ کیا کہ میں نے اپنے مولیٰ سے بچہ جنا ہے اور مولیٰ نے اس بچہ کا اقرار بھی کیا تھا اور پھر وہ بچہ مر گیا ہے۔ لہذا میں اس کی ام ولد ہوں مگر مولیٰ منکرہ ہے اور باندی کے پاس بیٹہ نہیں تو مولیٰ سے قسم نہیں لی جائے گی البتہ اس کے برعکس والی صورت میں اگر مولیٰ بچہ کا دعویٰ کرتا ہے اور باندی منکرہ ہے تو اس کی بات کی طرف التفات نہ کریں گے اور مولیٰ کا قول معتبر ہوگا، اور وہ باندی اس کی ام ولد بن جائے گی۔

پانچویں معاملہ کی صورت یہ ہے کہ ایک آدمی نے ایک شخص کے بارے میں دعویٰ کیا کہ یہ میرا غلام ہے مگر دوسرا شخص منکرہ ہے اور پہلے شخص کے پاس بیٹہ نہیں ہے، تو دوسرے شخص سے قسم نہیں لی جائے گی۔ اسی طرح اس کے برعکس یعنی ایک شخص نے دوسرے کے متعلق اپنے مولیٰ ہونے کا دعویٰ کیا مگر وہ شخص منکرہ ہے اور مدعی کے پاس بیٹہ نہیں ہے تو منکر سے قسم نہیں لی جائے گی۔

چھٹے معاملہ کی صورت یہ ہے کہ ایک آدمی نے کسی مجہول النسب شخص کے بارے میں دعویٰ کیا کہ یہ میرا بیٹا ہے مگر مجہول منکرہ ہے اور مدعی کے پاس بیٹہ نہیں ہے تو مجہول النسب سے قسم نہیں لی جائیگی۔ اسی طرح اسکے برعکس یعنی مجہول النسب نے کسی مجہول النسب شخص کے متعلق والد ہونے کا دعویٰ کیا مگر مدعی علیہ منکرہ ہے اور مجہول النسب کے پاس بیٹہ نہیں ہے تو مدعی علیہ سے قسم نہیں لی جائیگی۔

ساتویں معاملہ کی صورت یہ ہے کہ کسی شخص نے ایک مجہول النسب پر دعویٰ کیا کہ میں نے تجھے آزاد کیا ہے لہذا تیرا ولاء میرے لئے ہے مگر مدعی علیہ منکرہ ہے اور مدعی کے پاس بیٹہ نہیں ہے تو مدعی علیہ سے قسم نہیں لی جائے گی یا ایک شخص نے ایک مجہول النسب پر دعویٰ کیا کہ میرا اس کے ساتھ عقد مولات ہوا ہے، لہذا اس کی موت کے بعد اس کی ولاء مجھے ملے گی مگر مدعی علیہ منکرہ ہے اور مدعی

کے پاس بینہ نہیں ہے تو اس صورت میں بھی مدعی علیہ سے قسم نہیں لی جائے گی۔

۲۔ **ائمہ کا اختلاف مع الدلائل:** مذکورہ تمام صورتوں میں امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک اگر مدعی کے پاس بینہ نہیں ہے تو مدعی علیہ سے قسم نہیں لے جائیگی۔ صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک تمام صورتوں میں منکر سے قسم لی جائیگی۔ وگرنہ مدعی کے حق میں فیصلہ کر دیا جائیگا۔ صاحبین رحمہم اللہ کی دلیل: یہ ہے کہ قسم سے انکار کرنا درحقیقت مدعی علیہ کی طرف سے دعویٰ کا اقرار ہے کیونکہ اگر وہ اپنے انکار میں سچا ہوتا تو وہ واجب کی ادائیگی کے لئے قسم کا اقرار کرتا کیونکہ قسم کھانا اس پر واجب ہے۔ پس معلوم ہوا کہ وہ انکار میں جھوٹا ہے پس جب قسم سے انکار کرنا درحقیقت مدعی کے دعویٰ کا اقرار ہے یا اقرار کا بدل و خلیفہ ہے اور یہ اقرار تمام چیزوں میں جاری ہوتا ہے تو انکار عن الیمین بھی تمام چیزوں میں جاری ہوگا، اور انکار عن الیمین اسی وقت ہوگا جب مدعی علیہ سے قسم لی جائیگی اور جب مذکورہ تمام چیزوں میں انکار جاری ہوتا ہے تو قسم لینا بھی جاری ہوگا اور جب وہ قسم سے انکار کرے گا تو قاضی مدعی کے حق میں فیصلہ صادر کر دے گا۔

امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ کی دلیل: یہ ہے کہ بعض اوقات ایک انسان سچی قسم کھانے سے بھی احتراز کرتا ہے اور کوشش کرتا ہے کہ بیشک مال خرچ ہو جائے مگر کسی طرح وہ قسم کھانے سے بچ جائے تو قسم سے انکار کرنا اقرار نہیں ہے بلکہ پیسہ دیکر جھگڑے کو ختم کرنا ہے پس جب انکار میں اقرار اور بذل (دیری و جرأت مندی) دونوں کا احتمال ہے تو دونوں میں شک ہو گیا اور شک کی وجہ سے اقرار ثابت نہ ہوگا۔

﴿السؤال الثالث﴾ ۱۴۳۸ھ

الشق الاول انما يجب قصدا في عقار ملك بعض هو مال وان لم يقسم كرحى وحمام وبيدر. اي الشفعة القصدية تختص بالعقار بخلاف غير القصدية فانها تثبت في غير العقار ، فان الشجر والثمر يوخدان بالشفعة تبعا للعقار .

شفعہ کی تعریف کریں، عبارت کی مکمل تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ شفعہ قصدیہ اور شفعہ غیر قصدیہ سے کیا مراد ہے۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) شفعہ کی تعریف (۲) عبارت کی تشریح (۳) شفعہ قصدیہ اور شفعہ غیر قصدیہ کی مراد۔

جواب ۱۔ **شفعہ کی تعریف:** کما مر فی الشق الثانی من السؤال الثالث ۱۴۲۵ھ۔

۲۔ **عبارت کی تشریح:** مصنف فرماتے ہیں کہ شفعہ اس صورت میں ثابت ہوتا ہے کہ جب مشتری زمین کا ایسے عوض کے ساتھ مالک بنا ہو جو مال ہو خواہ وہ زمین قابل تقسیم ہو جیسے زمین یا بڑا مکان اور خواہ وہ قابل تقسیم نہ ہو جیسے کنواں، پن چکی اور حمام وغیرہ۔

امام شافعیؒ کے نزدیک شفعہ کے لئے زمین کا قابل تقسیم ہونا ضروری ہے۔ شارح فرماتے ہیں کہ شفعہ قصدیہ یعنی جو مقصود بالدعویٰ ہو وہ زمین کے ساتھ خاص ہے، زمین کے علاوہ میں شفعہ قصدیہ ثابت نہیں ہوتا البتہ شفعہ غیر قصدیہ زمین کے علاوہ دیگر منقولی اشیاء میں بھی ثابت ہوتا ہے مثلاً تنہا کھجور کے درختوں پر شفعہ قصدیہ نہیں ہو سکتا لیکن اگر مشتری نے کھجور کا باغ خریدا جس میں زمین، درخت، پھل سب شامل ہیں تو مشتری شفعہ غیر قصدیہ میں زمین کے ساتھ درخت و پھل بھی بطور شفعہ لے گا۔ گویا زمین کے تابع ہو کر درخت و پھل میں شفعہ ثابت ہے۔

۳ شفعہ قصدیہ اور شفعہ غیر قصدیہ کی مراد:- شفعہ قصدیہ: وہ شفعہ جو شفع کا مقصود بال دعویٰ ہو یہ شفعہ زمین کے ساتھ خاص ہے بشرطیکہ مشتری مال کے عوض زمین کا مالک بنا ہو۔

شفعہ غیر قصدیہ: وہ شفعہ جو شفع کا مقصود بال دعویٰ نہ ہو یہ شفعہ زمین کے علاوہ منقولی اشیاء میں بھی ثابت ہوتا ہے۔ (اشرف الروایۃ)

الشق الثانی..... فان رمی صیدا فرماہ آخر فقتله فهو للاول وحریم وضمن الثانی قیمته مجروحاً ان کان الاول ائخنه والا فللثانی وحل۔

عبارت کا ترجمہ کریں، صورت مسئلہ بیان کرتے ہوئے مسئلہ کی تشریح تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) صورت مسئلہ اور تشریح بطرز شارح۔
جواب..... ۱ عبارت کا ترجمہ:- اگر کسی شخص نے شکار پر تیر پھینکا اور دوسرے نے بھی تیر پھینک کر اس کو قتل کر دیا تو شکار اول کے لئے ہوگا اور حرام ہوگا اور دوسرا اس کے زخمی ہونے کی حالت کی قیمت کا ضامن ہوگا اگر اول نے اس کو کمزور کر دیا ہو ورنہ دوسرے کا ہوگا اور حلال ہوگا۔

۲ صورت مسئلہ اور تشریح بطرز شارح:- ایک شخص نے شکار کی طرف تیر پھینک کر شکار کو ایسا زخمی کر دیا کہ وہ اب اپنے آپ کو بچانے کی طاقت نہیں رکھتا اس کے بعد فوراً دوسرے شخص نے بھی اسی شکار کو تیر پھینک کر ہلاک کر دیا تو یہ شکار پہلے شخص کی ملکیت ہوگا اور شکار حرام ہوگا، حرام تو اس لئے ہے کہ جب پہلے شخص نے زخمی کر دیا تو زخمی کرنے کے بعد وہ اس کے ذبح اختیاری پر قادر ہو گیا تھا لہذا اب ذبح اضطراری کا اعتبار ختم ہو گیا لیکن جب دوسرے شخص نے ذبح ہونے سے پہلے اس کو ہلاک کر دیا تو اس سے ذبح اختیاری کا موقع ضائع کر دیا لہذا شکار حرام ہو گیا اور پہلے شخص کی ملکیت اس لئے ہوگا کہ پہلے شخص نے ایک مباح شکار کو زخمی کر کے اپنی ملکیت اس پر ثابت کر دی ہے لہذا یہ شکار پہلے شخص کی ملکیت ہوگا اور دوسرا شخص اس پہلے شخص کے لئے اس شکار کے زخمی ہونے کی حالت کا ضامن ہوگا کیونکہ اس نے مملوک شکار ضائع کر دیا ہے لہذا اس پر ضمان آئے گا لیکن زندہ شکار کا ضامن نہ ہوگا بلکہ زخمی شکار کا ضامن ہوگا مثلاً ایک شکار صحیح ہوتا تو اس کی قیمت پچاس روپے ہوتی اور جب پہلے شخص نے زخمی کر دیا ہے تو زخمی کی قیمت تیس روپے ہے لہذا اس صورت میں دوسرا شخص پہلے شخص کے لئے تیس روپے کا ضامن ہوگا۔

لیکن اگر پہلے شخص نے شکار کو اپنے آپ کو بچانے کی طاقت سے نہ نکالا ہو بلکہ اب بھی وہ شکار اپنے آپ کو بچانے کی طاقت رکھتا ہو پھر دوسرے شخص نے اس کو تیر مار کر قتل کر دیا تو اس صورت میں شکار دوسرے شخص کا ہوگا اور حلال ہوگا کیونکہ اس نے ایک مباح شکار کو قتل کر دیا ہے اور ذبح اختیاری پر قدرت حاصل نہیں تھی لہذا ذبح اضطراری بھی کافی ہوگی۔



الورقة الثالثة

اصول فقه

نور الانوار



﴿الثانوية الخاصة (لبنین)﴾

﴿الورقة الثالثة : في اصول الفقه﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۵۱۴۲۵

الشق الأول

..... وَإِذَا أُريدَتْ بِهِ الْإِبَاحَةُ أَوْ النَّدْبُ، أَيْ إِذَا أُريدَتْ بِالْأَمْرِ الْإِبَاحَةُ أَوِ النَّدْبُ وَعَدِلَ عَنِ الْوُجُوبِ فَحِينَئِذٍ اخْتَلَفَ فِيهِ، فَقِيلَ: أَنَّهُ حَقِيقَةٌ لِأَنَّهُ بَعْضُ أَيْ إِنَّ الْأَمْرَ حَقِيقَةٌ فِي الْإِبَاحَةِ وَالنَّدْبِ أَيْضًا لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا بَعْضُ الْوُجُوبِ وَبَعْضُ الشَّيْءِ يَكُونُ حَقِيقَةً قَاصِرَةً. (ص ۳۶-رحمانيه)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ وجوب، ندب، حقیقت قاصرہ اور حقیقت کاملہ کی تعریفیں قلم بند کریں۔ اباحت اور ندب مراد لینے کی صورت میں امر حقیقت ہوگا یا مجاز؟ اس سلسلے میں اصولیین کا اختلاف ذکر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) وجوب، ندب، حقیقت قاصرہ اور حقیقت کاملہ کی تعریف (۴) ندب و اباحت مراد لینے میں اصولیین کا اختلاف۔

﴿جواب﴾ ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ آتِفاً۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور جب امر سے مراد اباحت یا ندب ہو یعنی جب امر سے اباحت یا ندب کا ارادہ کیا گیا ہو اور وجوب سے اعراض کیا گیا ہو تو اس وقت اس میں اختلاف کیا گیا ہے، پس کہا گیا ہے کہ امر کا استعمال اباحت یا ندب میں یہ بھی حقیقت ہے اس لئے کہ ان میں سے ہر ایک (اباحت و ندب) وجوب کا حصہ ہے اور شئی کا حصہ شئی کی حقیقت قاصرہ ہی ہوتا ہے۔

۳ وجوب، ندب، حقیقت قاصرہ اور حقیقت کاملہ کی تعریف :-

وجوب: جواز الفعل مع حرمة الترك (فعل کا کرنا جائز اور چھوڑنا حرام ہو)

ندب: جواز الفعل مع رجحان الفعل (فعل کا کرنا اور چھوڑنا دونوں جائز ہوں مگر کرنا رائج و اولیٰ ہو)

حقیقت قاصرہ: لفظ کا استعمال اپنے معنی موضع لہ کے ایک جزء پر ہو۔

حقیقت کاملہ: لفظ کا استعمال اپنے پورے معنی موضوع لہ پر ہو۔

۴ ندب و اباحت مراد لینے میں اصولیین کا اختلاف :- اگر امر کا صیغہ اپنے معنی حقیقی (وجوب) میں مستعمل نہ ہو بلکہ

ندب یا اباحت کے لئے مستعمل ہو تو امر کا یہ استعمال حقیقت ہوگا یا مجاز ہوگا اس میں اصولیین کا اختلاف ہے۔

شیخ ابوالحسن کرخی رحمہ اللہ، شیخ ابوبکر ہصا ص اور علامۃ المتقہماء کا مذہب یہ ہے کہ ندب و اباحت میں امر کا استعمال حقیقت نہیں بلکہ مجاز

ہے کیونکہ اباحت اور ندب میں سے ہر ایک امر کے اصل معنی (وجوب) سے متجاوز ہے اور مجاز کو مجاز اسی لئے کہتے ہیں کہ اصل معنی سے

متجاوز کر جاتا ہے۔ اور اباحت و ندب کے امر کے اصل معنی (وجوب) سے متجاوز ہونے کی دلیل یہ ہے کہ وجوب میں دو چیزیں ملحوظ ہیں

جواز فعل اور حرمت ترک، یعنی ان دونوں کے مجموعہ کا نام وجوب ہے، اور ان دونوں چیزوں کا مجموعہ ندب و اباحت میں سے کسی میں بھی

نہیں پایا جاتا کیونکہ ندب کا معنی جواز الفعل مع رجحان الفعل ہے اور اباحت کا معنی جواز الفعل مع جواز الترك ہے،

پس جب وجوب کا پورا معنی ندب و اباحت میں سے کسی میں بھی نہیں پایا جاتا تو امر کا ان معانی میں استعمال مجاز ہوا، نہ کہ حقیقت۔ علامہ فخر الاسلام کا مذہب یہ ہے کہ ندب و اباحت میں بھی امر کا استعمال حقیقت ہی ہے اگرچہ حقیقت کاملہ نہیں ہے لیکن حقیقت قاصرہ ہے اور اس کی دلیل یہ ہے کہ ابھی وجوب ندب و اباحت کے معانی بیان کئے گئے ہیں ان معانی میں غور کریں تو معلوم ہوتا ہے کہ اباحت و ندب میں سے ہر ایک وجوب کے معنی کا ایک جزو ہے کیونکہ جواز الفعل سب میں قدر مشترک ہے۔ پس یہ دونوں معنی امر کے معنی کا ایک جزء ہونے کی وجہ سے حقیقت ہی ہیں اگرچہ حقیقت کاملہ نہیں ہیں۔ مگر حقیقت قاصرہ ضرور ہیں۔ مصنف فرماتے ہیں کہ قول اول کے قائلین نے جنس و فصل دونوں کا خیال رکھتے ہوئے ندب و اباحت میں امر کا استعمال مجاز قرار دیا ہے اور قول ثانی کے قائلین نے صرف جنس کا خیال کرتے ہوئے ان معانی میں بھی امر کے استعمال کو حقیقت ہی قرار دیا ہے۔

الشق الثانی..... وهل تثبت صفة الجواز للمأمور به اذا أتى به، قال بعض المتكلمين لا، والصحيح

عند الفقهاء أنه تثبت به صفة الجواز للمأمور به وانتفاء الكراهة. (ص ۵۹۔ رجاء)

عبارت کا ترجمہ کریں۔ عبارت کی تشریح کرتے ہوئے بعض متکلمین اور فقہاء کے درمیان اختلاف کو مدلل بیان کریں۔ بعض متکلمین کی دلیل کا جواب ذکر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) عبارت کی تشریح (۳) متکلمین و فقہاء میں اختلاف مع الدلائل۔

جواب..... ۱ عبارت کا ترجمہ: کیا مامور بہ کیلئے صفت جواز ثابت ہوگی جب مامور بہ اسکو بجالائے؟ بعض متکلمین نے

کہا کہ نہیں، اور فقہاء کے نزدیک صحیح یہ ہے کہ فعل مامور بہ کو بجالانے سے مامور بہ کیلئے صفت جواز اور کراہیت کا انتفاء ثابت ہوتا ہے۔

۲ عبارت کی تشریح: اس عبارت میں مصنف رحمہ اللہ مامور بہ کے جواز کے متعلق اختلاف کو نقل کر رہے ہیں کہ اگر کوئی مکلف

آدمی مامور بہ شرائط اور ارکان کے ساتھ ادا کرے تو کیا ہمارے لئے یہ بات جائز ہے کہ ہم اس پر جواز کا حکم لگا دیں یا اس میں توقف

کریں جواز سے مراد ذمہ سے قضاء کا ساقط ہونا ہے کہ اس کی ادائیگی کی وجہ سے اسکے ذمہ سے اس کی قضاء ساقط ہوگی یا نہیں ہوگی۔

بعض متکلمین معتزلہ کہتے ہیں کہ محض مامور بہ کو ادا کرنے سے جواز (سقوط قضاء) کا حکم نہیں لگایا جائیگا بلکہ توقف کیا جائیگا جب

مامور بہ کے اندر تمام ارکان و شرائط کا موجود ہونا معلوم ہوگا تو پھر مامور بہ کیلئے جائز کا حکم ثابت ہوگا اور اس کی قضاء ساقط ہو جائے گی۔

اس مسئلہ میں فقہاء کا مذہب (ہمارا صحیح مذہب) یہ ہے کہ مامور بہ کی ادائیگی سے اس کے لئے جواز ثابت ہو جائے گا اور

کراہت منہی ہو جائے گی اور جواز کا معنی یہاں پر سقوط قضاء نہیں ہے بلکہ تعمیل حکم ہے یعنی مامور بہ کو ادا کرنے کے بعد یہ کہا جائے گا

کہ مکلف کی طرف سے حکم کی تعمیل ہو گئی ہے اور کراہیت بھی منہی ہو گئی ہے۔

۳ متکلمین و فقہاء میں اختلاف مع الدلائل: متکلمین معتزلہ اور فقہاء کا مذہب ابھی تشریح میں بیان کیا گیا ہے۔

متکلمین معتزلہ کی دلیل یہ ہے کہ اگر کوئی شخص وقوف عرفہ سے پہلے جماع کے ذریعہ اپنا حج فاسد کر لے تو وہ شخص شرعاً اس بات کا

مکلف ہے کہ وہ بقیہ افعال حج ادا کرے حالانکہ تمام افعال حج صحیح طور پر ادا کرنے کے باوجود بھی اس کا یہ حج جائز نہیں ہے اور اس

کے ذمہ سے اس کی قضاء ساقط نہیں ہوتی بلکہ آئندہ سال اس شخص پر قضاء لازم ہے۔ معلوم ہوا کہ محض مامور بہ کی ادائیگی سے جواز

ثابت نہیں ہوتا بلکہ جواز کے ثبوت کے لئے شرائط و ارکان کے وجود پر خارجی دلیل کا پایا جانا ضروری ہے۔

فقہاء کی دلیل: یہ ہے کہ مامور بہ کی ادائیگی کے بعد حکم کی تعمیل نہ پائی جائے تو تکلیف مالا یطاق لازم آئے گا۔ البتہ مامور بہ کو ادا کرنے کے بعد جب مستقل دلیل سے اس کا فساد ظاہر ہو جائے گا تو مکلف کو اس کے اعادہ کا حکم دیا جائے گا۔

متکلمین معتزلہ کی دلیل کا جواب یہ ہے کہ جب اس شخص نے جماع والے اسی احرام کے ساتھ حج ادا کیا جس احرام کے ساتھ حج ادا کرنے کا حکم دیا گیا تھا تو یہ شخص اس سے فارغ ہو گیا اور ذمہ سے بری ہو گیا اب آئندہ سال حج صحیح گزشتہ حج کی قضا نہیں ہے بلکہ ایک مستقل امر کے ذریعہ اس کو فرض کیا گیا ہے۔

السؤال الثاني (۵۱۴۲۵)

الشق الاول وَإِنَّمَا يَخْنُكَ إِذَا قَدِمَ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فِي قَوْلِهِ "عَبْدُهُ حُرِّيَوْمٌ يَقْدُمُ فَلَانٌ" جَوَابُ سُؤَالٍ آخَرَ، تَقْدِيرُهُ أَنَّهُ إِذَا خَلَفَ أَحَدٌ فَقَالَ عَبْدِي حُرِّيَوْمٌ يَقْدُمُ فَلَانٌ، فَالْيَوْمُ حَقِيقَةٌ فِي النَّهَارِ، وَمَجَازٌ فِي اللَّيْلِ، وَأَنْتُمْ جَمَعْتُمْ بَيْنَهُمَا وَقُلْتُمْ بِأَنَّهُ إِنْ قَدِمَ فَلَانٌ لَيْلًا أَوْ نَهَارًا يُغْتَقُ الْعَبْدُ. (مس ۱۱۰-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگانے کے بعد ترجمہ کریں۔ عبارت میں ذکر کردہ اعتراض کی وضاحت کرنے کے بعد اس کا جواب لکھیں۔ یوم کے متعلق شارح نے اس مقام پر جو ضابطہ تحریر کیا ہے، وہ بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت میں مذکور اعتراض و جواب کی وضاحت (۴) یوم کے متعلق ضابطہ۔

جواب ۱۔ عبارت پر اعراب:۔ کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲۔ عبارت کا ترجمہ:۔ اور حادث ہو جائے گا حالف اپنے قول عبدی حریوم یقدم فلان میں جبکہ وہ فلاں شخص رات یا دن میں آئے، یہ عبارت ایک اور سوال کا جواب ہے، اس کی تقریر یہ ہے کہ جب کسی شخص نے قسم کھائی اور کہا کہ عبدی حریوم یقدم فلان، پس یوم کا لفظ دن کے معنی میں حقیقت ہے اور رات کے معنی میں مجاز ہے اور تم نے ان دونوں کو جمع کر دیا اور تم نے کہا کہ اگر فلاں شخص رات کو آئے یا دن کو وہ غلام آزاد ہو جائے گا۔

۳۔ عبارت میں مذکور اعتراض و جواب کی وضاحت:۔ احناف کے نزدیک جمع بین الحقیقت والمجاز جائز نہیں ہے اس قاعدہ پر متعدد اعتراضات میں سے ایک یہ اعتراض ہے کہ اے احناف! تم کہتے ہو کہ ایک لفظ سے ایک ہی وقت میں معنی حقیقی و مجازی مراد لینا (جمع بین الحقیقت والمجاز) جائز نہیں حالانکہ اگر کسی نے قسم کھائی کہ اگر آج فلاں شخص آیا تو میرا غلام آزاد ہے پس اگر وہ شخص دن کو آئے تب بھی غلام آزاد ہے اور اگر رات کو آئے تب بھی غلام آزاد ہے حالانکہ یوم کا معنی دن حقیقت ہے اور یوم کا معنی رات مجاز ہے، پس احناف کے نزدیک دن و رات دونوں وقتوں میں فلاں کے آنے سے غلام کا آزاد ہونا جمع بین الحقیقت والمجاز ہے جو کہ جائز نہیں ہے۔

جواب کا حاصل یہ ہے کہ یہاں یوم سے مراد مطلق وقت ہے لہذا دن یا رات میں کسی بھی وقت فلاں کے آنے سے غلام کا آزاد ہونا جمع بین الحقیقت والمجاز کی وجہ سے نہیں ہے بلکہ عموم مجاز کی وجہ سے ہے اور عموم مجاز کا مطلب یہ ہے کہ لفظ کا ایسا مجازی معنی مراد لا جائے کہ معنی حقیقی بھی اس کا ایک فرد بن جائے پس جب یوم سے مجازی طور پر مطلق وقت مراد لیا تو یہ دن و رات دونوں کو شامل ہو گیا۔

بعض حضرات نے اس کا دوسرا جواب یہ دیا کہ لفظ یوم دن اور مطلق وقت کے درمیان مشترک ہے اور یہاں پر مطلق وقت کے معنی میں ہے اور یوم یقدم کا معنی ای وقت یقدم فلان ہے یعنی جس وقت بھی فلاں شخص آئے گا میرا غلام آزاد ہو جائے گا، اور وقت کا اطلاق دن و رات دونوں پر ہوتا ہے، لہذا جمع بین الحقیقت والجاز لازم نہ آیا۔

۲۷ یوم کے متعلق ضابطہ:- ابھی اعتراض کے جواب میں کہا گیا کہ یہاں یوم سے مراد مطلق وقت ہے دن مراد نہیں ہے تو کسی ضابطہ کے تحت یوم کا یہ معنی بیان کیا گیا ہے یا ایسے ہی اعتراض سے جان چھڑائی ہے تو شارح ~~مستطیع~~ کہتے ہیں کہ ہم نے باقاعدہ ضابطہ کے تحت یہ معنی بیان کیا ہے۔

ضابطہ کا حاصل یہ ہے کہ اگر یوم کی طرف ایسے فعل کی نسبت و اضافت کی جائے جو ممتد ہو یعنی ایسا فعل ہو کہ اس کے لئے مدت بیان کی جاسکتی ہو (جیسے رکوب) مثلاً رکبت هذه الدابة يوما تو اس صورت میں یوم سے دن کا معنی مراد ہوگا کیونکہ دن ایسا ممتد زمانہ ہے جس کو فعل کے لئے معیار بنایا جاسکتا ہے۔ اور اگر فعل غیر ممتد ہو یعنی فعل ایسا ہو جس کے لئے مدت بیان نہ کی جاسکتی ہو (جیسے قدوم، وقوع طلاق، وقوع عتق وغیرہ) تو اس صورت میں یوم سے مطلق وقت مراد ہوگا کیونکہ فعل غیر ممتد کے لئے وقت کا ایک جز ہی کافی ہوتا ہے اس کے لئے طویل وقت درکار نہیں ہوتا۔ البتہ یہاں پر اختلاف ہے کہ یوم کے ساتھ دو فعل مذکور ہوتے ہیں ایک یوم کا عامل اور دوسرا یوم کا مضاف الیہ، تو دونوں فعلوں میں سے ممتد و غیر ممتد ہونے میں کس فعل کا اعتبار ہوگا؟

اس بارے میں ضابطہ بیان کیا کہ اگر دونوں فعل ممتد ہوں تو پھر یوم سے مراد دن ہی ہوگا جیسے امرک بیدک یوم یرکب فلان اس میں امر بالید اور رکوب دونوں فعل ممتد ہیں لہذا یوم سے مراد دن ہے اگر مضاف الیہ و عامل دونوں فعل غیر ممتد ہوں تو پھر یوم سے مراد مطلق وقت ہی ہوگا جیسے عبدی حد یوم یقدم فلان اس میں حریت عبد اور قدوم فلاں دونوں فعل غیر ممتد ہیں یوم سے مراد مطلق وقت ہے۔ اگر ایک فعل ممتد اور دوسرا غیر ممتد ہو تو اس صورت میں یوم کا عامل جو فعل ہے اس کا اعتبار ہے اگر وہ ممتد ہے تو یوم سے مراد دن ہے اور اگر وہ عامل فعل غیر ممتد ہے تو یوم سے مراد مطلق وقت ہے جیسے امرک بیدک یوم یقدم فلان اس میں فعل عامل ممتد فعل ہے اس لئے یہاں یوم سے مراد دن ہے اور انت طالق یوم یرکب فلان اس میں فعل عامل یعنی وقوع طلاق غیر ممتد فعل ہے اس لئے یہاں یوم سے مراد مطلق وقت ہے۔

الشق الثانی..... وَأَمَّا الثَّابِتُ بِدَلَالَةِ النَّصِّ فَمَا ثَبَتَ بِمَعْنَى النَّصِّ لَفْظٌ لَا اجْتِهَادًا، عَدِلَ هُنَا عَنْ طَرِيقِ الْعِبَارَةِ وَالْإِشَارَةِ وَكَانَ يَنْتَفِي أَنْ يَقُولَ: أَمَّا الِاسْتِدْلَالُ بِدَلَالَةِ النَّصِّ فَالْعَمَلُ بِمَا ثَبَتَ..... لَكِنْ هَذِهِ مُسَامَحَةٌ قَدِيمَةٌ مِنْ فَخْرِ الْإِسْلَامِ حَيْثُ يَذْكُرُ تَارَةً الِاسْتِدْلَالُ وَالْوُقُوفُ وَهُوَ فِعْلُ الْمُجْتَهِدِ، وَتَارَةً الْعِبَارَةِ وَالْإِشَارَةِ، وَهُوَ مِنْ أَقْسَامِ النُّظْمِ حَقِيقَةً، وَتَارَةً الثَّابِتِ بِالْعِبَارَةِ وَالْإِشَارَةِ وَهُوَ مِنْ صِفَاتِ الْحُكْمِ وَلَا ضَرَرَ فِيهِ بَعْدَ وَضُوحِ الْمَقْصُودِ. (ص ۱۵۷-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ عبارت کی بے غبار تشریح کریں۔ دلالت النص کی تعریف میں ذکر کردہ قیود کے فوائد اور دلالت النص کا حکم تحریر کریں۔ نص اور دلالت النص میں فرق بیان کریں۔ قیاس اور دلالت النص میں فرق واضح کرتے ہوئے

بتلائیں کہ حدود اور کفارات کا اثبات ان میں سے کس سے صحیح ہے؟

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چھ امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح (۴) دلالت النص کی تعریف میں مذکور قیود کے فوائد و حکم (۵) نص اور دلالت النص میں فرق (۶) قیاس اور دلالت النص میں فرق اور حدود و کفارات کے مثبت کی تعیین۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اور ثابت بدلالة النص وہ چیز ہے جو معنی نص سے لغت کے طور پر ثابت ہو، نہ کہ اجتہاد کے طور پر، مصنف رحمہ اللہ نے عدول کیا یہاں پر عبارت النص اور اشارة النص کے طریقہ سے، اور مناسب یہ تھا کہ یوں کہتے اما الاستدلال بدلالة النص فالعمل بما ثبت الخ، لیکن یہ علامہ فخر الاسلام رحمہ اللہ کی پرانی مساحت ہے کہ کبھی وہ ذکر کرتے ہیں الاستدلال والوقوف حالانکہ یہ مجتہد کے فعل ہیں، اور کبھی وہ ذکر کرتے ہیں العبارة والاشارة حالانکہ یہ دونوں حقیقۃ اقسام نظم میں سے ہیں اور کبھی وہ ذکر کرتے ہیں الثابت بالعبارة والاشارة حالانکہ یہ حکم کی صفات میں سے ہیں اور مقصود کی وضاحت کے بعد اس میں کوئی نقصان نہیں ہے۔

۳ عبارت کی تشریح:- اس عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نے نظم و معنی کے اعتبار سے قرآن کریم کی چوتھی تقسیم کے تیسرے فرد کا ذکر کیا ہے، چنانچہ فرمایا کہ ثابت بدلالة النص وہ چیز ہے جو نص کے معنی سے لغت کے طور پر ہی ثابت ہو، اس کو ثابت کرنے کے لئے کسی اجتہاد وغیرہ کی ضرورت نہ ہو جیسے آیت کریمہ **فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آيٌ جِيسَ وَالِدَيْنِ كَافٍ** کہنا ممنوع ہے اسی طرح اس آیت سے ہر شخص بغیر اجتہاد کے سمجھتا ہے کہ والدین کو مارنا اور گالی دینا بھی حرام ہے کیونکہ جب معمولی ایذا والا لفظ آف کہنا صحیح نہیں تو مارنا اور گالی دینا بطریق اولیٰ حرام ہے کیونکہ اس میں زیادہ ایذا رسانی ہے۔

اسکے بعد شارح رحمہ اللہ نے مصنف رحمہ اللہ کی عبارت پر اعتراض کیا ہے کہ مصنف نے دلالت النص کی تعریف میں وہ طریقہ و انداز اختیار نہیں کیا جو انداز عبارت النص اور اشارة النص کی تعریف میں اختیار کیا ہے، مصنف کو چاہئے تھا کہ وہ عبارت النص اور اشارة النص کے طرز پر یہاں بھی اما الاستدلال بدلالة النص فالعمل بما ثبت الخ کہتے یعنی دلالت النص سے استدلال کرنے کا مطلب اس چیز پر عمل کرنا ہے جو معنی نص سے ثابت ہو۔ مگر یہ علامہ فخر الاسلام رحمہ اللہ کی پرانی مساحت ہے چنانچہ وہ کبھی ان تعریفات میں استدلال اور وقوف کا لفظ استعمال کرتے ہیں حالانکہ یہ دونوں مجتہد کے فعل ہیں اور کبھی وہ تعریف میں عبارت اور اشارت کا لفظ استعمال کرتے ہیں حالانکہ یہ دونوں حقیقۃ نظم کی اقسام ہیں اور کبھی الثابت بالعبارة اور الثابت بالاشارة کا لفظ استعمال کرتے ہیں حالانکہ یہ دونوں ثابت شدہ حکم کی صفات ہیں الحاصل تعریفات میں یہ سب تسامح علامہ فخر الاسلام رحمہ اللہ سے ہوا ہے اور چونکہ مصنف بھی انکے مقلد ہیں اس وجہ سے انکی اتباع کرتے ہوئے مصنف نے بھی وہی الفاظ استعمال کرتے ہوئے تسامح کا ارتکاب کیا ہے، لیکن بہر حال مقصود اور مفہوم واضح ہونے کے بعد اس قسم کے طرز و طریقہ اختیار کرنے میں کوئی حرج وغیرہ والی بات نہیں ہے۔

۴ دلالت النص کی تعریف میں مذکور قیود کے فوائد و حکم:- شارح نور الانوار ملا جیون رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ دلالت النص کی تعریف میں بمعنی النص کی قید فصل اول ہے اس سے عبارت النص اور اشارة النص خارج ہو گئے کیونکہ وہ دونوں نفس نظم سے ثابت ہوتے ہیں نہ کہ معنی سے لفظ کی قید معنی النص کی تمیز اور فصل ثانی ہے اس سے مقتضی اور محذوف کو دلالت النص کی تعریف سے خارج

کر دیا کیونکہ ان دونوں کا ثبوت شرعی یا عقلی ہوتا ہے نہ کہ لغوی، اور آخر میں لا اجتہاداً کی قید احترازی نہیں بلکہ لغۃ کی تاکید ہے اور اس سے مقصود ان لوگوں پر رد کرنا ہے جو کہتے ہیں کہ دلالت النص قیاس ہی ہے البتہ قیاس خفی ہوتا ہے اور دلالت النص قیاس کی بہ نسبت قیاس جلی ہے۔ شارح فرماتے ہیں کہ دلالت النص کو قیاس قرار دینا درست نہیں ہے کیونکہ قیاس و دلالت النص میں متعدد فرق ہیں حکم: مصنف رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ دلالت النص اور اشارۃ النص قطعی الدلالت ہونے میں دونوں برابر ہیں یعنی جس طرح اشارت النص کی دلالت قطعی ہوتی ہے اسی طرح دلالت النص سے جو حکم ثابت ہوتا ہے وہ بھی قطعی ہوتا ہے البتہ اگر اشارۃ النص سے ثابت ہونے والی چیز اور دلالت النص سے ثابت ہونے والی چیز کے درمیان تعارض واقع ہو جائے تو اشارۃ النص پر عمل کرنا اولیٰ اور رائج ہے اسلئے کہ اشارۃ النص میں نظم اور معنی دونوں موجود ہوتے ہیں اور دلالت النص میں صرف معنی لغوی معتبر ہوتا ہے۔

۵ نص اور دلالت النص میں فرق :- نص وہ کلام ہے جس میں ظاہر سے زیادہ ظہور پایا جائے متکلم کی طرف سے کسی توضیح کی وجہ سے بایں طور کہ متکلم اس نظم کو اسی معنی کے لئے لایا ہو اور دلالت النص وہ معنی ہے جو نص کے معنی سے لغت کے ذریعے مفہوم ہو اور اس کے جاننے کے لئے اجتہاد و استنباط کی ضرورت نہ ہو۔

۶ قیاس اور دلالت النص میں فرق اور حدود و کفارات کے مثبت کی تعیین :- ① قیاس ظنی ہوتا ہے اور دلالت النص قطعی ہوتی ہے ② قیاس پر صرف مجتہد مطلع ہو سکتا ہے اور دلالت النص پر ہر اہل لغت ③ دلالت النص قیاس سے پہلے ہی مشروع ہے ④ منکرین قیاس بھی دلالت النص کا انکار نہیں کرتے۔

اس فرق سے یہ بات واضح ہوتی ہے کہ حدود و کفارات دلالت النص سے تو ثابت ہوں گے کیونکہ یہ قطعی ہے اور قیاس سے ثابت نہ ہوں گے کیونکہ قیاس ظنی ہے اور ظنی میں احتمالات اور شبہات ہوتے ہیں اور حدود و کفارات شبہات سے ساقط ہو جاتے ہیں۔

السؤال الثالث ۱۴۲۵ھ

الشق الاول وانما جعل الخبر حجة بشرائط في الراوى، وهى أربعة: العقل والضبط والعدالة

والاسلام، فالعقل وهو نور في بدن الآدمي يضيء به طريق يبتدأ من حيث ينتهى اليه درك الحواس۔ عبارت کا ترجمہ و تشریح لکھیں۔ خبر واحد کے موجب عمل ہونے کے لئے راوی کے اندر پائی جانے والی چار شرطوں کو اجمالاً بیان کریں۔ عقل کامل اور عقل قاصر کی وضاحت کریں۔ (ص ۱۹۴۔ رحمانیہ)

خلاصہ سوال :- اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) عبارت کی تشریح (۳) خبر واحد کے موجب عمل ہونے کے لئے راوی کی شرائط اربعہ کی وضاحت (۴) عقل کامل و عقل قاصر کی وضاحت۔

جواب ① عبارت کا ترجمہ :- اور خبر واحد کو حجت قرار دیا گیا ہے اس کے راوی میں چند شرائط کے ساتھ اور وہ چار شرائط ہیں، عقل، ضبط، عدالت اور اسلام، پس عقل بدن انسانی میں ایسا نور ہے کہ اس کے ذریعہ راستہ روشن ہو جاتا ہے اور اس کی ایسی جگہ سے ابتداء ہوتی ہے کہ جہاں پر انسانی حواس کے ادراک کی انتہاء ہوتی ہے۔

② عبارت کی تشریح :- خبر واحد کے قابل عمل و قابل اعتبار ہونے کے لئے راوی میں جن شرائط کا پایا جانا ضروری ہے، اس

عبارت میں اولاً ان شرائط کو اجمالاً ذکر کیا گیا ہے کہ وہ چار شرائط ہیں ① راوی عاقل ہو ② راوی کلام کو کما حقہ سنے سمجھے اور محفوظ کرے ③ راوی عادل ہو ④ راوی مسلمان ہو۔

اس کے بعد شرط اول عقل کی وضاحت کرتے ہوئے فرمایا کہ عقل انسانی ایسا نور ہے جس کے ذریعہ اشیاء کا ادراک ہوتا ہے اور اس ادراک کی ابتداء وہاں سے ہوتی ہے جہاں پر انسانی حواس کے ادراک کی انتہاء ہوتی ہے گویا انسان کے حواس ظاہرہ کی جہاں پر انتہاء ہوتی ہے اس کے بعد عقل انسانی کی ابتداء ہوتی ہے۔

③ خبر واحد کے موجب عمل ہونے کیلئے راوی کی شرائط اربعہ کی وضاحت :- ① خبر واحد کے معتبر و موجب عمل ہونے کیلئے پہلی شرط یہ ہے کہ اس راوی میں عقل کامل ہو کیونکہ خبر کی وضع معنی ظاہر کرنے کیلئے ہوتی ہے اور عقل کے بغیر اس کا اعتبار نہیں ہو سکتا ② یہ ہے کہ راوی میں ضبط کامل ہو کیونکہ اس کے بغیر اس خبر کا صدق ممکن نہیں ہے اور ضبط کے کامل ہونے میں چند امور کی رعایت ضروری ہے کہ راوی کامل توجہ سے متکلم کی کلام سنے سمجھے محفوظ رکھے اور اس کلام کے حفظ پر اس کی محافظت کی حدود کی رعایت کرتے ہوئے ثابت قدم رہے تاکہ کلام محفوظ رہے ③ یہ ہے کہ راوی عادل ہو یعنی دین میں استقامت اختیار کرے اور نفسانی خواہشات سے بچے اور گناہ کبیرہ کا ارتکاب نہ کرے اور گناہ صغیرہ پر اصرار نہ کرے ④ یہ ہے کہ وہ راوی مسلمان بھی ہو یعنی زبان سے ذات و صفات باری تعالیٰ کا اقرار کرے، دل سے تصدیق کرے، جوارح سے عمل کرے۔

④ عقل کامل و عقل قاصر کی وضاحت :- عقل کامل سے مراد بالغ کی عقل ہے اور صبی معتوہ و مجنون کی عقل قاصر ہوتی ہے۔ اسی لئے شریعت نے انہیں ذاتی امور میں تصرف کا اہل نہیں بنایا، لہذا وہ دینی امور میں بھی تصرف کے اہل نہیں ہیں اور ان کی روایت معتبر نہیں ہے۔

البتہ اگر سماع حدیث اور تحمل حدیث تو قبل البلوغ ہی ہو مگر روایت حدیث بعد البلوغ ہو تو پھر صبی کی حدیث معتبر ہے بشرطیکہ اس نے سماع و تحمل حدیث ایسی عمر میں کیا ہو جب اسے تمیز و شعور حاصل ہو۔

الشق الثانی..... بیان تبدیل..... وهو النسخ فی اللغة..... (ص ۲۱۹-رحمانیہ)

نسخ کے لغوی اور اصطلاحی معنی بیان کرنے کے بعد جواز نسخ کی دلیل ذکر کریں۔ منسوخ من الکتاب کی اقسام اربعہ مع امثلہ تحریر کریں۔
خلاصہ سوال :- اس سوال میں ثمن امور کا حل مطلوب ہے (۱) نسخ کا لغوی و اصطلاحی معنی (۲) جواز نسخ کی دلیل (۳) منسوخ من الکتاب کی اقسام اربعہ مع امثلہ۔

جواب :- ① نسخ کا لغوی و اصطلاحی معنی :- نسخ کا لغوی معنی نقل و تحویل اور رفع و ازالہ ہے جیسے نَسَخَ الْكِتَابَ (اس نے کتاب منتقل کی) اور نَسَخَتِ الشَّمْسُ الظِّلَّ (سورج نے سایہ کو زائل کر دیا)۔

اصطلاح میں نسخ کا معنی حکم کی تبدیلی ہے، خواہ یہ تبدیلی پہلے حکم کو بالکل ختم کر کے اس کی جگہ دوسرا حکم لانے کی صورت میں ہو یا کسی سابقہ مطلق و عام حکم میں کوئی قید یا شرط بڑھانے کی صورت میں ہو، یہ متقدمین کے نزدیک ہے اور متاخرین کے نزدیک نسخ وہ تبدیلی ہے جس میں پہلے حکم کے ساتھ دوسرے حکم کی کسی بھی طرح تطبیق نہ ہو سکے۔

② جواز نسخ کی دلیل :- نسخ کے جواز کی پہلی دلیل یہ آیت کریمہ ہے مَا نَنْسَخْ مِنْ آيَةٍ أَوْ نُنسِهَا نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَا کہ

جب ہم کسی آیت کو نسخ کرتے ہیں یا ذہنوں سے بھلاتے ہیں تو اس آیت سے بہتر دوسری آیت و حکم لے آتے ہیں۔ دوسری دلیل

عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ إِنَّ أَحَادِيثَنَا يَنْسَخُ بَعْضُهَا بَعْضًا كَنْسَخِ الْقُرْآنِ۔

③ منسوخ من الكتاب کی اقسام اربعہ مع امثلہ:- منسوخ من الكتاب کی چار اقسام ہیں۔ ① منسوخ التلاوة والحکم جمیعاً: کہ تلاوت و حکم دونوں منسوخ ہوں جیسے سورۃ الاحزاب کے متعلق روایت کیا گیا ہے کہ یہ سورۃ البقرۃ کے برابر تھی۔ اب صرف ستر آیات باقی رہ گئی ہیں حکم و آیات سب کچھ منسوخ ہے ② منسوخ التلاوة دون الحکم: کہ صرف تلاوت منسوخ ہو حکم باقی ہو جیسے الشیخ والشیخۃ اذا زنیوا فارجموا ہما نکالا من اللہ، اس آیت کی تلاوت تو منسوخ ہو گئی ہے مگر حکم اب بھی باقی ہے ③ منسوخ الحکم دون التلاوة: کہ حکم منسوخ ہو گیا ہو مگر تلاوت باقی ہو جیسے لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ اس قسم کی آیات صلح و تخیر کا حکم آیات قال کے ذریعہ منسوخ ہے مگر تلاوت باقی ہے ④ نسخ و صف الحکم: کہ آیت کا اصل حکم تو باقی رہے مگر حکم عام اور حکم مطلق کو منسوخ کر دیا گیا ہو مثلاً عاشورہ کا روزہ فرضیت رمضان سے قبل فرض تھا اور فرضیت رمضان کے بعد اس کی فرضیت ختم ہو گئی مگر جواز و سنیت باقی ہے۔

﴿الورقة الثالثة: في اصول الفقه﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۵۱۴۲۶

الشق الأول..... وانما أورد بهذا النمط ولم يقل: ان أصول الشرع أربعة: الكتاب والسنة والاجماع والقياس، ليكون تنبيهاً على أن الأصول الأول قطعية، والقياس ظني، وهذا باعتبار الأغلب والأكثر والافعال المخصوص منه البعض وخبر الواحد ظني، والقياس بعلّة منصوطة قطعي۔ (ص ۱۲۔ رحمانیہ)

عبارت کا ترجمہ و تشریح کریں۔ قیاس بعلّة منصوطة کی مثال سے وضاحت کریں۔ نور الانوار کے مصنف رحمہ اللہ کے حالات لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) عبارت کی تشریح (۳) قیاس بعلّة المنصوصہ کی وضاحت (۴) مصنف رحمہ اللہ نور الانوار کا تعارف۔

جواب..... ① عبارت کا ترجمہ:- مصنف رحمہ اللہ نے اصول کو اس طرز پر بیان فرمایا اور یہ نہیں فرمایا کہ اصولہ شرع چار ہیں کتاب، سنت، اجماع، اور قیاس تاکہ اس بات پر تنبیہ ہو جائے کہ پہلے تین اصول قطعی اور یقینی ہیں اور قیاس ظنی ہے اور یہ اکثریت اور اغلیت کے اعتبار سے ہے ورنہ تو عام مخصوص منہ البعض اور خبر واحد ظنی ہیں اور علت منصوطة کی بناء پر قیاس قطعی ہے۔

② عبارت کی تشریح:- اس عبارت سے شارح کی غرض ایک اعتراض کا جواب دینا ہے۔ اعتراض کی تقریر یہ ہے کہ اصول شریعت کی تعداد صحیح قول کے مطابق چار ہے کتاب اللہ، سنت رسول اللہ، اجماع اور قیاس، تو جب قیاس بھی اصول شریعت میں داخل ہے تو مصنف رحمہ اللہ نے پہلے تین اصول کو ذکر کرنے کے بعد قیاس کو الگ طور پر کیوں ذکر کیا ہے اصول الشرع اربعہ کیوں نہیں کہا۔ شارح رحمہ اللہ جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ مصنف اپنے اس بیان سے مخاطب کو اس بات پر تنبیہ کرنا چاہتے ہیں کہ اصول ثلاثہ قطعی و یقینی ہیں اور اصل رابع (قیاس) ظنی و غیر یقینی ہے اگر ان چاروں کو اکٹھا ذکر کیا جاتا تو فرق واضح نہ ہوتا اور چاروں

اصول کا مفید للیقین یا مفید لظن ہونے میں یکساں ہونا لازم آتا۔ حالانکہ مفید للیقین یا مفید لظن ہونے میں چاروں یکساں نہیں ہے بلکہ پہلے تین مفید للیقین اور چوتھا مفید لظن ہے۔ پس اس خاص مقصد کے تحت مصنف نے عبارت میں یہ خاص طرز اختیار کیا ہے۔ اس کے بعد شارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ان میں سے پہلے تین اصول کا قطعی و یقینی ہونا اور چوتھے اصل کا ظنی وغیر یقینی ہونا اکثر و اغلب کے اعتبار سے ہے، وگرنہ عام مخصوص منہ البعض اور خبر واحد پہلی تین اقسام میں سے ہونے کے باوجود ظنی ہیں اور وہ قیاس جس کی بنیاد علت منصوصہ پر ہو وہ قیاس قطعی ہوتا ہے۔

۳ قیاس بعلة المنصوصہ کی وضاحت:- قیاس بعلة المنصوصہ کا مطلب یہ ہے کہ وہ قیاس جس کی بنیاد علت منصوصہ پر ہو وہ قیاس مفید للیقین ہوتا ہے جیسے لواطت کی حرمت نصوص میں مذکور نہیں ہے لہذا اس کی حرمت قیاس سے ثابت ہونے کی وجہ سے ظنی ہونی چاہئے مگر اس کی حرمت کو طی کی حرمت پر قیاس کی بنیاد علت ازی ہے جو کہ قل هو اذی فاعتزلوا النساء فی المحیض ولا تقربواھن میں منصوص ہونے کی وجہ سے قطعی و مفید للیقین ہے۔

۴ مصنف رحمہ اللہ نور الانوار کا تعارف۔ نور الانوار کے مؤلف کا نام شیخ احمد بن ابوسعید ہے مگر عام لوگ آپ کو ملا جیون کے لقب سے جانتے ہیں اور آپ کا سلسلہ نسب خلیفہ اول سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے آپ رحمہ اللہ کے اسلاف کا اصل وطن مکہ معظمہ ہے پھر آپ کا خاندان ہندوستان میں لکھنؤ کے مضافات میں ضلع رائے بریلی قصبہ ایشی میں آباد ہوا اور یہیں ۱۲۰۳ھ میں آپ کی ولادت ہوئی۔ انتہائی کم عمر میں حفظ قرآن کریم کے بعد دیگر علوم و فنون کی تحصیل کے لئے اطراف کے شہروں میں گئے بالآخر علاقہ فتح پور کے مقام کورہ میں ۲۲ سال کی عمر میں ملاطف اللہ سے سند فراغت حاصل کی اس وقت سلطان اورنگزیب عالمگیر کی علم دوستی کا بہت زیادہ چرچا تھا علماء کی قدردانی کی اس کشش نے ملا جیون رحمہ اللہ کو بھی سلطانی دربار میں کھینچ لیا۔ آپ کے ظاہری و باطنی کمالات سے متاثر ہو کر سلطان عالمگیر نے آپ کی بڑی تعظیم کی اور آپ کے سامنے زانوئے تلمذ طے کیا اور ہمیشہ آپ کے ادب و احترام کا لحاظ کیا۔ آپ انتہاء درجہ کے قوی حافظہ کے مالک تھے بڑے بڑے قصیدے ایک ہی دفعہ سن کر یاد کر لیتے اور درسی کتب کی عبارتیں صفحات کے صفحات نوک زبان تھے، اٹھاون سال کی عمر میں حرمین شریفین کی زیارت کے لئے تشریف لے گئے اور اسی سفر میں دو ماہ سات روز میں نور الانوار جیسی اہم اور فی کتاب تصنیف کی، اس کے علاوہ بھی آپ کی متعدد تصانیف ہیں ۱۱۳۰ھ میں در السلطنت دہلی میں یہ طبعی چراغ اس دنیا سے رخصت ہوا۔ (فجزاہ اللہ احسن الجزاء)

الشیء الثانی..... وَمِنْهَا ضَمَانُ الْمَقْصُوبِ بِالْمِثْلِ وَهُوَ السَّابِقُ أَوْ بِالْقِيَمَةِ أَيْ مِنْ أَنْوَاعِ الْقَضَاءِ ضَمَانُ الشَّيْءِ الْمَقْصُوبِ بِالْمِثْلِ فِي مَا إِذَا غَضِبَ مِثْلًا وَاسْتَهْلَكَ وَوُجِدَ الْمِثْلُ فِي مَا بَيْنَ النَّاسِ أَوْ بِالْقِيَمَةِ فَيَمَّا لَمْ يَكُنْ لَهُ مِثْلٌ أَوْ كَانَ لَهُ مِثْلٌ وَلَكِنْ انْصَرَمَ عَنْ أَيْدِي النَّاسِ فَهَذَا نَظِيرُ الْقَضَاءِ بِمِثْلِ مَعْقُولٍ۔ (ص ۳۹۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں۔ قضاء بمثل معقول، غیر معقول، ذوات القیم اور ذوات الامثال کی تعریفات قلم بند کریں۔ عبارت میں ذکر کردہ امثال کی بطرز شارح تشریح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) قضاء بمثل معقول، بمثل غیر معقول، ذوات القیم، ذوات الامثال کی تعریفات (۴) عبارت میں مذکور امثال کی تشریح۔

جواب ۱..... عبارت پر اعراب :- کما مر فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- من جملہ قضاء کی اقسام میں سے شیئی منصوب کا تاوان اس کی مثل کے ساتھ ہے اور یہ مقدم ہے یا قیمت کے ساتھ ہے یعنی قضاء کی اقسام میں سے شیئی منصوب کا تاوان اس کی مثل کے ساتھ ہے اس صورت میں جبکہ غاصب نے مثلی چیز غصب کر کے اس کو ہلاک کر دیا ہو اور مثل لوگوں میں دستیاب بھی ہو یا شیئی منصوب کی قیمت کے ساتھ ہے اس صورت میں جبکہ اس کا مثل نہ ہو یا اس کا مثل تو ہو لیکن لوگوں کے ہاتھوں سے منقطع اور ناپید ہو۔ پس یہ قضاء بمثل معقول کی مثال ہے۔

۳ قضاء بمثل معقول بمثل غیر معقول ، ذوات القیم ، ذوات الامثال کی تعریفات :-

قضاء بمثل معقول: اس سے مراد یہ ہے کہ بغیر شرع کے عقل کے ذریعے اس کی مماثلت کا ادراک کیا جاسکتا ہو۔
قضاء بمثل غیر معقول: اس سے مراد یہ ہے کہ بغیر شرع کے عقل کے ذریعے اس کی مماثلت کا ادراک نہ کیا جاسکتا ہو۔ اور عقل اس کی کیفیت معلوم کرنے سے قاصر ہو۔

ذوات القیم: وہ اشیاء کہلاتی ہیں جن کی مثل بازار میں موجود نہیں بائیں طور کہ ان کی مثل موجود ہی نہیں ہے، اگر موجود ہے تو ان میں بہت زیادہ تفاوت و فرق ہے جیسے جانور وغیرہ اور غصب کی صورت میں غاصب پر ان کی قیمت واجب ہوتی ہے کیونکہ وہ قیمت شیئی منصوب کی مالیت میں مماثل ہوتی ہے۔

ذوات الامثال: وہ اشیاء کہلاتی ہیں جن کی مثل بغیر تفاوت بازار اور مارکیٹ میں موجود ہو یعنی ان مثلیں میں ایسا تفاوت نہ ہو جس کا دونوں کے ہم مثل ہونے میں فرق سمجھا جائے یا بالکل تفاوت ہی نہ ہو یا معمولی تفاوت ہو جیسے گندم وغیرہ۔

۴ عبارت میں مذکور مثال کی تشریح :- مثال کی تشریح یہ ہے کہ اگر کسی شخص نے ذوات الامثال میں سے کوئی چیز غصب کر کے اس کو ہلاک کر دیا ہو اور وہ چیز بازار میں دستیاب ہو تو غاصب پر اس کے مثل کے ساتھ تاوان واجب ہوگا اور اگر وہ شیئی منصوب ذوات القیم میں سے ہو یا ذوات الامثال میں سے ہو مگر اس کا مثل بازار سے دستیاب نہ ہو تو غاصب پر اس کی قیمت واجب ہوگی۔ بہر حال پہلی صورت میں مثل اور دوسری صورت میں قیمت کا واجب ہونا حقوق العباد میں قضاء بمثل معقول کی مثال ہے کیونکہ مثل اور قیمت دونوں شیئی منصوب کی مثل معقول ہیں۔ ذوات الامثال میں مثل کا شیئی منصوب کی مثل معقول ہونا تو بالکل واضح ہے کیونکہ ذوات الامثال میں شیئی منصوب کا تاوان صورتہ بھی شیئی منصوب کا مماثل ہے اور معنی بھی مماثل ہے۔ صورتہ تو اس لئے مماثل ہے کہ تاوان میں جو چیز دی گئی ہے وہ شیئی منصوب کی ہم جنس ہے مثلاً گندم کا تاوان گندم کے ساتھ ادا کیا گیا ہو اور معنی مماثل اس لئے ہے کہ شیئی منصوب اور تاوان میں دی گئی چیز دونوں قیمت کے اعتبار سے قریب قریب ہیں۔ مثلاً منصوب ایک بوری چاول ہو اور اس کا تاوان بھی اسی قدر چاول ہو تو یہ دونوں مالیت میں قریب قریب ہیں گویا کہ ایک جنس کی دو چیزوں کا مالیت کے لحاظ سے قریب قریب ہونا مثل معنوی ہے بہر حال تاوان میں دی گئی چیز جب شیئی منصوب کی صورتہ بھی مثل ہے اور معنی بھی مثل ہے تو اس کا مثل معقول ہونا ظاہر ہے اور ہا ثانی یعنی تاوان میں شیئی منصوب کی قیمت ادا کرنا اگرچہ صورتہ مثل نہیں ہے لیکن معنی مثل ہے۔ صورتہ تو مثل اس لئے نہیں ہے کہ جو چیز تاوان میں دی گئی ہے یعنی قیمت وہ شیئی منصوب کی ہم جنس نہیں ہے اور معنی مثل اس لئے ہے کہ شیئی منصوب اور اس کی قیمت مالیت میں قریب قریب ہیں اتنی بات ضرور ہے کہ مثل صوری اور مثل معنوی اگرچہ دونوں مثل معقول ہیں لیکن مثل صوری مماثلت میں کامل اور مثل معنوی مماثلت میں قاصر ہے اس فرق کی وجہ سے مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے وہو السابق فرمایا ہے۔

السؤال الثاني ۵۱۴۲۶

الشق الاول

..... وطريق الاستعارة الاتصال بين الشئيين صورة أو معنى۔ (ص ۱۱۲۔ رحمانیہ)

استعارہ اور مجاز کی تعریف مع اشلہ لکھیں۔ استعارہ اور مجاز کے درمیان فرق بیان کریں اور بتلائیں کہ اتصال الحکم بالعلۃ اور اتصال المسبب بالسبب میں کس کس جانب سے استعارہ جائز ہے؟ اتصال صوری اور اتصال معنوی کی تعریفات ذکر کرنے کے بعد اتصال صوری کی قسمیں بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل پانچ امور ہیں (۱) استعارۃ اور مجاز کی تعریف مع الامثلہ (۲) استعارہ اور مجاز کے درمیان فرق (۳) اتصال الحکم بالعلۃ اور اتصال المسبب بالسبب میں جواز استعارہ کی جانب کی تعیین (۴) اتصال صوری اور معنوی کی تعریفات (۵) اتصال صوری کی اقسام۔

جواب..... ۱۔ استعارۃ اور مجاز کی تعریف مع الامثلہ۔ استعارۃ: استعمال اللفظ فی غیر ما وضع له

العلامة التشبيه بينهما استعاره وه لفظ کو معنی موضوع له کی بجائے معنی غیر موضوع له میں استعمال کرنا ہے انکے درمیان علاقہ تشبیہ کی وجہ سے جیسے لفظ اسد کو حیوان مفترس کی بجائے رجل شجاع میں استعمال کرنا انکے درمیان علاقہ تشبیہ (شجاعت) کی وجہ سے ہے۔ مجاز: استعمال اللفظ فی غیر ما وضع له لعلاقة بينهما مجاز وه لفظ کو معنی موضوع له کی بجائے معنی غیر موضوع له میں استعمال کرنا ہے ان کے درمیان تشبیہ کے علاوہ کسی دوسرے علاقے کی وجہ سے۔ جیسے سماء کا لفظ بادل کی بجائے مطر (بارش) کے لئے استعمال کرنا ان کے درمیان صورۃ اتصال کی وجہ سے ہے۔

۲۔ استعارہ اور مجاز کے درمیان فرق:- اصولیین کے نزدیک مجاز اور استعارہ میں کوئی فرق نہیں ہے، یہ دونوں شئی واحد ہیں۔ لیکن اہل بلاغت کے نزدیک استعارہ مجاز کی ایک قسم ہے ان دونوں کے درمیان عموم و خصوص مطلق کی نسبت ہے۔ مجاز اعم مطلق اور استعارہ اخص مطلق ہے اگر معنی حقیقی و مجازی کے درمیان تشبیہ کا علاقہ ہو تو استعارہ ہے اگر کوئی اور علاقہ ہو تو مجاز ہے۔

۳۔ اتصال الحکم بالعلۃ، اتصال المسبب بالسبب میں جواز استعارہ کی جانب کی تعیین:- احکام شریعت میں اتصال حکم اور علت کے درمیان بھی جاری ہوتا ہے اور سبب و حکم کے درمیان بھی جاری ہوتا ہے البتہ حکم و علت میں اتصال جائز نہیں ہے ہوتا ہے یعنی سبب بول کر حکم مراد لینا اور حکم بول کر علت مراد لینا دونوں طرح جائز ہے جیسے ملک کا شراء کیساتھ اتصال ہے شراء علت اور ملک حکم و معلول ہے دونوں ایک دوسرے کی جگہ مراد ہو سکتے ہیں۔ لیکن سبب اور مسبب کے درمیان اتصال جانب واحد سے ہوتا ہے یعنی سبب بول کر مسبب تو مراد لے سکتے ہیں لیکن مسبب بول کر سبب مراد نہیں لے سکتے اسلئے کہ استعارہ اور اتصال میں ضابطہ یہ ہے کہ محتاج الیہ بول کر محتاج مراد لے سکتے ہیں لیکن محتاج بول کر محتاج الیہ مراد نہیں لیا جاسکتا چونکہ اتصال الحکم بالعلت میں احتیاجی دونوں جانب سے متحقق ہے لہذا ہر ایک بول کر دوسرا مراد لیا جاسکتا ہے بخلاف اتصال المسبب بالسبب کے اس میں حکم اپنے وجود میں سبب کا محتاج ہوتا ہے لیکن سبب اپنی مشروعیت میں حکم کا محتاج نہیں ہوتا۔ اسلئے صرف سبب بول کر مسبب مراد لیا جاسکتا ہے جیسے ملک متعہ کے زوال کا اتصال ملک رقبہ کے زوال کے ساتھ، اس میں اول مسبب اور ثانی سبب ہے۔ اس میں سبب (انت حرۃ) بول کر مسبب (انت طالق) مراد ہو سکتا ہے مگر مسبب (انت طالق) بول کر مسبب (انت حرۃ) مراد لینا صحیح نہیں ہے۔

۴۲ اتصال صوری اور معنوی کی تعریفات :- اتصال صوری: کا مطلب یہ ہے کہ مجازی معنی کی صورت کسی مجاورت کی وجہ سے حقیقی معنی کی صورت کے ساتھ متصل ہو جائے، اس طور پر کہ مجازی معنی حقیقی معنی کے لئے علت ہو یا مجازی معنی حقیقی معنی کے لئے سبب ہو یا حقیقی معنی مجازی معنی کے لئے شرط ہو یا اس کے برعکس۔

اتصال معنوی: کا مطلب یہ ہے کہ حقیقی معنی اور مجازی معنی دونوں کسی ایسے معنی میں شریک ہوں جو حقیقی معنی کے ساتھ خاص ہو اور حقیقی معنی میں مشہور ہو۔

۵ اتصال صوری کی اقسام :- اتصال صوری کی دو قسمیں ہیں ① اتصال الحکم بالعلۃ یعنی حکم کا علت کے ساتھ اتصال ② اتصال المسبب بالسبب یعنی سبب کا سبب کے ساتھ اتصال، ان کی مکمل تفصیل ابھی گزر چکی ہے۔

الشق الثانی و "حيث" و "أين" اسمان للمكان، فاذا قال: أنت طالق حيث شئت أو أين شئت انه لا يقع مالم تشأ، لانهما لما كانا للمكان والطلاق مالا يختص بالمكان أصلاً، فيحمل على معنى "إن شئت" فلا يقع مالم تشأ، وتتوقف مشيتها على المجلس بخلاف "إذا" و "متى". (ص ۱۵۱-رحمانیہ)

عبارت کا ترجمہ اور تشریح کریں اور بتلائیں کہ حیث اور أين کو ان کے معنی پر کیوں محمول کیا اذا کے معنی پر کیوں محمول نہیں کیا؟
﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) عبارت کی تشریح (۳) حیث اور این کو ان کے معنی پر محمول کرنے اور اذا کے معنی پر محمول نہ کرنے کی وجہ۔

جواب ① عبارت کا ترجمہ :- اور حیث اور این دونوں مکان کے اسم ہیں پس جب کسی نے انت طالق حیث شئت یا این شئت کہا تو عورت جب تک نہ چاہے طلاق واقع نہ ہوگی۔ کیونکہ یہ دونوں جب مکان کے لئے موضوع ہیں اور طلاق ان چیزوں میں سے ہے جو مکان کے ساتھ مختص نہیں ہے تو اس قول کو ان شئت کے معنی پر محمول کیا جائے گا لہذا جب تک کہ عورت نہ چاہے طلاق واقع نہ ہوگی اور اس عورت کی مشیت مجلس پر موقوف رہے گی بخلاف اذا اور متی کے۔

② عبارت کی تشریح :- اس عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نے حیث اور این کا ذکر کیا ہے کہ یہ دونوں کلمے مکان (جگہ) کے لئے موضوع ہیں لیکن اگر کسی نے انت طالق حیث شئت یا این شئت کہا تو عورت کی مشیت کے بغیر طلاق واقع نہ ہوگی اور عورت کا یہ چاہنا مجلس کے ساتھ خاص ہوگا یعنی اگر عورت نے مجلس کے بعد چاہا تو اس پر طلاق واقع نہ ہوگی کیونکہ یہ دونوں الفاظ مکان کیلئے موضوع ہیں مگر طلاق کسی مکان کے ساتھ خاص نہیں ہوتی بلکہ جب بھی واقع ہوتی ہے تو تمام مکانات میں واقع ہوتی ہے، اسلئے دونوں کو اپنے حقیقی معنی یعنی مکان پر محمول کرنا معتذر ہو گیا اور جب حقیقت معتذرہ ہو گئی تو مجازاً ان دونوں کو حرف شرط یعنی کلمہ ان پر محمول کیا جائے گا اور حیث شئت اور این شئت کا معنی ان شئت ہوگا اور انت طلاق ان شئت کی صورت میں چونکہ طلاق عورت کی مشیت کے ساتھ معلق ہوتی ہے اور عورت کی یہ مشیت مجلس کے ساتھ خاص ہوتی ہے اسی لئے انت طلاق حیث شئت اور این شئت کی صورت میں بھی طلاق عورت کی مشیت کے ساتھ معلق ہوگی اور عورت کی مشیت مجلس کے ساتھ خاص ہوگی۔

③ حیث اور این کو ان کے معنی پر محمول کرنے اور اذا کے معنی پر محمول نہ کرنے کی وجہ :- ابھی تشریح میں یہ بات گزر چکی ہے کہ حیث اور این کو ان کے معنی پر محمول نہیں کرینگے بلکہ ان کے معنی پر محمول کرینگے اسکی وجہ یہ ہے کہ جب یہاں مکان

(جگہ کا معنی حیث اور این سے معذور ہے تو ان کو مکان کے معنی سے خالی کر دیا گیا اور اس معنی پر محمول کیا جائے گا جو معنی ان دونوں سے زیادہ قریب ہے اور ان دونوں سے زیادہ قریب ان شرطیہ ہے اس لئے کہ کلمہ ان شرطیہ ہونے میں اذا اور متی کی بہ نسبت اصل ہے کیونکہ ان صرف شرط کے معنی میں مستعمل ہوتا ہے اور دوسرے کسی معنی میں مستعمل نہیں ہوتا۔ اس کے برخلاف اذا اور متی یہ دونوں کبھی شرط کیلئے استعمال ہوتے ہیں اور کبھی شرط کیلئے استعمال نہیں ہوتے۔ پس یہ دونوں مقید ہوئے اور ان کا کلمہ مطلق ہوا اور مطلق مقید پر مقدم ہوتا ہے کیونکہ مطلق مقید ہی کا ایک جزء ہے اور جزء کل پر مقدم ہوتا ہے۔ پس حیث اور این کلمہ ان سے زیادہ قریب ہوئے نہ کہ اذا سے اور جب ایسا ہے تو حیث اور این کو کلمہ ان کے معنی پر محمول کرنا زیادہ مناسب ہے بہ نسبت اذا اور متی کے۔

﴿السؤال الثالث﴾ ۱۴۲۶ھ

الشق الاول والوحي نوعان: ظاهر وباطن ، فالظاهر ثلاثة أنواع..... (ص ۲۲۵۔ رحمانیہ)

وحی اور اس کی قسموں کی تعریفات مع امثلہ تحریر کریں۔ وحی کا اطلاق اپنی دو قسموں وحی ظاہر اور باطن پر حقیقت اور مجاز کے طور پر ہے یا اشتراک کے طور پر؟ حضور اکرم ﷺ اور ائمہ مجتہدین کے اجتہاد میں فرق بیان کرتے ہوئے بتلائیں کہ رسول اللہ ﷺ کے اجتہاد سے ظاہر ہونے والے شرعی حکم کا کیا رتبہ ہے؟

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) وحی اور اس کی اقسام کی تعریف مع امثلہ (۲) وحی کا اطلاق ظاہر و باطن پر حقیقت و مجاز یا اشتراک کے قبیل سے؟ (۳) حضور ﷺ کے اجتہاد اور ائمہ مجتہدین کے اجتہاد میں فرق (۴) حضور ﷺ کے اجتہاد سے ظاہر ہونے والے شرعی حکم کا رتبہ۔

جواب ① وحی اور اس کی اقسام کی تعریف مع امثلہ:- وحی کا لغوی معنی الاعلام فی خفاء (چپکے سے بتا دینا) ہے اور اصطلاح میں الوحي هو اعلام من الله تعالى لنبيه ﷺ یعنی اللہ تعالیٰ کی طرف سے اپنے نبی کو اطلاع کرنا اور بتانا وحی ہے۔ خواہ فرشتہ کے ذریعہ ہو یا کسی اور ذریعہ سے۔ وحی کی ابتداء دو قسمیں ہیں ① ظاہر ② باطن۔ پھر ظاہر کی تین اقسام ہیں، تو اس لحاظ سے وحی کی چار قسمیں ہوں گی ہر ایک قسم کی تعریف مع امثلہ یہ ہے۔

① وہ حکم جو فرشتہ (جبرائیل علیہ السلام) کی زبان سے ثابت ہو اور رسول اللہ ﷺ نے اسے وحی لانے والے فرشتہ کا یقینی علم ہونے کے بعد بتا ہو جیسے قرآن مجید کی آیات کما قال الله تعالى قل نزلہ روح القدس من ربك الخ ② وہ حکم جو فرشتہ کے اشارہ سے کلام کے بغیر آپ ﷺ کیلئے ثابت ہو جیسے نبی ﷺ نے فرمایا ان روح القدس نفث فی روعي ③ وہ حکم جو الہام کے ذریعے آپ ﷺ کے قلب اطہر پر ظاہر ہو یا اس طور کہ آپ ﷺ اس کو اپنے اس نور سے دیکھ لیں جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے آپ کے پاس ہے اس کو الہام کہتے ہیں ④ وحی کی چوتھی قسم وحی باطن ہے وحی باطن وہ ہے جو احکام منصوصہ میں تامل کے ساتھ اجتہاد کے ذریعے حاصل ہو۔ بایں صورت کہ حکم منصوص میں سے کسی علت کا استنباط ہو اور اس پر اسی شی کو قیاس کیا جائے جس کا حال معلوم نہیں ہے۔

② کلمہ وحی کا اطلاق ظاہر و باطن پر حقیقت و مجاز یا اشتراک کے قبیل سے:- کلمہ وحی کا ظاہر و باطن (وحی کی دو اقسام) پر اطلاق حقیقت و مجاز کے قبیل سے بھی ہے کہ ظاہر وحی کی حقیقت اور باطن اس کا مجاز ہے اور یہ اشتراک کے قبیل سے بھی ہے یعنی لفظ وحی مشترک ہے ظاہر اور باطن کے معنی میں یعنی وحی کا معنی ظاہر اور باطن یہ دونوں حقیقت ہیں۔

- ۳ حضور ﷺ کے اجتہاد اور ائمہ مجتہدین رضی اللہ عنہم کے اجتہاد میں فرق :- حضور ﷺ کے اجتہاد اور ائمہ مجتہدین رضی اللہ عنہم کے اجتہاد میں فرق یہ ہے کہ اگر آپ ﷺ سے کسی حادثہ میں خطاء واقع ہو جائے تو خطاء پر تنبیہ کے لئے وحی نازل ہوتی ہے۔ اور خطاء برقرار نہیں رہتی بخلاف ائمہ مجتہدین رضی اللہ عنہم کے کہ اگر ان سے کسی حادثہ کے حکم میں خطاء واقع ہو جائے تو وہ برقرار رہتی ہے۔
- ۴ حضور ﷺ کے اجتہاد سے ظاہر ہونے والے شرعی حکم کا رتبہ :- حضور ﷺ کے اجتہاد سے ظاہر ہونے والا شرعی حکم حجت قطعیہ ہے اور اقسام وحی میں داخل ہے اور اس کی مخالفت حرام ہے۔

الشق الثانی..... مندرجہ ذیل اصطلاحات کی تعریفات مثالوں کے ساتھ لکھیں۔

عموم مجاز، حقیقت قاصدہ، خبر متواتر، معارضہ، عام مخصوص منہ البعض، مطلق، استثناء، تخصیص

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط مذکورہ اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ مطلوب ہے۔

جواب..... اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ :-

عموم مجاز: لفظ کا ایسا مجازی معنی مراد لینا کہ جس سے لفظ کا حقیقی معنی بھی اس کے افراد میں سے ایک فرد بن جائے اور مجازی معنی بھی اس کا ایک فرد ہی ہو جیسے واللہ لا یضع قدمی فی دار فلان اس مثال میں وضع قدم کا حقیقی معنی ننگے پاؤں داخل ہونا اور مجازی معنی سوار ہو کر داخل ہونا ہے۔ اب وضع قدم سے ہم نے دخول مراد لیا ہے خواہ ننگے پاؤں ہو یا جو تا پہن کر ہو۔ لہذا معنی حقیقی و مجازی دونوں اس کے تحت داخل ہو گئے۔

حقیقت قاصدہ: لفظ معنی موضوع لہ کے ایک جزء پر بولا جائے جیسے لفظ انسان کا اطلاق اس کے معنی موضوع لہ ”حیوان ناطق“ کے ایک جزء (ناطق) پر یہ حقیقت قاصدہ ہے۔

خبر متواتر: خبر متواتر وہ خبر ہے جس کو ہر زمانہ میں ایک ایسی جماعت سے دوسری جماعت نے نقل کیا ہو کہ اتنی بڑی جماعت کا عقلاً جھوٹ پر اتفاق کرنا ناممکن ہو اور یہ تعداد ابتداء سے لیکر انتہاء تک موجود ہو۔ جیسے قرآن پاک کا نقل ہونا۔

معارضہ: معارضہ لغت میں ممانعہ کے طریق پر مقابلہ کا نام ہے اور اصطلاح میں خصم و مقابل کی دلیل کے خلاف دلیل کو قائم کرنا معارضہ کہلاتا ہے، اور اصولیین کی اصطلاح میں معارضہ یہ ہے کہ متدل ایک وصف کو اپنے دعویٰ اور حکم کو ثابت کرنے کیلئے علت بنا کر پیش کرے لیکن اس کا معارض و مقابل اس علت کو اس طرح پلٹ دے کہ وہ متدل کے دعویٰ اور حکم کیلئے مثبت ہونے کی بجائے اسکے خلاف ہو جائے مثلاً شوافع کہتے ہیں کہ وضوء میں مسح الرأس رکن ہے جیسے چہرے کا دھونا رکن ہے، پس جس طرح چہرے کے دھونے میں تثلیث سنت ہے اسی طرح مسح الرأس میں تثلیث سنت ہوگی۔ احناف نے معارضہ کرتے ہوئے کہا کہ مسح رأس رکن ہے اور موزے پر مسح کرنا اور تیمم کرنا رکن ہے تو جس طرح موزے پر مسح اور تیمم میں تثلیث مسنون نہیں اسی طرح رأس پر مسح میں بھی تثلیث مسنون نہیں۔ اس مثال میں شوافع نے جس چیز کو تثلیث کی دلیل بنایا احناف نے اسی چیز کو عدم تثلیث کی دلیل بنا دیا۔

عام مخصوص منہ البعض: عام مخصوص منہ البعض وہ عام ہے جس کے بعض افراد کو کسی دلیل کی بناء پر حکم سے خاص کر لیا گیا ہو جیسے اقتلوا المشرکین ولا تقتلوا اهل الذمۃ۔ اس جملہ میں اقتلوا المشرکین عام ہے کہ تمام مشرکین کو قتل کرو اور ولا تقتلوا اهل الذمۃ سے اهل الذمۃ کو قتل کرنے کے حکم سے خاص کر دیا گیا۔

مطلق: مطلق ہر وہ لفظ ہے جو صرف ذات پر دال ہو اور ذات کے ساتھ کسی وصف و قید کا لحاظ نہ ہو جیسے آیت وضوء میں لفظ غسل بمعنی دھونا اس میں کوئی زائد قید و وصف ملحوظ نہیں ہے۔

استثناء: استثناء کی تعریف یہ ہے کہ اِلَّا یا دیگر حروف استثناء کے ذریعے بعض ان افراد کو حکم میں داخل ہونے سے روک دینا جن کو صدر کلام شامل ہے جیسے جاءني القوم الا زيد اس مثال میں زید قوم میں داخل تھا الا کے ذریعے زید کو قوم کے آنے والے حکم میں داخل ہونے سے روک دیا گیا۔

تخصیص: کلام مستقل موصول کے ذریعے عام کے بعض افراد کو عام کے حکم سے خارج کرنا اور بعض کو اس کے تحت باقی رکھنا تخصیص کہلاتا ہے۔ جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد وَ اَحَلَّ اللّٰهُ الْبَيْعَ وَ حَرَّمَ الزَّيْبَ آیت مذکورہ میں لفظ الْبَيْع عام ہے یعنی علی الاطلاق ہر طرح کی بیع حلال ہے۔ لیکن حَرَّمَ الزَّيْبَ کے ذریعے اللہ تعالیٰ نے ربا کو خاص کر دیا ہے یعنی ربا و احتلال نہیں ہے بلکہ حرام ہے۔ تو بیع کے افراد میں سے ایک فرد ربا کو کلام موصول (حَرَّمَ الزَّيْبَ) کے ذریعے عام کے حکم سے نکال دیا اور باقی افراد بیع کو وَ اَحَلَّ اللّٰهُ الْبَيْعَ والے حکم میں باقی رکھا۔

﴿الورقة الثالثة: في اصول الفقه﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۲۷ھ

الشق الاول

ولذلك صح ايقاع الطلاق بعد الخلع ، ووجب مهر المثل بنفس العقد في المفوضة۔ عبارت میں بیان کردہ دونوں مسئلوں کی بطور شارح و ضاحت کریں۔ لذلک کا مشار الیہ بیان کریں۔ خلع فسخ نکاح ہے یا طلاق؟ اس کے متعلق امام شافعی اور حضرات حنفیہ کا اختلاف مدلل بیان کریں۔ (ص ۲۸۔ رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت میں مذکور مسائل کی تشریح (۲) ذالک کا مشار الیہ (۳) خلع کے فسخ یا طلاق ہونے میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل۔

﴿جواب﴾..... ① عبارت میں مذکور مسائل کی تشریح۔ مذکورہ عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نے دو مسئلے ذکر فرمائے ہیں، اول مسئلہ کی وضاحت یہ ہے کہ جب خاص کا مدلول قطعی واجب الاتباع ہے تو ایک شخص نے جب اپنی بیوی سے خلع کر لیا اور وہ ابھی عدت میں تھی پھر اس کو طلاق دے دی تو یہ طلاق ہمارے نزدیک صحیح ہے کیونکہ اللہ تعالیٰ نے خلع کے بعد ارشاد فرمایا فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ الْخُ ان اس میں لفظ فاء خاص لفظ ہے جو خاص معنی تعقیب کیلئے موضوع ہے۔ اور تعقیب کہتے ہیں مابعد کا ما قبل پر مرتب ہونا۔ پس فاء جو ایک خاص لفظ ہے وہ اپنے مدلول کو قطعی طور پر شامل ہوگا یعنی فاء کا مابعد بغیر کسی فصل کے اپنے ما قبل پر مرتب ہوگا اور اس فاء کا ما قبل خلع ہے تو گویا تیسری طلاق خلع پر مرتب ہوئی اور تیسری طلاق کے خلع پر مرتب ہونے کا مطلب یہ ہے کہ خلع کے بعد طلاق ہو سکتی ہے۔

دوسرے مسئلہ کی تفصیل یہ ہے کہ جب خاص پر عمل کرنا واجب ہے اور بیان کا احتمال نہیں رکھتا تو اگر کسی ولی نے کسی عورت کا رجم بغیر ذکر مہر یا مہر کی نفی کے ساتھ کسی سے کر دیا تو شوہر پر محض عقد سے مہر مثلی واجب ہو جائے گا و طلی تک تاخیر نہ کی جائے گی

نکاح اللہ تعالیٰ نے ارشاد فرمایا وَ اُحِلَّ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ اَنْ تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ، اس آیت میں ایک لفظ باء جو بِأَمْوَالِكُمْ

میں ہے لفظ خاص ہے جو معلوم معنی (الصاق) کے لئے وضع کیا گیا ہے اور بعض نے کہا کہ ابتغاء لفظ خاص ہے۔ جو معلوم معنی (طلب کرنا) کیلئے وضع کیا گیا ہے۔ مطلب یہ ہوگا کہ عورت کی بضع کا طلب کرنا (عقد نکاح) مال (مہر) کے ساتھ ملا ہوا ہو۔ لہذا شوہر کے ذمے ہے کہ طلب بضع مہر کے ساتھ ملا ہوا ہو۔ تاکہ باء کے مدلول یعنی الصاق پر قطعی طور پر عمل ہو سکے۔ اور امام شافعی فرماتے ہیں کہ وطی کے بغیر محض عقد نکاح سے مہر لازم نہ ہوگا۔

۲ ذالک کا مشارالیه :- ذالک کا مشارالیه مدلول الخاص قطعی واجب الاتباع ہے۔

۳ خلع کے فسخ یا طلاق ہونے میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل :- احناف اور شوافع کا اختلاف ہے کہ خلع فسخ نکاح ہے یا طلاق ہے۔ احناف کے نزدیک خلع طلاق ہے اور امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک خلع فسخ نکاح ہے طلاق نہیں۔ ثمرۃ اختلاف یہ ہے کہ ایک شخص

نے اپنی بیوی کو دو طلاق دیدیں پھر عدت میں ہی خلع کر لیا یہ شخص عدت گزرنے کے بعد ہمارے نزدیک اس عورت کے ساتھ بغیر حلالہ کے نکاح نہیں کر سکتا جبکہ امام شافعی کے نزدیک نکاح کر سکتا ہے۔ دونوں حضرات کا مستدل اللہ تعالیٰ کا ارشاد الطَّلَاقُ مَرَّتَيْنِ الخ ہے۔

امام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ان آیات میں اولاً دو طلاق کا ذکر ہے پھر اسکے بعد خلع کا مسئلہ ذکر فرمایا اسکے بعد اللہ تعالیٰ نے فرمایا فَإِنْ طَلَّقَهَا فَلَا تَحِلُّ لَهُ تَوْحُّرَاتِ امام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ آیت فَإِنْ طَلَّقَهَا، الطَّلَاقُ مَرَّتَيْنِ کیساتھ مربوط ہے اور فَإِنْ طَلَّقَهَا میں تیسری طلاق کا ذکر ہے درمیان میں خلع جملہ معترضہ کے طور پر ہے جو دو اور ایک طلاق کے درمیان مذکور ہے کیونکہ خلع فسخ نکاح ہے اور فسخ نکاح کے بعد طلاق صحیح نہیں ہے۔ اسلئے فَإِنْ طَلَّقَهَا الخ کا تعلق الطَّلَاقِ مَرَّتَيْنِ کے ساتھ ہے۔ امام صاحب رحمہ اللہ فرماتے ہیں فَإِنْ طَلَّقَهَا..... الخ میں فاء ایک خاص لفظ ہے جو تعقیب (مابعد کا قبل پر مرتب ہونا) کے لئے وضع کیا گیا ہے پس فاء اپنے مدلول کو قطعی طور پر شامل ہوگا یعنی فاء کا مابعد بغیر کسی فصل کے اپنے ماقبل پر مرتب ہوگا اور اس فاء کا ماقبل خلع ہے گویا تیسری طلاق خلع پر مرتب ہوئی اور تیسری طلاق کا خلع پر مرتب ہونے کا مطلب یہ ہے کہ خلع کے بعد طلاق ہو سکتی ہے اور خلع کے بعد اسی وقت طلاق واقع ہو سکتی ہے جب خلع بھی طلاق ہو کیونکہ طلاق کے بعد طلاق واقع ہو سکتی ہے۔ فسخ کے بعد طلاق واقع نہیں ہو سکتی۔ پس ثابت ہوا کہ خلع طلاق ہے فسخ نکاح نہیں ہے۔

الشق الثانی..... وَالْكَفَّارُ مُخَاطَبُونَ بِالْإِيمَانِ وَبِالْمَشْرُوعِ مِنَ الْعُقُوبَاتِ وَالْمُعَامَلَاتِ وَبِالشَّرَائِعِ فِي حُكْمِ الْمَوَازِينِ فِي الْآخِرِ، وَأَمَّا فِي وَجُوبِ الْأَدَاءِ فِي أَحْكَامِ الدُّنْيَا، فَكَذَلِكَ عِنْدَ الْبَعْضِ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُمْ لَا يُخَاطَبُونَ بِأَدَاءِ مَا يَخْتَلِفُ السَّقُوطُ مِنَ الْعِبَادَاتِ. (ص ۶۸۔ رمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ عبارت کی تشریح کریں۔ وجوب اداء فی احکام الدنیا کے متعلق دونوں مذہبوں کے دلائل تحریر کریں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح (۴) وجوب اداء فی احکام الدنیا میں دونوں مذاہب کے دلائل۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور کفار ایمان لانے اور عقوبات اور معاملات سے متعلق احکام کو بجالانے کے مخاطب ہیں اور موا

اخروی کے اعتبار سے عبادات کے بھی مخاطب ہیں۔ اور بعض کے نزدیک احکام دنیا کے اعتبار سے بھی وجوب اداء میں مخاطب

اور صحیح یہ ہے کہ کفار ان عبادات کے ادا کرنے کے مکلف نہیں ہوتے جو سقوط کا احتمال رکھتی ہیں۔

۳ عبادت کی تشریح:۔ کفار اوامر کے مخاطب ہیں یا نہیں یعنی شارح رحمہ اللہ کے اوامر سے جو چیزیں ثابت ہوتی ہیں کفار ان کے مکلف ہیں یا مکلف نہیں ہیں۔ مصنف رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ کفار ایمان لانے اور حدود و قصاص اور معاملات سے متعلق احکام بجالانے کے مکلف و مخاطب ہیں کیونکہ ایمان لانے کا حکم واقعی میں کفار ہی کو ہوتا ہے۔

رہا عقوبات یعنی حدود و قصاص کا معاملہ تو ان کے زیادہ مستحق کفار ہی ہیں کیونکہ حدود و قصاص کا نفاذ مسلمانوں پر اسلئے ہوتا ہے تاکہ عالم کا نظم و نسق برقرار رہے اور بقائے عالم کی مصلحت کا رفرما رہے اور معاصی سے رکاوٹ اور تنبیہ ہوتی رہے۔ پس جب مسلمانوں پر حدود و قصاص کے نفاذ کا یہ مقصد ہے تو کفار ان چیزوں کے زیادہ مستحق ہیں خاص طور پر امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک، کیونکہ امام اعظم رحمہ اللہ کے نزدیک حدود و کفارات بنی نوع انسان کو معاصی کے ارتکاب سے روکنے کیلئے مشروع کئے گئے ہیں۔ معاصی پر پردہ ڈالنے اور ان کو دور کرنے کیلئے مشروع نہیں کئے گئے ہیں۔ بہر حال جب لوگوں کو معاصی سے روکنے کیلئے مسلمانوں پر حدود جاری کی جا سکتی ہیں تو کفار پر بدرجہ اولیٰ جاری کی جائیں گی اور رہے معاملات یعنی خرید و فروخت، اجارہ، نکاح وغیرہ تو یہ مسلمانوں اور کافروں کے درمیان جاری ہوتے ہیں۔ لہذا ہم کفار کے ساتھ اسی طرح معاملہ کریں گے جس طرح ہم آپس میں کرتے ہیں۔ ہمارے اور ان کے درمیان ہر چیز کے معاملہ میں یکسانیت ہے۔ بجز شراب اور سور کے، کیونکہ یہ دونوں کفار کیلئے تو مباح ہیں لیکن ہمارے لئے مباح نہیں ہیں۔ حاصل یہ کہ کفار، ایمان، عقوبات، معاملات کے اسی طرح مکلف ہیں جس طرح سے مسلمان مکلف ہیں۔ یہ تمام تر تفصیل تو دنیوی احکام کے اعتبار سے تھی۔ اخروی مواخذہ کے اعتبار سے کفار عبادات نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ کے بھی مکلف اور مخاطب ہیں اور اس میں ہمارے اور امام شافعی رحمہ اللہ کے درمیان پورا اتفاق ہے یعنی کفار کو جس طرح نفس ایمان نہ رکھنے کی وجہ سے عذاب دیا جائے گا اسی طرح فرائض اور واجبات پر ایمان اور اعتقاد نہ رکھنے کی وجہ سے بھی عذاب ہوگا جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا کہ اہل جنت کفار سے کہیں گے تمہیں دوزخ میں کس چیز نے داخل کیا ہے؟ اس پر کفار جواب دیں گے کہ ہم زکوٰۃ اور نماز کی فرضیت پر اعتقاد نہیں رکھتے تھے۔ اس آیت سے معلوم ہوا کہ نماز وغیرہ عبادات کی فرضیت پر اعتقاد نہ رکھنے کی وجہ سے بھی کفار کو اسی طرح عذاب ہوگا جس طرح ایمان نہ لانے کی وجہ سے عذاب ہوگا۔

باقی رہی یہ بات کہ کفار دنیوی احکام کے اعتبار سے عبادات کے وجوب کے مخاطب ہیں یا نہیں؟ یعنی احکام دین میں کفار پر عبادات کا اداء کرنا واجب ہے یا نہیں؟ تو اس بارے میں ائمہ کا اختلاف ہے۔ مشائخ بخارا کا قول یہ ہے کہ کفار، وجوب عبادات کے اعتقاد کے تو مخاطب و مکلف ہیں لیکن ادائے عبادات کے واجب ہونے کے مخاطب نہیں ہیں یعنی کفار، عبادات نماز وغیرہ کے فرض ہونے پر اعتقاد رکھنے کے مکلف تو ہیں لیکن ادائے عبادات کے مکلف نہیں ہیں۔ چنانچہ ان حضرات کے نزدیک کفار کو فرضیت عبادات کے اعتقاد کو ترک کرنے کی وجہ سے تو عذاب دیا جائیگا لیکن ادائے عبادات کو ترک کرنے کی وجہ سے عذاب نہیں دیا جائیگا اور مشائخ عراق اور اکثر شوافع کا مذہب یہ ہے کہ کفار دنیا میں جس طرح فرضیت عبادات کے اعتقاد کے مکلف ہیں اسی طرح ادائے عبادات کے بھی مکلف ہیں۔ (تحفۃ الافاق)

۴ وجوب ادائی فی احکام الدنیا میں دونوں مذاہب کے دلائل:۔ امام شافعی رحمہ اللہ اور دیگر مشائخ عراق کا کہنا ہے کہ جس طرح آخرت میں عبادات کے اعتقاد کو ترک کرنے کی وجہ سے بالاتفاق کفار کو عذاب ہوگا اسی طرح عبادات نماز وغیرہ اداء نہ کرنے کی وجہ سے

بھی آخرت میں عذاب ہوگا۔ اگر کفار دنیا میں ادائے عبادات کے مکلف نہ ہوتے تو انکو آخرت میں ترک ادائے عبادات پر عذاب کیوں دیا جاتا۔ ادائے عبادات کو ترک کرنے پر عذاب کا دیا جانا اس بات کی دلیل ہے کہ کفار دنیا میں ادائے عبادات کے بھی مکلف ہیں۔

مشائخ بخارا کی دلیل یہ ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے جب حضرت معاذ رضی اللہ عنہ کو یمن کا حاکم بنا کر بھیجا تو فرمایا کہ اے معاذ تم اہل کتاب کی ایک قوم کے پاس جاؤ گے ان کو اللہ تعالیٰ کی توحید اور میری رسالت پر ایمان لانے کی دعوت دینا اگر وہ اس کو قبول کر لیں تو پانچ وقت کی نمازیں فرض ہونے کی خبر دینا اگر وہ اس کو بھی قبول کر لیں تو ان کو زکوٰۃ فرض ہونے کی اطلاع کرنا۔

یہ حدیث شریف اس بات کی تصریح کرتی ہے کہ کفار عبادات اداء کرنے کے مکلف ایمان کے بعد ہی ہوتے ہیں۔ ایمان سے پہلے ادائے عبادات کے مکلف نہیں ہوتے۔ اور جب کفار ایمان سے پہلے عبادات کے مکلف نہیں ہوتے تو ادائے عبادات کے ترک کرنے کی وجہ سے آخرت میں ان کو کوئی عذاب بھی نہ ہوگا۔

﴿السؤال الثاني﴾ ۱۴۲۷ھ

الشق الاول

وأما المؤول: فما ترجع من المشترك بعض وجوهه بغالب الرأي، وحكمه العمل به على احتمال الغلط. (ص ۹۲۔ رحمانیہ)

مؤول کے لغوی اور اصطلاحی معنی بیان کریں۔ بطرز شارح عبارت مذکورہ کی تشریح مثال دے کر کریں۔ مؤول کو اقسام نظم میں شمار کرنے کی وجہ بطرز شارح تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) مؤول کا لغوی اور اصطلاحی معنی (۲) عبارت کی تشریح مع المثال (۳) مؤول کو اقسام نظم میں شمار کرنے کی وجہ۔

جواب

① مؤول کا لغوی اور اصطلاحی معنی :- مؤول تاویل مصدر سے مشتق ہے بمعنی واپس کرانا۔ کہا جاتا ہے اولہ الیہ جب کسی کی طرف واپس کرانا ہو، اور اصطلاح میں مؤول وہ لفظ مشترک ہے جس کے متعدد معانی میں سے کوئی ایک معنی غالب رائے (خبر واحد قیاس وغیرہ مجتہد کی تاویل) سے رائج ہو کر متعین ہو جائے۔

② عبارت کی تشریح مع المثال :- مصنف رحمہ اللہ نے اس عبارت میں مؤول کی تعریف اور حکم کو بیان کیا ہے۔ چنانچہ فرمایا کہ مؤول وہ مشترک ہے جس کا کوئی ایک معنی مجتہد کی تاویل سے رائج ہو کر متعین ہو جائے یعنی جب یک مشترک کے معانی میں سے کسی معنی کو ترجیح نہیں دی جائے گی اس وقت تک اس کو مشترک ہی کہیں گے اور جب کسی ایک معنی کو مجتہد کی تاویل سے ترجیح دیدی جائے گی وہ مشترک مؤول ہو جائے گا۔ شارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ مصنف رحمہ اللہ نے مؤول کی تعریف میں من المشترك کی قید اس لئے لگائی تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ یہاں مؤول سے وہ مؤول مراد ہے جو مشترک سے پیدا ہوتا ہے ورنہ اگر خفی مشکل اور مجمل کا خفاء کسی دلیل ظنی سے دور کر دیا جائے تو اس کو بھی مؤول کہتے ہیں لیکن یہ مؤول بیان کی اقسام میں سے ہے نہ کہ نظم کی اقسام میں سے۔

مصنف رحمہ اللہ کی عبارت بغالب الرأي پر اعتراض کیا گیا ہے کہ مصنف رحمہ اللہ نے مؤول کی جو تعریف کی ہے یہ جامع نہیں ہے کیونکہ بعض اوقات مشترک کے کسی ایک معنی کو ضمیر واحد کے ذریعے ترجیح دی جاتی ہے حالانکہ غالب رائے کی قید کی وجہ سے یہ تعریف اس کو شامل نہیں ہے۔ تو شارح رحمہ اللہ اس کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ متن میں غالب رائے سے مراد ظن غالب

ہے ظن غالب خواہ خیر واحد سے حاصل ہو خواہ قیاس سے خواہ تائیل وغیرہ سے حاصل ہو لہذا تشریف جامع ہے۔

شارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ مشترک کے چند معانی میں سے کسی ایک معنی کا رائج ہونا کبھی صیغہ اور لفظ میں غور کرنے سے ہوتا ہے جیسے یوں کہا جائے کہ لفظ قروء سے حیض کے معنی مراد ہیں کیونکہ قروء جمع ہے اور اقل جمع تین ہیں اور تین پر عمل حیض مراد لینے کی صورت میں ہو سکتا ہے، نہ کہ طہر مراد لینے کی صورت میں۔ اور کبھی سیاق و سباق میں غور کرنے سے ایک معنی رائج ہوتا ہے۔ اگر قرینہ لفظیہ لفظ مشترک سے مقدم ہو تو اس کو سباق کہتے ہیں اور اگر قرینہ لفظیہ مشترک سے مؤخر ہو تو اس کو سباق کہتے ہیں۔ سباق کی مثال وَالْمُطَلَّقُ يَتَرَبَّصُّ بِأَنْفُسِهِنَّ ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ ہے یعنی لفظ قروء جو مشترک لفظ ہے اس میں حیض کے معنی رائج ہیں اور قرینہ لفظیہ لفظ ثلاثہ ہے جو لفظ مشترک پر مقدم ہے۔ اور سیاق کی مثال باری تعالیٰ کا قول اُحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثِ اور اَحْلَنَّا دَارَ الْمُقَامَةِ ہے کیونکہ پہلی آیت میں اُحِلَّ دوسری آیت میں اَحْلَنَّا مشترک الفاظ ہیں کیونکہ اس کے معنی نزول کرنے کے بھی ہیں اور حلال کرنے کے بھی ہیں لیکن پہلی آیت میں لفظ الرَّفَثِ بمعنی جماع جو لفظ مشترک سے مؤخر ہے اس بات پر قرینہ ہے کہ اُحِلَّ، حِلُّ حلال کرنے سے مشتق ہے نہ کہ خُلُول سے۔ اور دوسری آیت میں لفظ دار المقامة بمعنی جنت جو اَحْلَنَّا لفظ مشترک سے مؤخر ہے اس بات پر قرینہ ہے کہ اَحْلَنَّا، حُلُول (نزول کرنے) سے مشتق ہے نہ کہ حل سے۔

پھر مصنف رحمہ اللہ نے اس کے حکم کو بیان فرمایا کہ مجتہد کی تاویل سے جو معنی متعین ہوں گے ان پر عمل کرنا واجب ہوگا مگر اس احتمال کے ساتھ کہ ممکن ہے یہ معنی غلط ہوں اور دوسرے معنی صحیح ہوں کیونکہ مجتہد غلطی بھی کرتا ہے اور درست بھی کرتا ہے۔ حاصل یہ کہ مؤول ظنی ہوتا ہے قطعی نہیں ہوتا۔ یہی وجہ ہے کہ اس کا منکر کا فر نہیں ہوتا مگر اس پر عمل کرنا واجب ہوتا ہے۔

۳ مؤول کو اقسام نظم میں شمار کرنے کی وجہ :- مؤول کا حصول اگرچہ فعل تاویل سے ہوتا ہے لہذا مؤول کو نظم کی قسم نہیں ہونا چاہئے لیکن اس کے باوجود مؤول کو نظم کی اقسام سے شمار کیا گیا ہے کیونکہ تاویل کے بعد حکم صیغہ کی طرف منسوب ہوتا ہے اور صیغہ نظم کی قبیل سے ہے لہذا مؤول نظم کی اقسام میں سے ہوگا اور یہ ایسا ہو گیا گویا نص اس حکم کے ساتھ وارد ہوئی ہے۔

الشق الثاني..... فالواول مطلق العطف ، من غير تعرض لمقارنة ، ولا ترتيب ، وفي قوله لغير الموطوء

ة: ان دخلت الدار فانت طالق و طالق و طالق ، انما تطلق واحدة عند أبي حنيفة..... (ص ۱۲۲ - رحمانہ)
واو مطلق عطف کے لئے ہے، اس کا مطلب مثال دے کر واضح کریں اور امام شافعی کا مسلک دلیل کے ساتھ لکھیں۔ وفي قوله لغير الموطوء..... سے ایک سوال مقدر کا جواب دیا گیا ہے، سوال اور جواب کی وضاحت کریں۔ اس مسئلہ میں امام ابو حنیفہ اور صاحبین رحمہم کا اختلاف بطرز شارح تحریر کریں۔

خلاصہ سوال :- اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) واو کے مطلق عطف کیلئے ہونے کا مطلب مع مثال (۲) امام شافعی رحمہ اللہ کا مسلک مع الدلیل (۳) وفي قوله لغير الموطوء سوال و جواب کی وضاحت (۴) مسئلہ مذکورہ میں امام صاحب اور صاحبین رحمہم کے درمیان اختلاف۔

جواب..... ۱ واو کے مطلق عطف کیلئے ہونے کا مطلب مع مثال :- واو مطلق عطف یعنی شرکت کیلئے ہے اس کے معنی میں مقارنت و ترتیب ملحوظ نہیں ہوتی۔ مقارنت کا مطلب یہ ہے کہ دو چیزوں کا ایک زمانہ میں جمع ہونا اور ترتیب کا مطلب حرف

عطف کے مابعد کا اسکے ماقبل سے زمانہ میں مؤخر ہوتا ہے۔ بہر حال واؤ کے ذریعے ایک مفرد کو دوسرے مفرد پر معطوف کیا جائے تو کبھی شرکت صرف محکوم علیہ میں ہوگی جیسے قسام و قعد زید اس مثال میں قیام اور قعود دونوں میں زید (محکوم علیہ) کی شرکت کا حکم ہے۔ یا صرف محکوم بہ میں شرکت ہوگی جیسے قسام زید و عمرو یہاں قیام (محکوم بہ) میں زید اور عمرو دونوں کی شرکت کا حکم ہے۔ اور اگر واؤ کے ذریعے ایک جملہ کا عطف دوسرے جملہ پر کیا گیا ہو تو شرکت صرف ثبوت اور وجود میں ہوگی جیسے قسام زید و قعد عمرو میں صرف یہ بتلانا مقصود ہے کہ قیام زید اور قعود عمرو دونوں ثابت اور موجود ہیں۔ الحاصل واؤ نہ تو مقارنت کیلئے ہے اور نہ ہی ترتیب کیلئے اور یہی مذہب احناف کا ہے اور اسی کے قائل نحاس بصرہ، نحاس کوفہ، امام سیبویہ اور اہل لغت ہیں، چنانچہ جملہ نی زید و عمرو کے معنی احناف وغیرہ کے نزدیک یہ ہیں کہ زید اور عمرو دونوں آنے میں شریک ہیں قطع نظر اس بات سے کہ دونوں ایک ساتھ آئے ہوں یا یکے بعد دیگرے۔

۲ امام شافعی رحمہ اللہ کا مسلک مع الدلیل :- امام شافعی رحمہ اللہ کا قول یہ ہے کہ واؤ ترتیب کیلئے ہے چنانچہ مذکورہ مثال میں ان کے نزدیک جہاں نی زید و عمرو میں زید کی مجیئت مقدم ہے عمرو کی مجیئت سے یعنی زید پہلے آیا ہے اور عمرو بعد میں آیا۔ دلیل یہ ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا نحن نبدا بما بدأ اللہ یعنی ہم سعی کا طواف اسی جگہ سے شروع کریں گے جہاں سے اللہ تعالیٰ نے شروع کیا ہے اور اس سے رسول اللہ ﷺ کی مراد ان الصفا والمروة من شعائر اللہ ہے یعنی جس طرح اللہ تعالیٰ نے سعی کے بیان کا آغاز صفا سے کیا ہے اسی طرح ہم بھی سعی کا آغاز اور ابتداء صفا سے کریں گے۔ شوافع کہتے ہیں کہ حضور ﷺ نے باری تعالیٰ کے اس قول سے یہ سمجھا کہ واؤ ترتیب کیلئے ہے چنانچہ واؤ اگر ترتیب کیلئے نہ ہوتی تو رسول اللہ ﷺ اس طرح نہ فرماتے بلکہ یوں فرماتے نحن نبدا بالصفا ہم تو سعی کا آغاز صفا سے کریں گے۔ لیکن نحن نبدا کے بعد بما بدأ اللہ فرمانا اور اسکے بعد شہادت میں آیت ان الصفا پیش کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ حضور ﷺ نے واؤ سے ترتیب کا معنی اخذ کیا ہے۔ دوسری دلیل اللہ تعالیٰ کا ارشاد وارکعوا واسجدوا ہے اس سے واضح ہوتا ہے کہ واؤ ترتیب کے لئے ہے کیونکہ رکوع کی تقدیم سجود پر بالاتفاق واجب ہے پس رکوع کی تقدیم کا سجود پر واجب ہونا اس بات کی دلیل ہے کہ واؤ ترتیب کیلئے ہے کیونکہ اگر واؤ ترتیب کے لئے نہ ہوتی تو رکوع کی تقدیم سجود پر واجب نہ ہوتی۔

۳ وفي قوله لغير الموطوءة الخ سوال وجواب :- اس عبارت میں احناف پر وارد ہونے والے ایک سوال مقدر کا جواب ہے۔ سوال یہ ہے کہ اگر کسی شخص نے اپنی غیر موطوءہ بیوی سے کہا ان دخلت الدار فانك طالق و طالق یعنی تینوں طلاقیں کو دخول دار سے معلق کیا اور تینوں کو حرف عطف واؤ کے ساتھ ذکر کیا تو اس صورت میں دخول دار کے وقت حضرت امام اعظم رحمہ اللہ کے نزدیک صرف ایک طلاق واقع ہوتی ہے اور صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک تینوں طلاقیں واقع ہوتی ہیں۔ معلوم ہوا کہ امام اعظم رحمہ اللہ کے نزدیک واؤ ترتیب کیلئے ہے چنانچہ ترتیب کی وجہ سے جب پہلی طلاق واقع ہوئی تو وہ ایک طلاق سے بابتہ ہوگئی غیر مدخول بہا عورت ایک طلاق سے بابتہ ہو جاتی ہے اور اس پر عدت واجب نہیں ہوتی۔ جب وہ دوسری اور تیسری طلاق کیلئے بابتہ ہونے کی وجہ سے طلاق کا محل باقی نہ رہی تو اس پر دوسری اور تیسری طلاق واقع نہ ہوگی۔ بہر حال پہلی طلاق کا واقع ہونا اور دوسری اور تیسری طلاق کا واقع نہ ہونا یہی ترتیب ہے جو واؤ سے مستفاد ہے۔ پس ثابت ہوا کہ امام اعظم رحمہم اللہ کے نزدیک واؤ ترتیب کے لئے ہے حالانکہ امام صاحب رحمہ اللہ واؤ کے معنی میں ترتیب کے قائل نہیں ہیں۔ اور اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ صاحبین رحمہم اللہ کے

نزدیک مذکورہ واؤ مقارنت کے لئے ہے۔ چنانچہ مذکورہ کلام سے ان کے نزدیک تین طلاقیں ایک ساتھ واقع ہو جاتی ہیں اور غیر مدخول بھاء عورت پر ایک ساتھ تین طلاقیں واقع بھی کی جاسکتی ہیں۔ بہر حال مذکورہ کلام سے تین طلاقوں کا ایک ساتھ واقع ہونا اس بات کی دلیل ہے کہ واؤ مقارنت کے لئے ہے حالانکہ صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک واؤ مقارنت کیلئے نہیں آتی ہے۔

اس سوال کا جواب یہ ہے کہ مذکورہ مثال ان دخلت الدار فانك طالق و طالق و طالق میں دخول دار کے وقت امام صاحب رحمہم اللہ کے نزدیک ایک طلاق کا واقع ہونا اور صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک تین کا واقع ہونا اس لئے نہیں کہ امام صاحب رحمہم اللہ کے نزدیک واؤ ترتیب کیلئے اور صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک مقارنت کیلئے ہے جیسا کہ معترض کا خیال ہے بلکہ اسلئے ہے کہ امام صاحب رحمہم اللہ کے نزدیک اس کلام کا موجب اور مقتضی افتراق ہے یعنی طلاقوں کے درمیان ترتیب واؤ سے پیدا نہیں ہوئی بلکہ طلاقوں کو یکے بعد دیگر ایسے طور پر ذکر کرنے سے پیدا ہوئی ہے کہ طلاق اول بلا واسطہ شرط پر معلق ہے اور طلاق ثانی طلاق اول کے واسطہ سے اور طلاق ثالث طلاق اول اور ثانی کے واسطہ سے معلق ہے۔ اور اس کی دلیل یہ ہے کہ اگر اس کلام کا مقتضی افتراق نہ ہوتا یعنی علیحدہ علیحدہ طلاقیں واقع کرنا نہ ہوتا تو قائل تینوں کو ایک ساتھ ذکر کر کے یوں کہتا ان دخلت الدار فانك طالق ثلاثا پس جب قائل نے ثلاثا کا لفظ ذکر نہیں کیا بلکہ انت طالق و طالق و طالق کہا تو معلوم ہو گیا کہ قائل کا مقصد افتراق ہے یعنی قائل تینوں کو الگ الگ کر کے واقع کرنا چاہتا ہے۔ بہر حال اس کلام کا موجب افتراق ہے اور افتراق کلمہ واؤ کی وجہ سے متغیر نہیں ہوتا کیونکہ واؤ مطلق جمع کیلئے ہے اور مطلق جمع افتراق میں بھی موجود ہے۔ یعنی واؤ جو مطلق جمع کیلئے ہے اسکی وجہ سے افتراق زائل نہیں ہوگا یعنی چند چیزیں الگ الگ مذکور ہونے کے باوجود جمع ہو سکتی ہیں۔ پس جب اس کلام کا مقتضی اور موجب افتراق ہے تو یہ تینوں طلاقیں اسی انداز پر الگ الگ واقع ہوں گی جس انداز پر ان کو معلق کیا گیا ہے۔ یعنی پہلی طلاق جو بلا واسطہ شرط پر معلق ہے وہ پہلے واقع ہوگی اور دوسری طلاق جو ایک واسطہ سے معلق ہے وہ اسکے بعد دوسرے نمبر پر واقع ہوگی اور تیسری طلاق جو دو واسطوں سے معلق ہے وہ تیسرے نمبر پر واقع ہوگی اور جب یہ طلاقیں الگ الگ واقع ہوئیں تو غیر مدخول بھاء عورت پہلی طلاق سے ہی بائندہ ہوگئی مگر چونکہ غیر مدخول بھاء پر عدت واجب نہیں ہے اسلئے وہ پہلی طلاق کے بعد دوسری اور تیسری طلاق کا محل باقی نہیں رہی۔ اور جب وہ پہلی طلاق کے بعد محل طلاق نہ رہی تو دوسری اور تیسری طلاق اس پر واقع نہ ہوگی بلکہ یہ دونوں رائیگاں چلی جائیگی۔ بہر حال امام صاحب رحمہم اللہ کے نزدیک پہلی طلاق کا واقع ہونا اور بعد کی دو کا واقع نہ ہونا اسلئے نہیں کہ واؤ ترتیب کیلئے ہے بلکہ اسلئے ہے کہ اس کلام کا موجب افتراق ہے۔ اسی طرح صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک تین طلاقیں اسلئے واقع نہیں ہوئیں کہ انکے نزدیک واؤ مقارنت کیلئے ہے بلکہ اسلئے واقع ہوئیں کہ انکے نزدیک اس کلام کا موجب اجتماع ہے کیونکہ اگر اس کلام کا موجب اجتماع نہ ہوتا یعنی ایک بار تینوں کو واقع کرنا مقصود نہ ہوتا تو قائل تینوں کو ایک شرط پر معلق نہ کرتا بلکہ علیحدہ علیحدہ شرطوں پر معلق کرتا پس تینوں طلاقوں کو ایک شرط پر معلق کرنا اس بات کی دلیل ہے کہ قائل تینوں کو ایک ساتھ واقع کرنا چاہتا ہے اور اس کلام کا موجب اجتماع ہے اور اجتماع کلمہ واؤ کی وجہ سے متغیر نہیں ہوتا اسلئے کہ واؤ مطلق جمع کیلئے ہے اور مطلق جمع اجتماع میں متحقق ہے اس طور پر کہ جب تین طلاقیں ایک ساتھ واقع ہوں گی تو ان میں جمع کے معنی بھی متحقق ہوں گے۔ بہر حال صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک اس کلام کا موجب اجتماع ہے یعنی قائل تینوں کو ایک ساتھ واقع کرنا چاہتا ہے اور غیر مدخول بھاء کو ایک ساتھ تین طلاقیں واقع بھی کی جاسکتی ہیں۔ لہذا اس کلام کی وجہ سے صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک تین طلاقیں واقع ہو جائیں گی اور تین طلاقوں کا واقع ہونا اسلئے نہیں ہوگا کہ واؤ مقارنت کیلئے ہے بلکہ اسلئے ہوگا کہ اس کلام کا موجب اجتماع ہے۔

۱۲ امام صاحب اور صاحبین کے درمیان اختلاف:- ابھی سوال وجواب کے ضمن میں مکمل اختلاف مع الدلائل ذکر ہو چکا ہے۔

السؤال الثالث ۱۴۲۷ھ

الشق الاول

..... عام اور مطلق کی تعریف لکھیں اور ان کے درمیان فرق واضح کریں۔ اقتضاء النص اور اشارة النص کی تعریف لکھنے کے بعد دونوں کے درمیان فرق بیان کریں۔ شرط الشیء، سبب الشیء اور علت الشیء کی تعریفات لکھیں اور ان کے درمیان فرق بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) عام اور مطلق کی تعریف مع فرق (۲) اقتضاء النص اور اشارة النص کی تعریف مع فرق (۳) شرط الشیء، علت الشیء اور سبب الشیء کی تعریفات مع فرق۔

﴿جواب﴾..... ۱ عام اور مطلق کی تعریف مع فرق:- عام: وہ لفظ ہے جو علی سبیل الشمول حقیقۃ الحدود افراد کو شامل ہو جیسے قوم کا لفظ اپنے تمام افراد مرد و عورت بچے بوڑھے سب کو شامل ہے۔

مطلق: وہ لفظ ہے جو صرف ذات پر دال ہو اس کے ساتھ کسی وصف و قید کا لحاظ نہ کیا گیا ہو جیسے آیت وضو میں مطلق غسل کا حکم ہے اس میں کوئی وصف و قید ملحوظ نہیں ہے۔ عام اور مطلق میں فرق یہ ہے کہ عام حقیقۃ الحدود متعدد افراد کو شامل ہوتا ہے جبکہ مطلق افراد کو شامل نہیں ہوتا بلکہ صرف ذات بلا وصف و قید پر دلالت کرتا ہے۔

۲ اقتضاء النص اور اشارة النص کی تعریف مع فرق:- اقتضاء النص کا معنی ہے وہ چیز جس کا نص نے تقاضا کیا ہے اور وہ حکم ہوتا ہے الحاصل اقتضاء النص وہ حکم ہے کہ اس کا مقدم ہونا نص پر عمل کرنے کے لئے شرط ہو یعنی اس کے تقدم کے بغیر نص پر عمل نہ کیا جاسکے کیونکہ یہ ایسا امر ہے جس کا نص مقتضی ہوتا ہے۔

اشارة النص وہ معنی ہے جو الفاظ نص سے لفظ ثابت ہو لیکن وہ نص سے مقصود بھی نہ ہو اور کلام اس کیلئے چلائی بھی نہ گئی ہو۔ ان کے درمیان فرق یہ ہے کہ اشارة النص نص کے الفاظ سے لفظ ثابت ہوتا ہے بخلاف اقتضاء النص کے کہ وہ نص کے الفاظ سے لفظ ثابت نہیں ہوتا بلکہ اس پر نظم کی صحت شرعاً یا عقلاً موقوف ہوتی ہے۔

۳ شرط الشیء، علت الشیء اور سبب الشیء کی تعریفات مع فرق:- شرط الشیء: وہ چیز ہے جسکی وجہ سے اس شے کا وجود ہو اور اس کے بغیر وہ شے وجود میں ہی نہ آئے جیسے وضوء نماز کیلئے شرط ہے اسکے بغیر نماز کا وجود ممکن ہی نہیں ہے۔ علت الشیء: وہ شے ہے جو فی ذاتہ مشروع نہ ہو بلکہ اس شے کیلئے مشروع کی گئی ہو جیسے ملک رقبہ فوت ملک متعہ کیلئے علت ہے۔ سبب الشیء: وہ شے ہے جو حکم کی طرف پہنچنے کا ایک راستہ ہو اور اسکی طرف شے کے وجود اور وجوب کی نسبت نہ کی جائے جیسے انت حرة سبب ہے زوال ملک متعہ کا اور زوال متعہ کی "انت حرة" کی طرف نسبت نہیں کی جاتی بلکہ زوال ملک رقبہ کی طرف نسبت کی جاتی ہے۔ ان تینوں کے درمیان فرق یہ ہے کہ علت کی طرف شے کے وجوب کی نسبت کی جاتی ہے اور شرط کی طرف شے کے وجود کی نسبت کی جاتی ہے۔ اور سبب کی طرف نہ شے کے وجوب کی نسبت کی جاتی ہے اور نہ وجود کی بلکہ یہ اس شے تک پہنچنے کا ایک طریق ہوتا ہے۔

الشق الثاني

..... وَالْأَصْلُ الرَّابِعُ الْقِيَاسُ أَيْ الْأَصْلُ الرَّابِعُ بَعْدَ الثَّلَاثَةِ لِلْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ هُوَ الْقِيَاسُ

الْمُسْتَنْبَطُ مِنْ هَذِهِ الْأُصُولِ الثَّلَاثَةِ وَكَأَن يَنْبَغِي أَنْ يُقَيِّدَهُ بِهَذَا الْقَيْدِ كَمَا قَيَّدَهُ فَخَرُ الْإِسْلَامُ وَغَيْرُهُ لِيَخْرُجَ الْقِيَاسُ الشَّبْهِِيُّ وَالْعَقْلِيُّ وَلَكِنَّهُ اِكْتَفَى بِالشَّهَادَةِ . (ص ۱۱-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ وضاحت کریں۔ قیاس شبہی اور عقلی کی تعریف کر کے مثال بیان فرمائیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا خدمت میں امور حل ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) قیاس شبہی اور قیاس عقلی کی تعریف مع مثال۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَفِ السَّوَالِ آنَفَا۔

۲ عبارت کی وضاحت :- شارح نور الانوار رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ احکام شرعیہ کی اولہ ثلاثہ (کتاب، سنت، اجماع) کے بعد احکام شرعیہ کی چوتھی دلیل قیاس ہے جو مستقل دلیل نہیں ہے بلکہ مذکورہ تینوں دلیلوں سے ماخوذ اور مستعبط ہے۔

و کَانَ يَنْبَغِي أَنْ يُقَيِّدَهُ الْخَرْجُ سَعِ شَارِحِ يَرْجُ كِي غَرْضِ مَصْنَفِ يَرْجُ بِرَاقِ اِعْتِرَاضِ كَرِ كِ اس کا جواب دینا ہے۔
اعتراض کی تقریر یہ ہے کہ جب قیاس کی چار قسمیں ہیں اور اس جگہ صرف ایک قسم یعنی قیاس شرعی مراد ہے تو قیاس کی باقی تینوں قسموں کو خارج کرنے کے لئے ماتن کو متن میں القیاس کو المستنبط من هذه الاصول الثلاثة کی قید کے ساتھ مقید کرنا چاہئے تھا جیسا کہ علامہ فخر الاسلام اور دیگر حضرات مصنفین نے کیا ہے۔

شارح رحمہ اللہ نے اس کا جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ مصنف رحمہ اللہ نے شہرت پر اکتفاء کرتے ہوئے القیاس کو مذکورہ قید کے ساتھ مقید نہیں کیا یعنی سب ہی لوگ اس بات سے واقف ہیں کہ اصول فقہ کی کتب میں قیاس شرعی مذکور ہوتا ہے نہ کہ دوسرا کوئی قیاس۔ لہذا اس قید کو ذکر کرنا اور نہ کرنا برابر ہے۔ چنانچہ اس جگہ قیاس کے ذکر سے ذہن قیاس شرعی ہی کی طرف منتقل ہوگا کسی دوسرے قیاس کی طرف منتقل نہیں ہوگا۔

۳ قیاس شبہی اور قیاس عقلی کی تعریف مع مثال :- قیاس شبہی : وہ قیاس ہے کہ حکم علت مشابہت و مشکالت فی الصورة کی وجہ سے ایک صورت سے دوسری صورت کی طرف متعدی ہو جائے جیسے کوئی شخص کہے کہ قعدہ اخیرہ فرض نہیں ہے کیونکہ قعدہ اخیرہ شکل و صورت میں قعدہ اولی کے مشابہ ہے اور قعدہ اولی فرض نہیں ہے اس لئے قعدہ اخیرہ بھی فرض نہیں ہے۔
قیاس عقلی : وہ قول ہے جو ایسے دو مقدمات سے مرکب ہو جن کے تسلیم کر لینے کے بعد ایک تیسرا قول تسلیم کرنا لازم آئے جیسے ”زید ناطق وکل ناطق انسان“ ان دو مقدمات کو تسلیم کرنے سے تیسرا مقدمہ فزید انسان تسلیم کرنا لازم آئے گا۔

﴿الورقة الثالثة : في اصول الفقه﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۲۸ھ

الشق الاول وَإِذَا عَدِمَتْ صِفَةُ الْوُجُوبِ لِلْمَأْمُورِ بِهِ لَا تَبْقَى صِفَةُ الْجَوَازِ عِنْدَنَا خِلَافًا لِلشَّافِعِيِّ هَذَا بِحُكْمِ آخِرِ مُتَعَلِّقٍ بِمَا مَرَّ مِنْ أَنَّ مُوَجِّبَ الْأَمْرِ هُوَ الْوُجُوبُ يَعْنِي أَنَّهُ إِذَا نَسَخَ الْوُجُوبُ الثَّابِتُ بِالْأَمْرِ فَهَلْ تَبْقَى صِفَةُ الْجَوَازِ الَّذِي فِي ضَمَنِهِ أَمْ لَا ؟ (ص ۶۰-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ وضاحت کریں۔ اختلاف مذکور کو مدلل بیان کریں۔ نیز اختلاف مذکورہ کا ثمرہ لکھنا نہ بھولئے۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) اختلاف کی وضاحت مع الدلائل (۴) اختلاف کا ثمرہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ فی السَّوَالِ آنفا۔

۲ عبارت کی وضاحت :- عبارت کا حاصل یہ ہے کہ امر کا موجب وجوب ہے اگر امر سے ثابت شدہ وجوب منسوخ ہو گیا تو وجوب کے ضمن میں ثابت شدہ جواز باقی رہے گا یا نہیں۔ جواز سے مراد وہ کام ہے جس کے کرنے میں کوئی حرج نہ ہو۔ اس بارے میں احناف و شوافع کا اختلاف ہے۔

۳ اختلاف کی وضاحت مع الدلائل :- احناف کے نزدیک وجوب کے منسوخ ہوتے ہوئے جو جواز اس ضمن میں تھا وہ بھی منسوخ ہو جائے گا باقی نہیں رہے گا اور شوافع کے نزدیک وجوب منسوخ ہونے کے بعد جواز باقی رہتا ہے۔

امام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ عاشورہ کا روزہ ابتداء اس امت پر فرض تھا لیکن رمضان کے روزوں کی فرضیت سے صوم عاشورہ کی فرضیت منسوخ ہو گئی مگر اس کا استحباب اب بھی باقی ہے۔ چنانچہ ہمارے زمانے میں یہ روزہ جائز ہی نہیں بلکہ مستحب ہے اس سے معلوم ہوا کہ فرضیت اور وجوب منسوخ ہونے کے بعد جواز باقی رہتا ہے، جواز منسوخ نہیں ہوتا۔

احناف کی دلیل یہ ہے کہ بنی اسرائیل پر ناپاک کپڑے کو پاک کرنے کیلئے نجاست لگے ہوئے حصہ کو کائنا فرض تھا لیکن ہم سے اسکی فرضیت اور جواز دونوں منسوخ ہو گئے۔ اس سے معلوم ہوا کہ جب وجوب منسوخ ہوتا ہے اسکے ساتھ ساتھ جواز بھی منسوخ ہو جاتا ہے۔ امام شافعی رحمہ اللہ کی دلیل کا جواب یہ ہے کہ جب صوم عاشورہ کی فرضیت منسوخ ہوئی تھی تو اس کا جواز بھی منسوخ ہو گیا تھا لیکن بعد میں اس کا جواز دوسری دلیل سے ثابت ہوا نہ کہ اس دلیل سے جو اس کی اداء کو واجب کرنے والی ہے۔ اور دوسری دلیل حضرت ابو قتادہ رضی اللہ عنہ کی صوم عاشورہ کی فضیلت والی حدیث ہے۔

۴ اختلاف کا ثمرہ :- شارح فرماتے ہیں کہ احناف و شوافع کے درمیان اس اختلاف کا ثمرہ اس حدیث میں ظاہر ہو گا کہ آپ نے ارشاد فرمایا **من حلف علی یمین فرأی غیرہا خیرًا منها فلیکفر عن یمینہ** (جو شخص کسی چیز پر قسم کھائے پھر اس کے غیر کو اس سے بہتر سمجھے تو وہ اپنی قسم کا کفارہ دے پھر وہی کام کرے جو بہتر ہے) یہ حدیث دلالت کرتی ہے کہ کفارہ کو حادث ہونے پر مقدم کرنا واجب ہے لیکن تقدیم کفارہ کا وجوب بالا جماع منسوخ ہو چکا ہے یہ اب واجب نہیں ہے لہذا شوافع کے نزدیک صرف وجوب منسوخ ہوا ہے۔ جواز اب بھی باقی ہے لہذا تقدیم کی صورت میں بھی کفارہ ادا کرنا صحیح ہے ہمارے نزدیک یہ تقدیم کفارہ جائز نہیں ہے لہذا اگر کسی نے کفارہ پہلے دے دیا پھر حادث ہوا تو وہ دوبارہ کفارہ ادا کریگا اور پہلا کفارہ صدقہ نافلہ بن جائے گا۔

الشک الثانی..... ویظهر التفاوت عند التعارض لیصیر الادنی متروکا بالاعلیٰ یعنی لا یظهر التفاوت

بین هذه الاربعة فی الظنیة والقطعیة لان کل واحد من الظاهر والنص والمفسر والمحکم قطعی فانما

یظهر التفاوت عند التعارض فیعمل بالاعلیٰ دون الادنی۔ (ص ۹۷۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ وضاحت کریں۔ تعارض بین الظاهر والنص کی مثال دیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) ظاہر اور نص کے درمیان تعارض کی مثال۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی وضاحت :- مذکورہ چاروں قسموں ظاہر، نص، مفسر اور محکم کے درمیان ظہور قطعیت اور قطعیت کے اعتبار سے کوئی فرق نہیں ہے یعنی ایسا ہرگز نہیں کہ ان میں سے بعض ظنی اور بعض قطعی ہوں بلکہ تمام قطعی اور مفید یقین ہیں۔ البتہ تعارض کے وقت یہ فرق ظاہر ہوگا کہ اعلیٰ پر عمل کیا جائے گا اور ادنیٰ کو ترک کر دیا جائے گا کیونکہ اعلیٰ واضح پر عمل کرنا ادنیٰ پر عمل کرنے کی بہ نسبت زیادہ بہتر ہے۔ چنانچہ جب ظاہر اور نص کے درمیان تعارض واقع ہو تو نص پر عمل ہوگا۔ اور جب نص اور مفسر کے درمیان تعارض واقع ہو تو مفسر پر عمل ہوگا اور جب مفسر اور محکم کے درمیان تعارض واقع ہو تو محکم پر عمل ہوگا اس لئے کہ نص ظاہر کے مقابلہ میں اور مفسر نص کے مقابلہ میں اور محکم مفسر کے مقابلہ میں اعلیٰ ہے۔ اور اس تعارض سے مراد صوری تعارض ہے نہ کہ حقیقی اور تعارض صوری سے مراد یہ ہے کہ اثبات نفی کے اعتبار سے تعارض ہو یعنی دونوں حجتوں میں سے ایک میں حکم کا اثبات ہو اور دوسری میں حکم کی نفی ہو۔

۳ ظاہر اور نص کے درمیان تعارض کی مثال :- ظاہر اور نص کے درمیان تعارض واقع ہونے کی مثال وَ أَجَلَ لَكُمْ مَّا وَرَّآءَ ذَلِكَ أَنْ تَبْتَغُوا بِأَمْوَالِكُمْ (حلال ہیں تم کو سب عورتیں ان کے سوا بشرطیکہ طلب کرو ان کو اپنے مال کے بدلے)۔ فَانْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَى وَ ثُلَاثَ وَ رُبْعَ (جو عورتیں تم کو بھلی لگیں ان سے نکاح کرو، دو دو سے تین تین سے چار چار سے) ان دو آیتوں میں سے پہلی آیت وَ أَجَلَ لَكُمْ النِّسَاءِ چار عورتوں پر توقف کئے بغیر تمام محلات کے حلال ہونے میں ظاہر ہے۔ لہذا ایک شخص کیلئے ایک وقت میں چار سے زائد عورتیں حلال ہیں اور دوسری آیت اس بات میں نص ہے کہ ایک شخص کیلئے چار عورتوں سے تجاوز کرنا جائز نہیں ہے۔ اسکی دلیل یہ ہے کہ یہ آیت عدد ہی بیان کرنے کیلئے لائی گئی ہے۔ اور آخری عدد رباع (چار) ہے لہذا نص قرآن سے یہ بات ثابت ہوگئی کہ ایک مرد ایک وقت میں زیادہ سے زیادہ چار عورتوں کو نکاح میں رکھ سکتا ہے۔ جب پہلی آیت تمام محلات کے حلال ہونے میں بغیر کسی تحدید کے ظاہر ہے اور دوسری آیت چار عورتوں سے زائد کے جائز نہ ہونے میں نص ہے تو ظاہر اور نص کے درمیان تعارض واقع ہو گیا اور تعارض کی صورت میں نص کو ترجیح حاصل ہوتی ہے اسلئے دوسری آیت یعنی نص عمل کے اعتبار سے رائج ہوگی اور ایک وقت میں صرف چار عورتوں کو نکاح میں رکھنا جائز ہوگا اس سے زائد کو ایک وقت میں نکاح میں رکھنا جائز نہیں ہوگا۔

السؤال الثانی ۵۱۴۲۸

الشق الاول..... حَتَّى لِلْغَايَةِ كَالِي يَعْْنَى أَنْ حَتَّى وَإِنْ عُدَّتْ هُنَا فِي حُرُوفِ الْعَطْفِ لِكِنَّ الْأَصْلَ فِيهَا مَعْنَى الْغَايَةِ كَالِي بَأَنْ يَكُونُ مَا بَعْدَهَا جُزْءًا لِمَا قَبْلَهَا كَمَا فِي أَكَلَتِ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسَهَا أَوْ غَيْرَ جُزْءٍ كَمَا فِي قَوْلِهِ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ وَأَمَّا عِنْدَ الْإِطْلَاقِ وَ عَدَمِ الْقَرِينَةِ فَالْأَكْثَرُ أَنَّ مَا بَعْدَهَا دَاخِلٌ فِيهَا قَبْلَهَا۔

عبارت پر اعراب لگائیں۔ وضاحت کریں۔ اكلت السمكة حتى رأسها کی ترکیب کریں۔ (ص ۱۳۸۔ رحمانیہ)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) اكلت السمكة حتى رأسها کی ترکیب۔

شارح مفسر فرماتے ہیں کہ کلمہ حَتّٰی جب بغیر کسی قید اور قرینہ کے ہو تو اکثر نحو یوں کی رائے یہ ہے کہ حَتّٰی کا مابعد اس کے ماقبل کے حکم میں داخل ہوتا ہے اور بعض حضرات نے کہا کہ حَتّٰی کا مابعد حَتّٰی کے ماقبل کے حکم میں داخل نہیں ہوتا ہے اور میری رائے یہ ہے کہ اگر "حَتّٰی" کا مابعد اس کے ماقبل کا جز ہو تو مابعد ماقبل کے حکم میں داخل ہو گا ورنہ نہیں۔

۳۔ اَکَلَتِ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأَسَهَا کی ترکیب :- اَکَلَتِ فعل بافاعل السَّمَكَةُ مفعول بہ حَتَّى جارہ رَأَسَهَا مضاف ومضاف الیہ ملکر مجرور جار و مجرور مل کر متعلق ہوا فعل کے، فعل اپنے فاعل مفعول بہ و متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

اَکَلَتِ فعل بافاعل السَّمَكَةُ معطوف علیہ حَتَّى عاطفہ رَأَسَهَا مضاف ومضاف الیہ مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

الشق الثاني..... التنصيص على الشيء باسمه العلم يدل على الخصوص عند البعض كقوله عليه السلام الماء من الماء فهم الانصار عدم وجوب الاغتسال بالاكسال لعدم الماء وعندنا لا يدل عليه سواء كان مقرونا بالعدد او لم يكن لان النص لم يتناوله فكيف يوجب نفيا او اثباتا؟ والاستدلال منهم بحرف الاستغراق.

عبارت کا ترجمہ کر کے مذکورہ مسئلہ کی تشریح کریں۔ العلم سے کیا مراد ہے؟

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) مسئلہ کی تشریح (۳) القلم وبعض کی مراد ﴿جواب﴾..... ۱ عبارت کا ترجمہ:- کسی چیز کی اُس کے اسم علم کے ساتھ صراحت کرنا بعض علماء کے نزدیک خصوصیت پر دلالت کرتا ہے جیسے آپ ﷺ کا فرمان الماء من الماء (غسل انزال کی وجہ سے لازم ہے)۔ اس سے انصار نے محض جماع کی صورت میں انزال نہ ہونے کی وجہ سے غسل کے عدم وجوب کو سمجھا اور ہمارے نزدیک تنصیف خصوص پر دلالت نہیں کرتی خواہ وہ کسی عدد کے ساتھ ملی ہوئی ہو یا عدد کے ساتھ ملی ہوئی نہ ہو اس لئے کہ نص جب اُس چیز کو شامل ہی نہیں ہے تو اُس چیز کی نفی یا اثبات کو کیسے لازم کر سکتی ہے اور بعض حضرات کا استدلال حرف استغراق سے ہے۔

۲ مسئلہ کی تشریح :- حنفیہ کے نزدیک استدلال اقسام اربعہ (عبارت النص،، اشارة النص، دلالت النص، اقتضاء النص) میں منحصر ہے جبکہ دیگر ائمہ کے نزدیک کچھ دلائل (فاسدہ) بھی ہیں، ان میں سے ایک دلیل یہ ہے کہ کسی چیز کے اسم علم پر کسی حکم کا لگانا یہ اس چیز کی خصوصیت کی علامت و دلیل ہے لہذا خاص طور پر اس چیز پر حکم لگانا غیر سے اس حکم کی نفی پر دلالت کرتا ہے اور علم پر حکم لگانے کی اس تخصیص کو وہ مفہوم لقب کہتے ہیں۔

اختلاف: نصوص میں کسی علم یا اسم جنس پر کوئی حکم لگایا گیا ہو تو کیا وہ حکم اسی کے ساتھ خاص ہوگا اور اسکے علاوہ سے حکم کی نفی ہو جائیگی یا نہیں تو اس بارے میں ائمہ کا اختلاف ہے۔ بعض اشعریہ اور حنابلہ کا قول یہ ہے کہ اس میں مفہوم مخالف معتبر ہے اسکے علاوہ سے اس حکم کی نفی ہو جائیگی، جبکہ حنفیہ کے نزدیک اسم علم یا اسم جنس پر حکم لگانا بقیہ سے حکم کی نفی پر دلالت نہیں کرتا۔

اشعریہ اور حنابلہ کی دلیل آپ ﷺ کا ارشاد الماء من الماء ہے اس حدیث میں ماء ثانی یعنی خروج منی پر غسل کا حکم لگایا گیا ہے اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے اہل زبان ہونے کے باوجود مفہوم مخالف کا اعتبار کیا اور یہ سمجھا کہ خروج منی پر غسل کا جو حکم لگایا گیا ہے عدم خروج منی پر وجوب غسل کا یہ حکم نہیں ہوگا اگر اسم علم یا اسم جنس پر حکم لگایا جانا اس کے علاوہ سے نفی پر دلالت نہ کرتا تو صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اس حدیث کا یہ مطلب ہرگز نہ سمجھتے۔ تو معلوم ہوا اگر کسی اسم علم یا اسم جنس پر کوئی حکم لگایا گیا ہو تو اسکے علاوہ سے اس حکم کی نفی ہو جائیگی۔ احناف رحمہم فرماتے ہیں کہ اسم علم یا اسم جنس پر حکم لگانا اس کے علاوہ سے حکم کی نفی پر دلالت کرے تو کلمہ طیبہ سے بندہ مسلمان ہونے کی بجائے کافر ہو جائے گا۔

اس لئے کہ محمد اسم علم ہے اور اس پر رسول اللہ ہونے کا حکم لگایا گیا ہے پس مفہوم مخالف کا اعتبار کرنے کی صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ محمد ﷺ کے علاوہ کوئی شخص رسول نہیں ہے حالانکہ یہ بات خلاف واقع ہونے کی وجہ سے جھوٹ ہے اور قرآن و حدیث کے خلاف ہونے کی وجہ سے ایسا عقیدہ رکھنا کفر ہے۔ پس معلوم ہوا کہ مفہوم مخالف معتبر نہیں ہے۔

۳ العلم وبعض کی مراد:- مصنف کی عبارت میں لفظ علم سے مراد وہ لفظ ہے جو ذات پر دال ہو خواہ وہ علم ہو یا اسم جنس ہو۔ مصنف رحمہ اللہ کی عبارت میں عند البعض کا مصداق بعض اشعریہ اور حنابلہ ہیں۔

السؤال الثالث ۵۱۴۲۸

الشق الاول وَلَمَّا فَرَغَ الْمَصْنِفُ عَنْ تَعْرِيفِ الْخَاصِّ وَتَقْسِيمِهِ شَرَعَ فِي بَيَانِ حُكْمِهِ فَقَالَ وَحُكْمُهُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْمُخْصُوصَ قَطْعًا وَلَا يَحْتَمِلُ الْبَيَانَ لِكَوْنِهِ بَيِّنًا. (ص ۲۱-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ عبارت میں مذکورہ دونوں حکموں کی وضاحت کریں۔ عبارت میں مذکورہ لفظ بیان کی مراد واضح کریں۔ خلاصہ سوال اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت میں مذکور حکموں کی وضاحت (۴) لفظ ”بیان“ کی مراد۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اور جب مصنف رحمہ اللہ خاص کی تعریف اور اس کی تقسیم سے فارغ ہوئے تو خاص کے حکم میں شروع

ہوئے پس فرمایا کہ خاص کا حکم یہ ہے کہ وہ اپنے مخصوص کو قطعی طور پر شامل ہوتا ہے، اور وہ واضح ہونے کی وجہ سے بیان کا احتمال نہیں رکھتا۔

۳ عبارت میں مذکور حکموں کی وضاحت:- اس عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نے خاص کے دو حکم بیان کئے ہیں ① کہ یہ

اپنے مدلول کو قطعی اور یقینی طور پر شامل ہوتا ہے اس میں غیر کا احتمال نہیں ہوتا چنانچہ جب ہم نے زید عالم کہا تو اس میں زید خاص ہے غیر کا اس میں احتمال نہیں ہے۔ اور عالم بھی خاص ہے اس میں بھی غیر کا احتمال نہیں ہے۔ غرض ان دونوں کلموں (زید اور عالم)

میں سے ہر ایک اپنے معنی اور مدلول کو قطعی طور پر شامل ہے اور جب ان میں سے ہر ایک اپنے مدلول کو قطعی طور پر شامل ہے تو زید پر عالم ہونے کا حکم قطعی طور پر ثابت ہو جائے گا۔ (۲) کہ خاص بذات خود واضح ہونے کی وجہ سے کسی تفسیر و توضیح کا احتمال نہیں رکھتا ہے اور یہ دونوں حکم متحد اور آپس میں متلازم ہیں۔ کیونکہ خاص کا قطعی طور پر اپنے مدلول کو شامل ہونا اس بات کو مستلزم ہے کہ وہ بیان تفسیر کا احتمال نہ رکھے۔ اس میں حکم اول حنفی مذہب کو بیان کرنے کے لئے ہے کیونکہ حنفیہ کے نزدیک خاص کا حکم قطعی ہوتا ہے۔ اور دوسرا حکم امام شافعی رحمہ اللہ کے قول کی نفی کرنے کے لئے ہے کیونکہ امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک خاص بیان تفسیر کا احتمال رکھتا ہے۔

۲) لفظ ”بیان“ کی مراد:- مصنف رحمہ اللہ کی عبارت میں لفظ ”بیان“ سے مراد بیان تفسیر ہے کیونکہ یہ بذات خود واضح ہونے کی وجہ سے قطعی ہوتا ہے اور بیان تفسیر قطعی ہونے کے منافی ہے البتہ خاص بیان تغیر، تبدیل اور بیان تقریر کا احتمال رکھتا ہے کیونکہ یہ تینوں بیان قطعی ہونے کے منافی نہیں ہیں۔

الشق الثانی..... (وملك النكاح لا يضمن بالشهادة بالطلاق بعد الدخول) تفریع ثالث لنا علی ان مالا مثل له لا يضمن۔ (ص ۵۲۔ رحمانیہ)

عبارت میں مذکورہ مسئلہ کی پوری وضاحت کریں۔ بعد الدخول کی قید کا فائدہ بیان کریں۔ بریکٹ والی عبارت کی ترکیب کریں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل تین امور ہیں (۱) مسئلہ کی وضاحت (۲) بعد الدخول کی قید کا فائدہ (۳) ملك النكاح..... الخ کی ترکیب۔

جواب..... ۱) مسئلہ کی وضاحت:- ماقبل میں یہ قاعدہ بیان کیا گیا تھا کہ اگر کوئی چیز ایسی ہو جس کا کوئی مثل نہ ہو، نہ مثل کامل نہ قاصر اور نہ ہی مثل صوری اور نہ مثل معنوی، تو اس کا تاوان واجب نہیں ہوتا۔ اس عبارت میں اسی قاعدہ پر تفریع قائم کی گئی ہے۔ تفریع کا حاصل یہ ہے کہ اگر دو آدمیوں نے گواہی دی کہ حامد نے دخول اور جماع کے بعد اپنی بیوی کو طلاق دی ہے اس گواہی کے نتیجہ میں قاضی نے میاں بیوی کے درمیان تفریق کرادی اور شوہر پر مہر ادا کرنے کا حکم دیا۔ پھر دونوں گواہوں نے اپنی شہادت سے رجوع کر لیا اور یہ کہا کہ ہم لوگوں نے جھوٹی گواہی دی تھی تو ہمارے نزدیک یہ دونوں گواہ شوہر کے لئے کسی چیز کے ضامن نہ ہوں گے اور ان پر کسی قسم کا تاوان واجب نہ ہوگا کیونکہ دخول اور جماع کرنے کی وجہ سے شوہر پر مہر تو واجب ہوئی چکا تھا خواہ وہ طلاق دیتا یا طلاق نہ دیتا۔ لہذا ان گواہوں نے شوہر کی کوئی چیز تلف نہیں کی ہے البتہ بیوی کے ساتھ لطف اندوز ہونے اور جماع کا جو جواز تھا جس کو ملك نکاح کہا جاتا ہے اس کو ضائع کر دیا ہے۔ یعنی ملك نکاح باقی نہیں رہا۔ لیکن ملك نکاح ایسی چیز ہے جس کا کوئی مثل نہیں ہے کیونکہ نہ تو بضع کی بضع کے ساتھ مماثلت ہے اور نہ بضع کی مماثلت مال کے ساتھ ہے۔ بضع کی بضع کے ساتھ مماثلت تو اسی لئے نہیں کہ یہ تبادلہ شریعت میں حرام ہے یعنی شریعت میں یہ بات جائز نہیں ہے کہ اگر گواہوں نے شوہر کے بضع کو تلف کر دیا تو دھماکے بدلہ میں دوسرا بضع لطف اندوز ہونے کیلئے دیدیں۔ اور مالی کے ساتھ بضع کی مماثلت اس لئے نہیں کہ ملك بضع مال کے ساتھ مقوم نہیں ہوتا یعنی ملك بضع کی کوئی قیمت مالی نہیں ہے۔ باقی رہی یہ بات کہ نکاح کے وقت بصورت مہر ملك بضع کی قیمت واجب ہوتی ہے اس کا جواب یہ ہے کہ وہ بضع کی قیمت نہیں ہوتی بلکہ بضع کی عظمت و شرافت کو ظاہر کرنے کیلئے مہر لازم ہوتا ہے۔

۲) بعد الدخول کی قید کا فائدہ:- صاحب نور الانوار رحمہ اللہ نے فرمایا کہ ماں نے طلاق بعد الدخول کی قید اس لئے لگائی

اس قید سے مشترک بھی خارج ہو گیا اسلئے کہ مشترک معانی کو شامل ہوتا ہے اور افراد کو شامل نہیں ہوتا اور مصنف رحمۃ اللہ علیہ کا قول متفقہ الحدود الخ ماہیت عام کی تحقیق بیان کرنے کیلئے ہوگا اور کسی کو عام کی تعریف سے خارج کرنے کیلئے نہ ہوگا لیکن بعض لوگوں نے کہا ہے کہ متفقہ الحدود الخ کی قید سے مشترک خارج ہو گیا اسلئے کہ مشترک مختلفہ الحدود افراد کو شامل ہوتا ہے۔

۷) تعریف عام میں تناول کا لفظ ذکر کرنے کی وجہ:۔ شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ماتن کا عام کی تعریف میں يتناول کا لفظ ذکر کرنا اور استفراق کا لفظ ذکر نہ کرنا علامہ فخر الاسلام رحمۃ اللہ علیہ کی اتباع میں ہے۔ کیونکہ علامہ فخر الاسلام رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک عام کا اپنے تمام افراد کو علی سبیل الاستفراق شامل ہونا شرط نہیں ہے بلکہ عام کا اپنے تمام افراد کو شامل ہونا کافی ہے۔ خواہ استفراق پایا جائے یا نہ پایا جائے۔ لہذا اس تعریف کے اعتبار سے جمع مکرر بھی عام ہے اور صاحب توضیح کے نزدیک عام میں استفراق شرط ہے اسلئے ان کے نزدیک جمع مکرر عام و خاص کے درمیان واسطہ ہے۔

الشق الثانی..... وَالْمَهْجُورُ شَرْعًا كَالْمَهْجُورِ عَادَةً مُرْتَبَطٌ بِقَوْلِهِ أَوْ مَهْجُورَةٌ أَيْ لَا يَلْزَمُ فِي الْمَصِيرِ إِلَى الْمَجَازِ أَنْ تَكُونَ الْحَقِيقَةُ مَهْجُورَةً عَادَةً بَلِ الْمَهْجُورُ شَرْعًا كَالْمَهْجُورِ عَادَةً حَتَّى يَنْصَرِفَ التَّوَكُّيلُ بِالْخُصُومَةِ إِلَى الْجَوَابِ مُطْلَقًا۔ (ص ۱۱۶۔ رجمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ وضاحت کریں۔ توکیل بالخصومة میں امام زفر و امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے اختلاف کو بیان کریں۔ خلاصہ سوال ﴿..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) توکیل بالخصومة میں ائمہ کا اختلاف۔

جواب..... ۱) عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲) عبارت کی وضاحت:- مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جو حقیقت شرعاً مجبور اور متردک ہو اس کا حکم وہی ہے جو حقیقت مجبورہ عادۃ کا حکم ہے یعنی جس طرح حقیقت مجبورہ عادۃ کی صورت میں مجاز کی طرف رجوع کیا جاتا ہے اسی طرح حقیقت مجبورہ شرعاً کی صورت میں بھی مجاز کی طرف رجوع کیا جائے گا۔ یعنی مجاز کی طرف رجوع کیا جانا صرف حقیقت مجبورہ عادۃ کے ساتھ خاص نہیں ہے بلکہ حقیقت مجبورہ شرعاً کی صورت میں بھی مجاز کی طرف رجوع کیا جائے گا جس چیز کو شریعت نے ترک کر دیا ہو مسلمان بھی اپنے دین اور عقل کی وجہ سے اس پر عمل کرنے سے گریز ہی کرے گا۔

۳) توکیل بالخصومة میں ائمہ کا اختلاف:- توکیل بالخصومة میں امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک جس طرح وکیل کو لا کہنے کی اجازت ہے اسی طرح نعم کہنے کی بھی اجازت ہے یعنی خصومت اگرچہ صرف انکار کا نام ہے۔ لیکن وکیل کو انکار اور اقرار دونوں کی اجازت ہے کیونکہ صرف جھگڑا کرنا اور دوسرے کی بات کو صحیح ہونے کے باوجود بھی تسلیم نہ کرنا حرام ہے، اس وجہ سے یہاں بھی خصومت کا حقیقی معنی شرعاً مجبور ہے لہذا یہاں خصومت کا مجازی معنی یعنی مطلقاً جواب دینا مراد ہوگا۔

لیکن امام زفر اور امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک وکیل کا اپنے موکل پر اقرار جواز نہیں ہے کیونکہ موکل نے اس کو خصومت اور جھگڑے کا وکیل مقرر کیا ہے۔ اور اقرار کی وجہ سے مصالحت اور مسالمت ہوتی ہے۔ لہذا اقرار اس کی وکالت کی ضد ہے اور وکیل جس کام کا وکیل بنایا جاتا ہے۔ وہ اس کے خلاف کا مجاز نہیں ہوتا۔ تو عبارت ہاں کیا کیا رجمانیہ کا۔

السؤال الثاني ﴿ ۱۴۲۹ ھ ﴾

الشیء الاول

..... ثُمَّ شَرَعَ الْمُصَنِّفُ بَعْدَ ذَلِكَ فِي بَيَانِ قَدَائِنِ الْعَمَلِ بِالْمَجَازِ وَتَرْكِ الْحَقِيقَةِ وَهِيَ خَمْسَةٌ عَلَى مَا رَعَمَهُ فَقَالَ وَ الْحَقِيقَةُ تَتْرَكُ بِدَلَالَةِ الْعَادَةِ كَالنَّذْرِ بِالصَّلَاةِ وَالْحَجِّ - (ص ۱۲۰ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ ترجمہ کریں۔ پوری وضاحت کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی وضاحت۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- پھر مصنف رحمہ اللہ نے ان قرآن کو بیان کرنا شروع کیا جن کی وجہ سے مجاز پر عمل کیا جاتا ہے اور حقیقت چھوڑ دی جاتی ہے۔ اور وہ قرآن مصنف رحمہ اللہ کے خیال کے مطابق پانچ ہیں۔ چنانچہ فرمایا اور حقیقت دلالت عادت کی وجہ سے چھوڑ دی جاتی ہے جیسے نماز اور حج کی نذر ماننا۔

۳ عبارت کی وضاحت :- شارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ مصنف رحمہ اللہ ان قرآن اور مواضع کو بیان کرنا شروع کر رہے ہیں جن کی وجہ سے حقیقت کو چھوڑ دیا جاتا ہے اور مجاز پر عمل کیا جاتا ہے۔ مصنف رحمہ اللہ کے خیال کے مطابق وہ پانچ قرآن و مواضع ہیں ① دلالت عادت ② دلالت لفظ فی نفسہ ③ دلالت سیاقی نظم ④ دلالت حال متکلم ⑤ دلالت محل کلام۔

ان میں سے پہلا قرینہ دلالت عادت ہے۔ یعنی کبھی بلا نیت متکلم محض دلالت عادت کی وجہ سے حقیقت کو چھوڑ دیا جاتا ہے اور مجاز پر عمل کیا جاتا ہے دلالت عادت کا مطلب یہ ہے کہ الفاظ کے استعمال اور الفاظ سے معنی سمجھنے میں انسان کو جو عادت ہوتی ہے اس عادت کے دلالت کرنے کی وجہ سے بلا نیت متکلم معنی حقیقی متروک ہو جاتے ہیں اور معنی مجازی پر عمل ہوتا ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ کلام اس لئے موضوع ہے تاکہ مخاطب کو سمجھایا جاسکے پس جب کلام عرفاً اور عادتاً کسی شئی کے لئے مستعمل ہو اور اس کو معنی لغوی سے نقل کر لیا گیا ہو تو استعمال کی اس عادت اور عرف کو ترجیح حاصل ہوگی اور اس کا معنی حقیقی متروک ہوگا اور دلالت عادت کی وجہ سے حقیقت کا متروک ہونا اس صورت میں ہے جب کہ حقیقت مستعمل نہ ہو کیونکہ حقیقت اگر مستعمل ہوگی تو امام ابو حنیفہؒ کے نزدیک حقیقت مستعملہ پر عمل کرنا اولیٰ ہوگا۔ اور مجاز متعارف پر عمل کرنا غیر اولیٰ ہوگا۔

مثلاً کسی شخص نے صلوٰۃ کی نذر مانی اور اس نے کہا اللہ علی ان اصلی تو اس سے صلوٰۃ مخصوصہ (قیام، قرأت، رکوع، سجود وغیرہ) اور شعائر معلومہ کا ادا کرنا لازم ہوگا۔ کیونکہ لغت میں صلوٰۃ کے معنی دعاء کے ہیں پھر صلوٰۃ کے معنی ارکان معلومہ اور عبادت معینہ کی طرف نقل کر لئے گئے اور لغوی معنی دعاء کو چھوڑ دیا گیا ہے حتیٰ کہ جب لفظ صلوٰۃ بولا جائے گا تو ذہن ارکان معلومہ کی طرف منتقل ہوگا۔ لغوی معنی کی طرف ذہن منتقل نہیں ہوگا۔ لہذا اس صورت میں اس پر نماز واجب ہوگی اور دعاء واجب نہ ہوگی۔ یعنی عرف اور عادت کی دلالت سے معنی حقیقی متروک ہوں گے اور معنی مجازی ارکان معلومہ پر عمل کرنا واجب ہوگا۔

الشیء الثاني

..... وَلَمَّا فَرَعَ عَنْ أَقْسَامِ الشَّيْءِ شَرَعَ فِي بَيَانِ الْأَجْمَاعِ فَقَالَ: بَابُ الْأَجْمَاعِ رُكْنُ الْأَجْمَاعِ نَوْعَانِ عَزِيمَةٌ وَهُوَ التَّكْلُمُ مِنْهُمْ بِمَا يُوجِبُ الْإِتِّفَاقَ أَوْ شُرُوعُهُمْ فِي الْفِعْلِ إِنْ كَانَ مِنْ بَابِهِ وَرُخْصَةٌ وَهُوَ أَنْ يَتَكَلَّمَ أَوْ يَفْعَلَ الْبَعْضُ لِدُونِ الْبَعْضِ - (ص ۲۳۰ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ وضاحت کریں۔ اجماع کی تعریف، حکم و مراتب بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور محل طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی وضاحت (۴) اجماع کی تعریف، حکم و مراتب کی تفصیل۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اور جب مصنف رحمۃ اللہ علیہ سنت کی اقسام کے بیان سے فارغ ہوئے تو اب اجماع کے بیان میں شروع ہونے کا ارادہ کیا پس فرمایا **باب الاجماع**۔ اجماع کے رکن دونوع ہیں ایک عزیمت ہے اور وہ ان کا ما یوجب الاتفاق کے تکم کا نام ہے یا انکا فعل میں شروع ہونا اگر فعل کے باب سے ہو، اور دوسری قسم رخصت ہے اور وہ (رخصت) یہ ہے کہ بعض کا کلام کرنا یا بعض کا فعل کرنا۔

۳ عبارت کی وضاحت:- شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے پہلے سنت کی اقسام کو بیان کیا اس کے بیان سے فارغ ہو کر اب اجماع کے بیان میں شروع ہو رہے ہیں۔ مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اجماع کے دو رکن ہیں ایک عزیمت دوسرا رخصت۔ عزیمت ایک زمانہ کے مجتہدین کے کسی حکم پر متفق ہو جانے کا نام ہے یعنی اگر وہ حکم قول کی قبیل سے ہو تو سب یہ کہیں **اجمعنا علی هذا** یعنی ہم سب نے اس بات پر اتفاق کر لیا ہے اور اگر وہ حکم فعل کی قبیل سے ہو تو سب اس فعل کے کرنے میں شروع ہو جائیں چنانچہ عقد مضاربتہ یا مزارعتہ یا شرکت اسی قسم میں داخل ہیں کہ ان پر اہل اجتہاد کا عملی اجماع ہے۔

رخصت سے مراد یہ ہے کہ بعض اصحاب اجتہاد قول یا فعل پر متفق ہو جائیں اور باقی خاموش رہیں اور مدۃ تامل کے گزرنے کے بعد بھی ان پر رد اور نکیر نہ کریں اور یہ مدۃ تامل تین دن یا مجلس علم ہے اور اس کا نام اجماع سکوتی ہے۔

۴ اجماع کی تعریف، حکم و مراتب کی تفصیل:- اجماع کا لغوی معنی اتفاق، عزم، اور پختہ ارادہ کرنا ہے اور اصطلاحی طور پر کسی ایک زمانہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کے صالح مجتہدین کا کسی واقعہ اور امر پر اتفاق کر لینا اجماع ہے۔ حکم: امور شرعیہ میں اجماع یقین اور قطعیت کا فائدہ دیتا ہے۔ اس کا انکار کرنے والا کافر ہے۔ البتہ بعض عوارض کی بناء پر بعض جگہوں میں قطعیت اور یقین کا فائدہ نہیں دیتا جیسے اجماع سکوتی۔

مراتب: اجماع کے قوت و ضعف اور یقین و ظن کے اعتبار سے متعدد مراتب ہیں۔ ① سب سے زیادہ قوی اجماع صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا وہ اجماع ہے جو نصاً ہو جیسے تمام صحابہ کرام رضی اللہ عنہم یوں کہیں **اجمعنا علی هذا یہ اجماع آیت اور خبر متواتر کے مرتبہ میں ہے چنانچہ اسکا منکر کافر ہوگا ② صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا وہ اجماع سکوتی ہے جس میں بعض صحابہ نے نص کی ہو اور باقی صحابہ خاموش رہے ہوں۔ اسکا انکار کرنا کفر نہیں کہلائے گا اگرچہ اس نوع کا اجماع اولہ قطعیت میں سے ہے ③ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے بعد ہر زمانہ میں **المتخوالے** لوگوں کا اجماع ہے۔ بشرطیکہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے دور میں اس حکم کا خلاف ظاہر نہ ہوا ہو۔ یہ اجماع خبر مشہور کی مانند ہے اور طمأنینہ کا فائدہ دے گا، یقین کا فائدہ نہ دیگا ④ کسی ایسے مسئلہ میں صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے بعد والے لوگ اتفاق کر لیں جو پہلے دور میں مختلف فیہ تھا، یہ سب سے کمزور درجہ کا اجماع ہے، اور یہ خبر واحد کے درجہ میں ہے، یہ اجماع عمل کو تو ثابت کرے گا لیکن علم یقینی و قطعی کو ثابت نہیں کرے گا، البتہ یہ اجماع قیاس سے مقدم ہوگا جس طرح کہ خبر واحد قیاس سے مقدم ہوتی ہے۔**

﴿السؤال الثالث﴾ ۱۴۲۹ھ

الشق الاول الْاَوَّلُ فِي وُجُوهِ النَّظْمِ صِيغَةً وَلُغَةً: يَغْنَىٰ اَنَّ التَّقْسِيْمَ الْاَوَّلَ فِي طَرُقِ النَّظْمِ مِنْ حَيْثُ الصِّيغَةِ وَاللُّغَةِ، وَ الطَّرُقُ: هِيَ الْاَنْوَاعُ وَالْاَصْنَافُ فَكَانَتْهٗ قَالَ: الْاَوَّلُ فِي اَنْوَاعِ النَّظْمِ مِنْ حَيْثُ الْوَضْعِ: اَيُّ مِنْ حَيْثُ اَنَّهُ وَضِعَ لِمَعْنٰى وَاحِدٍ اَوْ اَكْثَرَ مَعَ قَطْعِ النَّظْرِ عَنْ اِسْتِعْمَالِهِ وَظُهُورِهِ، وَاِنَّمَا قَدَّمَ الصِّيغَةَ عَلَى اللُّغَةِ لِاَنَّ لِلْعُمُوْمِ وَالْخُصُوْصِ زِيَادَةً تَعْلُقُ بِالصِّيغَةِ فِي الْاَغْلَبِ. (ص ۱۷-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ صیغہ اور لغت کا معنی بیان کریں۔ تقسیم اول کی اقسام کی وجہ حصر تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) صیغہ اور لغت کا معنی (۴) تقسیم اول کی اقسام کی وجہ حصر۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ اَنفَا.

۲ عبارت کا ترجمہ :- پہلی تقسیم صیغہ اور لغت کے لحاظ سے نظم کی انواع و اقسام کے بیان میں ہے۔ یعنی پہلی تقسیم صیغہ اور لغت کے اعتبار سے نظم کی قسموں کے بیان میں ہے۔ اور طرق وہ انواع اور اقسام ہیں۔ گویا کہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے کہا کہ پہلی تقسیم وضع کے لحاظ سے نظم کی اقسام میں ہے۔ یعنی اس لحاظ سے کہ نظم ایک یا ایک سے زیادہ معنوں کیلئے وضع کیا گیا ہو قطع نظر اس کے استعمال اور ظہور معنی کے۔ اور صیغہ کو لغت پر اس لئے مقدم کیا کہ زیادہ تر عام اور خاص ہونے کا تعلق صیغہ کے ساتھ ہوتا ہے۔

۳ صیغہ اور لغت کا معنی :- صیغہ لفظ کی اس خاص شکل کا نام ہے جو حروف کو ترتیب دینے اور ان پر حرکات و سکنات کے لانے سے حاصل ہوتی ہے۔ اور لغت مادہ اور ہیئت دونوں کا نام ہے لیکن اس جگہ لغت سے مراد صرف مادہ ہی ہے کیونکہ یہاں لغت صیغہ کے مقابلہ میں واقع ہے۔ اور صیغہ سے مراد ہیئت ہے۔

۴ تقسیم اول کی اقسام کی وجہ حصر :- وضع کے اعتبار سے نظم کی چار قسمیں (خاص، عام، مشترک، مؤول) ہیں ان کی دلیل حصر یہ ہے کہ لفظ اپنی وضع کے اعتبار سے ایک معنی پر دلالت کرے گا یا ایک سے زائد معنی پر دلالت کرے گا، اگر ایک معنی پر دلالت کرے تو پھر دو حال سے خالی نہیں ایک معنی پر دلالت بلا شرکت غیر ہوگی یا مع شرکت غیر ہوگی، اگر بلا شرکت غیر دلالت ہو تو وہ خاص ہے اور اگر مع شرکت غیر دلالت ہو تو عام ہے، اور اگر لفظ ایک سے زائد معنی پر دلالت کرے تو پھر دو حال سے خالی نہیں ان معانی میں سے کوئی ایک معنی تاویل کے ذریعے رائج ہوگا یا نہیں ہوگا۔ اگر تاویل کے ذریعہ ایک معنی رائج ہو تو مؤول ہے اور اگر تاویل کے ذریعہ کوئی معنی رائج نہ ہو سب معانی برابر ہوں تو مشترک ہے۔

الشق الثاني وَكَانَ الْمَهْدُ مُقَدَّرًا شَرْعًا غَيْرَ مُضَافٍ اِلَى الْعَبْدِ، عَطَفَ عَلَى مَا سَبَقَ وَتَفْرِيعٌ عَلَى

حُكْمِ الْخَاصِ: اَيُّ وَلَا جَلَّ اَنَّ الْعَمَلَ بِالْخَاصِ وَاجِبٌ وَلَا يَحْتَمِلُ الْبَيَانَ كَانَ الْمَهْدُ مُقَدَّرًا مِنْ جَانِبِ الشَّارِعِ، غَيْرِ مُضَافٍ تَقْدِيرُهُ اِلَى الْعِبَادِ. (ص ۱۸-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ لکھیں اور مہر کی اقل مقدار میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) مہر کی اقل مقدار میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرفی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور مہر شرعی طور پر مقدر ہے بندے کی طرف منسوب نہیں ہے اس جملہ کا ماقبل پر عطف ہے اور یہ خاص کے حکم پر تفریع ہے یعنی اس وجہ سے کہ خاص کے حکم پر عمل واجب ہے اور بیان کا احتمال نہیں رکھتا ہے۔ مہر شارع کی طرف سے مقدر ہوگا بندوں کی طرف اس کو مقدر کرنا منسوب نہ ہوگا۔

۳ مہر کی اقل مقدار میں ائمہ کا اختلاف مع الدلائل :- احناف اور شوافع کا اس مسئلہ میں اختلاف ہے کہ مہر کی اقل مقدار شارع کی جانب سے مقرر ہے یا نہیں، احناف کے نزدیک مہر کی زیادہ سے زیادہ تو مقرر نہیں ہے مگر کم سے کم مقدار ہمارے نزدیک شارع کی طرف سے دس درہم مقرر ہے۔ امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک مہر کی مقدار مقرر کرنا بندوں کے سپرد ہے بندے جو مقدار مقرر کریں گے وہی مہر ہوگا۔ شارع کی طرف سے مہر کی کوئی مقدار مقرر نہیں ہے نہ کم نہ زیادہ۔

احناف کی دلیل اللہ تعالیٰ کا ارشاد قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِيْ اَزْوَاجِهِمْ وَ مَا مَلَكَتْ اَيْمَانُهُمْ (ہم کو معلوم ہے جو ہم نے ان مردوں پر ان کی بیویوں کے حق میں اور ان کی باندیوں کے حق میں مقرر کیا ہے) ہے اس آیت میں ”فرض“ خاص لفظ ہے جو کہ معلوم معنی تقدیر اور تعیین کے لئے موضوع ہے۔ اور اس پر دلیل یہ ہے کہ فرض کا غلبہ استعمال شرعاً تقدیر ہی کے معنی میں ہے گویا کہ لفظ فرض تقدیر کے معنی میں حقیقت عرفیہ ہے، کہا جاتا ہے فرض القاضی النفقة (قاضی نے نفقہ مقرر کیا)۔ پس معلوم ہوا کہ مہر اللہ تعالیٰ کے علم میں مقدار اور مقرر ہے۔ پس فرض بمعنی تقدیر تو خاص ہے مگر مقرر کی ہوئی مقدار مجمل ہونے کی وجہ سے محتاج بیان ہے اس لئے رسول اللہ ﷺ نے اس کی تفسیر اور وضاحت کرتے ہوئے فرمایا لا مہر اقل من عشرة دراهم۔ لہذا دس درہم سے کم مہر مقرر کرنا جائز نہیں ہے۔ امام شافعی رحمہ اللہ کی دلیل یہ ہے کہ عقد نکاح بھی ایک عقد معاوضہ ہے لہذا جو چیز من بنی کی صلاحیت رکھتی ہے وہ چیز مہر بننے کی بھی صلاحیت رکھتی ہے خواہ کم ہو یا زیادہ ہو۔

﴿الورقة الثالثة : فی اصول الفقہ﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۳۰ھ

الشق الاول..... وَ فَعَلَ الْاَلْحَقَّ بَعْدَ فَرَاغِ الْاِمَامِ حَتَّى لَا يَتَغَيَّرَ فَرَضُهُ بَيْنَةَ الْاِقَامَةِ ، مِثَالُ لِلْاَدَاءِ الشَّيْئَةِ بِالْقَضَاءِ ، فَإِنَّ الْاَلْحَقَّ هُوَ الَّذِي التَّزَمَ الْاَدَاءَ مَعَ الْاِمَامِ مِنْ اَوَّلِ التَّحْرِيمَةِ ثُمَّ سَبَقَهُ الْحَدَثُ فَتَوَضَّأَ وَ اَتَمَّ بَقِيَّةَ الصَّلَاةِ بَعْدَ فَرَاغِ الْاِمَامِ ، فَإِنَّ هَذَا الْاِتِّقَامَ اَدَاءٌ مِنْ حَيْثُ بَقَاءُ الْوَقْتِ ، وَ شَيْئَةٌ بِالْقَضَاءِ مِنْ حَيْثُ اَنَّهُ لَمْ يُؤَدَّ كَمَا التَّزَمَ . (ص ۴۴ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ تحریر کریں نیز اداء و قضاء کی تعریف و اقسام بھی لکھیں، خط کشیدہ جملے کا مطلب بھی لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) اداء و قضاء کی تعریف

واقسام (۴) جملہ مخطوطہ کا مطلب۔

جواب..... ۱ عبارت بر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور امام کی فراغت کے بعد لاحق مقتدی کا فعل حتی کہ لاحق کا فرض اقامت کی نیت سے متغیر نہیں ہوتا ہے۔ یہ اداء مشابہ بالقضاء کی مثال ہے، کیونکہ لاحق وہ مقتدی ہے جس نے اول تحریمہ سے امام کے ساتھ اداء کرنے کا التزام کیا ہو پھر اس کو حدث لاحق ہو گیا ہو پھر وہ وضوء کر کے امام کی فراغت کے بعد بقیہ نماز پوری کرے۔ اس لئے کہ یہ اتمام بقائے وقت کے لحاظ سے اداء ہے اور اس لحاظ سے مشابہ بالقضاء ہے کہ اس نے جس طرح التزام کیا تھا اس طرح اداء نہیں کر سکا۔

۳ اداء وقضاء کی تعریف واقسام :- اداء: ہو تسلیم عین الواجب بالامر یعنی امر سے واجب شدہ چیز کو بعینہ سپرد کرنا اداء ہے پھر اداء کی تین قسمیں ہیں ① اداء کامل ② اداء قاصر ③ اداء شبیہ بالقضاء۔ لیکن ملا جیون رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ مصنف رحمہ اللہ کی بیان کردہ تقسیم میں تسامح ہے اس لئے کہ کسی تقسیم کی اقسام میں تقابل کا موجود ہونا ضروری ہے مگر یہاں تقابل نہیں ہے اس لئے کہ اداء شبیہ بالقضاء ادائے کامل ہوگی یا اداء قاصر ہوگی۔ لہذا تیسری قسم اور پہلی دونوں قسموں کے درمیان تقابل نہیں ہے لہذا اس طرح تقسیم کرنا زیادہ مناسب تھا کہ اداء کی ابتداء دو قسمیں ہیں ① اداء محض ② اداء مشابہ بالقضاء۔

پھر اداء محض کی دو قسمیں ہیں ① اداء کامل: کسی چیز کو اس طور پر ادا کرنا جیسے وہ چیز مشروع ہوئی ہو جیسے نماز کو باجماعت اداء کامل کی مثال کیونکہ نماز باجماعت ہی مشروع ہوئی ہے ② اداء قاصر: کسی چیز کو مشروع طریقہ کے خلاف ادا کیا جائے جیسے تنہا نماز ادا کرنا یہ مشروع طریقہ کے خلاف ہے یہی وجہ ہے کہ مفرد سے جہری نماز میں جہر کا وجوب بھی ساقط ہو جاتا ہے۔ اداء مشابہ بالقضاء کا مطلب یہ ہے کہ ادا میں التزام کے لحاظ سے قضاء کے ساتھ مشابہت موجود ہو یعنی ادا کا التزام ایک جہت پر ہو اور ادائیگی دوسری جہت پر ہو جیسے امام کے فارغ ہونے کے بعد لاحق کا نماز کو مکمل کرنا، اس اعتبار سے کہ یہ نماز کا وقت بھی ہے اور حکماً اقتداء بھی ہے کہ قراءت لازم نہیں ہے یہ ادا ہے اور اس اعتبار سے کہ اس نے جیسے (باجماعت) نماز ادا کرنے کا التزام کیا تھا ویسے نماز ادا نہیں کی۔

قضاء: ہو تسلیم مثل الواجب بالامر یعنی امر سے واجب شدہ چیز کی مثل کو سپرد کرنا قضاء ہے پھر قضاء کی تین قسمیں ہیں۔ ① قضاء محض: کہ اس میں اداء کا معنی بالکل نہ ہو، نہ طیقاً اور نہ حکماً ② قضاء بمعنی الاداء: کہ اس میں اداء کا معنی موجود ہو ③ قضاء مشابہ بالاداء: کہ قضاء اداء کی مثل و مشابہ ہو جیسے نماز عید کے رکوع میں شامل ہونے والے شخص کا رکوع میں ہاتھ اٹھائے بغیر زائد تکبیرات کہنا، کہ یہ اپنے وقت (حالت قیام) سے فوت ہونے کی وجہ سے قضاء ہے اور چونکہ رکوع قیام کے ہی مشابہ ہے (کہ رکوع میں نصف اسفل قیام کی طرح قائم رہتا ہے، نیز رکوع میں شامل ہونے والا حکماً پوری رکعت کو پانے والا شمار ہوتا ہے) اس لئے رکوع میں تکبیرات کا کہنا گویا حالت قیام میں ہی کہنا ہے۔

پھر قضاء بمعنی الاداء کی دو قسمیں ہیں۔ ① قضاء بمثل معقول: کہ شرع کے بغیر محض عقل کے ذریعہ اس کی مماثلت کا ادراک ہو سکے جیسے روزہ کی قضاء روزہ سے کرنا ② قضاء بمثل غیر معقول: کہ شرع کے بغیر عقل کے ذریعہ اس کی مماثلت کا ادراک نہ ہو سکے اور عقل اس کی کیفیت معلوم کرنے سے قاصر ہو جیسے روزہ کے عوض فدیہ ادا کرنا۔

۴ جملہ مخطوطہ کا مطلب :- اس خط کشیدہ جملہ میں مصنف رحمہ اللہ لاحق کی نماز کے ادا مشابہ بالقضاء ہونے کے ثمرہ کو ذکر فرما

رہے ہیں کہ امام کے فارغ ہونے کے بعد لاحق کا اپنی بقیہ نماز کو ادا کرنا ادا مشابہ بالقضاء کی مثال ہے۔ اس نماز کے قضاء ہونے کا ثمرہ یہ ہے کہ اگر کسی مسافر نے دوسرے مسافر کی اقتداء کی (قصر نماز کی اقتداء کی) اس کو نماز میں حدث لاحق ہو گیا وہ وضو کی تجدید کے لئے اپنے شہر گیا یا اس نے وہیں پر اقامت کی نیت کر لی اور وہ امام کے فارغ ہونے کے بعد واپس آیا بشرطیکہ اس نے کوئی بات چیت بھی نہیں کی تو اب وہ قصر نماز ہی ادا کرے گا حالانکہ وہ اقامت کی نیت کر چکا ہے۔ جیسا کہ قضاء محض کی صورت میں اقامت کی نیت سے مسافر کا فرض متغیر و تبدیل نہیں ہوتا۔ اسی طرح یہاں بھی لاحق کا فرض اقامت کی نیت سے تبدیل نہیں ہوا۔

البتہ اسی لاحق مسافر نے کسی مسافر کی بجائے مقیم کی اقتداء کی یا امام کے فارغ ہونے سے پہلے ہی دوبارہ جماعت میں شامل ہو گیا یا اسی دوران اس نے کوئی بات چیت کر لی تو ان تمام صورتوں میں اقامت کی نیت سے مقیم ہو جائیگا اور اس پر اقامت والی نماز لازم ہو جائیگی۔

الشق الثانی وَالنَّهْيُ عَنِ الْأَفْعَالِ الْحَسِيَّةِ يَقَعُ عَلَى الْقِسْمِ الْأَوَّلِ فَلْنَهْيُ عَنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ عِنْدَ الْأَفْعَالِ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ وَعَدَمُ الْمَوَانِعِ يَقَعُ عَلَى الْقُبْحِ لِعَيْنِهِ إِلَّا إِذَا قَامَ الدَّلِيلُ عَلَى خِلَافِهِ : كَالْوُطْيِ حَالَةَ الْحَيْضِ حَرَامٌ لِغَيْرِهِ مَعَ أَنَّهُ فِعْلٌ حَسِيٌّ لِقِيَامِ الدَّلِيلِ ، وَعَنِ الْأُمُودِ الشَّرْعِيَّةِ يَقَعُ عَلَى الَّذِي اتَّصَلَ بِهِ وَصْفًا (ص ۱۷۰ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ لکھیں اور افعال حسیہ اور امور شرعیہ کی تعریف بھی تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) افعال حسیہ اور امور شرعیہ کی تعریف۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور افعال حسیہ سے نہی قسم اول پر محمول ہوتی ہے، پس اطلاق اور عدم موانع کی صورت میں ان افعال سے نہی کا اطلاق قبح لعینہ پر ہوتا ہے، مگر جب کہ اسکے خلاف پر دلیل قائم ہو جیسے حالت حیض میں وطی کرنا حرام وغیرہ ہے باوجودیکہ وہ حسی فعل ہے اس لئے کہ دلیل موجود ہے۔ اور امور شرعیہ سے نہی اس پر واقع ہوتی ہے جس کے ساتھ قبح وصفی متصل ہوتا ہے۔

۳ افعال حسیہ اور امور شرعیہ کی تعریف :- افعال حسیہ : سے مراد وہ افعال ہیں جن کے معانی ورود شرع سے پہلے جو تھے وہ معانی ورود شرع کے بعد باقی رہیں، شریعت کی وجہ سے ان معانی میں کوئی تغیر پیدا نہ ہوا ہو۔ جیسے قتل، زنا، شراب پینا وغیرہ ان افعال کے معانی شریعت سے پہلے جو تھے اب بھی وہی ہیں ان میں کوئی تغیر نہیں ہوا۔

امور شرعیہ : سے مراد وہ امور ہیں جن کے اصل معانی ورود شرع کے بعد متغیر ہو گئے ہوں مثلاً صوم و صلوٰۃ، شریعت سے قبل صوم کا معنی مطلق رکنا تھا۔ ان طرح صلوٰۃ کا معنی مطلق دعا تھا اور شریعت کے آنے کے بعد انکے معانی متغیر ہو گئے ہیں کہ صوم نیت کے ساتھ صبح سے شام تک کھانے پینے اور جماع سے رکنے کا نام ہے اور صلوٰۃ قیام قعود رکوع و سجود اور قرأت وغیرہ کے مجموعہ کا نام ہے۔

السؤال الثانی ۱۴۳۰ھ

الشق الاول وَلَا يَلْحَقُ غَيْرُ الْخَمْرِ: تَفْرِيعٌ ثَانٍ وَ عَطْفٌ عَلَى قَوْلِهِ: إِنَّ الْوَصِيَّةَ يَفْنَى لَا يَلْحَقُ غَيْرُ الْخَمْرِ مِنْ أَخَوَاتِهَا: وَ هِيَ الطَّلَاءُ، وَ نَقِيعُ التَّمْرِ، وَ نَقِيعُ الرَّبِيبِ وَ نَحْوُهُ مِنْ سَائِرِ الْمُسْكِرَاتِ بِالْخَمْرِ مِنْ حَيْثُ الْحُرْمَةُ وَاجِبَابِ الْحَدِّ، فَإِنَّ فِي الْخَمْرِ يَجِبُ الْحَدُّ بِشَرْبِ قَطْرَةٍ مِنْهَا، وَ تَحْرُمُ قَطْرَةٌ مِنْهَا مِنْ غَيْرِ

أَنْ يَصِلَ إِلَى حَدِّ السُّكْرِ، وَغَيْرُهَا لَا يَحْرُمُ وَلَا يَسْتَوْجِبُ الْحَدَّ مَا لَمْ يَسْكُرْ. (ص ۱۰۸-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں۔ خمر کی تعریف کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) خمر کی تعریف۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ آنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور غیر خمر خمر کے ساتھ لاحق نہیں ہوتا۔ یہ دوسری تفریع ہے اور اس کا عطف مصنف رحمہ اللہ کے قول ان الوصیۃ پر ہے یعنی خمر کے علاوہ دوسری نشہ آور چیزیں، طلاء، نقیج التمر، نقیج زبیب اور اسکے علاوہ دیگر شرابیں حرمت اور حد کو واجب کرنے کے اعتبار سے خمر کے ساتھ لاحق نہیں ہوتیں اسلئے کہ خمر کا ایک قطرہ پینے سے بھی حد واجب ہوتی ہے اور اس کا ایک قطرہ بھی حرام ہے، بغیر اسکے کہ وہ حد سکر تک پہنچے اور اسکے علاوہ دیگر چیزیں جب تک نشہ آور نہ ہوں نہ حرام ہوتی ہیں اور نہ موجب حد ہوتی ہیں۔

۳ خمر کی تعریف :- انگور کا کچا پانی جب وہ گاڑھا ہو جائے جوش کھا کر ابلنے لگے جھاگ پھینکنے لگے۔

الشق الثانی..... وَإِذَا عِنْدَ نَحَاةِ الْكُوفَةِ تَصَلَّحَ لِلْوَقْتِ وَالشَّرْطِ عَلَى السَّوَاءِ، فَيَجَازِي بِهَا مَرَّةً وَلَا يَجَازِي بِهَا أُخْرَى: يَعْْنِي أَنَّهَا مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ الظَّرْفِ وَالشَّرْطِ، فَتُسْتَعْمَلُ تَارَةً عَلَى إِسْتِعْمَالِ كَلِمِ الْمُجَازَاةِ مِنْ جَعَلَ الْأَوَّلِ سَبَبًا وَالثَّانِي مُسَبَّبًا، وَ مِنْ جَزَمِ الْمُضَارِعِ بَعْدَهَا، وَ دُخُولِ الْفَاءِ فِي جَزَائِهَا وَ تَارَةً عَلَى إِسْتِعْمَالِ كَلِمَاتِ الظَّرُوفِ مِنْ غَيْرِ جَزَمٍ، وَ دُخُولِ فَاءٍ فِيمَا بَعْدَهَا. (ص ۱۳۸-رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور محل طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) اذا ظرفیہ اور شرطیہ کی مثالیں بطرز شعر۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ آنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور کلمہ اذا نحات کو فہ کے نزدیک وقت اور شرط دونوں کی یکساں صلاحیت رکھتا ہے۔ پس کلمہ اذا کی وجہ سے کبھی جزاء لائی جائے گی اور کبھی جزاء نہیں لائی جائیگی یعنی کلمہ اذا ظرف اور شرط کے درمیان مشترک ہے۔ پس کبھی وہ کلمات شرط کی طرح استعمال ہوتا ہے یعنی اول کو سبب اور ثانی کو مسبب قرار دیا جاتا ہے اور اسکے بعد مضارع کو جزم اور اسکی جزاء پر فاء کو داخل کیا جاتا ہے اور کبھی کلمات ظرف کی طرح استعمال ہوتا ہے یعنی اسکے بعد نہ مضارع پر جزم ہوگی اور نہ جزاء میں کلمہ فاء داخل ہوگا۔

۳ اذا ظرفیہ اور شرطیہ کی مثالیں بطرز شعر :- کلمہ اذا کے ظرفی معنی میں استعمال کی مثال یہ شعر ہے۔

وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أَدْعَى لَهَا وَإِذَا يُحَاسُّ الْحَيْسُ يُدْعَى جُنْدَبُ

(جب کوئی سختی پیش آتی ہے تو مجھے بلایا جاتا ہے اور جب عمدہ کھانا تیار کیا جاتا ہے تو جندب یعنی ایرے غیرے، تھو خیرے کو بلایا جاتا ہے) اور کلمہ اذا شرط کے معنی میں استعمال ہو تو اس کی مثال یہ شعر ہے۔

وَإِذَا تُصَبِّكَ خَصَاصَةٌ فَتَحْمَلُ وَاسْتَغْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بِالْغِنَى

(اے مخاطب! قناعت و بے نیازی سے بھا کر جب تک تجھے تیرا پروردگار مال سے نوازتا رہے اور جب تجھ پر فقر و فاقہ کی مصیبت آئے تو برداشت سے کام لے)۔

﴿السؤال الثالث﴾ ۱۴۳۰ھ

الشق الاول..... وَالطَّهَّارَةُ فِي آيَةِ الطَّوَّافِ: عَطَفَ عَلَى قَوْلِهِ "الْوَلَاءِ" وَتَفْرِيعٌ ثَالِثٌ عَلَيْهِ: أَيْ إِذَا كَانَ الْخَاصُّ بَيْنَنَا بِنَفْسِهِ لَا يَحْتَمِلُ الْبَيَانَ: فَبَطَلَ شَرْطُ الطَّهَّارَةِ فِي آيَةِ الطَّوَّافِ، وَهِيَ قَوْلُهُ تَعَالَى "وَلْيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ" فَإِنَّ الشَّافِعِي يَقُولُ: إِنَّ طَوَّافَ الْبَيْتِ لَا يَجُوزُ بِذَوْنِ الطَّهَّارَةِ. (ص ۲۴-رحمانیہ)

عبارت پراعراب لگائیں۔ ترجمہ کریں۔ طہارت فی الطواف کے مسئلہ میں اختلاف مدلل بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پراعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) طہارت فی الطواف میں اختلاف ائمہ مع الدلائل۔

جواب..... ۱ عبارت پراعراب:- کما مر فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- وَالطَّهَّارَةُ فِي آيَةِ الطَّوَّافِ مصنف کے قول الْوَلَاءِ پر معطوف ہے اور اس پر تیسری تفریع ہے یعنی جب خاص بین بنفسہ ہے بیان کا احتمال نہیں رکھتا تو آیت طواف میں طہارت کی شرط لگانا باطل ہے اور وہ آیت اللہ تعالیٰ کا قول وَلْيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ہے کیونکہ امام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ بیت اللہ کا طواف بغیر طہارت کے جائز نہیں ہے۔

۳ طہارت فی الطواف میں اختلاف ائمہ مع الدلائل:- بیت اللہ کے طواف کے لئے وضوء شرط ہے یا نہیں ہے اس میں ائمہ کا اختلاف ہے۔ احناف کے نزدیک وضوء شرط نہیں ہے لیکن امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک طواف بیت اللہ کے لئے وضوء شرط ہے اور بغیر وضوء کے طواف درست نہیں ہے۔

امام شافعی رحمہ اللہ کی پہلی دلیل ترمذی شریف کی یہ حدیث ہے عن ابن عباس ان النبی ﷺ قال الطواف حول البيت مثل الصلوة الا انکم تتکلمون فیہ فمن تکلم فیہ فلا یتکلم الا بخیر (بیت اللہ کا طواف نماز کی مانند ہے مگر تم اس میں کلام کر سکتے ہو پس جو شخص طواف میں کلام کرے تو وہ خیر کی ہی کرے) اس حدیث میں طواف کو نماز یا نماز کے مانند قرار دیا گیا ہے۔ پس جس طرح نماز بغیر وضوء کے جائز نہیں ہے اسی طرح طواف بھی بغیر وضوء جائز نہ ہوگا۔

دوسری دلیل یہ حدیث ہے اَلَا لَا يَطُوفَنَّ بِالْبَيْتِ مُحَدَّثٌ وَلَا عُزَيَّانٌ (خبردار! کوئی شخص بے وضوء نیگے ہونے کی حالت میں طواف نہ کرے) اس حدیث میں بھی طواف کیلئے وضوء ضروری ہے، حنیفہ کی دلیل اللہ تعالیٰ کا ارشاد وَلْيَطُوفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ہے۔ اس میں "طواف" لفظ خاص ہے جو معنی معلوم کیلئے موضوع ہے اور وہ معنی بیت اللہ کے ارد گرد چکر لگانا ہے اور اس میں طہارت کی کوئی شرط نہیں ہے۔ لہذا طواف کے لئے وضوء کو شرط قرار دینا خاص کے مطلق حکم میں زیادتی کرنا ہے جو کہ جائز نہیں۔

بائی ان دو احادیث کی بناء پر وضوء کو شرط قرار دینے کی دو صورتیں ہیں۔ ایک یہ کہ مذکورہ احادیث کو اس آیت کیلئے بیان تفسیر قرار دیا جائے یعنی یہ کہا جائے کہ آیت مجمل ہے اور یہ احادیث اس کے لئے بیان تفسیر ہیں۔ دوسری صورت یہ ہے کہ مذکورہ احادیث کی وجہ سے آیت کو منسوخ قرار دیا جائے مگر ان دونوں صورتوں پر عمل ممکن نہیں ہے پہلی صورت پر تو اس لئے کہ طواف لفظ خاص ہے اور خاص بین بنفسہ ہونے کی وجہ سے بیان تفسیر کا احتمال نہیں رکھتا۔ دوسری صورت پر اس لئے عمل ممکن نہیں کہ یہ دونوں

احادیث اخبار احاد ہیں۔ اور اخبار آحاد سے آیات الہیہ کو منسوخ نہیں کیا جاسکتا۔ البتہ مذکورہ احادیث اخبار آحاد کی وجہ سے طواف کے لئے وضو واجب ہے اس کے ترک کرنے سے طواف میں نقصان لازم آئے گا۔ جس کو طواف زیارت میں دم (بکری ذبح کرنے) سے اور اس کے علاوہ طواف قدوم وغیرہ میں صدقہ کے ذریعہ اس نقصان کا ازالہ کیا جائے گا۔

الشق الثانی..... وَمَا تَكَرَّرَ مِنَ الْعِبَادَاتِ فَبِأَسْبَابِهَا لَا بِأَلَاوَامِدٍ: جَوَابُ سُؤَالٍ يَرِدُ عَلَيْنَا: وَهُوَ أَنَّ الْأَمْرَ إِذَا لَمْ يَقْتَضِ التَّكَرُّارَ وَلَمْ يَحْتَمِلْهُ فَبِأَيِّ وَجْهِ تَتَكَرَّرُ الْعِبَادَاتُ، مِثْلُ: الصَّلَاةِ وَالصَّيَامِ وَغَيْرِ ذَلِكَ (ص ۳۸-رحمانیہ)
عبارت پر اعراب لگائیں۔ ترجمہ کریں۔ عبارت میں مذکورہ سوال کا جواب دیں۔ امر کی تعریف کریں اور تعریف میں قیود کا فائدہ بیان کریں۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت میں مذکور سوال کا جواب (۴) امر کی تعریف اور تعریف میں مذکور قیود کے فوائد۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مَدَّ فِي السُّؤَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اور جتنی عبادات مکرر ہوتی ہیں وہ اپنے اسباب کی وجہ سے ہوتی ہیں نہ کہ اوامر کی وجہ سے یہ ایک سوال کا جواب ہے جو ہم پر وارد ہوتا ہے اور وہ یہ ہے کہ ”امر“ جب نہ تکرار کا تقاضا کرتا ہے اور نہ ہی اس کا احتمال رکھتا ہے تو پھر عبادتیں جیسے نماز، روزہ وغیرہ کس وجہ سے مکرر ہوتی ہے۔

۳ عبارت میں مذکور سوال کا جواب:- سوال ہوتا ہے کہ جب امر نہ تکرار کا تقاضا کرتا ہے اور نہ اس کا احتمال رکھتا ہے تو پھر نماز روزہ وغیرہ ان عبادات میں تکرار کیوں ہے؟ جواب کا حاصل ہے کہ عبادات مثلاً نماز، روزہ، زکوٰۃ وغیرہ میں امر کی وجہ سے تکرار پیدا نہیں ہوا۔ بلکہ ان کے اسباب کی وجہ سے تکرار پیدا ہوا ہے کیونکہ سبب کا تکرار مسہب کے تکرار پر دلالت کرتا ہے چنانچہ نماز کا سبب وقت ہے لہذا جب بھی وقت پایا جائے گا نماز واجب ہوگی اور روزہ کا سبب رمضان المبارک کا مہینہ ہے لہذا جب بھی رمضان کا مہینہ آئے گا روزہ از خود واجب ہو جائے گا اسی طرح زکوٰۃ کا سبب نصاب ہے لہذا جب بھی انسان بقدر نصاب مال کا مالک ہوگا اس پر زکوٰۃ واجب ہوگی۔ اسی لئے حج زندگی میں فقط ایک بار واجب ہوتا ہے کیونکہ حج کا سبب بیت اللہ ہے اور بیت اللہ میں کوئی تکرار نہیں ہے۔ انما صل عبادات کا تکرار اسباب کے تکرار کی وجہ سے ہے، نہ کہ امر کے مقتضی کی وجہ سے

۴ امر کی تعریف اور تعریف میں مذکور قیود کے فوائد:- الْأَمْرُ فَهُوَ قَوْلُ الْقَائِلِ لِغَيْرِهِ عَلَى سَبِيلِ الْإِسْتِعْلَاءِ اِفْعَلْ (ایک شخص کا خود کو بڑا سمجھتے ہوئے کسی دوسرے کو اِفْعَلْ، یعنی یہ کام کر، کہنا خواہ وہ واقعاً بڑا ہو یا نہ ہو)۔

امر کی اس تعریف میں قول القائل کا کلمہ جنس ہے جو تمام الفاظ کو شامل ہے۔ علی سبیل الاستعلاء فصل اول ہے اس کے ذریعہ التماس اور دعا امر کی تعریف سے خارج ہو گئے کیونکہ التماس میں طلب فعل مع التساوی ہوتا ہے۔ اور دعا میں طلب الفعل مع الخضوع ہوتا ہے۔ ماتن کا قول اِفْعَلْ یہ فصل ثانی ہے اس سے بھی خارج ہو جاتی ہے اس لئے کہ یہی قائل اپنے غیر سے لَا تَفْعَلْ کہتا ہے نہ کہ اِفْعَلْ یعنی عدم فعل کو طلب کرتا ہے۔

﴿الورقة الثالثة: في أصول الفقه﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۱ھ

الشق الأول وَالْأَمْرُ نَوْعَانِ: مُطْلَقٌ عَنِ الْوَقْتِ: أَيْ أَحَدُهُمَا أَمْرٌ مُطْلَقٌ غَيْرُ مُقَيَّدٍ بِوَقْتٍ يَفُوتُ بِفَوْتِهِ: كَالزَّكَاةِ وَصَدَقَةِ الْفِطْرِ وَهُوَ عَلَى التَّرَاخِي خِلَافًا لِلْكَرْحِيِّ: أَيْ هَذَا الْأَمْرُ الْمُطْلَقُ مَحْمُولٌ عِنْدَنَا عَلَى التَّرَاخِي: يَغْنَى لَا يَجِبُ الْفَوْرُ فِي آدَائِهِ بَلْ يَسَعُ تَأْخِيرُهُ، وَعِنْدَ الْكَرْحِيِّ لَا بُدَّ فِيهِ مِنَ الْفَوْرِ اخْتِيَاظًا لِأَمْرِ الْعِبَادَةِ بِمَعْنَى أَنَّهُ يَأْتِمُّ بِالتَّأْخِيرِ، لَا بِمَعْنَى أَنَّهُ يَصِيرُ قَاضِيًا، وَعِنْدَنَا لَا يَأْتِمُّ إِلَّا فِي آخِرِ الْعُمْرِ، أَوْ حِينَ إِذْرَاكِ عَلَامَاتِ الْمَوْتِ. (ص ۶۰ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔ زکوٰۃ اور صدقۃ الفطر کا سبب اور شرط بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) زکوٰۃ اور صدقۃ فطر کا سبب و شرط۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا خلاصہ :- مصنف رحمہ اللہ کی اس عبارت میں امر سے مراد مامور بہ ہے اور یہ تقسیم مامور بہ کی ہے نہ کہ امر کی۔ چنانچہ مامور بہ کی دو قسمیں ہیں ① مطلق عن الوقت ② مقید بالوقت۔ مامور بہ مطلق عن الوقت کا مطلب یہ ہے کہ وہ مامور بہ کسی ایسے وقت کے ساتھ مقید نہ ہو جس کے فوت ہونے سے مامور بہ فوت ہو جائے جیسے: زکوٰۃ اور صدقۃ الفطر ان کا کوئی خاص وقت نہیں ہے کہ اس وقت کے فوت ہونے سے ان کو قضاء کا نام دیا جائے۔ پھر مامور بہ مطلق عن الوقت کے متعلق ائمہ رحمہم اللہ کا اختلاف ہے کہ اس پر عمل علی الفور واجب ہے یا علی التراخی عمل کرنا جائز ہے۔ ہمارے نزدیک مامور بہ مطلق عن الوقت کو علی الفور ادا کرنا واجب نہیں ہے بلکہ اس کو مؤخر کرنے کی اجازت ہے۔ یہ شخص گنہگار نہ ہوگا۔ البتہ اگر زندگی کے آخری لمحات تک تاخیر کی یہاں تک کہ موت کی علامات ظاہر ہو گئیں تو پھر ہمارے نزدیک بھی یہ شخص گنہگار ہوگا اور امام کرخی رحمہ اللہ کے نزدیک مامور بہ مطلق عن الوقت کو علی الفور ادا کرنا واجب ہے۔ اگر اس نے مامور بہ مطلق عن الوقت کو ادا کرنے میں تاخیر کی تو یہ شخص گنہگار ہوگا۔

۳ زکوٰۃ اور صدقۃ فطر کا سبب اور شرط :- وجوب زکوٰۃ کا سبب ملک مال اور شرط حولان حول (سال کا گزرنا) ہے۔ اور صدقۃ فطر کے وجوب کا سبب رأس (وہ ذات جس کی مشقت و نان نفقہ اس کے ذمہ ہے اور اس پر ولایت رکھتا ہے) اور اس کی شرط یوم الفطر (عید کا دن) ہے۔

الشق الثانی وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا هَذَا مِثَالُ الظَّاهِرِ وَالنَّصِّ، فَإِنَّهُ ظَاهِرٌ فِي حَقِّ حَلِّ الْبَيْعِ وَحُرْمَةِ الرِّبَا، نَصٌّ فِي بَيَانِ التَّفَرُّقَةِ بَيْنَهُمَا: لِأَنَّ الْكُفَّارَ كَانُوا يَعْتَقِدُونَ حِلَّ الرِّبَا حَتَّى شَبَّهُوا الْبَيْعَ بِهِ، فَقَالُوا إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا فَدَرَأَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَقَالَ: كَيْفَ يَكُونُ ذَلِكَ وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا

عبارت پر اعراب لگا کر خلاصہ لکھیں۔ ظاہر اور نص کی تعریف اور حکم کے بعد ان دونوں کے درمیان نسبت بھی لکھیں۔ (ص ۹۵ - رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) ظاہر اور نص کی تعریف

مع حکم (۴) ظاہر نص میں نسبت۔

جواب..... ۱۔ عبارت پراعراب:- کما مَذَّ فی السؤال آنفا۔

۲۔ عبارت کا خلاصہ:- شارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ باری تعالیٰ کا قول وَأَحَلَّ اللَّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الزَّبَا ظاہر اور نص دونوں کی مثال ہے اس طور پر کہ اس آیت میں بیع کی حلت اور زبو کی حرمت چونکہ نفس صیغہ اور نفس کلام سے واضح ہے اس لئے یہ آیت بیع کی حلت اور زبو کی حرمت کے بیان میں ظاہر ہوگی اور چونکہ اس آیت کو بیع اور زبو کے درمیان فرق بیان کرنے کے لئے لایا گیا ہے۔ اس لئے یہ آیت بیع اور زبو کے درمیان فرق بیان کرنے کے سلسلہ میں نص ہوگی۔ اس لئے کہ کفار کا یہ عقیدہ تھا کہ زبو حلال ہے اور اس عقیدہ میں انہوں نے اس قدر غلو کیا کہ زبو کو اصل قرار دے کر بیع کو زبو کے ساتھ تشبیہ دی۔ اور کہا اِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الزَّبَا (بیع تو زبو کی طرح ہے) پس ان کا رد کرتے ہوئے اللہ تعالیٰ نے جواب میں فرمایا کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ بیع زبو کی طرح ہو حالانکہ اللہ تعالیٰ نے بیع کو حلال کیا ہے اور زبو کو حرام کیا ہے۔ پس ثابت ہو گیا کہ یہ آیت بیع اور زبو کے درمیان فرق ظاہر کرنے کے واسطے لائی گئی ہے۔

۳۔ ظاہر اور نص کی تعریف مع حکم:- ظاہر وہ کلام ہے جس کو سنتے ہی سامع کو اس کلام کا مطلب معلوم ہو جائے یعنی محض صیغہ سے کلام کی مراد سامع کے سامنے ظاہر ہو جائے اور سامع مراد کے سمجھنے میں طلب اور تامل کا محتاج نہ ہو بشرطیکہ سامع اہل زبان ہو اور اس کا حکم یہ ہے کہ متکلم کی کلام سے جو معنی ظاہر ہوتا ہے اس پر قطعی اور یقینی طور پر عمل کرنا واجب ہے۔

نص وہ کلام ہے جس میں ظاہر سے زیادہ وضاحت ہو مگر یہ وضاحت نفس صیغہ میں نہیں ہوتی بلکہ متکلم اس کلام کو اس معنی و مفہوم کیلئے لاتا ہے اور اس کا حکم یہ ہے کہ جو معنی نص سے واضح ہوں ان پر عمل کرنا واجب ہوتا ہے لیکن مجاز کے ضمن میں تاویل کا احتمال بھی باقی رہتا ہے۔

۴۔ ظاہر و نص میں نسبت:- شارح رحمہ اللہ نے ظاہر اور نص کے درمیان نسبت بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ علمائے متاخرین میں یہ بات مشہور ہے کہ ظاہر اور نص کے درمیان بتائیں کی نسبت ہے اس طور پر کہ نص میں یہ بات شرط ہے کہ متکلم کلام کو اس معنی کیلئے لایا ہو جس معنی میں وہ کلام نص ہے اور ظاہر میں یہ بات شرط ہے کہ متکلم اس کلام کو اس معنی کیلئے نہ لایا ہو جس معنی میں اس کلام کو ظاہر قرار دیا گیا ہے چنانچہ جب جاء فی القوم کہا جائے گا تو یہ کلام قوم کی آمد اور آنے کو بیان کرنے کے سلسلے میں نص واقع ہوگا کیونکہ یہ کلام اسی مقصد کو بیان کرنے کیلئے لایا گیا ہے اور جب رأیت فلانا جاء فی القوم کہا جائے گا تو یہ کلام فلاں کی رویت میں نص اور قوم کی آمد کے سلسلہ میں ظاہر واقع ہوگا کیونکہ اس کلام سے متکلم کا مقصد فلاں کی رویت کو بیان کرنا ہے نہ کہ قوم کی آمد کو۔ مگر عامۃ المتقدمین کی کتابوں میں مذکور ہے کہ ان دونوں کے درمیان عموم و خصوص کی نسبت ہے یعنی ظاہر عام مطلق ہے اس طور پر کہ ظاہر اس بات سے عام ہے کہ اس میں سوق پایا جائے یا نہ پایا جائے اور نص خاص مطلق ہے اس طور پر کہ اس میں سوق کا پایا جانا شرط ہے پس جو کلام نص واقع ہوگا وہ ظاہر تو ہو سکتا ہے مگر جو کلام ظاہر واقع ہوگا اس کیلئے نص ہونا ضروری نہیں ہے۔ (قوت الاخیار ج ۱ ص ۳۶۴)

السؤال الثاني ۱۴۳۱ھ

وَاِذَا كَانَتْ الْحَقِيقَةُ مُتَعَذِّرَةً اَوْ مَهْجُورَةً صَيَّرَ اِلَى الْمَجَازِ: كَمَا اِذَا حَلَّتْ لَا يَمْلِكُ مِنْ

هَذِهِ النَّخْلَةُ، مِثَالٌ لِلْمُتَعَذِّرَةِ: إِذَا أَكَلَ النَّخْلَةَ نَفْسَهَا يَتَعَذَّرُ فَيَرَاذُ الْمَجَازُ، وَهُوَ ثَمَرُهَا، فَإِنْ لَمْ تَكُنِ الشَّجَرَةُ ذَاتَ ثَمَرٍ يَرَاذُ بِهَا ثَمَرُهَا الْحَاصِلُ بِالْبَيْعِ، وَلَوْ تَكَلَّفَ وَأَكَلَ مِنْ عَيْنِ النَّخْلَةِ لَمْ يَخْنَثْ، لِأَنَّ الْمُتَعَذِّرَ لَا يَتَعَلَّقُ بِهِ حُكْمٌ. (مس ۱۱۵۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔ حقیقت معذرہ اور حقیقت مجبورہ کی تعریف کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) حقیقت معذرہ اور حقیقت مجبورہ کی تعریف۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا خلاصہ:- جن مقامات میں لفظ کے حقیقی معنی کو چھوڑ کر مجازی معنی کو مراد لیا جاتا ہے ان مقامات کو ذکر کیا جا رہا ہے۔ چنانچہ فرمایا کہ جب لفظ کا حقیقی معنی مراد لینا معذرہ یا مجبور ہو تو اس وقت لفظ کے حقیقی معنی کو چھوڑ کر مجازی معنی کی طرف رجوع کیا جاتا ہے جیسے کسی نے قسم اٹھائی و اللہ لا اکل من هذه النخلة (خدا کی قسم میں اس کھجور سے نہیں کھاؤں گا) اس میں حالف نے بعینہ کھجور کے درخت نہ کھانے کی قسم کھائی ہے اور بعینہ کھجور کے درخت کا کھانا معذرہ ہے۔ لہذا یہاں پر اس کلام کو مجازی معنی پر محمول کریں گے کہ اگر اس درخت کا پھل ہے تو وہی مراد ہوگا ورنہ اس کی قیمت مراد ہوگی چنانچہ پھل دار درخت کی صورت میں اس کا پھل کھانے سے حائث ہوگا اور اگر پھل نہیں ہے تو پھر حالف اس کی قیمت کھانے سے حائث ہوگا۔ اور اگر حالف نے تکلف سے عین نخلہ کھا لیا تو حائث نہ ہوگا۔ کیونکہ یہ معذرہ ہے اور معذرہ کے ساتھ کوئی حکم متعلق نہیں ہوتا۔

۳ حقیقت معذرہ اور حقیقت مجبورہ کی تعریف:- حقیقت معذرہ ہے مراد یہ ہے کہ اس کی طرف بغیر مشقت کے رسائی ممکن نہ ہو یعنی اس حقیقی معنی کی مراد انتہائی معذروں مشکل ہو اور حقیقت مجبورہ سے مراد یہ ہے کہ اس معنی کی طرف رسائی تو ممکن ہو لیکن لوگوں نے اس کو عملاً چھوڑ دیا ہو۔

الشق الثانی..... وَالضَّبْطُ: هُوَ سِمَاعُ الْكَلَامِ كَمَا يَحِقُّ سِمَاعُهُ: أَيْ سِمَاعًا مِثْلَ سِمَاعِ شَيْءٍ يَحِقُّ سِمَاعُهُ: يَغْنَى مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ بِتَمَامِ الْكَلِمَاتِ، وَالْهَيْئَةُ التَّرَكِيبِيَّةُ، وَإِنَّمَا قَالَ ذَلِكَ: لِأَنَّهُ كَثِيرًا مَا يَجِبُ السَّمَاعُ فِي سِمَاعِ مَجْلِسِ الْوَعِظِ بَعْدَ أَنْ مَضَى شَيْءٌ مِنْ أَوَّلِهِ وَفَاتَهُ وَلَمْ يَغْلَغْهُ الْمُعَلِّمُ لِلِإِزْدِحَامِ حَتَّى يَزِيدَ الْكَلَامَ الْمَاضِي بَعْدَ حُضُورِهِ فَمِثْلُ هَذَا السَّمَاعِ لَا يَكُونُ حُجَّةً فِي بَابِ الْحَدِيثِ. (مس ۱۹۴۔ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔ حدیث اور سنت کی تعریف کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) حدیث اور سنت کی تعریف۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا خلاصہ:- خبر واحد کے حجت ہونے کیلئے اسکے راوی میں جن چار شرائط کا ہونا ضروری ہے ان میں سے دوسری شرط ضبط ہے اس عبارت میں ضبط کی تعریف کا ذکر ہے۔ چنانچہ مصنف رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ضبط کلام کو کما حقہ سننے کا نام ہے۔ شارح رحمہ اللہ کما حقہ سننے کی تشریح کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ اس کا مطلب یہ ہے کہ سامع اس کلام کو ابتداء سے انتہاء تک کلمات کی ہیئت و ترکیب کے ساتھ سنے

کیونکہ بسا اوقات سامع وعظ کی مجلس کے سماع میں اس وقت آتا ہے کہ اسکے اول سے کچھ حصہ گزر چکا ہوتا ہے اور اس وعظ کا اول حصہ اس سامع سے رہ جاتا ہے اور معلم بھی ازدحام کی وجہ سے اسکے دیر سے آنے کو نہیں جانتا کہ وہ گزشتہ کلام کو اسکے حاضر ہونے کے بعد لوٹائے تاکہ وہ اس کو سن لے پس اس جیسا سماع باب حدیث میں حجت نہیں ہوتا بلکہ محض تبرک ہوتا ہے۔ جسطرح وعظ کی مجالس میں بچوں کو تہرہ کالایا جاتا ہے۔

۳ حدیث اور سنت کی تعریف :- سنت کا لفظ آپ ﷺ کے اقوال اور افعال اور آپ ﷺ کے سکوت اور صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کے اقوال اور افعال پر بولا جاتا ہے۔ اور حدیث رسول اللہ ﷺ کے قول کو کہتے ہیں۔ البتہ بعض دفعہ سنت کا لفظ حدیث پر بولا جاتا ہے اسی وجہ سے ملا جیون ﷺ فرماتے ہیں کہ اس جگہ یعنی باب السنۃ میں سنت سے مراد حدیث یعنی فقط قول الرسول ﷺ مراد ہے کیونکہ افعال النبی ﷺ اور افعال صحابہ رضی اللہ عنہم اور اقوال صحابہ رضی اللہ عنہم کا ذکر مصنف ﷺ نے اس باب کے آخر میں ایک مستقل فصل میں کیا ہے۔ یہ تعریف صاحب نور الانوار کی عبارت کے مطابق ہے۔ اور مشہور تعریف کے مطابق حدیث مطلقاً آپ ﷺ کے اقوال و افعال و سکوت کا نام ہے اور سنت وہ عمل ہے جس پر آپ ﷺ نے آخر زندگی میں دوام کے ساتھ عمل کیا ہو یعنی سنت دائمی غیر منسوخ عمل کا نام ہے۔

السؤال الثالث ۱۴۳۱ھ

الشق الاول وحكمه ان يتناول المخصوص قطعاً ولا يحتمل البيان لكونه بينا فلا يجوز

الحاق التعديل بامر الركوع والسجود على سبيل الفرض. (ص ۲۱-رحمانیہ)

حکم سے کیا مراد ہے؟ واضح کریں، عبارت میں مذکورہ تفریع کی تشریح بطرز شارح تحریر کریں اور یہ بتائیں کہ تفریع مذکور کا تعلق خاص کے کس حکم سے ہے؟

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور کا حل مطلوب ہے (۱) حکم کی مراد (۲) عبارت میں مذکور تفریع کی تشریح (۳) تفریع کے متعلق حکم کی تعیین۔

جواب ۱ حکم کی مراد :- حکم اس اثر کو کہتے ہیں جو کسی فی مرتب ہوتا ہے جیسے کہا جاتا ہے کہ حکم الصلاة سقوط الواجب عن ذمة المكلف بالاداء في الدنيا وحصول الثواب في الآخرة (نماز کا حکم ادائے نماز کے ذریعے دنیا میں مکلف کے ذمہ سے واجب کا ساقط ہونا اور آخرت میں ثواب کا حاصل ہونا) اس کا مطلب یہ ہے کہ وہ اثر جو ادائے صلوٰۃ پر مرتب ہوتا ہے دنیا میں مکلف کے ذمہ سے واجب کا ساقط ہونا اور آخرت میں ثواب کا حاصل ہونا ہے۔

۲ عبارت میں مذکور تفریع کی تشریح :- خاص کا پہلا حکم یہ ہے کہ وہ اپنے مدلول کو قطعی و یقینی طور پر شامل ہوتا ہے اور دوسرا حکم یہ ہے کہ وہ بذات خود واضح ہونے کی وجہ سے بیان تفسیر کا احتمال نہیں رکھتا۔

خاص کے اس دوسرے حکم پر تفریع قائم کرتے ہوئے مصنف ﷺ فرماتے ہیں کہ آیت کریمہ یا ایہا الذین آمنوا ارکعوا واسجدوا میں رکوع وسجدہ الفاظ خاص ہیں ان کا معنی قیام سے جھکنا اور زمین پر پیشانی رکھنا ہے۔ ان میں تفسیر و توضیح کا احتمال نہیں ہے اسلئے طرفین ﷺ کے نزدیک آیت کریمہ کی وجہ سے نفس رکوع وسجدہ تو فرض ہے مگر حضرت خلد بن رافع رضی اللہ عنہما کی حدیث متعلقہ بعدیل ارکان کی وجہ سے تعدیل ارکان فرض نہیں ہے جبکہ امام شافعی اور امام ابو یوسف رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ اس حدیث کی وجہ سے تعدیل ارکان بھی فرض ہے کیونکہ آپ ﷺ کا اعادہ صلوٰۃ کا حکم دینا یہ قرینہ و دلیل ہے کہ تعدیل ارکان بھی فرض ہے۔

ہم اس کے جواب میں یہی کہتے ہیں کہ یہ الفاظ خاص ہیں ان میں تفسیر کا تو احتمال ہی نہیں ہے لہذا دوسری صورت یہ ہے کہ اس حدیث کو آیت کے لئے نسخ قرار دیا جائے اور خبر واحد سے آیت کا نسخ جائز نہیں ہے لہذا ہر ایک مرتبہ کی رعایت کرتے ہوئے ہم کہتے ہیں کہ کتاب اللہ سے ثابت شدہ چیز (رکوع و سجدہ) کتاب اللہ کے قطعی ہونے کی وجہ سے فرض ہے اور خبر واحد سے ثابت شدہ چیز (تعدیل ارکان) خبر واحد کے ظنی ہونے کی وجہ سے واجب ہے۔

۳۔ **تفریع کے متعلقہ حکم کی تعیین:**۔ ابھی تفریع کی تشریح کے ضمن میں یہ بات معلوم ہو چکی کہ اس تفریع کا تعلق خاص کے حکم ثانی لا یحتمل البیان کے ساتھ ہے۔

الشق الثانی..... وَأَمَّا الْجُمْلُ فَمَا إِذْ دَحَمْتَ فِيهِ الْمَعَانِي وَاشْتَبَهَ الْمُرَادُ بِهِ إِشْتِبَاهَا لَا يُدْرِكُ بِنَفْسِ الْعِبَارَةِ بَلْ بِالزَّجْوَعِ إِلَى الْأَسْتِفْسَارِ ثُمَّ الطَّلَبُ ثُمَّ التَّائُلُ وَحُكْمُهُ إِعْتِقَادُ الْحَقِيقَةِ فِيمَا هُوَ الْمُرَادُ وَالتَّوَقُّفُ فِيهِ إِلَى أَنْ يَتَبَيَّنَ بَيَّانِ الْجُمْلِ سَوَاءٌ كَانَ بَيَّانًا شَافِيًا كَالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ أَوْ لَمْ يَكُنِ الْبَيَّانُ شَافِيًا كَالزَّبْوَا. (ص ۱۰۰-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر مکمل تشریح، ازدحام معانی سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کے ساتھ لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) ازدحام معانی کی مراد۔

جواب..... ۱۔ عبارت پر اعراب:- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ آنفَا۔

۲۔ عبارت کی تشریح:- اس عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نے مجمل کی تعریف کی ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ مجمل وہ کلام ہے جس میں بہت سے معانی کا ازدحام ہو یعنی بہت سے معانی جمع ہوں اور اس ازدحام کی وجہ سے متکلم کی مراد اس طرح مشتبہ ہو گئی ہو کہ نفس عبارت سے اس کی مراد معلوم نہ ہو سکتی ہو بلکہ اولاً متکلم سے دریافت کرنا پڑے پھر طلب اور تامل کرنا پڑے۔ اس کے بعد مصنف رحمہ اللہ نے مجمل کا حکم بیان کیا ہے، مجمل کا حکم یہ ہے کہ اس کی مراد کے حق ہونے کا اعتقاد ہو اور عمل کرنے کے سلسلہ میں اس قدر توقف ہو کہ مجمل کے بیان سے کلام کی مراد ظاہر ہو جائے۔

متکلم کا یہ بیان کبھی تو ایسا شافی ہوگا کہ اس کے بعد کوئی خفاء نہیں رہے گا۔ اس کی مثال باری تعالیٰ کا یہ قول ہے **وَأَقِمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ** اس میں لفظ **صَلَاة** مجمل ہے۔ اس لئے کہ لغت میں **صَلَاة** کا معنی دعا ہے لیکن یہ معلوم نہیں کہ یہاں کوئی دعا مراد ہے جب ہم نے اس کے بارے استفسار کیا تو رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اول تا آخر اس کی تشریح بخش وضاحت فرما دی۔ پھر ہم نے جستجو کی **صَلَاة** کس کس معنی پر مشتمل ہے۔ پس ہم نے دیکھا کہ (**صَلَاة**) قیام قعود رکوع و سجود تحریر قرأت تسبیحات اور اذکار پر مشتمل ہے اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان تمام چیزوں کی پوری پوری رعایت کی ہے۔ پھر جب ہم نے تامل کیا اور تو ہمیں معلوم ہوا کہ ان میں سے بعض چیزیں مثلاً قیام رکوع و سجود فرض ہیں اور بعض چیزیں مثلاً قرأت فاتحہ واجب ہے اور بعض چیزیں مثلاً تسبیحات رکوع سنت ہیں اور بعض چیزیں مثلاً قعدہ اخیرہ میں **صَلَاة** علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد دعا مستحب ہے۔ پس لفظ **صَلَاة** جو مجمل تھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وضاحت فرمانے کے بعد مفسر ہو گیا۔

کبھی متکلم کا بیان غیر سانی ہوتا ہے جیسے اللہ تعالیٰ کے قول **وَحَرِّمَ الزَّبْوَا** میں لفظ **زَّبْوَا** مجمل ہے اس لئے کہ **زَّبْوَا** کا معنی فضل

اور زیادتی ہے۔ اور ہر فضل اور زیادتی حرام نہیں ہے کیونکہ بیع کو نفع اور زیادتی کے حصول کی غرض سے ہی مشروع کیا گیا ہے۔ لہذا بیع کے ذریعے جو فضل اور نفع حاصل ہوگا وہ حلال ہوگا اب معلوم نہیں کہ وَحَرَّمَ الزَّبَا میں کونسا فضل اور نفع حرام ہے تو آپ ﷺ نے اس کی وضاحت اپنے قول۔ الحنطة بالحنطة والشعير بالشعير والتمر بالتمر والملح بالملح والذهب بالذهب والفضة بالفضة مثلا بمثل یدا بیدا والفضل ربوا سے فرمائی یعنی ان چھ چیزوں میں سے کسی چیز کو اس کی ہم جنس کے عوض فروخت کیا جائے تو دونوں عوض برابر ہوں اور دونوں پر مجلس عقد میں قبضہ ہوا اگر کسی جانب زیادتی ہو تو وہ ربوا ہے اور شرعاً حرام ہے۔ اس حدیث شریف میں ان چھ چیزوں کا حال تو معلوم ہوا لیکن ان کے علاوہ کا حال معلوم نہیں ہوسکا لہذا ہم نے ان چھ چیزوں میں فضل کے حرام ہونے کی علت کو تلاش کیا تا کہ اس علت کے ذریعے ان چھ چیزوں کے علاوہ کا حال بھی معلوم ہو جائے، علماء احناف نے وہ علت قدر اور جنس بیان کی ہے یعنی اگر عوضین قدر و جنس میں متحد ہوں گے تو برابری سے بیع جائز ہے زیادتی حرام ہے اور علماء شوافع نے وہ علت مطعومات میں طعمیت اور اثمان میں شمیت بیان کی ہے اور مالکیہ نے وہ علت نقدین میں نقدیت اور اس کے علاوہ میں اقیات و ادخار (ذخیرہ دروزی) بیان کی ہے۔ الغرض اللہ تعالیٰ کا بیان غیر شافی تھا۔ البتہ ربوا کا حکم جو مجمل تھا رسول اللہ ﷺ کے بیان سے مجمل نہ رہا البتہ مشکل ہونے کی وجہ سے اس میں طلب کی ضرورت ہوئی۔

۳۱ ازدحام معانی کی مراد:- شارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ازدحام معانی کا مطلب یہ ہے کہ ایک لفظ میں وضع کے اعتبار سے بہت سے معانی اس طور پر جمع ہوں کہ ان میں سے ایک معنی دوسرے معنی پر رائج نہ ہو، حاصل یہ کہ ازدحام معانی مجمل کی حقیقت میں داخل ہے مگر یہ ازدحام کبھی تو حقیقتہً ہوتا ہے جیسے ایک لفظ متعدد معانی کے درمیان مشترک ہو اور اس مشترک میں ترجیح کا دروازہ بند ہو گیا ہو۔ اور یہ ازدحام کبھی تقدیراً ہوتا ہے۔ جیسے لفظ غریب مثلاً **هلوع** ہے کہ یہ لفظ عقلاً بہت سے معانی کا احتمال رکھتا ہے۔ پس معانی کثیرہ کے احتمال رکھنے کی وجہ سے گویا اس میں معانی کا ازدحام ہو گیا۔ اس آیت میں لفظ **هلوع** باری تعالیٰ کے بیان سے پہلے مجمل تھا اس کی مراد بالکل معلوم نہیں تھی پھر اللہ تعالیٰ نے اس کو بیان فرمایا چنانچہ فرمایا **هلوع** کا مطلب یہ ہے کہ جب اس کو ضرورت لاحق ہوتا ہے تو وہ بے قرار ہو جاتا ہے۔ اور جب اس کو بھلائی پہنچتی ہے تو وہ بخیل بن جاتا ہے۔

﴿الورقة الثالثة: في اصول الفقه﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۲ھ

السؤال الأول..... وَأَمَّا الثَّابِتُ بِاِقْتِضَاءِ النَّصِّ فَمَا لَا يَعْمَلُ النَّصُّ إِلَّا بِشَرْطِ تَقْدِيمِهِ فَإِنَّ ذَلِكَ أَمْرٌ اِقْتِضَاءُ النَّصِّ لِصِحَّةِ مَا تَنَاوَلَهُ فَصَارَ هَذَا مُضَافًا إِلَى النَّصِّ بِوَسِطَةِ الْمُتَقَضِّي، وَعَلَامَتُهُ أَنْ يَصِحَّ بِالْمَذْكُورِ وَلَا يُلْفَى عِنْدَ ظُهُورِهِ بِخِلَافِ الْمَحْذُوفِ. (من: ۱۶۰ ج ۱۰)

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کی تشریح بطرز شارح تحریر فرمائی، مقتضی اور محذوف کے درمیان کیا فرق ہے؟ مثالوں کے ذریعہ واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) مقتضی اور

محذوف میں فرق مع امثلہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرفی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح :- اس عبارت میں تقسیم رابع کی چوتھی قسم کو بیان کیا گیا ہے۔ چنانچہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جو چیز اقتضاء النص سے ثابت ہو یعنی مقتضی (اسم مفعول) وہ چیز ہے کہ نص عمل نہیں کرتی مگر اس شرط کے ساتھ کہ وہ چیز نص پر مقدم ہو کیونکہ مقتضی ایسی چیز ہے جس کے وجود کا نص اپنے معنی اور مفہوم کی صحت کے لئے تقاضا کرتی ہے یعنی جب تک مقتضی موجود نہیں ہوگا اس وقت تک نص کا مفہوم درست نہیں ہوگا پس یہ مقتضی نص کی طرف اقتضاء کے واسطے سے منسوب ہوگا۔ شارح فرماتے ہیں کہ اس عبارت کے حل کے لئے دو توجیہیں کی گئی ہیں۔

پہلی توجیہ :- یہ ہے کہ متن کی ابتدائی عبارت الثابت باقتضاء النص (جو چیز نص کے تقاضا سے ثابت ہو) سے مراد مقتضی (اسم مفعول) ہے اور اقتضاء النص میں جو لفظ اقتضاء ہے وہ مصدر ہے اور اپنے مصدری معنی پر محمول ہے اور بواسطہ مقتضی جو لفظ مقتضی ہے وہ بھی اقتضاء مصدر کے معانی میں ہے اور بشرط تقدمہ میں لفظ تقدم کو اضافت کے ساتھ پڑھنا بہتر ہے۔ اب تعریف یہ ہوگئی کہ مقتضی (اسم مفعول) وہ چیز ہے کہ نص عمل نہیں کرتی مگر نص پر اس چیز کے مقدم ہونے کی شرط کے ساتھ کیونکہ یہ مقتضی (اسم مفعول) ایسی شئی ہے جس کے وجود کا نص اپنے مفہوم کی صحت کے لئے تقاضا کرتی ہے۔ لہذا مقتضی (اسم مفعول) اقتضاء کے واسطے سے نص کی طرف مضاف ہوگا۔ اس صورت میں مقتضی (اسم مفعول) کی تعریف ہوگی اور وہ حکم جو مقتضی (اسم مفعول) سے ثابت ہے۔ اس کی تعریف نہ ہوگی۔ لہذا یہ صورت اپنے قرین یعنی اس امر کے مخالف ہوگی جو دلالت النص میں اس کے حکم کی تعریف کی گئی ہے۔ جو حکم دلالت النص سے ثابت ہوتا ہے۔ اور یہاں اقتضاء النص میں نفس مقتضی کی تعریف کی گئی ہے۔ بہر حال مذکورہ صورت میں اقتضاء النص کی تعریف دلالت النص کی تعریف کے مخالف ہوگی۔

دوسری توجیہ :- یہ ہے کہ اما الثابت باقتضاء النص میں اقتضاء مقتضی (اسم مفعول) کے معنی میں ہے۔ اب اما الثابت باقتضاء النص کے معنی ہوں گے اما الثابت بمقتضی النص یعنی وہ چیز جو مقتضی النص سے ثابت ہوتی ہے وہ حکم ہوتا ہے۔ لہذا اس صورت میں حکم کی تعریف ہوگی جو مقتضی النص سے ثابت ہوتا ہے اور نفس مقتضی کی تعریف نہ ہوگی۔ اور الا بشرط تقدمہ میں تقدم ماضی کا صیغہ ہے اب قسم رابع کی تعریف یہ ہوگی ”بہر حال وہ حکم جو مقتضی النص سے ثابت ہے وہ چیز ہے جس میں نص عمل نہیں کرتی مگر اس شرط کے ساتھ کہ وہ شرط نص پر مقدم ہو۔ اور وہ شرط مقتضی ہے کیونکہ وہ شرط ایسا امر ہے جس کا نص اپنے مفہوم کی صحت کیلئے تقاضا کرتی ہے الغرض وہ حکم جسکی ہم تعریف کر رہے ہیں نص مقتضی کی طرف مقتضی (اسم مفعول) کے واسطے سے منسوب ہے۔ کیونکہ نص مقتضی مقتضی پر دلالت کرتی ہے اور مقتضی اسکے حکم پر دلالت کرتا ہے۔ باقی عبارت مذکورہ کا دوسرا حصہ و علامتہ ان یصح الخ سے مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے مقتضی اور محذوف کے درمیان فرق کو بیان کیا ہے جسکی تفصیل ابھی مابعد میں آرہی ہے۔

۳ مقتضی اور محذوف میں فرق مع امثلہ :- مقتضی اور محذوف کے درمیان فرق کو بیان کرتے ہوئے مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مقتضی کی علامت یہ ہے کہ جب اسکو عبارت میں ظاہر کر دیا جائے تو اس سے کلام مذکور متغیر نہ ہو لفظوں میں اور نہ معنی میں جیسے کسی نے ان اکلک فعبدی حر (اگر میں نے کھایا تو میرا غلام آزاد ہے) کہا پس اگر یہاں مقتضی (اسم مفعول) یعنی طعام کو ظاہر کر دیا جائے اور یوں کہا جائے ان اکلک طعاما فعبدی حر تو باقی کلام فعبدی حر نہ لفظوں میں متغیر ہوتا ہے اور

نہ معنی میں بخلاف، محذوف کے کہ جب اسکو عبارت میں ظاہر کیا جاتا ہے تو کلام مذکور اپنے سابق طریق سے بدل جاتی ہے جیسے برادران یوسف علیہ السلام کے واقعہ میں واسئل القرية ہے یہاں لفظ اہل مضاف محذوف ہے اگر اسکو لفظوں میں ظاہر کرتے ہوئے واسئل اہل القرية کہا جائے تو اس صورت میں لفظوں کے اعتبار سے تو یہ تغیر ہوگا کہ قریۃ ظہور اہل سے پہلے بوجہ مفعولیت کے منصوب تھا اور ظہور کے بعد اضافت کی وجہ سے مجرور ہو گیا اور معنی کے اعتبار سے یہ تغیر ہوگا کہ ظہور اہل سے پہلے سوال قریۃ سے تھا اور ظہور کے بعد سوال اہل قریۃ سے ہو گیا۔

الشق الثانی..... والظعن المہم من ایمة الحدیث لایجرح الراوی عندنا الا اذا وقع مفسرا بما هو جرح متفق علی ممن اشتهر بالنصیحة دون التعصب حتی لا یقبل الطعن بالتدلیس والتلبیس والارسال ورکض الدابة. (ص ۲۰۴۔ رحمانیہ)

طعن مبہم اور طعن مفسر کی تعریف ذکر کریں، مذکورہ عبارت کی بے غبار تشریح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں دو امر مطلوب ہیں (۱) طعن مبہم اور مفسر کی تعریف۔ (۲) عبارت کی تشریح۔

جواب..... ① طعن مبہم و مفسر کی تعریف:- راوی حدیث پر کوئی محدث مبہم الفاظ جرح کے ذریعہ جرح کرے مثلاً "وہو

مجروح، منکر وغیرہ" تو یہ راوی پر طعن مبہم کہلاتا ہے۔ اور اگر راوی حدیث پر الفاظ جرح جو مبہم ہیں بولے پھر ایسے لفظ سے اسکی تفسیر کر دے جو کہ جرح میں متفق علیہ ہیں یا ایسے الفاظ کے ذریعہ جرح کی جو بنات خود جرح میں متفق علیہ ہیں تو یہ طعن مفسر ہے۔

② عبارت کی تشریح:- اس عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نے جرح معتبر وغیر معتبر کو ذکر کیا ہے فرماتے ہیں کہ طعن مبہم یعنی محدث کا

صرف یہ کہنا هذا الحدیث مجروح او منکر یہ حدیث پر جرح کے لئے کافی نہیں ہے لہذا اس طرح کئی حدیث قابل عمل ہو

گی۔ البتہ طعن مفسر راوی میں جرح کو پیدا کر دے گا اور اس کی روایت مجروح اور ناقابل عمل قرار پائے گی۔ پھر مصنف رحمہ اللہ فرماتے

ہیں کہ طعن مفسر سے حدیث میں جرح کا پیدا ہو جانا ہر عام آدمی کے طعن سے نہیں بلکہ اس شخص کے طعن مفسر سے حدیث مجروح ہوگی

اور اس پر عمل نہ ہوگا جو دین میں خیر خواہی چاہنے والا ہو اور متعصب اور تشدد بھی نہ ہو۔ کیونکہ متعصب و تشدد افراد کی جرح اور طعن

اس لئے حجت نہیں ہے کہ ان کی اختلافی حالت سے یہ بعید نہیں کہ یہ جرح و طعن محض تعصب اور تشدد کی وجہ سے ہو۔ پھر مصنف رحمہ اللہ

بطور تفریع کے چند ان امور کو ذکر کرتے ہیں جن سے حدیث پر طعن نہیں ہو سکتا وہ تقریباً آٹھ چیزیں ہیں۔ ① تدلیس یعنی راوی کے

متعلق یہ کہا جائے کہ یہ سند کی تفصیل کو چھپا رہا ہے ② تدلیس یعنی راوی اپنے شیخ کے معروف نام یا کنیت کو خلط کر رہا ہے ③ ارسال

یا تدلیس یعنی اپنے شیخ کا ایسا نام یا ایسی صفت ذکر کرنا جو لوگوں میں مشہور نہ ہو ④ رکض الدلبۃ یعنی گھڑ دوڑ وغیرہ میں سوار کسی کا ایڑ لگانا

⑤ مزاح کرنا یعنی دل لگی کے لئے کوئی حق بات مزاخہ کہہ دینا ⑥ کم عمری یعنی یہ کہنا کہ یہ حدیث اس نے نو عمری میں سنی ہے

⑦ کثیر تعداد میں روایات کا نہ ہونا ⑧ کثرت سے مسائل کا استنباط، یہ تمام امور جرح میں معتبر نہیں ہیں۔

السوال الثانی ۱۴۳۲ھ

الشق الاول..... وَوَجِبَ مَهْرُ الْمِثْلِ بِنَفْسِ الْعَقْدِ فِي الْمَفْوضَةِ ، عَطَفَ عَلَى قَوْلِهِ صَحَّ اِنْقَاعُ الطَّلَاقِ ،

وَتَفْرِيعٌ عَلَى حُكْمِ الْخَاصِ أَيْ وَلَا جَلَّ أَنْ الْعَمَلُ بِالْخَاصِ وَاجِبٌ وَلَا يَحْتَمِلُ الْبَيِّنَانِ وَجِبَ مَهْرُ الْمَثَلِ
بِنَفْسِ الْعَقْدِ مِنْ غَيْرِ تَاخِيرٍ إِلَى الْوُطَى فِي الْمَفْوضَةِ ، وَهُوَ إِنْ كَانَ بِكُسْرِ الْوَاوِ فَالْمَعْنَى الَّتِي قَوْضَتْ
نَفْسَهَا بِلَا مَهْرٍ وَإِنْ كَانَ يَفْتَحُ الْوَاوِ فَالْمَعْنَى الَّتِي قَوْضَهَا وَلِئِذَا بِلَا مَهْرٍ وَهُوَ الْأَصَحُّ لِأَنَّ الْأَوَّلَى لَا تَصْلُحُ
مَحَلًّا لِلْخِلَافِ إِذْ لَا يَصِحُّ نِكَاحُهَا عِنْدَ الشَّافِعِيِّ ۞ (ص ۲۹۹ - رحمانیہ)

عبارت پراعراب لگا کر مطلب واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ دو امور میں (۱) عبارت پراعراب (۲) عبارت کا مطلب۔

جواب..... ۱ عبارت پراعراب :- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ آتَفَا۔

۲ عبارت کا مطلب :- حاصل عبارت یہ ہے کہ جس عورت کو اس کے ولی نے مہر کے بغیر کسی مرد کے سپرد کر دیا تو ہمارے

نزدیک ولی کے بغیر محض عقد نکاح سے مہر مثلی لازم ہو جائے گا اور امام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ولی کے بغیر مہر لازم نہیں ہوگا۔

شارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ مصنف رحمہ اللہ کی اس عبارت کا عطف ماقبل والے جملہ صحیح ایقاع الطلاق پر ہے اور یہ بھی
خاص کے اس حکم پر تفریع ہے کہ خاص پر عمل کرنا واجب ہے اور خاص تین بنفہ ہونے کی وجہ سے بیان تفسیر کا احتمال نہیں رکھتا۔

شارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ مفوضۃ کو بکسر الواو (اسم فاعل) اور فتح الواو (اسم مفعول) دونوں طرح پڑھ سکتے ہیں۔

بکسر الواو (اسم فاعل) کی صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ وہ عورت جس نے اپنے آپ کو بلا مہر سپرد کر دیا اور فتح الواو (اسم
مفعول) کی صورت میں مطلب یہ ہوگا کہ وہ عورت جس کو اس کے ولی نے بلا مہر سپرد کر دیا۔

شارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ یہاں دوسرا احتمال (اسم مفعول) زیادہ صحیح ہے اس لئے کہ پہلی صورت میں امام شافعی رحمہ اللہ کے
نزدیک ولی کے بغیر نکاح درست ہی نہیں ہے اس لئے مہر بھی واجب نہیں ہے، لہذا دوسرا احتمال زیادہ صحیح ہے تاکہ ہمارے اور امام
شافعی رحمہ اللہ کے درمیان شرع اختلاف ظاہر ہو سکے۔

الشق الثانی..... واذا اوصی بخاتم لانسان ثم بالفص منه لآخر ان الحلقة للاول والخص بینهما

تائید لمقدمة مفهومة مما قبل وهي ان العام مساو للخاص بمسألة فقهية. عبارت مذکورہ کی بے غبار تشریح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط عبارت کی تشریح مطلوب ہے۔ (ص ۷۷ - رحمانیہ)

جواب..... عبارت کی تشریح :- اس عبارت میں شارح رحمہ اللہ نے عام کو خاص کے برابر قرار دینے کی تائید میں ایک مسئلہ

بیان کیا ہے، اس کا حاصل یہ کہ ایک شخص نے کسی انسان کیلئے اپنی انگٹھی کی وصیت کی پھر دوسرے کیلئے اس کے گنہیہ کی وصیت کی تو
انگٹھی کا حلقہ پہلے شخص کیلئے ہوگا اور گنہیہ دونوں کے درمیان مشترک ہوگا دلیل یہ ہے کہ لفظ ”خاتم“ (انگٹھی) حلقہ و گنہیہ کو شامل ہونے

کی وجہ سے عام کی مانند و مثل ہے اور لفظ ”فص“ (گنہیہ) خاص ہے اور موسیٰ (متکلم) نے اپنی کلام میں عام (خاتم) کے بعد خاص
(فص) کو ذکر کیا ہے لہذا گنہیہ کے متعلق موسیٰ لہ اول و ثانی میں اختلاف و تعارض ہو گیا۔ پس عام یعنی وصیت اولیٰ کو خاص یعنی

وصیت ثانیہ کے برابر کرنے کیلئے کہا کہ گنہیہ دونوں کے درمیان مشترک ہوگا اور حلقہ صرف موسیٰ لہ اول کیلئے ہوگا کیونکہ حلقہ میں
کوئی تعارض نہیں ہے اسکی وصیت صرف موسیٰ لہ اول کیلئے کی گئی ہے اور گنہیہ کی وصیت دونوں کیلئے کی گئی تھی، اس لئے تعارض پیدا ہوا تھا۔

﴿السؤال الثالث﴾ ۵۱۴۳۲

الشق الاول..... او بیان ضرورة وهو اما ان يكون في حكم المنطوق أو ثبت بدلالة حال المتكلم او

ثبت ضرورة دفع الغرور عن الناس او ثبت ضرورة كثرة الكلام - (ص ۲۱۸ - رحمانیہ)

بیان ضرورت کی تعریف کریں، بیان ضرورت کی مذکورہ تمام صورتوں کی وضاحت مثالوں کے ذریعہ کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں دو امر حل طلب ہیں (۱) بیان ضرورت کی تعریف (۲) ضرورت کی مذکورہ صورتوں کی وضاحت۔

جواب..... ① بیان ضرورت کی تعریف :- بیان ضرورت وہ بیان ہے جو بوقت ضرورت متکلم کی کلام سے قضاء و ضرورت سمجھا جائے۔

② بیان ضرورت کی مذکورہ صورتوں کی وضاحت مع امثلہ :- اس عبارت میں بیان ضرورت کی چار صورتوں کو ذکر کیا گیا ہے۔

① یہ ہے کہ متکلم کا بیان منطوق کے حکم میں ہو یا وہ کلام جس سے سکوت کیا گیا ہو اور مقدر تسلیم کیا گیا ہو وہ منطوق کے حکم میں ہو

جیسے ورنہ ابواہ فلامہ الثلث اس آیت میں شارح نے اولاد الدین کو مع الشریعت میت کا وارث قرار دیا۔ اسکے بعد والدہ کا حصہ

ثلث خاص کر دیا تو یہ بیان ضرورت ہے اس لئے کہ اسکے علاوہ جو حصہ (دو ثلث) بچا ہے وہ از خود معلوم ہو گیا کہ اس کا حقدار والد ہے ② یہ

ہے کہ متکلم کی حالت ساکتہ دلالت کرے کہ بیان ضرورت مکمل ہو چکا ہے اگر ضرورت ہوتی تو متکلم خاموش نہ رہتا، یہاں متکلم کا

خاموش رہنا بیان ضرورت ہے جیسے آپ کے سامنے لوگ مختلف عقود (مضاربت مشارکت بیع و شراء وغیرہ) کرتے رہے آپ نے

ان امور کا ملاحظہ کرنے کے باوجود خاموشی اختیار کی تو یہ ان امور کے جواز کیلئے بیان ضرورت ہے کہ اگر یہ امور و عقود جائز نہ ہوتے تو

آپ خاموشی اختیار نہ کرتے ③ یہ ہے کہ لوگوں سے ضرر کو دفع کرنے کیلئے ضرورت اس کو بیان تسلیم کیا جائے جیسے ایک مالک کے

سامنے اس کا غلام خرید و فروخت کرتا ہے اور وہ مالک خاموش رہتا ہے تو مالک کی یہ خاموشی مالک کی طرف سے اجازت سمجھی جائیگی،

کیونکہ اگر اس خاموشی کو بیان ضرورت کے درجہ میں اجازت پر محمول نہ کریں تو لوگ اس غلام کو عبد ماذون سمجھتے ہوئے اس سے خرید و

فروخت کریں گے اور ان کا ضرر لازم آئے گا جو کہ حرام ہے اور اس ضرر کو دفع کرنا واجب ہے ④ یہ ہے کہ کثرت کلام یا طول عبارت

ہونے کی وجہ سے اس کو ضرورت بیان تسلیم کر لیا جائے کہ وہ عبارت مراد کلام پر دلالت کرتی ہے جیسے لہ علی مائة ودرهم، اس

مثال میں متکلم نے مائتہ کے ساتھ تمیز کو ذکر نہیں کیا، اور عطف کی صورت بالبعد میں درہم کا لفظ اس بات کا بیان ہے کہ معطوف علیہ میں

بھی مائتہ سے مراد درہم ہی ہیں اور متکلم نے کثرت کلام یا طول عبارت سے بچنے کے لئے معطوف علیہ میں تمیز کو ذکر نہیں کیا۔

الشق الثاني..... أَمَّا الْكِتَابُ فَالْقُرْآنُ الْمُنَزَّلُ عَلَى الرُّسُولِ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَهَذَا تَعْرِيفٌ لِكُلِّ الْكِتَابِ

وَاللَّامُ فِيهِ لِلْعَهْدِ وَالْمَعْهُودِ هُوَ الْكِتَابُ السَّابِقُ ذَكَرَهُ الَّذِي كَانَ مُضَافًا إِلَيْهِ لِلْبَعْضِ وَالْقُرْآنُ أَنْ كَانَ عَلَمًا

كَمَا هُوَ الْمَشْهُورُ فَهُوَ تَعْرِيفٌ لَفْظِيٍّ وَابْتِدَاءُ التَّعْرِيفِ الْحَقِيقِيِّ مِنْ قَوْلِهِ الْمُنَزَّلُ إِلَى آخِرِهِ وَأَنْ يَكُنْ بِمَعْنَى

الْمَقْرُونِ أَوْ بِمَعْنَى الْمَقْرُونِ فَهُوَ جِنْسٌ لَهُ وَمَا بَعْدَهُ فَضْلٌ بِلَا تَكْلُفٍ . (ص ۱۳ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر تشریح کریں۔ کتاب اللہ کی تعریف اور فوائد بیان کریں۔ تعریف لفظی اور حقیقی کے درمیان فرق واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) کتاب اللہ کی

تعریف و فوائد قیود (۴) تعریف لفظی و حقیقی میں فرق۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح :- اس عبارت میں اولاً کتاب اللہ کی تعریف ذکر کی گئی ہے کہ کتاب اللہ وہ قرآن ہے جو رسول اللہ پر اتارا گیا ہے مصحفوں میں لکھا گیا ہے اور آپ سے تو اتر کے ساتھ بغیر کسی شبہ کے منقول ہے۔

سوال ہوتا ہے کہ معرف کی یہ تعریف دخول غیر سے مانع نہیں ہے یہ تعریف پورے قرآن کریم کو شامل ہے حالانکہ پورے قرآن کریم میں احکام نہیں ہیں بلکہ اصول فقہ میں سے ایک اصل قرآن کریم کی صرف پانچ سو کے قریب آیات ہیں باقی قصص و امثال وغیرہ ہیں جو کہ شریعت کا ماخذ نہیں ہیں۔

هذا تعريف لكل الكتاب سے اس سوال کا جواب دیا کہ یہ تعریف تو پورے قرآن کریم کی ہے مگر "الكتاب" پر الف لام عہد خارجی کا ہے اور وہ معہود کتاب ہے جس کو ماقبل میں (المراد من الكتاب بعض الكتاب وهو مقدار خمس مائة آية) میں بعض کا مضاف الیہ بنا کر ذکر کیا گیا ہے۔

پس یہاں پر الکتاب سے مراد وہی پانچ سو آیات ہی ہیں لہذا تعریف دخول غیر سے مانع ہوگئی۔

اس کے بعد شارح فرماتے ہیں کہ لفظ القرآن میں دو احتمال ہیں (۱) علم (۲) مصدر۔

اگر القرآن علم ہو جیسا کہ مشہور ہے تو القرآن کے ذریعہ کتاب کی تعریف لفظی ہوگی اور المنزل علی الرسول سے تعریف حقیقی کا آغاز ہوگا اور اگر القرآن مصدر ہو تو یہ مقروء (مہموز) یا مقرون (صحیح) اسم مفعول کے معنی میں ہوگا، مقروء کی صورت میں وجہ تسمیہ یہ ہوگی کہ قرآن کریم کو خوب بار بار پڑھا جاتا ہے اس لئے قرآن کہتے ہیں اور مقرون کی صورت میں وجہ تسمیہ یہ ہوگی کہ قرآن کریم کی آیات ایک دوسرے سے مقترن اور ملی ہوئی ہیں اس لئے اس کو قرآن کہتے ہیں اس کے بعد شارح نے فوائد قیود کو بیان کیا کہ لفظ القرآن کتاب کے لئے جنس ہے کیونکہ قرآن ہر پڑھی جانے والی یا ہر مقترن و متصل چیز کو شامل ہے اور المنزل فصل اول ہے اس کے ذریعہ غیر آسمانی کتابیں خارج ہو گئیں اور علی الرسول فصل ثانی ہے اس کے ذریعہ دیگر آسمانی کتابیں تورات، انجیل و زبور خارج ہو گئیں المکتوب فی المصاحف یہ فصل ثالث ہے اس کے ذریعہ وہ آیات قرآنی خارج ہو گئیں جن کی تلاوت منسوخ ہو چکی ہے اسی طرح وہ قرآنی خارج ہو گئیں جو مکتوب فی المصاحف نہیں ہے المنقول عنه نقلاً متواتراً بلا شبهة یہ فصل رابع ہے اس کے ذریعہ وہ آیات خارج ہو گئیں جو بطریق آحاد منقول ہیں جیسے قضاء رمضان کے متعلق ایک روایت میں فعدة من ایام اخر کے ساتھ کتابیات کی قید موجود ہے اسی طرح وہ آیات بھی خارج ہو گئیں جو بطریق شہرت منقول ہیں جیسے حدیث میں فاقطعوا ایمانہما کی قرأت ہے۔

۳ کتاب اللہ کی تعریف و فوائد قیود :- ابھی عبارت کی تشریح کے ضمن میں اس کا حل گزر چکا ہے۔

۴ تعریف لفظی و حقیقی میں فرق :- تعریف لفظی: یہ ہے کہ کسی غیر معروف لفظ کو معروف لفظ سے تعبیر کر دیا جائے جیسے

لفظ غنفر کو اسد سے متعارف کروانا تعریف لفظی ہے۔

تعریف حقیقی: یہ ہے کہ کسی غیر حاصل صورت کو حاصل کرنے سمجھانے کیلئے جو تعریف کی جائے وہ تعریف حقیقی ہے جیسے یہاں پر الکتاب کی تعریف کی گئی ہے القرآن المنزل علی الرسول المکتوب فی المصاحف المنقول عنه نقلاً متواتراً بلا شبهة۔

﴿الورقة الثالثة : في اصول الفقه﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۳۳ھ

الشق الاول

وَيَخْتَصُّ مُرَادَهُ بِصِغَةِ لَزِمَةٍ - بَيَانٌ لِّكَوْنِ الْأَمْرِ خَاصًّا يَعْنِي يَخْتَصُّ مُرَادُ الْأَمْرِ وَهُوَ الْوُجُوبُ بِصِغَةِ لَزِمَةٍ لِلْمُرَادِ وَالْفَرْضُ مِنْهُ بَيَانُ الْإِخْتِصَاصِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ أَيْ لَا يَكُونُ الْأَمْرُ إِلَّا لِلْوُجُوبِ وَلَا يَثْبُتُ الْوُجُوبُ إِلَّا مِنَ الْأَمْرِ لَدُونِ الْفَعْلِ فَيَكُونُ نَفْيًا لِلِاشْتِرَاكِ وَالْتِرَادُفِ جَمِيعًا (ص ۳۲ - رحمانیہ) عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ و تشریح کریں جس سے اشتراک اور ترادف کی نفی واضح ہو جائے۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح۔

﴿جواب﴾..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مر فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور امر کی مراد صیغہ لازمہ کے ساتھ مختص ہوتی ہے یہ عبارت امر کے خاص ہونے کا بیان ہے یعنی امر کی مراد جو وجوب ہے یہ ایسے صیغہ کے ساتھ مختص ہوتی ہے جو مراد کیلئے لازم ہے اور اس قول سے مقصد جانہیں سے اختصاص کو بیان کرنا ہے یعنی امر صرف وجوب کیلئے آتا ہے اور وجوب صرف امر سے ہی ثابت ہوتا ہے، نہ کہ فعل سے۔ پس اس سے اشتراک و ترادف دونوں کی نفی ہو گئی۔

۳ عبارت کی تشریح :- اس عبارت سے مصنف رحمہ اللہ کی غرض صیغہ امر اور اس کی مراد (وجوب) کے درمیان جانہیں سے اختصاص کو بیان کرنا ہے اس سے قبل ایک تمہید کہ بسا اوقات لفظ معنی کے ساتھ خاص ہوتا ہے مگر معنی لفظ کے ساتھ خاص نہیں ہوتا جیسے الفاظ مترادفہ مثلاً لیث و اسد کہ یہ دونوں حیوان مفترس (شیر) کے ساتھ مختص ہیں ان کا صرف یہی ایک معنی ہے مگر حیوان مفترس ان کے ساتھ خاص نہیں ہے بلکہ اور الفاظ کا بھی یہی معنی ہے مثلاً غفتر کا بھی یہی معنی و مدلول ہے۔

بسا اوقات اسکے برعکس یعنی معنی لفظ کے ساتھ خاص ہوتا ہے مگر وہ لفظ اس معنی کے ساتھ خاص نہیں ہوتا بلکہ دوسرا معنی بھی ادا کرتا ہے جیسے الفاظ مشترکہ مثلاً قروء یہ حیض و طہر دونوں معنی ادا کرتا ہے یہاں پر حیض کا معنی قروء کے ساتھ مختص ہے مگر قروء حیض کے ساتھ مختص نہیں ہے بلکہ دوسرا معنی (طہر) بھی ادا کرتا ہے اور بسا اوقات دونوں ایک دوسرے کے ساتھ مختص ہوتے ہیں مثلاً انسان اور حیوان ناطق کہ انسان حیوان ناطق کے غیر پر صادق نہیں آسکتا اور حیوان ناطق انسان کے علاوہ پر صادق نہیں آسکتا یہاں جانہیں سے اختصاص ہے۔ اس تمہید کے بعد مصنف رحمہ اللہ کی کلام کا حاصل یہ ہے کہ یہاں پر صیغہ امر اور اس کی مراد (وجوب) کے درمیان جانہیں سے اختصاص ہے بایں طور کہ صیغہ امر صرف وجوب کے لئے ہے نہ دب و اباحت کے لئے نہیں ہے اور وجوب صرف صیغہ امر سے ثابت ہوگا فعل نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے وجوب ثابت نہیں ہوگا۔ اس اختصاص کو بیان کرنے سے مقصود اشتراک و ترادف والے مذاہب کی نفی کرنا ہے۔ یعنی اس مذہب کی بھی نفی کرنی ہے کہ صیغہ وجوب، ندب و اباحت کے درمیان مشترک ہے اور اس مذہب کی بھی نفی کرنی ہے کہ امر و فعل نبی میں ترادف ہے اور دونوں سے وجوب ثابت ہوتا ہے۔

جب یہ کہا کہ صیغہ امر صرف وجوب پر دلالت کرتا ہے اور صیغہ امر وجوب کے لئے لازم ہے کبھی وجوب سے جدا نہ ہوگا تو اشتراک کی نفی ہو گئی کہ ندب و اباحت پر دلالت نہیں کرتا اور مراد یعنی وجوب صیغہ امر کے علاوہ فعل نبی سے ثابت نہیں ہوگا جب فعل نبی سے وجوب ثابت نہ ہو تو صیغہ امر اور فعل نبی کے درمیان ترادف کی بھی نفی ہو گئی۔ (توت الاخیر ج ۱ ص ۱۰۲)

الشق الثانی

ومن وما یحتملان العموم والخصوص وأصلهما العموم یعنی أنهما فی أصل الوضع للعموم ویستعملان فی الخصوص بعارض القرائن سواء استعملا فی الاستفهام أو الشرط أو الخبر ومأقیل أن الخصوص یكون فی الأخبار فمنتقض لا یطرد فأذا قال من شاء من عبیدی العتق فهو حر فشاؤا

عتقوا فإن قال لأمته أن كان مافی بطنك غلاما فأنت حرة فولدت غلاما وجارية لم تعتق۔ (ص ۸۳۔ رحمانیہ) مذکورہ عبارت کی بے غبار تشریح کریں، خط کشیدہ حصہ سے شارح کی غرض واضح کریں نیز من اور ما کے درمیان فرق مثالوں سے واضح کریں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) عبارت مخطوطہ کی غرض (۳) من و ما میں فرق مع امثلہ۔ ﴿جواب﴾ ۱ عبارت کی تشریح :- اس عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نے الفاظ عموم میں سے من اور ما کا ذکر کیا ہے کہ یہ دونوں الفاظ عموم و خصوص دونوں کا احتمال رکھتے ہیں یعنی جب من کے ذریعہ سوال کیا جائے تو جواب میں ایک شخص بھی واقع ہو سکتا ہے اور کئی افراد بھی واقع ہو سکتے ہیں مثلاً من فی الدار کے جواب میں صرف خالد بھی واقع ہو سکتا ہے اور خالد زید بکر وغیرہ بھی واقع ہو سکتے ہیں۔ اسی طرح ما کے جواب میں بھی، مثلاً ما فی الدار کے جواب میں صرف سریر بھی واقع ہو سکتا ہے اور سریر، مکتب وغیرہ متعدد چیزیں بھی واقع ہو سکتی ہیں البتہ اپنی اصل وضع کے اعتبار سے عموم کے لئے ہیں اور بطریق مجاز قرآن کی وجہ سے خصوص کے لئے ابھی استعمال ہوتے ہیں، خواہ استفہام کے معنی میں مستعمل ہوں یا خبر و شرط کے معنی میں مستعمل ہوں۔

اس کے بعد شارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ بعض اصولیین کا یہ کہنا کہ من و ما اگر شرط یا استفہام کے معنی میں مستعمل ہوں تو پھر صرف عموم کے لئے ہوتے ہیں خصوص کے لئے نہیں ہوتے اور اگر خبر کے معنی میں مستعمل ہوں تو پھر عموم و خصوص دونوں کے لئے آتے ہیں یہ قول نقض زدہ ہے اور عام طور پر جاری نہیں ہے۔

اس کے بعد شارح رحمہ اللہ نے کلمہ من اور کلمہ ما کے عموم پر تفریع قائم کی ہے۔ چنانچہ فرمایا کہ اگر کسی مولیٰ نے یہ کہا کہ من شاء من عبیدی العتق فهو حر (میرے غلاموں میں سے جس نے آزاد ہونا چاہا وہ آزاد ہے) اس میں من عام ہے اور مشیت جو ایک عام صفت ہے اس کے ساتھ متصف ہے اور من عبیدی میں من کے بیان یہ ہونے کا احتمال موجود ہے پس اگر تمام غلاموں نے آزاد ہونا چاہا تو کلمہ من کے عموم پر عمل کرتے ہوئے تمام غلام آزاد ہو جائیں گے۔

اسی طرح کسی شخص نے اپنی باندی سے کہا ان کان مافی بطنك غلاما فأنت حرة (تیرے پیٹ میں جو کچھ ہے اگر وہ لڑکا ہے تو تو آزاد ہے) اب اگر اس باندی نے لڑکا و لڑکی دونوں جنے تو یہ آزاد نہ ہوگی کیونکہ اس عبارت میں کلمہ ما عام ہے مطلب یہ کہ اس نے کہا کہ وہ سب کچھ جو تیرے پیٹ میں ہے اگر وہ لڑکا ہے تو تو آزاد ہے اب جب اس نے جتنا وہ پیٹ کا کچھ حصہ لڑکا ہے اور کچھ حصہ لڑکی ہے تو پورے پیٹ میں لڑکا ہونے کی شرط پوری نہ ہونے کی وجہ سے یہ آزاد نہ ہوگی۔

۲ عبارت مخطوطہ کی غرض :- اس عبارت سے شارح کی غرض ان بعض اصولیین پر رد کرنا ہے جو یہ کہتے ہیں کہ کلمہ من اور ما جب شرط و استفہام کے معنی میں مستعمل ہوں تو پھر صرف عموم کیلئے ہوتے ہیں خصوص کے لئے نہیں ہوتے اور اگر خبر کے معنی میں مستعمل ہوں تو پھر عموم و خصوص دونوں کیلئے آتے ہیں۔ شارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ان کا یہ قول صحیح نہیں ہے۔ اس قول پر نقض وارد ہو سکتا ہے، اس لئے کہ اگر کسی نے من أبوک، ما بینک کے ذریعہ سوال کیا تو یہاں پر من أبوک کے جواب میں صرف ایک شخص کا

نام آئے گا اسی طرح مَا دِيْنَكَ کے جواب میں صرف دین اسلام آئے گا تو یہاں پر یہ دونوں الفاظ استفہام کے لئے مستعمل ہیں اور خصوص کے لئے ہیں لہذا یہ کہنا درست نہیں ہے کہ جب یہ شرط واستفہام کے لئے مستعمل ہوں تو صرف عموم کے لئے آتے ہیں۔

۳) مَنْ وَمَا میں فرق مع امثلہ: مصنف فرماتے ہیں کہ لفظ مَنْ کا حقیقی استعمال ذوی العقول کے لئے ہوتا ہے جیسے آپ کا ارشاد ہے مَنْ قَتَلَ قَتِيلًا فَلَهُ سَلْبُهُ اس میں مَنْ ذوی العقول (قاتل) کے لئے مستعمل ہے اور کبھی مجازاً غیر ذوی العقول کیلئے بھی ہوتا ہے جیسے فَمِنْهُمْ مَنْ يَمَسُّ عَلَىٰ بَطْنِهِ اس میں مَنْ کا استعمال غیر ذوی العقول (چوپائے) کیلئے ہے۔ کلمہ مَا (عند البعض) غیر ذوی العقول کے لئے آتا ہے اور کبھی مجازاً ذوی العقول کے لئے بھی آتا ہے شارح فرماتے ہیں کہ یہ بعض حضرات کا قول ہے، اکثر حضرت کے نزدیک مَا ذوی العقول و غیر ذوی العقول دونوں کے لئے آتا ہے غیر ذوی العقول کی مثال جیسے مَا فِي الدَّارِ کے جواب میں کوئی ایسی چیز واقع ہوگی جو غیر ذوی العقول ہوگی مثلاً دراہم و دینار وغیرہ اور ذوی العقول کی مثال جیسے وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَاهَا میں مَا سے مراد باری تعالیٰ ہے جو کہ ذوی العقول میں سے ہے۔

السؤال الثاني ﴿ ۵۱۴۳۳ ﴾

الشق الاول وانما يقع على الملك والأجرة والدخول حافيا أو متنعلا فيما اذا حلف لا يضع

قدمه في دار فلان باعتبار عموم المجاز وهو الدخول ونسبة السكنى۔ (ص ۱۱۰ رحمانیہ)

مذکورہ عبارت سوال کا جواب ہے سوال اور جواب دونوں کو مکمل وضاحت کے ساتھ تحریر کریں۔ نیز یہ بتائیں کہ مذکورہ سوال و جواب کا تعلق کس مسئلہ سے ہے؟

﴿ خلاصہ سوال ﴾ اس سوال میں دو امر مطلوب ہیں (۱) سوال و جواب کی وضاحت (۲) متعلقہ مسئلہ کی نشاندہی۔

جواب ۱) سوال و جواب کی وضاحت :- یہ عبارت ایک سوال مقدر کا جواب ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ اے احناف! تم کہتے ہو کہ ر بین الحقیقت والمجاز بلفظ واحد وبوقت واحد ناجائز ہے۔ حالانکہ تم جمع بین الحقیقت والمجاز کرتے ہو، بایں طور کہ کسی نے قسم کھائی واللہ لا اضع قدمی فی دار خالد (قسم بخدا میں خالد کے گھر میں قدم نہیں رکھوں گا) پھر یہ شخص خالد کے گھر میں جوتا پہن کر داخل ہوا یا ننگے پاؤں داخل ہوا بہر صورت حائث ہو جائے گا تو یہ جمع بین الحقیقت والمجاز ہے اس لئے کہ ننگے پاؤں داخل ہونا وضع قدم کا حقیقی معنی ہے اور جوتا پہن کر داخل ہونا وضع قدم کا مجازی معنی ہے۔

اسی طرح دار خالد کا حقیقی معنی یہ ہے کہ وہ خالد کی ملکیت میں ہو اور مجازی معنی یہ ہے کہ وہ کرایہ و عاریہ کا گھر ہو اب اگر حالف خالد کے مملوکہ گھر میں داخل ہوگا تب بھی جائز ہو جائے گا اور اگر خالد کے کرایہ و عاریہ والے گھر میں داخل ہوگا تب بھی جائز ہو جائیگا۔ تو اے احناف تم نے وضع قدم اور دار خالد دونوں میں حقیقت و مجاز کو جمع کیا ہے، حالانکہ یہ تمہارے نزدیک جائز نہیں ہے۔ جواب کا حاصل یہ ہے کہ یہاں پر حالف جمع بین الحقیقت والمجاز کی وجہ سے حائث نہیں ہوگا بلکہ عموم مجاز کی وجہ سے حائث ہوگا عموم مجاز کا مطلب یہ ہے کہ لفظ کا ایسا مجازی معنی مراد لیا جائے کہ معنی حقیقی بھی اسکے افراد میں سے ایک فرد ہو کر اسکے تحت داخل ہو وہ مجازی معنی یہ ہے کہ لا اضع قدمی سے مراد لا ادخل ہے اور لا ادخل کا لفظ دونوں صورتوں کو شامل ہے خواہ وہ جوتا پہن کر

داخل ہو یا ننگے پاؤں داخل ہو بہر صورت وہ حائث ہو جائیگا۔ اسی طرح دار خالہ سے مراد دارِ سکنی ہے (خواہ سکنی بالفعل ہو یا بالقوہ ہو) بایں طور کہ وہ فی الحال اس میں رہ رہا ہو یا اس میں فی الحال رہائش نہ ہو مگر ملک ہونے کی وجہ سے بالقوہ اس میں رہنے کی قدرت حاصل ہو) خواہ دارِ مملوکہ ہو یا مستاجرہ ہو بہر صورت دارِ سکنی ہی ہوگا اور حالف اس میں داخل ہونے سے حائث ہو جائیگا۔

الحاصل دونوں صورتوں میں حالف جمع بین الحقیقت والجاز کی وجہ سے نہیں بلکہ عموم مجاز کی وجہ سے حائث ہوگا۔

۲ متعلقہ مسئلہ کی نشاندہی :- ماقبل میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے ایک مسئلہ ذکر کیا تھا کہ لفظ واحد سے معنی حقیقی و مجازی دونوں کو ایک ساتھ اس طرح مراد لینا کہ دونوں میں سے ہر ایک کے ساتھ مستقل طور پر حکم متعلق ہو یہ احتاف کے نزدیک جائز نہیں ہے ابھی ذکر کردہ سوال و جواب اسی مسئلہ پر نقض تھا، جس کا جواب گزر چکا ہے۔

الشک الثانی..... وفی للظرفیۃ وهذا هو أصل معناه فی اللغة واتفق أصحابنا فی هذا القدر ولكنهم اختلفوا فی حذفه وأثبتاته فی ظرف الزمان أى فی کون ما بعده معیارا لما قبله غیر فاضل عنه أو کونه ظرفا فاضلا عنه . فقالا هما سواء فی أنه يستوعب جميع ما بعده وفرق أبو حنیفة بینهما فیما اذا نوى آخر النهار . وأذا أضيف الی مکان بأن یقول أنت طالق فی مکة یقع حالا ألا أن یضمّر الفعل فیصیر بمعنی الشرط . (ص ۱۳۵ - رحمانیہ)

عبارت کی تشریح کرتے ہوئے امام صاحب اور صاحبین کے درمیان اختلاف کو مثالوں سے واضح کریں اور یہ بتائیں کہ اُن یضمّر الفعل میں الفعل سے کیا مراد ہے؟

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) امام صاحب و صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کا اختلاف مع امثلہ (۳) الفعل کی مراد۔

جواب..... ۱ عبارت کی تشریح :- اس عبارت میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے فی (حرف جار) کے متعلق تفصیل ذکر کی ہے کہ علماء احتاف اس پر متفق ہیں کہ فی ظرفیت کیلئے موضوع ہے اور لغت میں یہی اس کا اصل معنی ہے، مگر حذف فی اور ذکر فی میں اختلاف ہے (اختلاف حذف میں نہیں ہے حذف بالاتفاق جائز ہے) بلکہ ذکر و حذف میں سے کون مدخول فی کے استیعاب کا تقاضا کرتا ہے اور کون اس کا تقاضا نہیں کرتا۔

صاحبین رحمۃ اللہ علیہم فرماتے ہیں کہ ذکر و حذف دونوں برابر ہیں خواہ فی کو ذکر کریں یا حذف کریں، بہر صورت فی استیعاب کے لئے ہوتا ہے یعنی اپنے مابعد کے تمام اجزاء کو گھیر لیتا ہے اور اس کا مابعد اس کے ماقبل کیلئے معیار ہوتا ہے، اس سے زائد و فاضل نہیں ہوتا، گویا صاحبین رحمۃ اللہ علیہم کے نزدیک ذکر فی اور حذف فی دونوں کا ایک ہی معنی و حکم ہے۔ پس اگر کسی نے اپنی بیوی کو أَنْتِ طَالِقٌ غَدًا کہا یا أَنْتِ طَالِقٌ فِي غَدٍ کہا اور کوئی نیت نہیں کی تو دونوں صورتوں میں غَد کے اول حصہ میں یعنی صبح صادق ہوتے ہی طلاق واقع ہو جائیگی اور عورت غَد کے تمام اجزاء میں مطلقہ ہو جائے گی یعنی طلاق غَد کے تمام اجزاء کا استیعاب کر لے گی، اب اگر شوہر نے آخرِ ہمارا مثلاً عصر کے وقت طلاق کی نیت کی تو دیکھو اس کی نیت معتبر ہوگی کیونکہ آخرِ ہمارا اس کی کلام کا محتمل ہے اور آخرِ ہمارا بھی غَد کا ہی ایک حصہ ہے لہذا یہ نیت معتبر ہوگی اور قضاء اس کی نیت معتبر نہ ہوگی یعنی قاضی اس کی نیت کے مطابق فیصلہ نہیں کرے گا اس لئے کہ

اسکی یہ نیت خلاف ظاہر کی نیت ہے کیونکہ اصل یہ ہے کہ فی مذکور ہو یا محذوف ہو ہر صورت طلاق غد کے تمام اجزاء کا استیعاب کر لے گی۔ امام صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ذکر فی اور حذف فی میں مابعد کے استیعاب میں فرق ہے، پس حذف فی کی صورت میں استیعاب ہوگا اور بلا نیت صبح ہی طلاق واقع ہو جائے گی اور اگر آخر نہار کی نیت کی تو دیانۃ تصدیق کی جائیگی قضاء تصدیق نہیں کی جائے گی۔ اگر انیت طالق فی غد کہا تو بلا نیت صبح ہی طلاق واقع ہو جائیگی اور آخر نہار کی نیت کی صورت میں قضاء و دیانۃ دونوں طرح اس کی تصدیق کی جائے گی کیونکہ اس کی نیت اس کے کلام کا محتمل ہے اور ذکر فی استیعاب کا تقاضا نہیں کرتا۔

اس کی مثال یہ ہے کہ ایک شخص نے قسم کھائی واللہ لا صوم فی الدھر (بخدا میں زمانہ بھر روزہ رکھوں گا) اس صورت میں فی محذوف ہے اس لئے یہ کلام استیعاب دہر کو چاہتی ہے اس صورت میں زندگی بھر روزے رکھنا ضروری ہوگا اور اگر اس نے واللہ لا صوم فی الدھر (بخدا میں زمانہ میں روزہ رکھوں گا) اس صورت میں ذکر فی استیعاب نہیں چاہتا لہذا معمولی مقدار کے روزہ سے بھی قسم پوری ہو جائے گی۔

الحاصل صاحبین رحمۃ اللہ علیہما کے نزدیک ذکر فی اور حذف فی دونوں استیعاب میں برابر ہیں اور امام صاحب کے نزدیک ذکر فی استیعاب نہیں چاہتا، البتہ حذف فی استیعاب ہی چاہتا ہے۔

اگر کسی شخص نے طلاق کو کسی مکان کی طرف منسوب کرتے ہوئے انیت طالق فی مکہ کہا تو اس صورت میں فی الحال طلاق واقع ہو جائے گی اس لئے کہ مکان طلاق کے لئے قید بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا، طلاق جب بھی واقع ہوگی تمام مکانات میں واقع ہوگی۔ البتہ اگر فعل یعنی مصدر مقدر ہو بایں طور کہ فی مکہ سے مراد فی دخولک مکہ ہو تو پھر یہ فی شرط کے معنی میں ہوگا اور دخول کے ساتھ طلاق واقع ہوگی گویا اس نے یوں کہا ہے ان دخلت مکہ فانت طلاق۔

۲ و ۳ امام صاحب و صاحبین کا اختلاف مع امثلہ اور الفعل کی مراد۔ ابھی تشریح کے ضمن میں مکمل تفصیل گزر چکی ہے۔

السؤال الثالث ۵۱۴۳۳

الشق الاول أو يكون اتصالا فيه شبهة صورة ومعنى كخبر الواحد وهو كل خبر يرويه الواحد أو الاثنان فصاعدا ولا عبرة للعدد فيه بعد أن يكون دون المشهور والمتواتر وأنه يوجب العمل دون العلم اليقین بالكتاب والسنة والأجماع والمعقول۔ (ص ۱۸۸۔ رجمانیہ)

عبارت کی وضاحت کرتے ہوئے کتاب، سنہ، اجماع اور معقول کی تشریح بطرز شارح تحریر کریں نیز خبر واحد، متواتر اور مشہور میں سے ہر ایک کی تعریف اور حکم بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں دو امر حل طلب ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) خبر واحد، متواتر و مشہور کی تعریف و حکم ﴿جواب﴾ ۱ عبارت کی وضاحت:- اس عبارت میں سند کے اتصال کے اعتبار سے حدیث کی تیسری قسم کا ذکر ہے کہ وہ حدیث و خبر اس نوع کی ہو کہ اسکے اتصال میں صورت و معنی دونوں اعتبار سے شبہ ہو کیونکہ خبر القرون کے کسی بھی زمانہ میں وہ مشہور نہ ہوئی ہو جیسے خبر واحد۔ خبر واحد وہ روایت ہے کہ اس کے راوی ایک یا دو یا اس سے زائد ہوں، بعض کی رائے یہ ہے کہ دو کی روایت قابل قبول ہے، مصنف رحمۃ اللہ علیہ ان کے قول پر رد کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ جو روایت متواتر و مشہور سے کم رتبہ پر ہے اس میں کسی خاص تعداد کا اعتبار

نہ ہوگا، خواہ وہ راوی ایک ہو دو ہوں، یا اس سے زائد ہوں بہر صورت ان کا درجہ برابر ہے اور یہ خبر خیر واحد ہی رہے گی۔
یہ خبر واحد عمل کو ثابت کرتی ہے البتہ اس سے علم یقین کا درجہ حاصل نہ ہوگا اگرچہ اس کا راوی عادل و ولی ہو بہر صورت وہ علم یقین کا فائدہ نہیں دے گی کیونکہ اس کا رتبہ خبر متواتر و مشہور سے کم ہے۔

اس کے بعد مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ خبر واحد کا واجب العمل ہونا قرآن و سنت، اجماع و قیاس سب دلائل سے ثابت ہے قرآن کریم سے خبر واحد کے واجب العمل ہونے کی دلیل یہ آیت کریمہ ہے **فَلَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ وَلِيُنذِرُوا قَوْمَهُمْ**، اس آیت میں اللہ تعالیٰ نے طائفہ پر حصول علم کے بعد انذار (ڈرانا) واجب کر دیا ہے اور طائفہ کا اطلاق واحدائین اور اس سے زائد افراد پر بھی ہوتا ہے اور فرقہ پر اس طائفہ کے قول کو قبول کرنا اور اس کے مطابق عمل کرنا واجب کر دیا ہے پس معلوم ہوا کہ خبر واحد موجب للعمل ہے۔

شارح رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ممکن ہے الکتاب سے خبر واحد کے واجب العمل ہونے کے لئے اس آیت کی طرف اشارہ ہو واذ اخذ اللہ ميثاق الذين اوتوا الكتاب لتبينه للناس ولا تكتمونه، اس آیت سے معلوم ہوا کہ ہر صاحب علم پر کتاب اللہ کو بیان کرنا اور لوگوں کو وعظ و نصیحت کرنا واجب ہے اور اس کا فائدہ اسی وقت ہو سکتا ہے جب لوگ اس کو قبول بھی کریں پس معلوم ہوا کہ لوگوں کے لئے اس صاحب علم کی خبر پر عمل کرنا لازم ہے۔

سنت سے خبر واحد کے واجب العمل ہونے کے متعدد دلائل ہیں مثلاً آپ نے صدقہ کے حق میں حضرت بریرہ رضی اللہ عنہا کی خبر کو قبول کیا اور فرمایا **لَكَ صَدَقَةٌ وَلَنَا هَدِيَّةٌ** ہدیہ کے متعلق حضرت سلمان رضی اللہ عنہ کی خبر کو قبول کرتے ہوئے اسے تناول فرمایا۔ حضرت علی و حضرت معاذ رضی اللہ عنہما کو یمن کی طرف اور حضرت دحیہ کلبی رضی اللہ عنہ کو اپنی تحریر دے کر قیصر روم کی طرف روانہ کیا اگر اخبار آحاد قابل عمل نہ ہوتیں تو آپ ایسا عمل کیوں کرتے۔

اجماع سے خبر واحد کے واجب العمل ہونے کی دلیل حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کا انصار کے خلاف یہ خبر دینا تھا **الا نعمة من قدیش تمام صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے اس کو قبول کیا۔ کسی نے بھی اس پر نکیر نہیں فرمائی۔ اسی طرح حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی خبر و قول کی بناء پر مسئلہ اکمال میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے فرض غسل کا حکم جاری فرمایا اور تمام صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے اس کو قبول کیا۔**
قیاس کا تقاضا بھی یہی ہے کہ خبر واحد واجب العمل ہو کیونکہ ہر معاملہ میں خبر متواتر یا مشہور کا ہونا ممکن نہیں ہے لہذا اگر خبر واحد کو رد کر دیا جائے گا تو شریعت کے بے شمار احکامات معطل ہو جائیں گے۔

⑦ خبر واحد، متواتر و مشہور کی تعریف و حکم :- خبر متواتر وہ خبر ہے جس کے روایت کرنیوالے ہر زمانہ میں اس قدر کثیر ہوں کہ انکی تعداد کو شمار کرنا دشوار ہو، اور اتنی بڑی تعداد کا جھوٹ پر متفق ہونا محال ہو جیسے نقل قرآن، اسی طرح بعض حضرات کے بقول حدیث انما الاعمال بالنیات اور بعض کے بقول **البينة على المدعى واليمين على من انكر** خبر متواتر کی مثال ہے۔ اس کا حکم یہ ہے کہ اس درجہ کی روایت واجب العمل ہونے کے ساتھ علم یقین کا بھی فائدہ دیتی ہے جس طرح عینی طور پر دیکھنا علم یقین کا فائدہ دیتا ہے اور اس کا منکر کافر ہے۔

خبر مشہور وہ خبر ہے جو دو صحابہ رضی اللہ عنہما میں آحاد کے قبیل سے تھی اس کے بعد وہ دور ثانی و ثالث (تابعین و تبع تابعین رضی اللہ عنہم کا

دور) میں وہ خبر اس قدر پھیل گئی کہ اس کو اتنی بڑی جماعت نے نقل در نقل کیا کہ اس جماعت کا جھوٹ پر متفق ہونا ناممکن و محال ہو، اگر یہ شہرت دور ثالث (تبع تابعین) کا دور) کے بعد ہوئی تو پھر اس کا اعتبار نہ ہوگا کیونکہ اس زمانہ میں بہت سی اخباراً حادث مشہور ہو چکی ہیں تو اگر اس دور کے بعد کی شہرت کا بھی اعتبار کیا جائے تو پھر کوئی بھی خبر واحد خبر واحد نہیں رہے گی، جیسے تعداد رکعات اور مقدار زکوٰۃ یا نصاب زکوٰۃ وغیرہ متعدد اس کی مثالیں ہیں۔

اس خبر مشہور کے ذریعہ ایسا علم حاصل ہوتا ہے کہ مخاطب کو اس سے اطمینان و تسلی حاصل ہو جاتی ہے جس کا درجہ ظن غالب سے زیادہ اور یقین کے قریب قریب ہے اور اس کا مرتبہ غیر متواتر سے کم اور خبر واحد سے زیادہ ہے، چنانچہ خبر مشہور کے ذریعہ کتاب اللہ پر زیادتی جائز ہے مثلاً احناف نے حضرت ابن مسعود رضی اللہ عنہ کی قرأت کی وجہ سے کفارہ یحییٰ کی روزوں کو تسلسل کی قید سے مقید کر دیا ہے البتہ خبر مشہور کے منکر کو صحیح قول کے مطابق کافر نہیں کہا جائے گا۔ البتہ وہ گمراہ ہوگا (خبر واحد کی تعریف و حکم امر اول میں گزر چکا ہے)۔

الشیء الثانی وبطل شرط الولاء والترتیب والتسمیة والنية فی آیة الوضوء هذا تفریع ثلث (ص ۱۹-۲۰) خاص کی تعریف و اقسام بیان کریں، تفریع کی تشریح بطرز شارح لکھیں اور یہ بتائیں کہ مذکورہ شرائط کا اعتبار کن ائمہ کے یہاں ضروری ہے۔ ﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) خاص کی تعریف (۲) خاص کی اقسام (۳) تفریع مذکور کی تشریح (۴) وضو میں ولاء، ترتیب، تسمیہ و نیت کی شرط لگانے والے ائمہ کی نشاندہی۔

جواب ۱۔ خاص کی تعریف :- خاص ہر وہ لفظ ہے جو انفرادی طور پر کسی خاص و معلوم معنی و مفہوم کے لئے وضع کیا گیا ہو جیسے ”انسان“ ایک خاص و متعین جنس (حیوان ناطق) کے لئے موضوع ہے اور ”رجل“ ایک خاص و متعین نوع کے لئے موضوع ہے اور ”زید“ ایک خاص و متعین شخص کے لئے موضوع ہے۔

۲۔ خاص کی اقسام :- اسکی تین اقسام ہیں ① خاص الجنس: یعنی معنی کے اعتبار سے اسکی جنس خاص ہو اگرچہ مصداق متعدد ہوں جیسے انسان ② خاص النوع: یعنی معنی کے اعتبار سے اسکی نوع خاص ہو اگرچہ مصداق متعدد ہوں جیسے رجل ③ خاص العین: یعنی اسکا مصداق معین شخص ہو اس میں شرکت کا احتمال نہ ہو البتہ متعدد اوضاع کی وجہ سے اس میں شرکت ہو سکتی ہو جیسے زید، اسکو خاص الخاص بھی کہتے ہیں۔ ۳۔ تفریع مذکور کی تشریح :- اس تفریع کا حاصل یہ ہے کہ جب خاص واضح ہونے کی وجہ سے کسی بیان و تفسیر کا احتمال نہیں رکھتا تو آیت

وضوئہا الذین آمنوا اذا قمت الی الصلوة فاغسلوا وجوہکم الخ میں ولاء، ترتیب، تسمیہ و نیت کی شرط لگانا باطل ہے۔ امام مالک رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ آپ ﷺ کے مواظبت و دوام کی وجہ سے ولاء یعنی پے در پے مسلسل اعضاء وضو کو دھونا فرض ہے۔ اصحاب ظواہر کہتے ہیں کہ آپ ﷺ کے ارشاد ”تسمیہ کے بغیر وضو نہیں ہوتا“ کی وجہ سے تسمیہ فرض ہے۔

امام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ آپ ﷺ کے ارشاد لفظاً الاعمال بالنیات کی وجہ سے نیت فرض ہے اسلئے کہ وضو بھی ایک عمل ہے اور ترتیب بھی فرض ہے اسلئے کہ آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ اللہ تعالیٰ اس وقت تک آدمی کی نماز کو قبول نہیں کرتے جب تک کہ وہ وضو کو اپنے مواقع میں نہ رکھے چنانچہ وہ اپنا چہرہ دھوئے اور پھر اپنے ہاتھ (بازو) دھوئے۔ اس حدیث میں ثم ترتیب پر خالی ہے، لہذا ترتیب فرض ہے۔ حنیہ رحمہ اللہ کی طرف سے جواب یہ ہے کہ آیت وضو میں ولاء، تسمیہ، ترتیب و نیت کی شرط لگانا باطل ہے اس لئے کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں اس آیت میں اعضاء اربعہ کے دھونے و مسح کا حکم دیا ہے اور یہ دونوں (غسل و مسح) لفظ خاص ہیں جو متعلق ہوتے ہیں

اور ترہا تھ پھیرنا) کے لئے موضوع ہیں۔ پس ان تمام امور یعنی ولاء، تسمیہ، ترتیب و نیت کو شرط و فرض قرار دینا صحیح نہیں ہے کیونکہ خاص واضح ہونے کی وجہ سے بیان و تفسیر کا احتمال نہیں رکھتا، چونکہ یہ احادیث اخباراً حادث ہیں اس لئے ان کے ذریعہ کتاب اللہ کا نسخ بھی جائز نہیں ہے۔ پس مناسب یہ تھا کہ ان اعمال کو اخباراً حادث کی وجہ سے وضو میں واجب قرار دیا جائے جیسا کہ تعدیل ارکان کو نماز میں واجب قرار دیا گیا ہے مگر چونکہ وضو میں بالاتفاق کوئی واجب نہیں ہے (اس لئے کہ واجب عملاً فرض کے برابر ہوتا ہے کیونکہ اس کا تارک بھی فرض کے تارک کی طرح سختی عقاب ہوتا ہے اور واجب عبادات مقصودہ میں سے ہے جبکہ وضو عبادت غیر مقصودہ ہے) اس لئے ہم نے کہا کہ یہ اعمال وضو میں مستنون ہیں۔ (توت الاخارج ص ۷۲)

۲۷ وضو میں ولاء، ترتیب، تسمیہ و نیت کی شرط لگانے والے ائمہ کی نشاندہی:۔ اسکی تفصیل تفریع کے ضمن میں گزر چکی ہے۔

﴿الورقة الثالثة: في اصول الفقه﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۴

الشق الاول..... والقضاء يجب بما يجب به الاداء عند المحققين خلافا للبعض اى القضاء يجب

بالسبب الذى يجب به الاداء عند المحققين من عامة الحنفية خلافا للعراقيين من مشايخنا وعامة اصحاب الشافعى۔ مسئلہ کی تشریح کریں، ائمہ کا اختلاف اور ثمرہ اختلاف واضح کریں نیز بتائیں کہ سبب سے کیا مراد ہے؟ (ص ۳۲۔ رحایہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) مسئلہ کی تشریح مع اختلاف (۲) ثمرہ اختلاف (۳) سبب کی مراد۔

جواب..... ۱۔ مسئلہ کی تشریح مع اختلاف:۔ اختلاف کا حاصل یہ ہے کہ ہمارے نزدیک جو نص اداء کو واجب کرتی ہے

بعینہ وہی نص قضاء کو واجب کرتی ہے، قضاء واجب کرنے کے لئے کسی نص جدید کی ضرورت نہیں ہے مثلاً اقیموا الصلوٰۃ یہ آیت جس طرح ادائے صلوٰۃ کو واجب کرتی ہے بعینہ اسی طرح قضائے صلوٰۃ کو بھی واجب کرتی ہے۔ قضائے صلوٰۃ کو واجب کرنے کے

لئے کسی نئی نص کی ضرورت نہیں ہے اور جس طرح کتب علیکم الصیام ادائے صوم کو واجب کرتی ہے بعینہ اسی طرح قضائے صوم کو بھی واجب کرتی ہے، قضائے صوم کو واجب کرنے کے لئے کسی مستقل نئی نص کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن حنفیہ کے عراقی مشائخ،

معتزلہ اور شوافع کے نزدیک قضاء واجب کرنے کے لئے مستقل نئی نص کا ہونا ضروری ہے۔ ایک نص اداء اور قضاء دونوں کے لئے کافی نہ ہوگی، چنانچہ ان حضرات کے نزدیک ادائے صلوٰۃ کو اقیموا الصلوٰۃ سے واجب کیا گیا ہے اور قضائے صلوٰۃ کو رسول اکرم ﷺ

کی حدیث سے واجب کیا گیا ہے۔ حدیث کا مفہوم یہ ہے کہ جو شخص نماز کے وقت میں سو گیا اور نماز ادا نہ کر سکا یا نماز کو بھول گیا تو جس وقت اس کو نماز یاد آئے اس وقت پڑھ لے، یہی اس کی نماز کا وقت ہے۔ اسی طرح روزہ کے لئے موجب الاداء کتب علیکم

الصیام ہے اور موجب للقضاء فمن كان منكم مريضاً او على سفر فعده من ايام أخر ہے یعنی رمضان کے مہینے میں اگر کوئی شخص بیمار ہو گیا یا سفر میں رہا اور روزے نہیں رکھ سکا تو دوسرے ایام میں اتنے ہی روزے رکھ لے۔ مگر ہماری طرف سے جواب یہ

ہے کہ یہ دونوں نصوص من نام عن صلوٰۃ اور فمن كان منكم مريضاً نماز اور روزے کی قضاء کو واجب کرنے کیلئے وارد نہیں ہوئی ہیں بلکہ اس بات پر تنبیہ کرنے کیلئے وارد ہوئی ہیں کہ نماز اور روزہ کی اداء سابقہ دونوں نصوص اقیموا الصلوٰۃ، کتب علیکم

الصیام کی وجہ سے تمہارے ذمہ میں باقی ہے، وقت گزر جانے کی وجہ سے ذمہ سے ساقط نہیں ہوئی ہے کیونکہ اداء مکلف پر اللہ تعالیٰ

کا ایک حق ہے اور جس پر حق واجب ہو حق سے اس کے ذمہ کی فراغت یا تو اداء کے ذریعہ ہوتی ہے یعنی من علیہ الحق صاحب حق کا حق ادا کر دے یا عجز کے ذریعہ ہوتی ہے یعنی من علیہ الحق صاحب حق کا حق ادا کرنے سے عاجز آجائے یا صاحب حق کے ساقط کرنے سے ساقط ہوتی ہے یعنی صاحب حق اپنا حق ساقط کر دے لیکن یہاں تینوں باتیں موجود نہیں ہیں۔ (قوت الاختیار ص ۱۳۲)

۲۔ **ثمرۃ اختلاف:**۔ حضرت امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک قضاء کے لئے نص اداء کے علاوہ چونکہ دوسری نص کا ہونا ضروری ہے اس لئے ان کے نزدیک نماز کی اداء اقیمو الصلوٰۃ سے واجب ہوگی اور اس کی قضاء من نام عن صلاة سے واجب ہوگی اور روزہ کی اداء کتب علیکم الصیام سے واجب ہوگی اور اس کی قضاء فمن کان منکم مریضاً سے واجب ہوگی اور جس چیز کی قضاء کے لئے جدید نص وارد نہ ہوئی ہو اس کی قضاء کا سبب تقویت (قوت کر دینا) ہوگا کیونکہ تقویت مکلف کی طرف سے تعدی اور ظلم ہے اور تعدی ضمان کا سبب ہوتا ہے لہذا تقویت بھی ضمان یعنی قضاء کا سبب ہوگا اور نص قضاء کا قائم مقام ہوگا۔

پس ہمارے اور شوافع کے درمیان اختلاف کا ثمرہ صرف فوات کی صورت میں ظاہر ہوگا مثلاً ایک شخص نذر کے دن میں بیمار ہو گیا یا دیوانہ ہو گیا اور نماز یا روزہ ادا نہ کر سکا تو ہمارے نزدیک چونکہ قضاء کا سبب وہی ہے جو اداء کا سبب ہے اس لئے فوات (قوت ہونے کی صورت) میں بھی قضاء واجب ہوگی اور شوافع کے نزدیک قضاء کے لئے چونکہ جدید نص یا تقویت کا ہونا ضروری ہے اور فوات کی صورت میں دونوں میں سے کوئی نہیں پایا گیا اس لئے فوات کی صورت میں قضاء واجب نہ ہوگی اور بعض حضرات شوافع کے نزدیک فوات بھی تقویت کی طرح نص کے قائم مقام ہے یعنی جس طرح قضاء کیلئے نص جدید نہ ہونے کی صورت میں تقویت قضاء کا سبب ہوتا ہے اسی طرح فوات (قوت ہونا) بھی قضاء کا سبب ہوتا ہے۔ پس اس صورت میں باہمی اختلاف کا ثمرہ صرف حکم کی تخریج میں ظاہر ہوگا یعنی ہمارے نزدیک قضاء کیلئے نص جدید ہو تو قضاء کا سبب نص جدید ہوگا ورنہ تقویت یا فوات سبب ہوگا۔

۳۔ **سبب کی مراد:**۔ ملا جیون رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ یہاں سبب سے مراد وقت نہیں بلکہ وہ نص مراد ہے جو اداء کو واجب کرتی ہے اس لئے کہ وقت وجوب اداء کا سبب نہیں ہوتا بلکہ نفس وجوب کا سبب ہوتا ہے۔

الشیخ الثانی:..... وَالنُّكْرَةُ فِي مَوْضِعِ النَّفْيِ تَعْمُ وَذَلِكَ لِأَنَّهَا فِي أَصْلِ وَضْعِهَا لِلْمَاهِيَةِ أَوْ لِقَرْبِ وَاجِدٍ غَيْرِ مُعَيَّنٍ عَلَى اخْتِلَافِ الْقَوْلَيْنِ فَإِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا النَّفْيُ تَعْمُ إِذْ نَفَى الْمَاهِيَةَ أَوْ الْقَرْبَ الْغَيْرِ الْمُعَيَّنِ لَا يَكُونُ إِلَّا كَذَلِكَ فَإِنْ تَضَمَّنَ مَعْنَى مَنْ أَلَسْتِغْرَاقِيَّةً كَانَ نَصًّا فِيهِ كَمَا فِي لَارْجُلَ فِي الدَّارِ وَقَوْلُهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَالْأَلَا لَكَ أَنْزَلَ اللَّهُ عَلَى بَشَرٍ مِنْ شَيْءٍ قُلْ مَنْ أَنْزَلَ الْكِتَابَ الَّذِي جَاءَ بِهِ مُوسَى (ص ۸۶۔ حمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کی تشریح کریں، عموم نکرہ کی دلیل ”اجماع، استعمال اور آیت قرآنیہ“ کی وضاحت کریں ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) عموم نکرہ کی دلیل (اجماع، استعمال، آیت قرآنیہ) کی وضاحت۔

جواب:..... ۱۔ عبارت پر اعراب:۔ کما مر فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح:۔ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے اس عبارت میں ایسے عام کو ذکر کیا ہے جس کا عموم کسی دلیل خارجی سے پیش آتا ہے، چنانچہ فرمایا کہ اگر نکرہ پر حرف نفی داخل ہو تو وہ عموم کا فائدہ دے گا حرف نفی خواہ نفس نکرہ پر داخل ہو جیسے لا رجل فی الدار، خواہ اس فعل پر داخل ہو جو فعل نکرہ پر واقع ہوا ہے جیسے ما رأیت رجلاً۔ اسکی دلیل یہ ہے کہ نکرہ اپنی اصل وضع کے اعتبار سے بعض حضرات کے نزدیک ماہیت کے لئے آتا ہے اور بعض حضرات کے نزدیک فرد غیر معین کے لئے آتا ہے پس جب نکرہ پر حرف نفی داخل ہوگا تو ماہیت کی نفی ہوگی یا فرد غیر معین کی نفی ہوگی اور دونوں کی نفی سے عموم ثابت ہوتا ہے چنانچہ جب ماہیت کی نفی ہوگی تو ماہیت کی نفی سے تمام افراد کی نفی ہو جائے گی کیونکہ اگر ایک فرد بھی باقی رہا تو ماہیت باقی رہے گی لہذا ثابت ہو گیا کہ ماہیت کی نفی سے تمام افراد منٹھی ہو جائیں گے اور جب تمام افراد منٹھی ہو گئے تو عموم ثابت ہو گیا، اسی طرح اگر فرد غیر معین منٹھی ہو گیا تو تمام افراد منٹھی ہو جائیں گے کیونکہ ایک فرد بھی اگر باقی رہ گیا تو فرد غیر معین منٹھی نہ ہوگا۔

پھر عموم علی سبیل الوجوب تو اس وقت ہوگا جب کہ حرف نفی نکرہ پر داخل ہو اور نکرہ من استغراقیہ کے معنی کو متضمن ہو جیسے لا رجل فی الدار یہ اس شخص کے جواب میں ہے جو یہ سوال کرے هل من رجل فی الدار؟ جواب اصل میں تھا لا من رجل فی الدار من استغراقیہ کو حذف کر دیا گیا مگر اسکے معنی ملحوظ ہیں اور معنی ہیں مکان میں کوئی مرد نہیں ہے اور جیسے لا الہ الا اللہ کیونکہ یہ کلمہ اس شخص کے سوال کے جواب میں ہے جو یہ کہہ لے من الہ الا اللہ؟ کیا اللہ کے سوا کوئی معبود ہے جواب دیا گیا لا الہ الا اللہ یعنی لا من الہ الا اللہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں ہے اور اگر نکرہ پر حرف نفی داخل ہو مگر وہ من استغراقیہ کے معنی کو متضمن نہ ہو تو وہ علی سبیل الجواز عموم کا فائدہ دے گا جیسے لا بیع ولا خلة اور کبھی عموم کا فائدہ نہیں دے گا بلکہ قرینہ کی وجہ سے خصوص کا فائدہ دے گا جیسے ما رأیت رجلاً بل رجلین میں نے ایک آدمی کو نہیں دیکھا بلکہ دو کو دیکھا تو یہاں رجلاً سے صرف ایک مراد ہے اور اس پر قرینہ لفظ رجلین ہے۔

۳ عموم نکرہ کی دلیل (اجماع، استعمال، آیت قرآنیہ) کی وضاحت:۔ اجماع کے عموم نکرہ ہونے کی دلیل کلمہ توحید لا الہ الا اللہ ہے کہ اسکے مفید توحید ہونے پر سب کا اجماع ہے اور یہ کلمہ مفید توحید اسی وقت ہوگا جب لا کے ذریعہ ہر معبود کی نفی کر دی گئی ہو اور ہر معبود کی نفی ہی عموم ہے۔ استعمال عرب کے عموم نکرہ ہونے کی دلیل تشریح میں موجود مثال هل من رجل فی الدار کے جواب میں واقع لا رجل فی الدار ہے، اگر یہ لا عموم نکرہ کی نفی کے لئے نہ ہو اور اس جملہ سے رجل کی مطلقاً و عمومی نفی نہ ہو تو پھر اس جملہ کا جواب واقع ہونا صحیح نہیں ہے۔ یہ جملہ مذکورہ سوال کا صحیح جواب تب ہی بنے گا جب اس سے عمومی رجل کی نفی ثابت ہو۔ آیت قرآنیہ قالوا ما انزل اللہ علی بشر من شیء قل من انزل الكتاب الذی جاء به موسیٰ بھی عموم نکرہ کی دلیل ہے کہ جب یہود نے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے کسی بشر پر کوئی چیز نازل نہیں کی تو اللہ تعالیٰ نے اس کے جواب میں فرمایا کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم ان سے کہہ دیں کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام پر توراۃ کس نے نازل کی ہے؟ یعنی وہ بھی تو اللہ تعالیٰ نے نازل کی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے جواب من انزل الكتاب الذی جاء به موسیٰ میں محمول کو موضوع کے بعض افراد کے لئے ثابت کیا گیا ہے جو کہ موجبہ جزئیہ ہے اور موجبہ جزئیہ سالبہ کلیہ کی نفیض ہوتا ہے اور یہود کا قول تب ہی سالبہ کلیہ بنتا ہے کہ جب اس میں محمول کے ہر فرد کی موضوع کے ہر فرد سے نفی کیا جائے اور یہی عموم ہے۔ پس ثابت ہوا کہ نکرہ تحت انہی عموم کا فائدہ دیتا ہے۔ (قوت الاختیار ج ۱ ص ۳۱۱)

السؤال الثاني ۱۴۳۴ھ

الشرح الاول..... وَقَدْ تَعَدَّدُ الْحَقِيقَةُ وَالْمَجَازُ مَعًا إِذَا كَانَ الْحُكْمُ مُتَنَبِّعًا يَغْنَى قَدْ يَتَعَدَّدُ الْمَعْنَى الْحَقِيقِيُّ وَالْمَعْنَى الْمَجَازِيُّ مَعًا إِذَا كَانَ كِلَا الْحُكْمَيْنِ مُتَنَبِّعًا فَيُلْغُو الْكَلَامُ حِينَئِذٍ بِالضَّرُورَةِ كَمَا فِي قَوْلِهِ لَا مَرَاتِبَ هَذِهِ بَيْنِي وَهِيَ مَعْرُوفَةُ النَّسَبِ وَتَوَلَّدَ لِمِثْلِهِ أَوْ أَكْبَرُ سِنًا مِنْهُ حَتَّى لَا تَقَعَ الْحُرْمَةُ بِذَلِكَ أَبَدًا

عبارت پر اعراب لگا کر تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ مثال مذکور میں معنی حقیقی اور مجازی کیوں صحیح رہیں؟ (ص ۱۱۹۔ رحمانیہ)

خلاصہ سوال ۱..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) مثال مذکور میں معنی حقیقی و مجازی کے صحیح رہنے کی وجہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب: کما مَدَفِي السَّوَالِ آنفَا۔

۲ عبارت کی تشریح:۔ اگر حقیقت اور مجاز دونوں کا حکم متشعب ہو تو معنی حقیقی اور معنی مجازی دونوں پر عمل کرنا ناممکن اور صحیح رہ جاتا ہے اور جب معنی حقیقی اور معنی مجازی دونوں پر عمل کرنا ناممکن ہو تو اس صورت میں کلام لغو ہو جاتا ہے کیونکہ کلام معنی کا فائدہ دینے کیلئے موضوع ہوتا ہے لیکن جب اسکے معنی حقیقی اور مجازی دونوں پر عمل کرنا ناممکن ہو گیا تو یہ کلام مفید معنی نہ رہا اور جب یہ کلام مفید معنی نہ رہا تو لغو ہو گیا۔ اس کی مثال بقول مصنف **یُؤْتِيهِ** ہے کہ ایک شخص نے اپنی بیوی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا ہذہ بنتی اور اس عورت کی نسبت قائل کے علاوہ دوسرے شخص سے مشہور ہے درانحالیکہ اس جیسی عورت قائل جیسے مرد سے پیدا بھی ہو سکتی ہے مثلاً عورت کی عمر پندرہ سال ہو اور قائل کی عمر چالیس سال ہو یا وہ عورت قائل سے عمر میں بڑی ہو تو ان دونوں صورتوں میں اس کلام سے حرمت واقع نہ ہوگی اسکی دلیل یہ ہے کہ جب عورت کا نسب قائل کے علاوہ دوسرے سے مشہور ہے تو اس عورت کا اس قائل کی بیٹی ہونا محال اور ناممکن ہے اگرچہ یہ عورت عمر میں اس قائل سے چھوٹی ہو، اسی طرح جب عورت عمر میں قائل سے بڑی ہو تو بھی اس عورت کا قائل کی بیٹی ہونا محال ہے۔ چونکہ معنی حقیقی و مجازی پر عمل ناممکن و صحیح رہے لہذا قائل کا یہ قول لغو ہو گیا۔

۳ مثال مذکور میں معنی حقیقی و مجازی کے صحیح رہنے کی وجہ:۔ ہذہ بنتی کے حقیقی معنی کے صحیح رہنے کی وجہ تو ظاہر ہے کہ جب وہ عورت معروفۃ بالنسب و ذلیلۃ النسب ہے یا عمر میں قائل سے بڑی ہے تو اس کا قائل کی بیٹی ہونا ناممکن و محال ہے۔

مجازی معنی کے صحیح رہنے کی وجہ یہ ہے کہ ہذہ بنتی کا مجازی معنی انت طالق ہے کیونکہ ہذہ بنتی، انت طالق کو مستلزم ہے، بایں طور کہ یہ دونوں تحریم نکاح پر دال ہیں مگر ان دونوں میں منافات ہے اس لئے کہ طلاق پہلے صحت نکاح کا تقاضا کرتی ہے اور بیٹی ہونا دائمی حرمت (عدم صحت نکاح) کا تقاضا کرتا ہے۔ پس ان دونوں میں منافات ہوئے اور ایسی دو چیزیں جو باہم متفاوت ہوں ان کے درمیان مجاز و استعارہ جاری نہیں ہوتا لہذا یہاں معنی مجازی بھی صحیح رہے۔ (قوت الاختیار ج ۱ ص ۳۷۸)

الشرح الثاني..... فَزَكَّيْنِ الْمَعَارَضَةِ تَقَابُلُ الْحُجَّتَيْنِ عَلَى السَّوَاءِ لَا مَرَاتِبَ لِحُدُوثِهِمَا عَلَى الْآخِرِ فِي حُكْمَيْنِ مُتَضَادَّيْنِ وَشَرْطُهَا إِتْحَادُ الْمَحَلِّ وَالْوَقْتِ مَعَ تَضَادُّ الْحُكْمِ وَحُكْمُهَا بَيْنَ الْآيَتَيْنِ الْمَصِيدُ إِلَى السَّنَةِ۔

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کی وضاحت کریں، معارضہ بین لایتمین کو مثال کے ذریعہ واضح کریں۔ (ص ۲۰۵۔ رحمانیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) معارضہ بین الآتین کی مثال سے وضاحت۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی وضاحت :- عبارت کا حاصل یہ ہے کہ دو حکم و دلائل یعنی نصوص میں تعارض کے تحقق کے لئے کچھ شرائط ہیں چنانچہ تعارض کا سب سے اعلیٰ و افضل رکن یہ ہے کہ وہ دونوں دلائل درجہ کے اعتبار سے مساوی اور برابر ہوں کسی ایک کو دوسری دلیل و حکم پر ذات و صفات کے اعتبار سے کوئی زیادتی حاصل نہ ہو مثلاً مفسر و محکم میں تقابل و برابری نہ ہونے کی وجہ سے تعارض نہیں ہو سکتا اس لئے کہ محکم مفسر سے افضل و اعلیٰ ہے اس کو مفسر پر ترجیح ہوگی۔

دوسرا رکن و شرط یہ ہے کہ اُن دونوں نصوص و احکام کے محل و وقت میں اتحاد ہو اور باہم دونوں حکم متضاد بھی ہوں، پس اگر محل میں یا وقت میں اتحاد نہ ہو یا باہم دونوں حکم متضاد نہ ہوں تو تعارض متحقق نہ ہوگا مثلاً زوجہ سے وطی حلال اور اسکی والدہ سے حرام ہے یہاں اتحاد محل نہ ہونے کی وجہ سے تعارض نہیں ہے شراب ابتداء اسلام میں حلال تھی اور بعد میں حرام ہو گئی یہاں اتحاد وقت نہ ہونے کی وجہ سے تعارض نہیں ہے۔ اس تعارض کا حکم یہ ہے کہ اگر دو آیتوں میں تعارض ہو جائے تو پھر سنت کی طرف رجوع کیا جائے گا۔

۳ معارضہ بین الآتین کی مثال سے وضاحت :- قرآن کریم کی آیت فاقروا ما تيسر من القرآن اور اذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا باہم متعارض ہیں۔ اول آیت نمازی پر علی العموم قرأت کو لازم کرتی ہے اور دوسری آیت خاص صورت میں اس کی نفی کرتی ہے حالانکہ مفسرین کی تصریح کے مطابق دونوں آیات کا تعلق نماز سے ہے پس دونوں آیات میں تعارض ہوا۔ ہم نے سنت کی طرف رجوع کیا تو آپ ﷺ کے ارشاد من کان له امام فقراء الامام قراءۃ له سے یہ تعارض ختم ہو گیا کہ مقتدی قراءت نہ کرے بلکہ وہ خاموشی سے سنے۔ (توت الاخبار ج ۲ ص ۴۱)

﴿السؤال الثالث﴾ ۱۴۳۴ھ

الشق الاول..... وَإِذَا انْتَقَلَ إِلَيْنَا إِجْمَاعُ السَّلَفِ بِإِجْمَاعٍ كُلِّ عَصْرِ عَلَى نَقْلِهِ كَانَ كَنَقْلِ الْحَدِيثِ الْمُتَوَاتِرِ وَإِذَا انْتَقَلَ إِلَيْنَا بِالْأَفْزَاوِ كَانَ كَنَقْلِ السُّنَّةِ بِالْأَحَادِ ثُمَّ هُوَ عَلَى مَرَاتِبٍ۔ (ص ۲۳۳۔ رحانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، مذکورہ عبارت کا مطلب بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل دو امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا مطلب۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا مطلب :- حاصل عبارت یہ ہے کہ اجماع کا ایک زمانہ کے اہل اجماع سے دوسرے زمانہ کے اہل اجماع کی طرف منتقل ہونا ضروری ہے، جب کوئی اجماع ہماری طرف منتقل ہو کر پہنچے گا تو وہ حدیث متواتر کی مثل ہوگا یعنی اس کا ایجاب قطعی ہوگا اور وہ اجماع سے ثابت شدہ حکم واجب العمل ہوگا جیسا کہ قرآن کریم کے کتاب اللہ ہونے اور نماز کے فرض ہونے پر اجماع نقل در نقل ہے۔ اور اگر یہ اجماع بذریعہ آحاد منقول ہو تو پھر یہ خبر واحد کی مثل ہوگا یعنی یہ عمل کو ثابت کرنے کے لئے یقین و قطعیت کو ثابت نہیں کرے گا جیسا کہ عبیدہ سلمانی نے ظہر سے قبل چار رکعت سنت پر اہتمام کے ساتھ محافظت کرنے پر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا اجماع نقل کیا ہے۔

الشق الثالث..... والامر نوعان مطلق عن الوقت كالزكاة وصدقة الفطر وهو على التراخي خلافا لكرخي لئلا يعود على موضوعه بالنقض ومقيد به وهو اربعة انواع لانه اما ان يكون الوقت ظرفا للمؤدى وشرطا للاداء وسببا للوجوب - (ص ۶۰ - رحمانیہ)

عبارت کی تشریح کریں، خط کشیدہ حصہ کا مطلب بیان کریں، ظرف، شرط اور سبب سے کیا مراد ہے؟ مثال سے واضح کریں۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور محل طلب ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) عبارت مخطوطہ کا مطلب (۳) ظرف، شرط و سبب کی مراد مع امثلہ۔

﴿جواب﴾..... ① عبارت کی تشریح:- ابتداء مصنف نے امر کی دو قسموں کی طرف اشارہ کیا ہے ① مطلق عن الوقت ② مقید بالوقت، پھر مطلق عن الوقت کی ادائیگی میں تاخیر کے اختلاف کی طرف اشارہ کیا ہے اس کے بعد امر کی قسم ثانی مقید کی چار اقسام میں سے قسم اول کی وضاحت کی ہے۔ (تفصیلہ کما مذ فی الشق الاول من السؤال الثانی ۱۴۲۹ھ)۔
 چنانچہ فرمایا کہ پہلی قسم وہ امر یعنی مامور بہ ہے جو وقت کے ساتھ مقید ہو اور وہ وقت فعل مؤدی کے لئے ظرف ہو، اداء فعل کے لئے شرط ہو اور نفس وجوب کے لئے سبب ہو۔ (اس کی تشریح امر رابع میں آرہی ہے)

② عبارت مخطوطہ کا مطلب:- یہ عبارت امر (مامور بہ) مطلق عن الوقت کے علی الفور واجب العمل نہ ہونے کی دلیل احناف ہے کہ امر (مامور بہ) مطلق عن الوقت کی وضع سہولت و آسانی کے لئے ہے اگر اس کی ادائیگی فی الفور لازم کی جائے تو پھر یہ خلاف موضوع لازم آئے گا اور سہولت و آسانی کی بجائے دشواری پیدا ہو جائے گی۔

③ ظرف، شرط و سبب کی مراد مع امثلہ:- ظرف: کی مراد یہ ہے کہ وہ وقت فعل مؤدی کے لئے معیار (مکمل وقت کو گھیر لے) نہ ہو بلکہ فعل مؤدی کی ادائیگی کے بعد بھی وقت بچ جائے۔ شرط: کی مراد یہ ہے کہ مامور بہ وقت سے پہلے درست نہ ہو اور وقت کے فوت ہونے سے فوت ہو جائے۔ سبب: کی مراد یہ ہے کہ وہ وقت مامور بہ کے نفس وجوب میں مؤثر ہو۔

اس کی مثال نماز کا وقت ہے کہ یہ وقت نماز کے لئے ظرف بھی ہے بایں طور کہ افراط کے بغیر سنت کے مطابق نماز کی ادائیگی کے بعد بھی وقت بچ جاتا ہے اور یہ وقت نماز کے لئے شرط بھی ہے، بایں طور کہ وقت سے پہلے نماز کا ادا کرنا صحیح نہیں ہوتا اور وقت کے فوت ہونے سے ادا فوت ہو جاتی ہے اور یہ وقت نماز کے لئے سبب بھی ہے بایں طور کہ صفت وقت کے اختلاف سے ادا مختلف ہو جاتی ہے کہ اگر وقت کامل ہو تو ادا کامل واجب ہوتی ہے اور اگر وقت ناقص ہو تو ادا بھی ناقص ہی واجب ہوتی ہے، گویا وقت وجوب ادا میں مؤثر ہونے کی وجہ سے سبب ہے۔ (قوت الاخیار ج ۱ ص ۲۱۶)

﴿الورقة الثالثة: فی اصول الفقہ﴾

۵۱۴۳۵

﴿السؤال الاول﴾

الشق الاول..... وَكُلُّ لِإِحَاطَةٍ عَلَى سَبِيلِ الْإِفْرَادِ وَهِيَ تَصَحُّبُ الْأَسْمَاءِ فَتَعْمُهَا فَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمُنْكَرِ أَوْ جَبَتْ عُمُومَ أَفْرَادِهِ وَإِنْ دَخَلَتْ عَلَى الْمُعَرَّفِ أَوْ جَبَتْ عُمُومَ أَجْزَائِهِ حَتَّى فَرَّقُوا بَيْنَ قَوْلِهِمْ كُلُّ

رُمَّانٍ مَّاكُولٍ وَكُلُّ الرُّمَّانِ مَّاكُولٌ بِالصِّدْقِ وَالْكَذِبِ وَإِذَا وَصَلْتَ بِمَا أَوْجَبَتْ عُمُومُ الْأَفْعَالِ وَيُثَبِّتُ عُمُومَ الْأَسْمَاءِ فِيهِ ضَمْنًا كَعُمُومِ الْأَفْعَالِ فِي كُلِّ - (ص ۸۵ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کی مکمل تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ صدق اور کذب سے کیا مراد ہے؟ انت طالق کل تطليقة اور انت طالق کل التطليقة کے درمیان فرق واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) صدق و کذب کی مراد (۴) انت طالق کل تطليقة، کل التطليقة میں فرق۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- كما مرّ في السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح:- لفظ کُلُّ علی سبیل الافراد افراد یا اجزاء کے احاطہ کیلئے ہوتا ہے یعنی لفظ کُلُّ اپنے مدخول کے ہر فرد کو اس طرح کرنے کیلئے آتا ہے گویا اس کے ساتھ کوئی دوسرا فرد نہیں ہے اور یہ لفظ اسماء پر داخل ہو کر ان میں عموم پیدا کر دیتا ہے جیسے کُلُّ امرأة اتزوجها فهي طالق (ہر وہ عورت جس سے میں نکاح کروں اس کو طلاق ہے) یہاں کُلُّ نے اپنے مدخول (اسم امرأة) میں عموم پیدا کر دیا کہ وہ جس عورت سے بھی نکاح کرے گا اس کو طلاق واقع ہو جائے گی کیونکہ وہ امرأة کے عموم میں داخل ہے، چونکہ کُلُّ عموم کے لئے آتا ہے اس لئے اگر یہ اسم مکررہ پر داخل ہوگا تو اس کے افراد میں عموم کو ثابت کرے گا جیسے کُلُّ رمان ماکول (انار کا ہر فرد کھایا جاتا ہے) اور اگر اسم معرفہ پر داخل ہوگا تو پھر یہ اس کے اجزاء میں عموم کو ثابت کرے گا جیسے کُلُّ الرمان ماکول (انار کا ہر جزء کھایا جاتا ہے)۔ ان دونوں مثالوں میں صدق و کذب کے اعتبار سے فرق ہے، پہلی مثال درست و سچی ہے کہ انار کا ہر فرد کھایا جاتا ہے اور دوسری مثال کذب و جھوٹی ہے کہ انار کا ہر جزء نہیں کھایا جاتا بلکہ بعض اجزاء (دانے) کھائے جاتے ہیں اور بعض اجزاء (چھلکے وغیرہ) نہیں کھائے جاتے۔

اگر یہ لفظ کُلُّ کلمہ مّا کے ساتھ متصل ہو تو وہ عموم افعال کو ثابت کرتا ہے یعنی جن افعال پر کُلُّ داخل ہوتا ہے ان کے مصادر میں عموم کو ثابت کرتا ہے، جب لفظ کُلُّ عموم افعال کے لئے ہے تو اس سے ضمناً عموم اسماء بھی ہو جائے گا جیسے کَلِّمَا تَزَوَّجْتَ امْرَأَةً فَهِيَ طَالِقٌ جیسے یہاں پر اصلاً حالف ہر بار نکاح کرنے سے حائث ہو جائے گا اسی طرح جمیعاً و ضمناً ہر عورت کو طلاق ہوتی رہے گی خواہ ایک عورت سے چند مرتبہ نکاح کرے یا عورتیں بدل بدل کر نکاح کرے۔ یہ ایسے ہی ہے جیسے لفظ کُلُّ حقیقتاً عموم اسماء کے لئے آتا ہے مگر اس کے ضمن میں عموم الحال بھی ثابت ہو جاتا ہے۔ (قوت الاختیار ص ۳۲۳)

۳ صدق و کذب کی مراد:- كما مرّ آنفا۔

۴ انت طالق کل تطليقة، کل التطليقة میں فرق:- ان دونوں جملوں میں فرق یہ ہے کہ پہلی مثال میں کُلُّ مکررہ پر داخل ہے لہذا یہ عموم افراد کو ثابت کرے گا اور طلاق کا عموم تین ہیں پس تین طلاق واقع ہوگی اور دوسری مثال میں کُلُّ معرفہ پر داخل ہے لہذا یہ عموم اجزاء کو ثابت کرے گا اور طلاق کے اجزاء کا مجموعہ طلاق ہی ہے لہذا اس صورت میں ایک طلاق واقع ہوگی۔

الشیء الثانی..... وَمَا يَنْتَهَى إِلَيْهِ الْخُصُوصُ نَوْعَانِ - النَّوعُ الْأَوَّلُ الْوَاحِدُ فَيَمَّا هُوَ فَرْدٌ بِصِيغَتِهِ أَوْ مُلْحَقٌ بِهِ كَالْمَرْأَةِ وَالنِّسَاءِ وَالنَّوْعُ الثَّانِي الثَّلَاثَةُ فَيَمَّا كَانَ جَمْعًا صِيغَةً وَمَعْنَى لِأَنَّ أَدْنَى الْجَمْعِ الثَّلَاثَةُ

بِاجْمَاعِ أَهْلِ اللُّغَةِ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْإِثْنَانُ فَمَا فَوْقَهُمَا جَمَاعَةٌ مَحْمُولٌ عَلَى الْمَوَارِيثِ وَالْوَصَايَا أَوْ عَلَى سُنَّةٍ تَقَدَّمَ الْإِمَامُ. (ص ۹۱۔ رجائیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر مذکورہ مسئلہ کی تشریح کریں بقولہ علیہ السلام: الاثنان..... کے ذکر کرنے سے مصنف کا مقصد واضح کریں۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) الاثنان فَمَا فَوْقَهُمَا الخ کو ذکر کرنے کا مقصد۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ آنْفَا۔

۲ عبارت کی تشریح:- مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے اس عبارت میں اُس عدد کو بیان کیا ہے جس پر پہنچ کر عام میں تخصیص ختم ہو جاتی ہے یعنی اس میں مزید تخصیص نہیں ہو سکتی، چنانچہ فرمایا کہ عدد کی دو قسمیں ہیں ① ایک کا عدد، اس ایک تک تخصیص اس عام میں ہوگی جو اپنے صیغہ و لفظ کے اعتبار سے مفرد ہو جیسے کلمۃ مَنْ، مَا، طائفة اور وہ اسم جنس جو معرف باللام ہو یا وہ جمع جو مفرد کے ساتھ ملحق ہو مثلاً وہ جمع جو لام جنس کے ساتھ معرف ہو کیونکہ لام جنس کے داخل ہونے سے اس کی جمعیت باطل ہو جاتی ہے۔ بہر حال مفرد اور مفرد کے ملحقات میں ایک تک تخصیص ہو سکتی ہے۔ اس لئے کہ اگر ان کے تحت ایک بھی باقی نہ رہا بلکہ اس کو بھی خاص کر لیا گیا تو لفظ اپنے معنی سے خالی ہو جائے گا اور لفظ کا بغیر معنی کے ہونا لازم آئے گا حالانکہ یہ باطل ہے جیسے المرأة اور النساء لفظ المرأة اپنے صیغہ کے اعتبار سے مفرد ہے اور معرف باللام ہے اور النساء جس کا مفرد من لفظ نہیں ہے مگر اس پر لام جنس داخل ہے دونوں میں ایک تک تخصیص ہو سکتی ہے یعنی اس قدر تخصیص ہو سکتی ہے کہ اس کے تحت کم از کم ایک فرد کا باقی رہنا ضروری ہے۔ اکثر علماء کا یہی مذہب ہے۔ لیکن صاحب کشاف نے کہا کہ جمع معرف بلام جنس جمع بدون لام الجنس کے مانند ہے یعنی اس کی تخصیص کا منتہی تین ہے یعنی تین سے نیچے تخصیص کرنا درست نہیں ہے بلکہ جمع کے تحت کم از کم تین فرد باقی رہنا ضروری ہے۔

② تین کا عدد، اس تین تک تخصیص اُس عام میں ہوگی جو صیغہ اور معنی کے اعتبار سے جمع ہو اور اس پر لام جنس داخل نہ ہو جیسے رجال اور نساء اور وہ عام جو صرف معنی کے اعتبار سے جمع ہو جیسے قوم اور ربط تو ان تمام کی تخصیص تین پر پہنچ کر ختم ہو جاتی ہے یعنی ان میں اتنی تخصیص کرنے کی اجازت ہے کہ ان کے تحت کم از کم تین افراد باقی رہ جائیں اور اس کی دلیل یہ ہے کہ باجماع اہل لغت جمع کا ادنیٰ درجہ تین ہے لہذا اگر جمع کے تحت تخصیص کرنے کے بعد تین افراد بھی باقی نہ رہیں تو لفظ اپنے مقصود سے فوت ہو جائے گا یعنی لفظ (جمع) کا بغیر اپنے مدلول (تین) کے پایا جانا لازم آئے گا حالانکہ یہ باطل ہے۔ (توت الاخیار ج ۱ ص ۳۵۱)

۳ الاثنان فَمَا فَوْقَهُمَا الخ کو ذکر کرنے کا مقصد:- امام شافعی رحمۃ اللہ علیہ اور بعض اصحاب مالکیہ رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک اقل جمع دو ہے لہذا ان کے نزدیک عام میں دو تک تخصیص ہو سکتی ہے، ان کی دلیل آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے الاثنان فَمَا فَوْقَهُمَا جَمَاعَةٌ اس حدیث میں دو سے زائد کی طرح دو کو بھی جماعت قرار دیا گیا ہے۔ اس عبارت میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے ان کی اس دلیل کے جوابات دیئے ہیں کہ یہ حدیث احکام میراث اور احکام وصیت پر محمول ہے یعنی وارث کے حقدار بننے اور حاجب بننے میں دو کا بھی وہی حکم ہے جو زائد کا ہے۔ نیز یہ حدیث امام کے مقدم ہونے کی علت پر محمول ہے یعنی جس طرح مقتدیوں کے زائد ہونے کی صورت میں امام کا مقتدیوں سے آگے کھڑا ہونا مسنون ہے اسی طرح مقتدیوں کے دو ہونے کی صورت میں بھی امام کا آگے کھڑا ہونا مسنون ہے۔

السؤال الثاني ۱۴۳۵ھ

الشق الأول

وفى قوله عليه السلام فليكفر عن يمينه ثم ليأت بالذى هو خير بيان لمجاز كلمة ثم بعد بيان حقيقتها وجواب سوال مقدر وهو ان الشافعى يقول بجواز تقديم الكفارة بالمال على الحنث لانه عليه السلام قال من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها فليكفر عن يمينه ثم ليأت بالذى هو خير - فاتيان الخير كناية عن الحنث وذكرها بلفظ ثم بعد التكفير فعلم ان تقديم الكفارة على الحنث جائز فأجاب المصنف ان لفظ ثم فى هذا الحديث استيعير لمعنى الواو عملا بحقيقة الامر تدل عليه الرواية الاخرى. (ص ۱۳۶-رحمانيه)

ثم كا معنى حقيقى ذكر كرى، سوال مقدر اور جواب كى تشرى كرى، حقيقة الامر اور الرواية الاخرى كى مراد واضح كرى۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال كا حل تىن امور هى (۱) ثم كا حقيقى معنى (۲) سوال مقدر و جواب كى تشرى (۳) حقيقة الامر، الرواية الاخرى كى مراد۔

جواب ۱..... ثم كا حقيقى معنى: ثم كا حقيقى معنى تراخى هے يعنى ثم يه بتاتا هے كه معطوف كا وجود معطوف عليه كه وجوده كچھ دير بعد هے مثلاً جله نى زيد ثم بكر كا مطلب يه هے كه ميرے پاس زيد و بكر دونوں آئے، مگر بكر آنے ميں زيد سے كچھ مؤخر هے۔
۲ سوال مقدر و جواب كى تشرى:۔ سوال يه هے كه امام شافعى رحمته الله كفاره بالمال كو حانث هونے پر مقدم كرنے كه جواز كه قائل هى اور احناف اس كه قائل نهى هى امام شافعى رحمته الله كى دليل يه حديث هے من حلف على يمين فرأى غيرها خيرا منها فليكفر عن يمينه ثم ليأت بالذى هو خير يعنى اگر كسى شخص نے كسى كام پر قسم كھائى پھر اس كه علاوہ كو اس سے بهتر سمجھا تو اس كو اپنى قسم كا كفاره دينا چاھيے اور پھر وہ كام كرنا چاھيے جو اس سے بهتر هو۔ يهاں اتيان خير سے كناية حث (قسم توڑنا) مراد هے اور اس حانث هونے كو تكفير كه بعد كلمه ثم كه ذريعہ ذكر كيا هے لہذا اس سے يه بات معلوم هوئى كه كفاره كو حانث هونے پر مقدم كرنا جائز هے حالانكه يه بات مسلک احناف كه خلاف هے۔

مصنف رحمته الله نے مذکورہ سوال اور امام شافعى رحمته الله كه استدلال كا جواب ديتے هونے فرمايا كه حديث ميں كلمه ثم واو كه معنى ميں مستعار هے، گويا مقيد يوں كو مطلق مراد هے اور اس حديث ميں كلمه ثم كو واو كه معنى ميں اس لئے ليا گيا هے تاكه امر يعنى فليكفر كى حقيقت (وجوب) پر عمل كيا جاسكه اس لئے كه اگر ثم كو اس كى حقيقت پر باقى ركھا گيا اور اس كو واو كه معنى ميں مستعار نہ ليا گيا تو فليكفر امر كى حقيقت پر عمل كرنا ممكن نہ هوگا كيونكه اگر فليكفر امر كو بهى اس كى حقيقت يعنى وجوب پر باقى ركھا گيا تو اس صورت ميں حانث هونے پر كفاره كى تقديم كا وجوب ثابت هوگا حالانكه حانث هونے پر كفاره كى تقديم بالا جماع واجب نهى هے اگر چه امام شافعى رحمته الله كه نزديك جائز هے پس امام شافعى رحمته الله كه نزديك بهى اس حديث پر عمل كرنے كيلئے امر كو مجازا اباحت پر محمول كرنا پڑے گا حالانكه فعل ميں مجاز كا ارتكاب كرنے كى به نسبت حرف ميں مجاز كا ارتكاب كرنا زياده بهتر هے۔ اور اس پر ايك دوسرى روايت يعنى فليات بالذى هو خير ثم ليكفر عن يمينه بهى دلالت كرتى هے۔

حاصل يه هے كه حانث هونے كى وجہ سے كفاره ادا كرنے كه سلسلہ ميں دو روپيتى هى اور ان دونوں ميں تعارض هے اس طور پر كه پہلى حديث حانث هونے پر كفاره كى تقديم كا تقاضا كرتى هے اور دوسرى حديث كفاره پر حانث هونے كى تقديم كا تقاضا كرتى

ہے، ان دونوں روایتوں کے درمیان تطبیق پیدا کرنا واجب ہے۔

شارح رحمہ اللہ کہتے ہیں کہ ان دونوں روایتوں کے درمیان تطبیق کی صورت یہ ہے کہ پہلی روایت میں کلمہ **ثُمَّ** کو واؤ کے معنی میں لیا گیا ہے اور واؤ صرف مطلق جمع پر دلالت کرتا ہے ترتیب کے معنی پر دلالت نہیں کرتا۔ لہذا اس پہلی حدیث سے کفارہ اور حث دونوں کا وجوب مفہوم ہوگا اس سے قطع نظر کہ مقدم کون ہے اور مؤخر کون ہے پھر دوسری روایت میں کلمہ **ثُمَّ** جو اپنی حقیقت پر ہے اس سے ترتیب مفہوم ہوگی اور حائث ہونے پر کفارہ کی تقدیم کا وجوب ثابت ہوگا اور اس صورت میں احناف کا مذہب ثابت ہوگا نہ کہ شوافع کا۔ (قوت الاخیار ج ۱ ص ۵۸)

۳۔ **حقیقۃ الامر، الروایۃ الاخریٰ کی مراد:-** حقیقۃ امر سے مراد امر کا حقیقی معنی وجوب ہے اور الروایۃ الاخریٰ سے مراد وہ حدیث ہے جس میں من حلف علی یمین فرای غیرہا خیرا منها فلیأت بالذی ہو خیر ثم لیکفر عن یمینہ کے الفاظ ہیں یعنی جس میں حائث ہونے کو کفارہ ادا کرنے پر مقدم کیا گیا ہے۔

الشق الثانی..... اَعْلَمُ اَنَّ اَصُوْلَ الشَّرْعِ ثَلَاثَةٌ - وَالْاَصُوْلُ جَمْعُ اَصْلٍ وَهُوَ مَا يُبْتَنَى عَلَيْهِ غَيْرُهُ وَالْمُرَادُ بِهَا هَهُنَا الْاَدِلَّةُ وَالشَّرْعُ اِنْ كَانَ بِمَعْنَى الشَّارِعِ فَالْاَلَامُ فِيهِ لِلْعَهْدِ اَيِ الْاَدِلَّةُ الَّتِي نَحْصِبُهَا الشَّارِعَ دَلِيلًا وَاِنْ كَانَ بِمَعْنَى الْمَشْرُوعِ فَالْاَلَامُ فِيهِ لِلْجِنْسِ اَيِ اَدِلَّةُ الْاَحْكَامِ الْمَشْرُوعَةِ وَالْاَوَّلَى اَنْ يَكُوْنَ الشَّرْعُ اِسْمًا لِلدِّينِ فَلَا يَخْتَاَجُ اِلَى التَّوْلِيْلِ وَاِنَّمَا لَمْ يَقُلْ اَصُوْلُ الْفِقْهِ لِاَنَّ هَذِهِ الْاَصُوْلُ كَمَا اَنَّهَا اَصُوْلُ الْفِقْهِ فَكَذَلِكَ هِيَ اَصُوْلُ الْكَلَامِ اَيْضًا. الْكِتَابُ وَالسُّنَّةُ وَاِجْمَاعُ الْاُمَّةِ وَالْاَصْلُ الذَّابِعُ الْقِيَاسُ - (ص ۱۰۰ رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کی تشریح کریں، کتاب، سنت اور اجماع سے کیا مراد ہے؟
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور محل طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) کتاب، سنت، اجماع کی مراد۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مر فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح:- باتن رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ اصول شرع تین ہیں کتاب اللہ، سنت رسول ﷺ، اجماع اور چوتھا اصل قیاس ہے شارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ اصول کا لفظ اصل کی جمع ہے اور اصل ایسی چیز کو کہتے ہیں جس پر دوسری چیز کی بنیاد ہوتی ہے اور یہاں اصول شرع سے مراد دلائل شرع ہیں، اس لئے کہ علم و شریعت کے مسائل دلائل پر مبنی ہوتے ہیں۔

والشَّرْعُ اِنْ كَانَ بِمَعْنَى الشَّارِعِ الخ سوال ہوتا ہے کہ شرع کا معنی اظہار ہے جیسے شرع اکم من الدین ما وصى به نوحا (تمہارے لئے دین میں وہی ظاہر کیا جس کا نوح علیہ السلام کو حکم کیا تھا)۔ اب باتن رحمہ اللہ کی عبارت کا مطلب ہوگا کہ اظہار کے تین اصول ہیں حالانکہ اصل مقصد احکام کے دلائل کا ثبوت ہے نہ کہ احکام کے اظہار کے دلائل۔

شارح رحمہ اللہ نے اس کے دو جواب دیئے ہیں۔ ① شرع (مصدر) شارع (اسم فاعل) کے معنی میں ہے اور الشرع کا الف لام عہد کیلئے ہے اور معہود رسول اللہ ﷺ ہیں، مطلب یہ کہ وہ دلائل جن کو شارع نے دلیل قرار دیا ہے ② الشرع (مصدر) المشروع (اسم مفعول) کے معنی میں ہے اور الشیخ کا الف لام جنس کیلئے ہے، مطلب یہ کہ احکام مشروعہ کے دلائل تین ہیں۔ الغرض الشرع مصدر، اسم فاعل یا اسم مفعول کے معنی میں ہے۔ شارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ اولیٰ و اظہر یہ ہے کہ الشرع مصدری معنی میں نہ ہو بلکہ دین کا

اسم جامد ہو اور الف لام عہد کا ہو اس صورت میں الشرع سے مراد ہمارے نبی ﷺ کا دین مراد ہوگا اور تاویل کی ضرورت بھی نہ ہوگی۔
وانما لم يقل اصول الفقہ الخ شارح یوسف فرماتے ہیں کہ ماتن یوسف نے اصول فقہ کے بجائے اصول شرع اس لئے فرمایا کہ جیسے یہ تینوں فقہ کے اصول ہیں اسی طرح علم کلام کے بھی اصول ہیں اور لفظ شرع احکام نظریہ یعنی علم کلام اور احکام عملیہ یعنی علم فقہ دونوں کو شامل ہے۔ (توت الاخیار ج ۱ ص ۳۴)

۳ کتاب، سنت، اجماع کی مراد:- کتاب اللہ سے مراد مکمل قرآن کریم نہیں بلکہ تقریباً پانچ سو آیات ہیں جو احکام پر مشتمل ہیں باقی قصص و امثال وغیرہ ہیں۔ اسی طرح سنت سے مراد بھی اس کا بعض حصہ ہے جس کی مقدار بعض علماء نے تین ہزار احادیث بیان کی ہیں اور اجماع امت سے مراد امت محمدیہ ﷺ کا اجماع ہے۔ خواہ یہ اجماع باشندگان مدینہ کا ہو، خاندان رسالت کا ہو، صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کا ہو یا دیگران جیسے علماء امت کا ہو۔ (ایضاً)

﴿الورقة الثالثة: في اصول الفقہ﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۶

الشق الاول..... والی لانتہاء الغایة ائى لانتہاء المسافة اطلق علیها الغایة اطلاقا الجزء على الكل

على ما قيل ثم بين قاعدة انه ائى موضع تدخل الغاية فيه وائى موضع لا تدخل - (ص ۱۴۴ - رحمانیہ)

عبارت کی تشریح کرتے ہوئے شارح یوسف کی غرض واضح کریں، مصنف یوسف کے بیان کردہ قاعدہ کو ذکر کر کے مثالوں کے ذریعہ واضح کریں۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ دو امور ہیں (۱) عبارت کی تشریح و غرض شارح (۲) قاعدہ کی وضاحت مع امثلہ۔

جواب..... ۱ عبارت کی تشریح و غرض شارح:- مصنف یوسف نے فرمایا کہ کلمہ الی انتہاء غایت کیلئے موضوع ہے لیکن اس پر سوال ہوگا کہ غایت کا معنی خود نہایت اور انتہاء ہے، لہذا اس کا مطلب یہ ہوا کہ کلمہ الی انتہاء کی انتہاء کیلئے آتا ہے اور انتہاء کی انتہاء کا

کوئی معنی نہیں ہے۔ شارح یوسف نے اسی کا جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ یہاں غایت سے مراد مسافت ہے اور غایت کا اطلاق مسافت پر ایسا ہے جیسا کہ جزو کا اطلاق کل پر کیونکہ مسافت کل ہے اور غایت یعنی مسافت کا جزو آخر اس کا ایک جز ہے پس جب یہاں غایت

سے مسافت مراد ہے تو اب مطلب یہ ہوگا کہ کلمہ الی مسافت اور دوری کی انتہاء بیان کرنے کیلئے موضوع ہے اور یہ بات بالکل درست ہے۔

۲ قاعدہ کی وضاحت مع امثلہ:- غایت کس مقام پر الی کے ماقبل کے حکم میں داخل ہوگی اور کس مقام پر داخل نہیں ہوگی

اس بارے میں چار مذہب ہیں ① الی کا مابعد اسکے ماقبل کے حکم میں مطلقاً داخل ہوگا ② مطلقاً داخل نہیں ہوگا ③ اگر الی کا مابعد

اسکے ماقبل کی جنس سے ہو تو داخل ہوگا ورنہ نہیں ④ کلمہ الی کی دخول وعدم دخول پر کوئی دلالت نہ ہو بلکہ اسکے مابعد کا دخول یا عدم دخول

کسی خارجی دلیل کا محتاج ہو، اسی چوتھے مذہب کی تفصیل بیان کرتے ہوئے مصنف یوسف نے فرمایا کہ اگر غایت بذات خود قائم ہو یعنی

ما قبل کا جزو نہ ہو اور تکلم سے پہلے موجود ہوا اپنے وجود میں مغیا کی محتاج نہ ہو..... تو اس صورت میں غایت ابتداء اور غایت انتہاء دونوں

مغیا میں داخل نہ ہوں گی جیسے کسی شخص نے اقرار کرتے ہوئے کہا لہ من هذا الحائط الی هذا الحائط (اس کیلئے اس دیوار

سے لیکر اس دیوار تک ہے) تو یہ دونوں غایتیں یعنی مبدا اور منتہی اقرار میں داخل نہ ہوگی کیونکہ کلمہ الی خود تو دخول اور عدم دخول پر دلالت

نہیں کرتا ہے لیکن اگر غایت غیر مستقل اور مغیا کے تابع ہوتی تو مغیا کے حکم میں داخل ہو جاتی مگر جب یہاں غایت مستقل ہے اور دوسرا کوئی سبب موجود نہیں ہے تو دخول کی دلیل متحقق نہیں ہوئی اور جب دخول کی دلیل متحقق نہیں ہوئی تو غایت مغیا کے حکم میں بھی داخل نہ ہوگی۔ اور اگر غایت بذات خود قائم نہ ہو تو اس کی دو صورتیں ہیں، صدر کلام اور اول کلام غایت کو شامل ہوگا یا نہیں، اگر صدر کلام غایت کو شامل ہو تو غایت کا ذکر اس کے ماسوا کو حکم سے خارج کرنے کے لئے ہوگا اور غایت خود مغیا کے حکم میں داخل ہوگی جیسا کہ وایدیکم الی المرافق میں مرافق ہے کہ مرافق بذات خود قائم نہیں ہے اور صدر کلام یعنی ایدی مرافق کو شامل ہے کیونکہ ید کا اطلاق ابط (بغل) تک ہوتا ہے لہذا ید مرفق کو شامل ہوگا اور جب ید یعنی صدر کلام غایت (مرفق) کو شامل ہے تو قاعدے کے مطابق آیت میں غایت کا ذکر اس کے ماوراء کو مغیا کے حکم یعنی غسل سے خارج کرنے کیلئے ہوگا اور غایت خود مغیا کے حکم یعنی غسل میں داخل ہوگی اور مطلب یہ ہوگا کہ ہاتھوں اور مرافق کو دھویا جائے اور مرافق کے ماسواء بغل تک نہ دھویا جائے۔

اور اگر صدر کلام غایت کو شامل نہ ہو یا صدر کلام کے غایت کو شامل ہونے میں کوئی شبہ ہو تو ان دونوں صورتوں میں غایت کو اسلئے ذکر کیا جاتا ہے تاکہ حکم کو کھینچ کر غایت تک لایا جاسکے یعنی غایت کے ماقبل کا حکم خود تو غایت تک پہنچ جائے گا لیکن غایت اس حکم میں داخل نہ ہوگی جیسے اتموا الصیام الی اللیل اس مقام کی مثال ہے جہاں صدر کلام غایت کو شامل نہیں ہوتا ہے کیونکہ صوم کے لغوی معنی مطلق امساک یعنی روکنے کے ہیں خواہ یہ روکنا تھوڑی دیر کیلئے ہو لہذا صوم یعنی صدر کلام لیل یعنی غایت کو شامل نہ ہوگا اسکی تائید اس سے بھی ہوتی ہے کہ اگر کسی نے قسم کھائی کہ میں روزہ نہیں رکھوں گا پھر روزے کی نیت کر لی اور تھوڑی دیر روزہ رکھ کر ہی افطار کر لیا تو حائث ہو جائیگا کیونکہ شرط یعنی مطلقاً امساک پایا گیا ہے۔ پس اس آیت میں لیل کا ذکر روزے کو لیل کی ذات تک کھینچنے کیلئے ہے یعنی یہ بتلانے کیلئے ہے کہ روزہ لیل شروع ہونے تک رہے گا لیکن صوم کے لیل کو شامل نہ ہونے کی وجہ سے لیل خود روزے میں داخل نہ ہوگی۔ (قوت الاختیار ص ۵۹۴)

الشق الثانی..... وقیل ان القرآن فی النظم بحرف الواو یوجب القرآن فی الحکم فلا تجب الزکوۃ علی الصبی لاقترانہا بالصلوۃ واعتبروا بالجملة الناقصة وقلنا ان عطف الجملة علی الجملة لا یوجب الشرکۃ لان الشرکۃ انما وجبت فی الجملة الناقصة لا فتقارہا الی ماتم بہ فاذا تمت بنفسها لاتجب الشرکۃ الا فیما تفتقر الیہ۔ (مس ۱۷۲۔ رحمانیہ)

وجوہ فاسدہ میں سے مذکورہ وجہ کی تشریح بطرز شارح ^{رحمانیہ} تحریر کریں، قیل میں قائل سے کون مراد ہیں؟ نیز یہ بتائیں کہ ہمارے ہاں بچہ کے مال پر زکوٰۃ واجب ہے یا نہیں؟ اگر واجب نہیں تو کیوں؟
خلاصہ سوال..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) مذکورہ وجہ فاسد کی تشریح (۲) قیل کے قائل کی نشاندہی (۳) بچہ پر زکوٰۃ کے وجوب کا حکم مع الوجہ۔

جواب..... ① مذکورہ وجہ فاسد کی تشریح:- وجوہ فاسد میں سے چوتھی وجہ فاسد جس کے امام مالک ^{رحمانیہ} قائل ہیں یہ ہے کہ اگر دو کلاموں کو واؤ کے ذریعہ جمع کر دیا جائے تو یہ اشتراک (قران) فی الحکم کو لا جہت گوتا ہے کہ یہ دونوں کلام حکم کے اندر شریک ہیں اور وجہ اسکی یہ ہے کہ ^{رحمانیہ} مطلقاً ایک ہی میان مناسبت کی رعایت کرنا ضروری ہے اور مناسبت اسی وقت متحقق ہوگی جبکہ وہ جملے حکم کے اندر شریک ہوں اسلئے قران فی النظم کو اشتراک (قران) فی الحکم کا موجب قرار دیا گیا ہے اور جب قران فی

النظم، اشتراك في الحكم كوثابت كرتا ہے تو نابالغ بچہ پر زکوٰۃ واجب نہ ہوگی کیونکہ باری تعالیٰ کے قول اقيموا الصلوة واتوا الزکوٰۃ میں زکوٰۃ نماز سے متصل ہے اور یہ دونوں جملے یعنی اقيموا الصلوة اور اتوا الزکوٰۃ کامل اور پورے ہیں، لہذا ان میں سے ایک کا دوسرے پر واؤ کے ذریعہ عطف کیا گیا ہے اور یہ عطف اس بات کا تقاضا کرتا ہے کہ دونوں کا حکم برابر ہو لہذا جس طرح نابالغ بچہ پر نماز واجب نہیں ہے اسی طرح زکوٰۃ بھی واجب نہ ہوگی تاکہ قرآن فی النظم کی وجہ سے دونوں کا حکم یکساں ہو جائے۔

مصنف رحمہ اللہ نے قرآن فی النظم سے اشتراك في الحكم ثابت کرنے پر امام مالک رحمہ اللہ کی دلیل بیان کرتے ہوئے فرمایا کہ مالکیہ نے اس جملہ کاملہ (جو دوسرے جملہ کاملہ پر معطوف ہو مثلاً زینب طالق و ہند طالق) کو اس جملہ ناقصہ پر قیاس کیا ہے جو جملہ کاملہ پر معطوف ہو مثلاً زینب طالق و ہند۔ حاصل قیاس یہ ہے کہ اگر جملہ ناقصہ کسی جملہ کاملہ پر معطوف ہو مثلاً زینب طالق و ہند تو یہ دو جملے بالاتفاق خبر میں شریک ہوتے ہیں یعنی طالق میں زینب اور ہند دونوں شریک ہیں لہذا دونوں مطلقہ ہوگی۔ اسی پر قیاس کرتے ہوئے حضرات مالکیہ نے فرمایا کہ اگر کوئی جملہ کاملہ کسی دوسرے جملہ کاملہ پر معطوف ہو مثلاً زینب طالق و ہند طالق تو بھی یہ دونوں جملے خبر میں شریک ہونگے اور زینب اور ہند دونوں پر طلاق واقع ہو جائیگی۔ ہماری طرف سے جواب یہ ہے کہ عطف جملہ علی الجملہ شرکت فی الحكم کو ثابت نہیں کرتا ہے کیونکہ شرکت صرف جملہ ناقصہ میں ثابت ہوتی ہے اسلئے کہ جملہ ناقصہ ایسی چیز کی طرف محتاج ہوتا ہے چنانچہ زینب طالق و ہند میں ہند کا لفظ طالق کا محتاج ہے پس اسی احتیاج کی وجہ سے معطوف اور معطوف علیہ کے درمیان شرکت آئی ہے اسکے برخلاف جملہ کاملہ معطوف علی الکاملہ کہ وہ خود تام ہوتا ہے اپنے نام ہونے میں کسی کا محتاج نہیں ہوتا ہے لہذا جب وہ خود ہی تام ہے اور خبر کا محتاج نہیں ہے تو اس میں شرکت ثابت نہ ہوگی۔

الغرض ان حضرات کا جملہ ناقصہ پر قیاس کرنا قیاس مع الفارق ہے لہذا جملہ تامہ کو جملہ ناقصہ پر قیاس کرنا درست نہ ہوگا اور قرآن فی النظم، اشتراك في الحكم کو ثابت نہیں کرے گا، ہاں اگر جملہ تامہ بھی کسی چیز کی طرف محتاج ہو تو اس چیز میں جملہ تامہ بھی شریک ہوگا۔ (قوت الاختیار ج ۱ ص ۶۹۵)

۲۔ قیل کے قائل کی نشاندہی:۔ اس وجہ فاسد کے قائل امام مالک رحمہ اللہ ہیں جیسا کہ ابھی تشریح میں گزرا ہے۔

۳۔ بچہ پر زکوٰۃ کے وجوب کا حکم مع الوجہ:۔ ہمارے نزدیک بچہ پر زکوٰۃ نہیں ہے مگر اس کی دلیل اقيموا الصلوة و اتوا الزکوٰۃ میں عطف اور قرآن فی النظم نہیں ہے بلکہ آپ ﷺ کا ارشاد لا زکوٰۃ فی مال الصبی (بچہ کے مال میں زکوٰۃ نہیں ہے)۔

السؤال الثاني ۵۱۴۳۶

الشق الاول..... او يكون معياراً له وسبباً لوجوبه كشهري رمضان فيصير غيره منفياً، فيصاب بمطلق

الاسم ومع الخطأ في الوصف الا في المسافرين في وجب آخر عند أبي حنيفة بخلاف المريض۔

عبارت کا ترجمہ کر کے تشریح کریں۔ معیار سے کیا مراد ہے؟ مذکورہ عبارت کا تعلق کس بحث سے ہے؟ مسافر کے رمضان

میں واجب آخر کی نیت کرنے کی صوابیت میں امام صاحب و صاحبین کے اختلاف کو دلائل کے ساتھ تحریر کریں۔ (ص ۶۳۔ رحمانیہ)

خلاصہ سوال:۔ اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) عبارت کی تشریح (۳) معیار کی مراد

(۴) عبارت کی بحث کی نشاندہی (۵) مسافر کے رمضان میں واجب آخر کی نیت میں اختلاف مع الدلائل۔

- جواب..... ۱** عبارت کا ترجمہ :- یا وقت فعل مامور بہ کیلئے معیار ہوگا اور اسکے وجوب کیلئے سبب ہوگا جیسے رمضان کا مہینہ، پس اسکا غیر اس سے منٹھی ہو جائیگا، پس وہ (رمضان کا روزہ) محض صوم کی نیت کے ساتھ بھی درست ہو جائیگا اور وصف میں خطاء و غلطی کے ساتھ بھی درست ہو جائیگا مگر مسافر میں وہ امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک دوسرے واجب کی نیت کر سکتا ہے، بخلاف مریض کے۔
- ۲** عبارت کی تشریح :- امر مقید بالوقت کی چار اقسام میں سے دوسری قسم کا ذکر ہے کہ وہ وقت فعل مامور بہ کیلئے معیار بھی ہو اور اسکے وجوب کا سبب بھی ہو یعنی فعل مامور بہ جس وقت کے ساتھ مقید ہے وہ اس پورے وقت کو گھیر لے اور مامور بہ کی ادائیگی کے بعد وقت کا کوئی حصہ باقی نہ بچے، بلکہ وقت کے بڑھنے سے مامور بہ بڑھ جائے اور وقت کے کم ہونے سے مامور بہ کم ہو جائے جیسے رمضان کا روزہ، یہ ماہ رمضان روزہ کیلئے معیار بھی ہے کہ گرمی و سردی میں موسم کے اعتبار سے جیسے دن چھوٹے بڑے ہوتے ہیں اسی طرح روزہ بھی چھوٹا بڑا ہو جاتا ہے اور یہی رمضان کا مہینہ روزوں کے وجوب کا سبب بھی ہے کیونکہ آیت کریمہ **فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ** میں روزہ کو ماہ رمضان کی طرف منسوب کرتے ہوئے روزہ رکھنے کا حکم دیا گیا ہے، پس جب رمضان کا مہینہ روزہ کیلئے معیار ہے تو غیر رمضان منٹھی ہو جائیگا، رمضان میں غیر رمضان کے روزہ کی نیت کرنا صحیح نہ ہوگا پس یہ روزہ محض روزہ رکھنے کی نیت کے ساتھ بھی درست ہو جائیگا کہ تعین کی نیت کرنا ضروری نہیں ہے اور اسی طرح وصف میں خطاء کے باوجود بھی درست ہو جائیگا مثلاً یہ کہے کہ میں نفلی روزہ کی یا کسی دوسرے واجب روزہ کی نیت کرتا ہوں تب بھی رمضان کا ہی روزہ ہوگا۔
- البتہ اگر کوئی مسافر شخص ہے تو وہ امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک کسی دوسرے واجب روزہ کی نیت کر سکتا ہے اسلئے کہ مسافر کے حق میں وجوب اداء (رمضان کا روزہ) ساقط ہے، لہذا اسے روزہ افطار کرنے اور دوسرے واجب روزہ کی نیت کرنے کا اختیار ہوگا، مگر مریض آدمی رمضان میں نفلی روزہ یا کسی دوسرے روزہ کی نیت نہیں کر سکتا، اسلئے کہ مریض کو روزہ رکھنے کی اجازت و رخصت حقیقی عجز کے ساتھ متعلق ہے، فرضی و احتمالی عجز کے ساتھ نہیں ہے۔
- ۳** معیار کی مراد :- ابھی تشریح میں گزر چکا ہے کہ معیار ہونے کا مطلب یہ ہے کہ وہ فعل مامور بہ جس وقت کے ساتھ مقید ہے وہ اسکو گھیر لے، وہ فعل اس وقت سے کم یا زیادہ نہ ہو بلکہ وقت کے کم یا زیادہ ہونے کے ساتھ خود وہ فعل بھی کم یا زیادہ ہو جائے۔
- ۴** عبارت کی بحث کی نشاندہی :- ابھی وضاحت ہو چکی ہے کہ اس عبارت کا تعلق امر مقید بالوقت کی چار اقسام میں سے دوسری قسم کے ساتھ ہے کہ وہ وقت مامور بہ کیلئے معیار ہو اور اسکے وجوب کا سبب ہو۔
- ۵** مسافر کے رمضان میں واجب آخر کی نیت میں اختلاف مع الدلائل :- امام ابوحنیفہؒ کے نزدیک مسافر آدمی رمضان کے مہینہ میں کسی دوسرے واجب روزہ کی نیت کر سکتا ہے اور اسکا یہ دوسرے واجب والا روزہ درست ہو جائیگا۔ صاحبین کے نزدیک تندرست آدمی کی طرح اگر مسافر آدمی بھی کسی دوسرے واجب روزہ کی نیت کرے گا تو اسکی طرف سے وہ رمضان کا روزہ ہی ادا ہوگا دوسرے واجب کا روزہ ادا نہ ہوگا۔ امام صاحب کی دلیل یہ ہے کہ مسافر کے حق میں آیت کریمہ **وَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ** کی وجہ سے وجوب ادا ساقط ہے لہذا اب مسافر کو اختیار ہے کہ روزہ بالکل چھوڑ دے یا کسی دوسرے واجب عذر کی نیت کرے، لہذا وہ جس روزہ کی نیت کرے گا وہی روزہ ادا ہوگا۔
- صاحبین کی دلیل یہ ہے کہ اصل آیت **فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ** کی وجہ سے رمضان کے روزہ کے وجوب کا

سبب شہودِ شہرِ رمضان ہے اور یہ سبب جیسے مقیم کے حق میں موجود ہے اسی طرح مسافر کے حق میں بھی موجود ہے لہذا مقیم کی طرح مسافر پر بھی رمضان کا روزہ واجب ہے، البتہ مسافر کے حق میں آسانی کیلئے افطار کرنے اور روزہ نہ رکھنے کی اجازت دی گئی، غیر رمضان کا روزہ رکھنے کی اجازت نہیں دی گئی، مگر جب اس نے شریعت کی عطاء کردہ رخصت سے فائدہ نہ اٹھایا اور روزہ رکھنے کی مشقت گوارہ کر لی تو اس کا حکم اصل کی طرف لوٹ جائیگا یعنی شہودِ شہرِ رمضان کے متحقق ہونے کی وجہ سے مقیم و مسافر دونوں کا حکم برابر ہو جائے گا، لہذا مقیم و مسافر دونوں جس کی بھی نیت کریں گے وہ رمضان کا ہی شمار ہوگا۔

الشق الثانی..... وانہ (العام) یوجب الحکم فیما یتناولہ قطعاً حتی یجوز نسخ الخاص بہ کحدیث

العربیین نسخ بقولہ علیہ السلام: استنزهوا عن البول۔ (مس ۷۶۔ رحمانیہ)

عام کی تعریف و حکم ذکر کریں۔ حکم عام میں مذکور قیود کے فوائد بیان کریں۔ عبارت کا ترجمہ کر کے بے غبار تشریح کریں۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عام کی تعریف و حکم (۲) حکم عام میں مذکور قیود کے فوائد (۳) عبارت کا ترجمہ (۴) عبارت کی تشریح۔

جواب..... ۱ عام کی تعریف و حکم:- عام وہ لفظ ہے جو علی سبیل الشمول ایسے افراد کو شامل ہو جن کی حدود متفق ہوں۔ عام کا حکم یہ ہے کہ وہ جن افراد کو شامل ہوتا ہے ان میں قطعیت و یقین کو واجب کرتا ہے یعنی عام بھی خاص کی طرح یقین اور قطعی ہونے کا فائدہ دیتا ہے اس کے موجب پر اعتقاد و یقین رکھنا ضروری ہے۔ حتیٰ کہ اسکے ذریعے خاص کا نسخ بھی جائز ہے۔
۲ حکم عام میں مذکور قیود کے فوائد:- عام کے حکم میں مذکور پہلی قید "یوجب الحکم" سے ان اشاعرہ پر رد ہے جو کہتے ہیں کہ عام مجمل ہے اسلئے کہ جمع قلت و کثرت کے اعداد و شمار مختلف ہیں اور کسی عدد کو دوسرے عدد پر ترجیح نہیں ہے لہذا جب تک کسی معین عدد پر دلیل قائم نہ ہوگی اس وقت تک نہ اس پر اعتقاد ضروری ہوگا اور نہ عمل ضروری ہوگا اور مشائخِ ثمر قد پر بھی رد ہے وہ کہتے ہیں کہ اعتقاد کے حق میں تو توقف ہوگا مگر عمل کرنا واجب اور ضروری ہوگا۔ ہماری طرف سے جواب یہ ہے کہ جب کوئی وجہ ترجیح موجود نہ ہو اس وقت جمع کو کل پر محمول کیا جائے گا، اس صورت میں ترجیح بلا مرجح بھی لازم نہ آئے گی اور اجمال بھی باقی نہ رہے گا۔

"فیما یتناولہ" شارح فرماتے ہیں کہ اس قید سے ان پر رد ہے جو یہ کہتے ہیں کہ اگر عام واحد کا صیغہ ہو تو وہ فرد واحد کو ثابت کرتا ہے اور اگر جمع کا صیغہ ہو تو وہ صرف تین کو ثابت کرتا ہے، انکے علاوہ تمام الفاظ عام قیام دلیل پر موقوف ہونگے جس پر دلیل و قرینہ موجود ہو وہ مراد ہوگا، اسلئے کہ لفظ کو معنی سے خالی کرنا تو جائز نہیں ہے، لفظ سے کوئی معنی ضرور مراد ہوگا لہذا عام کے مفرد ہونے کی صورت میں اقل عدد "ایک" یعنی ہونے کی وجہ سے مراد ہوگا اور جمع ہونے کی صورت میں اس کا اقل عدد "تین" یعنی ہونے کی وجہ سے مراد ہوگا، کیونکہ مافوق الاقل کو مراد لینا مشکوک ہے کہ یہ مراد ہے یا نہیں ہے، اور اقل یعنی ہے، پس جو چیز یعنی ہوا سو کو مراد لینا بہتر ہے۔ ہماری طرف سے جواب یہ ہے کہ لغت کو قیاس کے ذریعہ ثابت کرنا باطل ہے، پس یہ قول بھی باطل ہے،

"قطعاً" شارح فرماتے ہیں کہ اس قید سے امام شافعی پر رد مقصود ہے، انکے نزدیک عام ظنی ہے، دلیل یہ ہے کہ کوئی عام ایسا نہیں ہے جس سے بعض افراد کو خاص نہ کیا گیا ہو، البتہ اگر کسی عام کے متعلق دلیل کے ذریعہ یہ ثابت ہو جائے کہ وہ مخصوص کا احتمال نہیں رکھتا تو وہ عام قطعی ہوگا جب ہر "عام" مخصوص منہ البعض ہونے کا احتمال رکھتا ہے تو پھر یہ مفید للیقین نہ ہوا بلکہ مفید ظن

ہوا، اور دلیل ظنی و مفید ظن عمل کو واجب کرتے ہیں، یقین کو نہیں۔

ہماری طرف سے جواب یہ ہے کہ آپ کا یہ احتمال بلا دلیل ہے، لہذا اس کا اعتبار نہیں ہے کیونکہ عام کے صیغے بحسب الوضع عموم پر دلالت کرتے ہیں اور اسکی دلیل یہ ہے کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم بکثرت عام کے صیغوں سے عموم پر استدلال کرتے ہیں اور قرآن کی طرف محتاج نہیں ہوتے اور عام کا بغیر قرآن عموم پر دلالت کرنا قطعی ہونے کی علامت و نشانی ہے۔

۳ عبارت کا ترجمہ :- اور بیشک وہ عام حکم کو واجب کرتا ہے ان افراد میں جن کو وہ شامل ہوتا ہے قطعی طور پر، یہاں تک کہ جائز ہے خاص کو عام کے ذریعہ نسخ کرنا، جیسے حدیث عربین کو آپ رضی اللہ عنہ کے قول استنزهوا عن البول کے ذریعہ نسخ کیا گیا ہے۔

۴ عبارت کی تشریح :- اس عبارت میں عام کا حکم بیان کیا گیا ہے کہ یہ اپنے افراد میں اپنے حکم کو قطعی طور پر ثابت کرتا ہے، جب یہ قطعی ہوا تو یہ خاص کے مساوی و برابر ہوا، کیونکہ خاص بھی قطعی ہوتا ہے، جب یہ خاص کے برابر ہے تو اسکے ذریعہ خاص کو منسوخ کرنا صحیح ہے کیونکہ نسخ کا منسوخ سے اعلیٰ یا اسکے مساوی ہونا ضروری ہے۔

اسکی مثال حدیث عربین ہے کہ اس واقعہ میں آپ رضی اللہ عنہ نے قبیلہ عربینہ کے لوگوں کو اونٹ کا دودھ و پیشاب استعمال کرنے کی اجازت دی یہ حدیث خاص ہے اور یہ اونٹ کے پیشاب کے حلال و پاک ہونے پر دلالت کرتی ہے، اس حدیث کو دوسری حدیث عام استنزهوا عن البول فان عامة عذاب القبر منه (پیشاب سے بچو، اسلئے کہ قبر کا عمومی عذاب اسی کی وجہ سے ہوتا ہے) سے منسوخ کیا گیا ہے، پس معلوم ہوا کہ عام کے ذریعہ خاص کو منسوخ کرنا جائز ہے۔

﴿الورقة الثالثة : في اصول الفقه﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۳۷ھ

الشق الاول وَثُمَّ لِلتَّرَاخِي بِمَنْزِلَةِ مَا لَوْ سَكَتَ ثُمَّ اسْتَأْنَفَ حَتَّى إِذَا قَالَ لِغَيْرِ الْمَدْخُولِ بِهَا: أَنْتَ طَالِقٌ ثُمَّ طَالِقٌ ثُمَّ طَالِقٌ إِنْ دَخَلْتَ الدَّارَ فَعِنْدَهُ يَقَعُ الْأَوَّلُ وَيَلْفُو مَا بَعْدَهُ، وَلَوْ قَدَّمَ الشَّرْطَ تَعْلُقُ الْأَوَّلُ بِهِ وَوَقَعَ الثَّانِي وَالْغَاثُ الْثَالِثُ، وَقَالَ: يَتَعَلَّقْنَ جَمِيعًا وَيَنْزِلْنَ عَلَى التَّرْتِيبِ. (مس ۱۲۹-رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ تراخی سے مراد تراخی فی الحکم و الحکم دونوں ہیں؟ یا صرف تراخی فی الحکم مراد ہے؟ مذکورہ مسئلہ میں امام صاحب اور صاحبین کے اختلاف، دلائل اور ثمرہ اختلاف کو وضاحت کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) تراخی فی الحکم و الحکم میں اختلاف مع الدلائل (۳) ثمرہ اختلاف۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- كما في السؤال آنفا۔

۲ تراخی فی الحکم و الحکم میں اختلاف مع الدلائل :- اس بارے میں احناف کے ائمہ ثلاثہ متفق ہیں کہ تم تراخی کیلئے آتا ہے مگر اس بارے میں اختلاف ہے کہ لفظ و حکم دونوں میں تراخی کا فائدہ دیتا ہے یا صرف حکم میں تراخی کا فائدہ دیتا ہے، لفظ میں تراخی کا مطلب یہ ہے کہ حکم نے پہلے معطوف علیہ کا حکم کیا پھر کچھ وقفہ و سکوت کے بعد معطوف کا حکم کیا اور حکم میں تراخی کا مطلب یہ ہے کہ یہ حکم پہلے معطوف علیہ کے لئے ثابت ہوگا پھر کچھ وقفہ و تاخیر کے بعد معطوف کے لئے ثابت ہوگا۔

امام صاحب رحمہ اللہ کے نزدیک "ثم" لفظ و حکم دونوں میں تراخی کا فائدہ دیتا ہے جبکہ صاحبین رحمہم اللہ کے نزدیک صرف حکم میں تراخی کا فائدہ دیتا ہے، لفظ میں تراخی کا فائدہ نہیں دیتا۔

امام ابو حنیفہؒ کی پہلی دلیل یہ ہے کہ اگر تکلم میں وصل ہو اور حکم میں تاخیر ہو تو یہ کلام انشائی میں ممنوع ہے اس لئے کہ اس صورت میں معلول (حکم) علت سے مختلف ہو جاتا ہے یعنی اس صورت میں علت تو پائی جائے گی مگر حکم نہیں پایا جائے گا حالانکہ یہ بات ناجائز ہے پس ثابت ہوا کہ "ثم" حکم اور تکلم دونوں میں تراخی پر دلالت کرتا ہے۔ گویا متکلم نے معطوف علیہ کے تکلم کے بعد سکوت کیا اس کے بعد معطوف کا تکلم کیا۔ دوسری دلیل یہ ہے کہ "ثم" مطلق تراخی کے لئے موضوع ہے اور مطلق سے فرد کا مل مراد ہوتا ہے اور تراخی کا فرد کا مل حکم اور تکلم دونوں میں تراخی ہے اس لئے کہ اگر حکم میں تراخی ہو اور تکلم میں تراخی نہ ہو تو من وجہ تراخی ہوگی اور من وجہ تراخی نہ ہوگی۔

صاحبین فرماتے ہیں کہ "ثم" کے ذریعے صرف حکم میں تراخی ہوتی ہے تکلم میں وصل ہوتا ہے یعنی معطوف علیہ اور معطوف دونوں کا تکلم تو ساتھ ساتھ ہوتا ہے مگر معطوف کا حکم معطوف علیہ کے حکم سے کچھ توقف کے ساتھ ثابت ہوتا ہے۔ ان کی دلیل لفظ کے ظاہر پر عمل ہے کیونکہ بظاہر معطوف کا لفظ معطوف علیہ کے لفظ سے ملا ہوا ہوتا ہے اور قاعدہ ہے کہ انفصال کے ساتھ عطف صحیح نہیں ہوتا یعنی اگر معطوف علیہ کا تلفظ کرنے کے بعد سکوت کیا پھر کچھ وقفہ کے بعد معطوف کا تلفظ کیا تو یہ عطف درست نہ ہوگا پس معلوم ہوا کہ "ثم" صرف حکم میں تراخی کے لئے ہے، نہ کہ تکلم میں۔

❶ **ثمرۃ اختلاف :-** امام صاحبؒ اور صاحبینؒ کے مابین اختلاف کا ثمرہ اس مسئلہ میں ظاہر ہوگا کہ اگر کسی نے اپنی غیر مدخول بہا بیوی کو انت طالق ثم طالق ثم طالق ان دخلت الدار کہا تو امام صاحبؒ کے نزدیک پہلی طلاق واقع ہو جائے گی، دوسری اور تیسری لغو ہو جائے گی کیونکہ "ثم" تکلم میں بھی تراخی پر دلالت کرتا ہے یہ کلام ایسے ہو گیا گویا اس نے انت طالق کہہ کر سکوت کیا پھر بقیہ کلام کا تلفظ کیا پس جب انت طالق کے بعد سکوت کیا تو اس کا شرط (ان دخلت الدار) کے ساتھ کوئی تعلق نہ ہوگا لہذا اسکے ذریعے فوری طلاق واقع ہو جائیگی اور عورت غیر مدخول بہا ہونے کی وجہ سے ایک طلاق سے نئی بائند ہو جائیگی اور اس پر عدت بھی واجب نہ ہوگی۔ اس لئے کہ یہ دوسری اور تیسری طلاق کا محل ہی نہیں ہے جب یہ محل نہیں تو دوسری اور تیسری طلاق لغو ہو جائے گی۔

شارح فرماتے ہیں کہ یہ حکم اس صورت میں ہے جب شرط مؤخر ہو، اگر شرط مقدم ہو یعنی ان دخلت الدار فان انت طالق ثم طالق ثم طالق کہا تو امام صاحبؒ کے نزدیک پہلی طلاق شرط پر معلق ہوگی، دوسری طلاق فوراً واقع ہو جائے گی اور تیسری طلاق لغو ہو جائے گی۔ دلیل یہ ہے کہ پہلی طلاق شرط کے ساتھ متصل ہے لہذا وہ بالیقین شرط پر معلق ہوگی اور چونکہ تکلم میں تراخی ہے اس لئے یہ ایسے ہو گیا گویا متکلم نے فان انت طالق کہہ کر سکوت کیا پھر طالق کہا تو یہ طلاق ثانی اسی وقت واقع ہو جائے گی کیونکہ پہلی طلاق شرط پر معلق ہونے کی وجہ سے فی الحال واقع نہیں ہوئی جب پہلی طلاق واقع نہیں ہوئی تو دوسری طلاق کا محل موجود ہے، جب محل موجود ہونے کی وجہ سے دوسری طلاق واقع ہوگی تو تھوڑے سے توقف کے بعد متکلم کا طالق کہنا لغو ہو جائے گا کیونکہ طلاق ثانی کے بعد غیر مدخول بہا عورت بلا عدت بائند ہوگئی ہے لہذا محل نہ ہونے کی وجہ سے تیسری طلاق لغو ہو جائے گی۔

صاحبین کا مسلک یہ ہے کہ تینوں طلاقیں شرط پر معلق ہوں گی اور شرط کے پائے جانے کے وقت تینوں طلاقیں حسب ترتیب واقع ہوں گی۔ دلیل یہ ہے کہ "ثم" کی وجہ سے تکلم میں تراخی نہیں ہوتی بلکہ تکلم میں وصل ہوتا ہے جب تکلم میں وصل ہے تو تمام طلاقیں شرط پر معلق ہوں گی خواہ شرط مقدم ہو یا مؤخر ہو۔ البتہ شرط کے پائے جانے کے وقت ان کا وقوع ایسی ترتیب کے ساتھ ہوگا جس ترتیب سے مذکور ہیں۔ چنانچہ مدخول بہا عورت پر تینوں طلاقیں واقع ہو جائیں گی کیونکہ وہ تین طلاقیں کا محل ہوتی ہے اور غیر مدخول

بہ عورت پر صرف پہلی طلاق واقع ہوگی اور اُس کے ذریعے وہ بلا عدت بائید ہو جائے گی اور دوسری و تیسری طلاق محمل نہ ہونے کی وجہ سے واقع نہ ہوں گی بلکہ لغو ہوں گی۔ (قوت الاختیار ص ۵۲۳ ج ۱)

الشق الثانی..... وہما سواء فی ایجاب الحکم الا ان الاول احق عند التعارض یعنی ان کلامن العبارة

والاشارة قطعی الدلالة علی المراد لكن ترجع العبارة علی الاشارة وقت التعارض: مثاله۔ (ص ۱۵۷۔ رحمانیہ)

عبارت النص اور اشارہ النص کی تعریف کر کے مثالوں سے واضح کریں۔ مذکورہ عبارت کی وضاحت مثال کے ذریعہ کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل دو امور ہیں (۱) عبارة النص و اشارہ النص کی تعریف مع امثله (۲) عبارت کی وضاحت مع مثال۔

جواب..... ۱ عبارة النص و اشارہ النص کی تعریف مع امثله:- عبارة النص: وہ حکم جو کلام کے ظاہر سے ثابت بھی

ہو اور کلام اسکے لئے چلائی بھی گئی ہو یعنی وہ کلام سے مقصود بھی ہو۔

اشارہ النص: وہ حکم جو نظم قرآن وغیرہ سے لفظ ثابت ہو مگر کلام اس کیلئے چلائی نہ گئی ہو یعنی وہ کلام سے مقصود نہ ہو اور نہ ہی وہ

من کل وجہ ظاہر ہو۔ شارح نے ان دونوں کی مثال حیات میں یہ ذکر کی ہے کہ ایک آدمی نے بالقصد وبالارادہ سیدھی نظر سے دوسرے

آدمی کو دیکھا اور اسکے ساتھ ساتھ بلا قصد و ارادہ گوشہ چشم (آنکھ کا کنارہ) سے دوسرے لوگ بھی اس کو نظر آ گئے تو یہ پہلا شخص جس کو

بالقصد دیکھا گیا ہے یہ عبارة النص کے مرتبہ میں ہے اور دیگر لوگ جو بلا قصد نظر آ گئے وہ اشارہ النص کے مرتبہ میں ہیں، اسکی قرآنی

مثال آیت کریمہ "تلفقوا المهاجرين الذين اخرجوا من ديارهم" ہے اس آیت کے ذریعہ فقراء مہاجرین کا مستحق غنیمت

ہونا عبارة النص سے ثابت ہے کیونکہ کلام اسی کیلئے چلائی گئی ہے اور ظاہر کلام سے یہ حکم ثابت بھی ہو رہا ہے، اور مہاجرین کے اموال

سے انکی ملک کا زائل ہونا اشارہ النص سے ثابت ہے کیونکہ کلام اس مقصد کیلئے چلائی بھی نہیں گئی اور یہ کلام کے ظاہر سے واضح طور پر

ثابت بھی نہیں ہے، مگر چونکہ ان مہاجرین کو فقراء کے لفظ سے پکارا گیا ہے پس معلوم ہوا کہ انکے اموال سے انکی ملک زائل ہو چکی ہے۔

۲ عبارت کی وضاحت مع مثال:- مصنف فرماتے ہیں کہ عبارة النص و اشارہ النص دونوں قطعی طور پر اثبات و ایجاب حکم

میں برابر ہیں یعنی دونوں میں سے ہر ایک اپنی مراد پر قطعی طور پر دلالت کرتا ہے البتہ اگر باہم دونوں میں تعارض ہو جائے تو پھر عبارة

النص کو اشارہ النص پر ترجیح دی جائیگی، اسکی مثال اکثر مدت حیض کا دس یوم ہونا ہے۔ اسکی وضاحت یہ ہے کہ آپ ﷺ نے فرمایا کہ

عورتیں ناقصات الفضل والدين ہیں، اسکی وجہ بیان کرتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ عقل کے اعتبار سے دو عورتوں کی گواہی ایک مرد کے

برابر ہے اور دین کے اعتبار سے وہ آدھا زمانہ نہ نماز پڑھتی ہیں اور نہ روزے رکھتی ہیں۔ پس بطور اشارہ النص معلوم ہوا کہ اکثر مدت

حیض پندرہ دن ہے جبکہ اسکے معارض ایک حدیث ہے آپ ﷺ نے ارشاد فرمایا کہ "اقل الحيض للجارية البكر والثلث

ثلاثة ايام ولياليهن واكثره عشرة ايام"۔ یہ حدیث عبارة النص کے طور پر اکثر مدت حیض دس یوم پر دلالت کرتی ہے،

جب عبارة النص و اشارہ النص میں تعارض ہو تو ہم نے عبارة النص کو اشارہ النص پر ترجیح دیتے ہوئے اکثر مدت حیض دس یوم کو قرار دیا۔

السؤال الثاني ۵۱۴۳۷

الشق الاول..... حدیث مرسل کی تعریف کریں۔ حدیث مرسل کی کتنی قسمیں ہیں؟ تمام اقسام کو مع احکام تحریر کریں۔ (ص ۱۹۷)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں دو امور مطلوب ہیں (۱) حدیث مرسل کی تعریف (۲) حدیث مرسل کی اقسام مع الاحکام۔

جواب..... ۱ حدیث مرسل کی تعریف:- حدیث مرسل وہ حدیث ہے جس میں راوی اپنے اور رسول اللہ ﷺ کے

درمیان کے واسطوں کو حذف و ترک کرتے ہوئے مثلاً اس طرح روایت کرے قال رسول اللہ ﷺ۔

② حدیث مرسل کی اقسام مع الاحکام:- حدیث مرسل کی چار اقسام ہیں۔ (۱) قرن اول کاراوی یعنی صحابی ارسال کرتے ہوئے قال رسول اللہ ﷺ کہے (۲) قرن ثانی کاراوی (تابعی) ارسال کرے (۳) قرن ثالث کاراوی (تابعی) ارسال کرے (۴) قرون ثلاثہ کے بعد کسی بھی زمانہ کاراوی ارسال کرے یعنی درمیانی واسطوں کو ترک کر دے۔

① حدیث مرسل کی پہلی قسم یعنی کوئی صحابی ارسال کرتے ہوئے کوئی روایت کرے تو یہ بالاتفاق قبول ہے اسلئے کہ غالب یہی ہے کہ اس صحابی نے یہ روایت بذات خود آپ ﷺ سے سماعت کی ہوگی اگرچہ یہ گمان بھی ہے کہ شاید اس صحابی نے کسی دوسرے صحابی سے یہ روایت سنی ہو بہر حال صحابی ارسال کرتے ہوئے قال رسول اللہ ، سمعت رسول اللہ ، حدثنی رسول اللہ کہے، ہر صورت میں یہ مرسل حدیث مقول ہے۔ ⑤ و ④ حدیث مرسل کی قسم ثانی و ثالث یعنی کوئی تابعی یا تبع تابعی ارسال کرے تو یہ بھی احناف مالکیہ و حنابلہ کے نزدیک قسم اول کی طرح مقبول ہے، البتہ امام شافعی فرماتے ہیں کہ یہ اقسام قابل قبول نہیں ہیں، اسلئے کہ اگر راوی کی صفات مجہول ہوں تو وہ حدیث حجت نہیں ہوتی اور یہاں تو ذات و صفات دونوں مجہول ہیں، لہذا یہ بطرق اولی مقبول نہیں ہے البتہ اگر اس روایت کی کسی حجت قطعی سے تائید ہو یا قیاس صحیح سے تائید ہو یا امت نے اسکو قبول کیا ہو یا کسی دوسری صورت سے اسکا اتصال ثابت ہو تو پھر وہ روایت مقبول ہے علامہ ابن العینی شرح المنار میں فرماتے ہیں کہ قرن ثانی و ثالث کی مرسل روایت ہمارے نزدیک مقبول ہے اسلئے کہ انکی خیریت و عدالت کی شہادت و گواہی آپ ﷺ سے ثابت ہے اور وہ لوگ اکثر ارسال کرتے تھے اور کسی نے بھی ان پر تکبر و اعتراض نہیں کیا۔ ③ قرون ثلاثہ کے بعد کاراوی ارسال کرے تو امام کرتبی کے نزدیک یہ بھی مقبول ہے اس لئے کہ ان کے نزدیک مختلف زمانوں کے لوگوں کے اعتبار سے مراسیل میں فرق نہیں ہے، ان کے نزدیک جن کی مسند روایت مقبول ہے اسکی مرسل بھی مقبول ہے، ابن ابان فرماتے ہیں کہ اسکی مرسل روایت مقبول نہیں ہے اسلئے کہ خیر القرون کا زمانہ قرون ثلاثہ تک ہے، اسکے بعد فسق غالب ہو گیا تھا، اسی لئے سند کا بیان ضروری ہے البتہ اگر ایسے راوی کی مرسل ہو جس کو ثقہ روات اس کی مسند کی طرح نقل کرتے ہیں جیسے امام محمد وغیرہ تو پھر اسکی مرسل بھی مقبول ہوگی۔ (جامع الاسرار ص ۹۷۳ تا ۹۵۸)

الشق الثانی..... ثُمَّ شَرَعَ فِي بَيَانِ دَلَائِلِ الْوُجُوبِ فَقَالَ لَا نَتَفَعِلُ الْخَيْرَةَ عَنِ الْمَأْمُورِ بِالْأَمْرِ بِالنَّصِ وَاسْتِحْقَاقِ الْوَعِيدِ لِتَارِكِهِ وَلَدَلَالَةِ الْإِجْمَاعِ وَالْمَعْقُولِ۔

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، امر کا لغوی اور اصطلاحی معنی لکھیں، عبارت مذکورہ میں ماتن نے موجب امر کے وجوب پر جو دلائل ذکر کئے ہیں ان کی تشریح بطریق شارح تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) امر کا لغوی اور اصطلاحی معنی (۴) مذکورہ دلائل کی تشریح بطریق شارح۔

جواب..... ① عبارت پر اعراب:- کما مر فی السؤال آنفا۔

② عبارت کا ترجمہ:- پھر مصنف "وجوب" کے دلائل کے بیان میں شروع ہوئے اور فرمایا کہ ((اھم وجوب کہلئے ہے) نص قرآنی کے ذریعہ مامور بالامر یعنی مکلف سے اختیار منہی ہونے اور اسکا تارک و عید کا حق ہونے کی وجہ سے اور اجماع و عقلی دلیل کی وجہ سے۔

۳۔ امر کا لغوی اور اصطلاحی معنی :- امر کا لغوی معنی حکم کرنا اور اصطلاح میں کسی شخص کا اپنے آپ کو بلند مرتبہ و بزرگ سمجھ کر کسی دوسرے شخص کو کسی کام کرنے کا حکم دینا ہے جیسے اَکْرِمْ (تو اکرام کر)، اَنْصُرْ (تو مدد کر)۔

۴۔ مذکورہ دلائل کی تشریح بطرز شارح :- اس عبارت میں مصنف نے امر کا موجب وجوب ہونے کے دلائل بیان کئے ہیں۔

① کہ نص قرآنی کے ذریعے مامور بالامر (مکلف) سے اختیار منہی ہے اور وہ نص اللہ تعالیٰ کا قول وما کان لمؤمن ولا مؤمنة اذا قضی اللہ ورسوله امرا ان یکون لہم الخیرۃ من امرہم (کسی مؤمن مرد اور عورت کے لئے اس بات کی گنجائش نہیں ہے کہ جب اللہ اور اس کا رسول کسی امر کا فیصلہ کریں تو ان کے لئے کوئی اختیار باقی رہے) ہے۔ اللہ اور اس کے رسول ﷺ کا حکم کرنے کے بعد کسی مامور کو اس کام کے کرنے اور نہ کرنے کا اختیار نہیں رہتا بلکہ اس کام کا کرنا لازم ہو جاتا ہے گویا اس سے اختیار منہی ہو جاتا ہے اور یہی وجہ ہے۔ ② کہ امر کے تارک کا مستحق وعید ہونا نص سے ثابت ہے اور وہ نص اللہ تعالیٰ کا قول فلیحذر الذین یخلفون عن امرہ ان تصیبہم فتنۃ او یتصیبہم عذاب الیم (جو لوگ رسول اللہ ﷺ کے حکم کی مخالفت کرتے ہیں اور اس کو ترک کرتے ہیں انہیں دنیا میں کوئی فتنہ یا آخرت میں کوئی دردناک عذاب کے آنے سے ڈرنا چاہیے) ہے۔ اور اس قسم کی وعید واجب کے ترک پر ہو سکتی ہے۔ ③ کہ اہل لغت اور اہل عرف نے اس بات پر اجماع کیا ہے کہ ہر وہ شخص جو کسی سے کوئی فعل طلب کرے تو وہ صرف امر کے صیغہ سے طلب کرے اور کمال طلب وجوب ہی کی صورت میں ہوتا ہے لہذا ثابت ہوا کہ امر کا موجب وجوب ہے۔ ④ عقلی دلیل یہ ہے کہ آقا جب اپنے غلام کو کسی کام کرنے کا حکم دے اور غلام وہ کام نہ کرے تو سزا کا مستحق ٹھہرتا ہے پس اگر امر وجوب کیلئے نہ ہوتا تو غلام سزا کا مستحق نہ ہوتا۔ ان تمام دلائل نقلیہ و عقلیہ سے ثابت ہوا کہ امر کا موجب وجوب ہے۔

﴿السوال الثالث﴾ ۵۱۴۳۷

الشق الاول والنہی عن الافعال الحسیۃ یقع علی القسم الاول وعن الامور الشرعیۃ یقع علی الذی اتصل بہ وصفا لان القبح یثبت اقتضاء فلا یتحقق علی وجہ یبطل بہ المقتضی وهو النہی۔ عبارت کا ترجمہ کریں، بے غبار تشریح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حل دو امور ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) عبارت کی تشریح۔

جواب ① عبارت کا ترجمہ :- افعال حسیہ سے نہی قسم اول (فتیح لعینہ) پر محمول ہوگی اور امور شرعیہ سے نہی اس پر محمول ہوتی ہے جسکے ساتھ فتیح وصفی متصل ہوتا ہے اسلئے کہ فتیح اقتضاء ثابِت ہوتا ہے پس وہ ایسے طریقہ پر متحقق نہ ہوگا جس سے مقتضی یعنی نہی باطل ہو جائے۔

② عبارت کی تشریح :- عبارت کا حاصل یہ ہے کہ افعال حسیہ سے نہی اطلاق اور عدم موانع کی صورت میں ان افعال کے فتیح لعینہ ہونے پر دلالت کرتی ہے جیسے قتل، زنا وغیرہ شریعت سے ہٹ کر اپنی ذات کی وجہ سے فتیح ہیں۔ اور امور شرعیہ سے نہی اُن امور و افعال کے فتیح لغیرہ وصفی ہونے پر دلالت کرتی ہے اور اس کو وصفی کے ساتھ اسلئے مقید کیا گیا ہے کہ اکثر و اشہر یہی ہے ورنہ بعض اوقات افعال شرعیہ سے نہی فتیح لغیرہ مجاوز پر بھی دلالت کرتی ہے۔ افعال شرعیہ سے نہی اُن افعال کے فتیح لغیرہ ہونے کی دلیل یہ ہے کہ نہی افعال منہیہ میں فتیح کا تقاضا کرتی ہے اور قاعدہ ہے کہ مقتضی کو ایسے طریقہ سے ثابت کیا جائے کہ مقتضی باطل نہ ہو پس اگر افعال شرعیہ سے نہی کو فتیح لعینہ پر محمول کر لیں جیسا کہ امام شافعیؒ نے کہا ہے تو اس صورت میں مقتضی کو ثابت کرنے سے مقتضی (نہی) باطل ہو جائیگی۔ اس لئے کہ نہی کا مقصد یہ ہے کہ بندہ اس فعل پر قادر ہے لیکن شریعت بندہ کو اس کے ارتکاب سے روکتی ہے تو اگر وہ

اپنے اختیار سے رک جائے تو ثواب پائے گا ورنہ عقاب کا مستحق ہوگا اور اگر بندہ کو منہی عنہ کے ارتکاب کی قدرت ہی نہ ہو اور پھر بندہ کو منع کیا جائے تو یہ نہ ہوگی بلکہ یہ نفی و نسخ ہے جیسے پیالہ میں پانی نہ ہو اور لا تشرب کہا جائے تو یہ نفی ہے اور اگر پیالہ میں پانی موجود ہو اور پھر لا تشرب کہا جائے تو یہ نفی نہیں ہے۔ گویا نفی کے اندر قباحت حکمتِ ربانی کی وجہ سے ہوتی ہے یعنی نفی مقتضی قباحت ہے اور قباحت مقتضی ہے پس ضروری ہے کہ مقتضی کی رعایت میں مقتضی کا ابطال لازم نہ آئے بلکہ یہ طریقہ اختیار کیا جائے کہ مقتضی کی بھی رعایت ہو اور مقتضی کی بھی اور یہ تب ہی ہو سکتا ہے کہ جب نفی نہیں رہے اور مکلف کے اندر منہی عنہ کے ارتکاب کی قدرت ہو۔ اور فعل شرعی کی قدرت یہ ہے کہ وہ شرعاً موجود ہو سکے مگر شریعت اس کے ارتکاب سے منع کرے۔

الشق الثالث ولا عموم له ای للمشترك عندنا فلا يجوز ارادة معنييه معا وقال الشافعي يجوز ان يراد به المعنيان معا كما في قوله تعالى "ان الله وملائكته يصلون على النبي" فالصلوة من الله رحمة ومن الملائكة استغفار وقد اريدا بلفظ واحد وهو قوله يصلون۔

مشترک کی تعریف، مثال اور حکم بیان کریں، عبارت کی وضاحت کرتے ہوئے امام شافعیؒ کے استدلال کا جواب تحریر کریں نیز مذکورہ مسئلہ میں فریقین کے درمیان محل نزاع متعین کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) مشترک کی تعریف، مثال اور حکم (۲) عبارت کی وضاحت (۳) امام شافعیؒ کے استدلال کا جواب (۴) مسئلہ میں فریقین کے درمیان محل نزاع کی تعیین۔

جواب ① مشترک کی تعریف، مثال اور حکم :- "ما وضع لمعنيين مختلفين اولبعان مختلفة الحقائق" کہ مشترك وہ لفظ ہے جو دو یا زائد ایسے معانی کیلئے موضوع ہو جو حقیقت کے اعتبار سے مختلف ہوں اور ان معانی میں سے کسی ایک معنی کو ترجیح نہ ہو جیسے لفظ جاریہ کشتی اور لوٹڈی کے معنی میں مشترک ہے اور لفظ عین چشمہ، آنکھ، سونا، آفتاب، مال اور جاسوس کیلئے موضوع ہے جن کی حقیقت مختلف ہے اور کسی ایک معنی کو ترجیح بھی حاصل نہیں ہے۔

مشترک کا حکم یہ ہے کہ اسکے متعدد معانی میں سے ایک معنی دلیل کے ذریعہ متعین ہو جائے تو دوسرے معنی کو مراد لینا درست نہیں ہے۔ ② عبارت کی وضاحت :- مصنفؒ کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ عموم مشترک جائز نہیں ہے۔ اور عموم مشترک یہ ہے کہ ایک ہی وقت میں لفظ مشترک کے متعدد معانی کو مراد لیا جائے، یہ عند الاحتماف ناجائز و باطل ہے جیسے لفظ قروہ کا معنی حیض و طہر، اگر معنی اول مراد ہے تو ثانی نہیں ہے اور اگر معنی ثانی مراد ہے تو معنی اول مراد نہیں ہے۔

امام شافعیؒ کے نزدیک عموم مشترک جائز ہے، دلیل ان الله وملائكته يصلون على النبي ہے اس آیت میں لفظ صلوٰۃ مشترک ہے کیونکہ اگر صلوٰۃ کی نسبت اللہ تعالیٰ کی طرف ہو تو اس کا معنی نزول رحمت ہے اور اگر اس کی نسبت فرشتوں کی طرف ہو تو اس کا معنی استغفار ہے اور اس آیت میں ایک ہی لفظ سے ایک ہی وقت میں یہ دونوں معنی مراد لئے گئے ہیں۔ پس ثابت ہوا کہ عموم مشترک جائز ہے۔

③ امام شافعیؒ کے استدلال کا جواب :- حنفیہ کی طرف سے امام شافعیؒ کی دلیل کا جواب یہ ہے کہ آیت کا مقصد یہ ہے کہ مومنین پر اللہ تعالیٰ اور فرشتوں کی اقتداء و اتباع واجب ہے اور یہ اُسی وقت درست ہو سکتا ہے جب صلوٰۃ سے ایسا معنی مراد لیا جائے جو سب کو عام اور شامل ہو اور وہ معنی اعتناءِ شان (متوجہ ہونا) ہے۔ اب آیت کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اور اس کے فرشتے رسول اللہ ﷺ کی اعتناءِ شان کرتے ہیں یعنی آپ کی شان کی طرف متوجہ ہوتے ہیں لہذا اے ایمان والو تم بھی رسول

اللہ ﷻ کی طرف متوجہ رہو اور یہ توجہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے بصورتِ نزولِ رحمت ہے اور فرشتوں کی طرف سے بصورتِ استغفار ہے اور مؤمنین کی طرف سے بصورتِ دعا ہے۔ الغرض آیت میں صلوٰۃ کا ایسا عام معنی مراد ہے جو ان تمام معانی کو شامل ہے پس یہ عموم مجاز ہے، نہ کہ عموم مشترک۔ پس اس آیت کو عموم مشترک کی دلیل بنانا صحیح نہیں ہے۔

② مسئلہ میں فریقین کے درمیان محل نزاع کی تعیین :- مذکورہ مسئلہ میں احناف و شوافع کے درمیان نزاع کا محل ایک لفظ سے ایک ہی زمانہ میں دو معنوں کا اس طور پر مراد ہونا کہ وہ دونوں ہی مراد اور مدار حکم ہوں یہ جائز ہے یا نہیں، یہ ہمارے نزدیک ناجائز ہے جبکہ شوافع کے نزدیک جائز ہے جیسا کہ ابھی عبارت کی وضاحت میں گزر چکا ہے۔ (قوت الاخیار ج ۱ ص ۲۵۷)

﴿الورقة الثالثة : فی اصول الفقہ﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۳۸ھ

الشق الاول ولا يقتضى التكرار ولا يحتمله ای لا يقتضى الامر باعتبار الوجوب التكرار كما ذهب اليه قوم ولا يحتمله كما ذهب اليه الشافعي.

عبارت میں مذکور مسئلہ کی وضاحت کریں، ائمہ کا اختلاف دلائل کے ساتھ تحریر کریں، مقتضی اور محتمل کے درمیان فرق لکھیں۔
﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حل دو امور ہیں (۱) مسئلہ کی وضاحت اور ائمہ کا اختلاف مع الدلائل (۲) مقتضی اور محتمل میں فرق
جواب ① مسئلہ کی وضاحت اور ائمہ کا اختلاف مع الدلائل :- احناف کے نزدیک امر مطلق وجوب کے اعتبار سے نہ تکرار کا تقاضا کرتا ہے اور نہ اس کا احتمال رکھتا ہے۔ مثلاً اگر کسی کو نماز پڑھنے کا حکم دیا جائے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ ایک مرتبہ فعلی نماز ادا کرو۔ ابو اسحاق اسراہیلی وغیرہ کا مذہب یہ ہے کہ امر کا موجب ہی تکرار ہے یعنی امر تکرار کا تقاضا کرتا ہے اور اس پر دلالت کرتا ہے۔ امام شافعی فرماتے ہیں کہ امر تکرار و عموم کا تقاضا تو نہیں کرتا لیکن تکرار کا احتمال رکھتا ہے۔ تو مصنف نے اسی مسئلہ کو واضح کرتے ہوئے فرمایا کہ امر نہ تکرار کا تقاضا کرتا ہے اور نہ اس کا احتمال رکھتا ہے۔

مذکورہ مسئلہ میں ابو اسحاق وغیرہ کی دلیل یہ ہے کہ جس وقت حج کا حکم نازل ہوا تو آپ ﷺ نے فرمایا ایہا الناس ان الله كتب عليكم الحج۔ حضرت اقرع بن حابسؓ نے عرض کیا اے اللہ کے رسول کیا ہم پر اسی ایک سال کا حج فرض ہے یا ہر سال کا حج فرض ہے؟ تو آپ ﷺ نے فرمایا حج ایک ہی مرتبہ فرض ہے اور اس سے زائد فحل ہے۔ تو اس واقعہ میں حضرت اقرعؓ نے صاحب زبان ہونے کے باوجود حج کے حکم میں تکرار سمجھا اسی لئے انہوں نے اس کے متعلق سوال کیا۔ اگر امر تکرار کا تقاضا نہ کرتا تو حضرت اقرع بن حابسؓ کے دریافت کرنے کا سوال ہی پیدا نہ ہوتا۔

احناف کی طرف سے جواب یہ ہے کہ انہوں نے یہ سوال اس لئے کیا کہ ان کو یہ بات معلوم تھی کہ تمام عبادات اسباب متکررہ کے ساتھ متعلق ہیں جیسے نماز وقت کے ساتھ متعلق ہے، روزہ رمضان کے مہینے کے ساتھ متعلق ہے۔ پس حضرت اقرعؓ نے دیکھا کہ حج بھی وقت کے ساتھ متعلق ہے، چنانچہ نہ وقت سے پہلے اسے ادا کیا جاسکتا ہے اور نہ وقت کے بعد، لہذا متکرر ہونے کی وجہ سے حج بھی ہر سال متکرر ہونا چاہیے اور حج کا دوسرا تعلق بیت اللہ کے ساتھ ہے اور بیت اللہ غیر متکرر ہے لہذا حج متکرر نہیں ہونا چاہیے تو ان دو علیحدہ علیحدہ وجوہ کی وجہ سے حضرت اقرعؓ پر حج کا معاملہ مشتبہ ہو گیا اس لئے انہوں نے دریافت کیا، نہ اس وجہ سے کہ امر تکرار کا تقاضا کرتا ہے۔

امام شافعی کی دلیل یہ ہے کہ امر کا صیغہ مثلاً اضْرِبْ یہ اَطْلُبْ مِنْكَ ضَرْبًا سے مختصر کیا گیا ہے اور اس میں ضرباً نکرہ ہے اور نکرہ کلام مثبت میں عموم کا احتمال رکھتا ہے لہذا جب صیغہ امر میں عموم اور تکرار کا احتمال ثابت ہو گیا تو معلوم ہوا کہ امر کو عموم اور تکرار پر محمول کیا جاسکتا ہے بشرطیکہ متکلم اس کی نیت کرے۔

حنفیہ کی دلیل یہ ہے کہ امر ایک صیغہ ہے جس کو طلب فعل سے مختصر کیا گیا ہے یعنی اضْرِبْ کا لفظ اَطْلُبْ مِنْكَ الضَرْبَ سے اختصار کیا گیا ہے اور وہ مصدر جس سے اس کو مختصر کیا گیا ہے وہ اس فعل کی حقیقت کا ایک فرد ہے اور فرد عدد کا احتمال نہیں رکھتا لہذا امر نہ عموم و تکرار کا تقاضا کرتا ہے اور نہ ہی عموم و تکرار کا احتمال رکھتا ہے۔

۲ مقتضی اور محتمل میں فرق :- مقتضی جو بغیر نیت کے لفظ سے ہی ثابت ہو اس کے لئے نیت کی ضرورت نہ ہو اور محتمل جس کا لفظ میں احتمال ہو اور نیت کے ساتھ ثابت ہو بغیر نیت کے ثابت نہ ہو۔

الشق الثانی والنهی عن بیع الحر والمضامین والملاقیح ونکاح المحارم مجاز عن النفی فکان نسخاً لعدم محله۔

حر، مضامین، ملاقیح اور محارم سے کیا مراد ہے؟ مذکورہ عبارت سوالیہ مقدار کا جواب ہے۔ سوال اور جواب کی وضاحت کریں۔
﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا چل دو امور ہیں (۱) حر، مضامین، ملاقیح اور محارم کی مراد (۲) سوالیہ مقدار اور جواب کی وضاحت۔
﴿جواب﴾ ۱ حر، مضامین، ملاقیح اور محارم کی مراد :- ”ملاقیح“ ملقوۃ کی جمع ہے بمعنی وہ منی کا نطفہ جو رحم مادر میں ہو۔ ”حر“ سے مراد آزاد انسان ہے خواہ وہ اصلاً وپیدائشی طور پر آزاد ہو، خواہ آقا نے آزاد کیا ہو۔

”محارم“ وہ رشتہ دار جن سے نکاح حرام ہو خواہ قرابت کی وجہ سے محارم ہوں جیسے ماں، بہن، بیٹی خواہ مصاہرت یعنی سسرال کے لحاظ سے محارم ہوں جیسے موطوءہ کی ماں، بیٹی وغیرہ۔ ”مضامین“ مضمونہ کی جمع ہے بمعنی وہ منی کا نطفہ جو باپ کی پشت میں ہو۔
 ۲ سوالیہ مقدار اور جواب کی وضاحت :- یہاں ایک سوالیہ مقدار ہے جو حضرت امام ابو حنیفہؒ پر کیا گیا ہے اور وہ یہ ہے کہ آزاد آدمی کی بیع اور مضامین اور ملاقیح کی بیع اور محارم یعنی ماں، نانی وغیرہ کے ساتھ نکاح افعال شرعیہ میں سے ہیں لیکن اس کے باوجود احناف کے نزدیک ان چیزوں پر وارد شدہ نبی قبیح لغیرہ نہیں ہوتی بلکہ قبیح لغیرہ پر محمول ہوتی ہے حالانکہ احناف کے نزدیک افعال شرعیہ پر وارد شدہ نبی قبیح لغیرہ پر محمول ہوتی ہے۔ احناف کی طرف سے مصنف نے جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ آزاد، مضامین اور ملاقیح کی بیع اور محارم کے نکاح پر جو نبی وارد ہوئی ہے وہ نفی سے مجاز ہے یعنی اس نبی سے مجاز ان نفی مراد ہے اور ان دونوں میں مناسبت یہ ہے کہ ان دونوں کے درمیان صورت بھی اتصال ہے اور معنی بھی اتصال ہے۔

صورت تو اس لئے کہ نبی اور نفی دونوں میں حرف نفی موجود ہے اور معنی اس لئے کہ دونوں میں اعدام یعنی کسی چیز کے معدوم ہونے کو بیان کرنا مقصود ہوتا ہے۔ پس جب نبی اور نفی کے درمیان مناسبت ہے تو نبی کو مجاز ان نفی پر محمول کرنا درست ہے اور جب نبی کو مجاز ان نفی پر محمول کیا گیا تو یہ قبیح لغیرہ پر محمول ہوگی کیونکہ نفی سے فعل منفی میں قبیح لغیرہ ثابت ہوتا ہے نہ کہ قبیح لغیرہ اور جب یہاں نبی کو مجاز ان نفی پر محمول کرنے کی وجہ سے قبیح لغیرہ قلعیدہ کے مطابق ثابت ہوتا ہے تو اس سے حضرت امام ابو حنیفہؒ پر کوئی اعتراض واقع نہ ہوگا۔

مذکورہ امور پر جو نبی وارد ہوئی ہے وہ مجاز ان نفی پر محمول ہے یعنی انشاء کا صیغہ (نبی) اخبار کے صیغہ (نفی) پر محمول ہے پس یہ نبی

مجازاً نسخ ہوگی یعنی ان کی مشروعیت کے لئے نسخ ہوگی کیونکہ مذکورہ امور میں نہی کا محل معدوم ہے اس لئے کہ بیع کا محل مال ہے اور آزاد مضامین اور ملائح مال نہیں ہیں اور نکاح کا محل حلال عورتیں ہیں اور محارم وہ عورتیں ہیں جو نص سے حرام قرار دی گئی ہیں پس جب مذکورہ امور میں بیع اور نکاح کا محل اصلاً معدوم ہے تو اس معدوم اصل کے ساتھ نفی متعلق ہو سکتی ہے نہ کہ نہی اور جب مذکورہ امور میں نہی وارد نہیں ہو سکتی اور نفی وارد ہو سکتی ہے تو مذکورہ امور میں وارد شدہ نہی کو مجازاً نفی پر محمول کیا جائے گا اور نفی کے ذریعہ چونکہ بیع لعینہ ثابت ہوتا ہے نہ کہ بیع لغیرہ، اس لئے مذکورہ امور میں بھی بیع لعینہ ثابت ہوگا اور بیع لغیرہ کا ثابت ہونا قاعدہ کے عین مطابق ہوگا۔

﴿السوال الثانی﴾ ۵۱۴۳۸

الشق الاول وَمَتَى اَمَكَّنَ الْعَمَلُ بِهَا سَقَطَ الْمَجَازُ، هَذَا اَصْلُ كَبِيرِنَا يَتَفَرَّغُ عَلَيْهِ كَثِيرٌ مِنَ الْاَحْكَامِ اَيْ مَا دَامَ اَمَكَّنَ الْعَمَلُ بِالْمَعْنَى الْحَقِيقِي سَقَطَ الْمَعْنَى الْمَجَازِي، لِأَنَّهُ مُسْتَعَارٌ وَالْمُسْتَعَارُ لَا يُزَاحِمُ الْأَصْلَ فَيَكُونُ الْعَقْدُ لِمَا يَنْعَقِدُ دُونَ الْعِزْمِ اَيْ يَكُونُ الْعَقْدُ الْمَذْكُورُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى (وَلَكِنْ يُوَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَّدْتُمُ الْاِيْمَانَ) مَحْمُولًا عَلَى مَا يَنْعَقِدُ وَهُوَ الْمُنْعَقِدَةُ فَقَطْ لِأَنَّهُ حَقِيقَةُ هَذَا اللَّفْظِ دُونَ مَعْنَى الْعِزْمِ حَتَّى يَشْمَلَ الْغُمُوسَ وَالْمُنْعَقِدَةَ جَمِيعًا لِأَنَّهُ مَجَازٌ وَالْمَجَازُ لَا يُزَاحِمُ الْحَقِيقَةَ وَتَحْقِيقُهُ..... (ص ۱۰۵ - رحمانیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ مذکورہ مسئلہ کی تحقیق بطرز شارح تحریر کریں۔ حقیقت و مجاز کی تعریف کریں

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) مسئلہ کی تحقیق بطرز شارح (۴) حقیقت و مجاز کی تعریف۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- كما قدر في السؤال آنفا -

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور جب تک معنی حقیقی پر عمل کرنا ممکن ہو مجاز ساقط ہو جائے گا، یہ ہمارا ایک بڑا اصول ہے جس پر بہت سارے احکام و مسائل متفرع ہوتے ہیں یعنی جب تک معنی حقیقی پر عمل کرنا ممکن ہوگا معنی مجازی ساقط رہے گا، اس لئے کہ اسکو عاریۃ لیا جاتا ہے اور عاریۃ لی ہوئی چیز اصل کے مزاحم و مقابل نہیں ہو سکتی، پس عقد کا معنی ما ینعقد ہوگا نہ کہ عزم و پختہ ارادہ، یعنی وہ عقد جو اللہ تعالیٰ کے قول وَلَكِنْ يُوَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَّدْتُمُ الْاِيْمَانَ میں مذکور ہے وہ صرف ما ینعقد پر محمول ہوگا، اس لئے کہ وہی اس لفظ کا حقیقی معنی ہے، نہ کہ عزم کا معنی تاکہ وہ یمین غموس و منعقدہ دوئوں کو شامل ہو اس لئے کہ عزم مجاز ہے اور مجاز حقیقت کے مزاحم نہیں ہوتا۔

۳ مسئلہ کی تحقیق بطرز شارح :- اس عبارت میں مصنفؒ نے ایک ایسا ضابطہ بیان فرمایا ہے جس پر بہت سے احکام شرعیہ متفرع ہوتے ہیں ضابطہ یہ ہے کہ جب تک معنی حقیقی پر عمل کرنا ممکن ہو اس وقت تک معنی مجازی پر عمل نہیں کیا جائے گا اور اس کی دلیل یہ ہے کہ معنی مجازی مستعار (عاریۃ لیا ہوا) ہوتا ہے اور معنی حقیقی اصل ہوتا ہے اور شیئ مستعار اصل کے مزاحم و مقابل نہیں ہوتی یعنی اصل کی موجودگی میں مستعار پر عمل نہیں کیا جاتا، اس کو یوں بھی کہہ سکتے ہیں کہ محالہ خلیفہ اور حقیقت اصل ہے اور خلیفہ اصل کے معارض و مزاحم نہیں ہو سکتا، یعنی اصل کی موجودگی میں خلیفہ پر عمل نہیں کیا جاتا چنانچہ اس ضابطہ پر تفریع قائم کرتے ہوئے ایک مسئلہ بیان فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے قول وَلَكِنْ يُوَاخِذُكُمْ بِمَا عَقَّدْتُمُ الْاِيْمَانَ میں عقد کا لفظ یمین منعقدہ کے لئے حقیقت اور

عزم یعنی دل سے پختہ ارادہ کرنے کے لئے مجاز ہے لہذا آیت میں عقد کا لفظ صرف یمنین منعقدہ پر محمول ہوگا اور عزم (جو کہ یمنین غموس اور منعقدہ دونوں کو شامل ہے) پر محمول نہ ہوگا اس لئے کہ مجاز حقیقت کے مزام نہیں ہو سکتا۔

اللہ تعالیٰ نے اس مسئلہ کو دو جگہ ذکر فرمایا ہے چنانچہ سورۃ بقرہ میں فرمایا لَا يُؤَاخِذُكُمُ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ بِمَا كَسَبْتُمْ قُلُوبُكُمْ (نہیں پکڑتا وہ تمہیں تمہاری بیہودہ قسموں پر لیکن وہ پکڑتا ہے تمہیں اُن قسموں پر جن کا تمہارے دلوں نے کسب اور عزم کیا ہے)۔ دوسری جگہ سورہ مائدہ میں فرمایا وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُم بِمَا عَقَّدْتُمُ الْأَيْمَانَ (لیکن پکڑتا ہے اُس قسم پر جس کو تم نے مضبوط باندھا)۔ امام شافعی ان دونوں آیتوں میں تطبیق پیدا کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ دونوں آیتوں کا ایک ہی معنی ہے اس لئے کہ كَسَبْتُمْ کا معنی عزم و قصدت ہے اور عقد کا معنی بھی قصد و عزم ہے اور عزم و ارادہ یمنین غموس و یمنین منعقدہ دونوں میں ہوتا ہے لہذا دونوں آیتیں یمنین غموس اور منعقدہ دونوں کو شامل ہوں گی مگر سورہ مائدہ میں مواخذہ کفارہ کے ساتھ مقید ہے اور سورہ بقرہ میں مواخذہ مطلق ہے اور قاعدہ ہے کہ اگر دو آیتوں میں ایک ہی حکم مذکور ہو مگر ایک جگہ مطلق اور دوسری جگہ مقید ہو تو مطلق حکم کو بھی مقید پر محمول کیا جاتا ہے۔ لہذا سورہ بقرہ میں مذکور مواخذہ مطلقہ کو مواخذہ مقیدہ پر محمول کیا جائیگا یعنی جس طرح سورہ مائدہ میں مواخذہ سے مراد کفارہ ہے اسی طرح سورہ بقرہ میں بھی مواخذہ سے مراد کفارہ ہی ہوگا۔ اور دونوں قسموں پر کفارہ واجب ہوگا۔

ہماری طرف سے جواب یہ ہے کہ یمنین غموس میں کفارہ واجب نہ ہونے کی دلیل آیت مائدہ بما عقدتم الایمان ہے اس میں عزم اور کسب کا معنی مجازی ہے اور منعقدہ کا معنی حقیقی ہے اور ضابطہ ہے کہ جب تک حقیقت کو مراد لیا جاسکتا ہو مجاز کی طرف رجوع نہیں کیا جائے گا اور یہاں حقیقت یعنی منعقدہ کو مراد لینا ممکن ہے لہذا سورہ مائدہ میں صرف یمنین منعقدہ مراد ہوگی اور صرف اسی پر کفارہ واجب ہوگا دوسری قسموں پر واجب نہ ہوگا۔ اور آیت بقرہ یمنین غموس اور منعقدہ دونوں کو عام ہے کیونکہ کسب یعنی عزم و ارادہ دونوں میں پائے جاتے ہیں اور اس میں جس مواخذے کا ذکر ہے وہ مطلق ہے اور مطلق سے اُس کافر و کامل مراد ہوتا ہے اور مواخذے کافر و کامل اخروی مواخذہ ہے لہذا آیت بقرہ میں اخروی مواخذہ مراد ہوگا۔ پس آیت بقرہ کی وجہ سے یمنین غموس اور منعقدہ دونوں میں اخروی مواخذہ اور گناہ لازم ہوگا۔ الغرض آیت مائدہ کی وجہ سے کفارہ صرف یمنین منعقدہ میں واجب ہوگا۔ یمنین غموس میں واجب نہ ہوگا اور آیت بقرہ کی وجہ سے گناہ دونوں میں لازم ہوگا۔ (قوت الاخیار ص ۱۴۵ ج ۱)

۴۴ **حقیقت و مجاز کی تعریف:-** حقیقت: "کل لفظ وضعه واضع اللغة بازاء شیء فهو حقیقة له" یعنی ہر وہ لفظ جس کو واضع لغت نے جس معین شیء کے مقابلہ میں وضع کیا ہے وہ لفظ اس شیء کیلئے حقیقت ہے۔

مجاز: "کل لفظ وضعه واضع اللغة بازاء شیء لو أستعمل فی غیره فهو مجاز له" یعنی لفظ کا استعمال معنی موضوع لہ کے غیر میں ہو تو وہ مجاز ہے جیسے اسد کا استعمال بہادر شخص کے لئے مجاز ہے۔

الشیء الثانی..... وَلَكِنْ لِلْاِسْتِدْرَاكِ بَعْدَ النَّفْيِ غَيْرُ اَنْ الْعَطْفَ اِنَّمَا يَصِحُّ عِنْدَ اِتِّسَاقِ الْكَلَامِ وَالَا فَهَوُ مُسْتَأْنَفٌ كَالْآمَةِ اِذَا تَرَوَّجَتْ بِغَيْرِ اِذْنٍ مَوْلَاهَا بِمِائَةِ دِرْهَمٍ فَقَالَ لَا اُجِيزُ النِّكَاحَ وَلَكِنْ اُجِيزُهُ بِمِائَةِ وَخَمْسِينَ دِرْهَمًا اِنَّ هَذَا فَسْخٌ لِلنِّكَاحِ وَجَعَلَ لَكِنْ مُبْتَدَاً لِآءِ هَذَا نَفْيٌ وَاثْبَاتٌ بِعَيْنِهِ۔

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کی مکمل تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ اتساق کلام سے کیا مراد ہے۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) اتساق کلام کی مراد۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح :- مصنف نے فرمایا کہ حروف عاطفہ میں سے ایک "لکن" ہے اور کلمہ "لکن" نفی کے بعد استدراک کے لئے آتا ہے یعنی کلام سابق سے جو وہم ہو سکتا ہے کہ اس کو دور کرنے کیلئے کلمہ "لکن" استعمال ہوتا ہے مثلاً اگر کسی نے "ما جاء فی زید" کہا تو اس سے یہ وہم ہو سکتا ہے کہ شاید عمر وہ بھی نہ آیا ہو کیونکہ زید عمر کے درمیان غایت درجہ تعلق اور لگاؤ ہے۔ پس اس وہم کو دور کرنے کے لئے "لکن عمر وہ" کہا جائے گا یعنی زید تو نہیں آیا البتہ عمر وہ آیا ہے اور عمر وہ کے بارے میں نہ آنے کا وہم غلط ہے۔

ماتن فرماتے ہیں کہ "لکن" کے ذریعہ عطف اس صورت میں درست ہوگا جبکہ کلام موصول ہو اور مربوط ہو یعنی کلمہ "لکن" کلام سابق سے ملا ہوا ہو اور "لکن" کا مابعد اس کے ماقبل کے منافی نہ ہو یعنی جس کی نفی کی گئی ہو بوجہ اس کا اثبات نہ ہو بلکہ نفی ایک شے کی طرف راجع ہو اور اثبات دوسری شے کی طرف راجع ہو اور اگر ان دونوں شرطوں میں سے کوئی ایک شرط مفقود ہوگئی یعنی "لکن" کلام سابق سے ملا ہوا نہ ہو یا "لکن" کا مابعد اس کے ماقبل کے منافی ہو تو اس صورت میں کلمہ "لکن" کا مابعد والا کلام معطوف نہ ہوگا بلکہ یہ کلام مستأنف اور مستقل ہوگا ماقبل سے اس کا کوئی تعلق نہ ہوگا۔

۳ اتساق کلام کی مراد :- اس سے مراد یہ ہے کہ وہ کلام ماقبل سے ملا ہوا ہو اور اس کا مابعد اس کے ماقبل کے منافی نہ ہو۔

﴿السؤال الثالث﴾ ۵۱۴۳۸

الشق الاول..... المشروعات على نوعين عزيزة..... وهي اربعة انواع - (ص ۷۷-۷۸-۷۹ رحمانیہ)

عزیمت کی تعریف کریں، عزیمت کے اقسام اربعہ میں سے ہر ایک کی تعریف اور حکم مع مسئلہ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں دو امر مطلوب ہیں (۱) عزیمت کی تعریف (۲) عزیمت کی اقسام اربعہ کی تعریف و حکم مع مسئلہ۔

جواب..... ۱ عزیمت کی تعریف :- عزیمت وہ حکم ہے جو ابتداء ہی سے اللہ تعالیٰ کی جانب سے حکم اصلی ہو اور عوارض کے متعلق نہ ہو خواہ اس کا تعلق فعل سے ہو جیسے مامورات یا اس کا تعلق ترک فعل سے ہو جیسے محرمات و ممنوعات۔ اسکے علاوہ بھی عزیمت کی متعدد تعریفیں کی گئی ہیں۔ ① عزیمت وہ حکم ہے جو ایسے طور پر ثابت ہو جس میں دلیل شرعی کی مخالفت نہ ہو ② عزیمت وہ حکم ہے جس کی دلیل مانع سے سلامت ہو ③ عزیمت وہ حکم ہے جو بندوں پر اللہ تعالیٰ کے واجب کرنے سے لازم ہو جیسے عبادات خمسہ وغیرہ۔

۲ عزیمت کی اقسام اربعہ کی تعریف و حکم مع مسئلہ :- عزیمت کی چار اقسام ہیں فرض، واجب، سنت، نفل۔

فرض: وہ حکم ہے جو کمی و زیادتی کا احتمال نہ رکھے، اور ایسی دلیل سے ثابت ہو جو قطعی ہو جیسے ایمان، روزہ، حج و زکوٰۃ، اس کا حکم دل سے یقین و اعتقاد اور عمل بالا ارکان کا لازم ہونا ہے اس کا منکر کافر ہے اور بلا عذر اس کا تارک فاسق ہے۔

واجب: وہ حکم ہے جو ایسی دلیل سے ثابت ہو جس میں شبہ ہو مثلاً عام مخصوص منہ البعض، مجمل یا خبر آحاد سے ثابت شدہ احکام، اس کا حکم یہ ہے کہ اس پر عمل کرنا لازم ہے لیکن یقین و اعتقاد لازم نہیں ہے یعنی اس کا منکر کافر نہیں ہے اگر کوئی شخص واجب نہ سمجھتے ہوئے عمل کو ترک کرے تو یہ شخص فاسق ہے اور اگر کوئی باہمت کرتے ہوئے عمل کو ترک کرے تو یہ شخص کافر ہے۔

سنت: وہ طریقہ ہے جو دین میں رائج ہو اور فرض و واجب کے علاوہ ہو۔ اس کا حکم یہ ہے کہ انسان سے فرض و واجب کے بغیر ہی اس کو قائم کرنے کا مطالبہ کیا جائے۔

پھر اس کی دو قسمیں ہیں ① سنن ہدی جن کا تارک ملامت و زجر و توبخ کا مستحق ہوتا ہے جیسے جماعت و اذان ② سنن زوائد جن کا تارک ملامت اور زجر و توبخ کا مستحق نہ ہو جیسے سفید سوٹ پہننا، عمامہ باندھنا۔

نفل: وہ حکم مشروع ہے جس کے کرنے پر انسان کو ثواب دیا جائے گا اور اس کے ترک پر عذاب نہ ہوگا نفل کی یہ تعریف درحقیقت اس کا حکم ہی ہے اور اسلاف سے اسی طرح منقول ہے جیسے نفلی نماز ادا کرنا، نفلی روزے رکھنا، صدقہ ادا کرنا۔

الشق الثانی..... الراوی ان عرف بالفقه والتقدم فی الاجتهاد کالخلفاء الراشدين والعبادۃ کان

حدیثہ حجة یتروک به القیاس خلافا لما لک فانہ قال القیاس مقدم علی خبر الواحد ان خالفہ۔ (مس۔ ۱۹۰۔ حمانیہ)

عبارت کی وضاحت کریں۔ عبادۃ سے کون کون مراد ہیں واضح کریں۔ اختلاف کو مدلل بیان فرمائیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) عبادۃ کا مصداق (۳) ائمہ کا اختلاف مع الدلائل۔

جواب..... ① عبارت مذکورہ کی وضاحت:- مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اگر خبر واحد کا راوی معروف بالفقہ ہے اور درجہ

اجتہاد میں سب سے مقدم ہے تو ایسی خبر واحد حجت ہوگی اگر ایسی حدیث کا قیاس سے معارضہ ہو گیا تو قیاس کو چھوڑ دیا جائے گا اور خبر

واحد پر عمل کیا جائے گا لیکن امام مالک رحمۃ اللہ علیہ اس مسئلہ میں اختلاف کرتے ہیں وہ کہتے ہیں کہ اس صورت میں خبر واحد کو چھوڑ دیا

جائے گا اور قیاس پر عمل کیا جائے گا۔ اس کی مثال حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ کی روایت من حمل جنازة فلیتوضا ہے۔ حضرت

ابن عباس رضی اللہ عنہما نے اس حدیث کو قیاس سے رد فرمایا چنانچہ ارشاد فرمایا کہ کیا دو خشک لکڑیاں اٹھانے سے ہمیں وضو لازم ہوتا ہے؟ تو

معلوم ہوا کہ خبر واحد اگر قیاس کے مخالف ہو جائے تو خبر واحد کو چھوڑ دیں گے اور قیاس پر عمل کریں گے۔

② عبادۃ کا مصداق:- عبادۃ یہ عبدل کی جمع ہے اس سے مراد حضرت عبداللہ بن مسعود، حضرت عبداللہ بن عمر، حضرت عبداللہ

ابن عباس رضی اللہ عنہما اور بعض کے نزدیک حضرت عبداللہ بن زبیر رضی اللہ عنہ بھی ہیں۔

③ ائمہ رضی اللہ عنہم کا اختلاف مع الدلائل:- اگر راوی فقیہ ہے اور اجتہادی صلاحیت کی وجہ سے اس کو حق تقدم حاصل ہے تو اس

کی روایت کردہ حدیث حجت ہے اور اس کے خلاف اگر قیاس ہوگا تو قیاس کو ترک کر دیا جائے گا۔ حضرت امام مالک رحمۃ اللہ علیہ کے

نزدیک اگر قیاس خبر واحد کے خلاف ہو تو خبر واحد سے قیاس مقدم ہے، دلیل یہ روایت ہے ان ابا ہریرۃ الخ (ترجمہ) حضرت

ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ نے یہ روایت بیان کی کہ من حمل جنازة فلیتوضا (جو شخص جنازہ اٹھائے وہ وضوء کرے)۔ حضرت ابن

عباس رضی اللہ عنہما نے اس روایت کو رد فرمایا ایلزنا الوضوء الخ کیا ہم پر وضوء لازم ہو جائے گا دو خشک لکڑیوں کے اٹھانے

کی وجہ سے؟۔ احناف کی جانب سے اس کا جواب دیا گیا کہ خبر واحد اپنی اصل کے ساتھ تو یقینی ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان ہے اور

خبر واحد میں جو شبہ ہے وہ نفس خبر میں نہیں بلکہ اس کے طریق وصول میں ہے بخلاف قیاس کے کہ وہ اپنی اصل سے ہی مشکوک ہے

اور اپنی صفت کے اعتبار سے بھی (ممکن ہے کہ مجتہد سے قیاس کرنے میں نسیان چوک وغیرہ ہو گئی ہو) اور جب قیاس میں اس قدر

ضعف ہے تو وہ خبر واحد کے ساتھ کسی بھی وقت مقابلہ نہیں کر سکتا ہے بلکہ خبر واحد کو قیاس کے مقابلہ میں راجح قرار دیا جائے گا۔

الورقة الرابعة

نحو

شرح جامي

﴿الاختبار السنوی للثانویة الخاصة (البینین)﴾

﴿الورقة الرابعة : فی النحو﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۲۷ھ

سؤال الاول نحو کے لغوی، اصطلاحی معنی، موضوع و غرض، اس فن میں لکھی گئی مشہور قدیم و جدید کتابوں کا مختصر تعارف ذکر کریں، شرح جامی کا تعارف اور ماتن و شارح کا مختصر خاکہ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) نحو کا لغوی و اصطلاحی معنی، موضوع و غرض (۲) فن کی مشہور کتب کا مختصر تعارف (۳) شرح جامی کا تعارف (۴) ماتن و شارح رحمہ اللہ کا تعارف۔

جواب ۱۔ نحو کا لغوی و اصطلاحی معنی، موضوع و غرض :- تعریف : هو علم باصول يعرف بها احوال واخر الکلم الثلاث من حيث الاعراب والبناء وکیفیت ترکیب بعضها مع بعض، علم نحو ان چند قوانین کا جانتا ہے جن کے ذریعے تین کلموں (اسم، فعل، حرف) کے آخر کے احوال معرب مثنی ہونے کی حیثیت سے معلوم ہو سکیں اور بعض کو بعض کے ساتھ جوڑنے کا طریقہ معلوم ہو۔
موضوع : علم نحو کا موضوع کلمہ و کلام (من حيث الاعراب والبناء) ہے۔ کون معرب غرض : علم نحو کی غرض ذہن کو کلام عربی میں واقع ہونے والی لفظی غلطی سے بچانا ہے۔
۲۔ فن کی مشہور کتب کا مختصر تعارف :- فن نحو کی ویسے تو بے شمار، قدیم و جدید کتب ہیں مگر یہاں پر مختصر طور پر صرف ان کتب کا تعارف پیش خدمت ہے جو اس وقت داخل نصاب ہیں۔

ہدایۃ النحو : یہ کتاب مشہور و صحیح قول کے مطابق شیخ سراج الدین عثمان نظامی اودھی رحمہ اللہ کی تصنیف ہے۔ آپ رحمہ اللہ کی ولادت ۶۵۶ھ میں لکھنؤ کی ریاست اودھ میں ہوئی، ابتداء جوانی میں سلطان المشارح حضرت نظام الدین محمد ایوبی کی خانقاہ دہلی میں حاضر ہو کر علوم باطنی کی تربیت حاصل کی اور اس کے بعد چھ ماہ کے مختصر عرصہ میں علوم ظاہرہ سے فراغت حاصل کی اور سلطان المشارح کی طرف سے علوم باطنی میں خلافت حاصل کی اور اسکے بعد علوم ظاہری و باطنی کے ذریعہ لوگوں کو فیض پہنچایا اور اسی دوران مختلف کتب بھی تحریر کیں جن میں سے یہ کتاب سب سے زیادہ مشہور ہے اور ۵۸۷ھ میں علوم ظاہری و باطنی کا یہ چشم و چراغ لکھنؤ کی قدیم میں غروب ہوا اپنی اس کتاب کے متعلق خود مصنف رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ میں نے اس میں انتہائی مختصر طور پر نحو کے قواعد و ضوابط کو جمع کیا ہے اس میں الفاظ تھوڑے مگر معانی بہت ہیں، اور یہ حشو و تطویل سے خالی مضبوط کتاب ہے اور میں نے اس میں نحو کے ان تمام مسائل کو جمع کیا ہے جن کا جاننا ضروری ہے اور یہ کامیابی کی ترتیب کے مطابق ہے یعنی اس میں پہلے اسم پھر فعل اور پھر حرف کی بحث ہے اور اسم کی بحث میں بھی مرفوعات مقدم ہیں پھر منصوبات اور پھر محذورات کو ذکر کیا گیا ہے۔

کافیہ : یہ جمال الملت والدین شیخ ابو عمر عثمان بن عمر بن ابوبکر بن یونس مالکی کی تصنیف ہے۔ ”کافیہ“ کو اپنے حسن ترتیب اور اختصار و ایجاز اور خیر الکلام مائل و دل کا مصداق ہونے کی وجہ سے بے انتہاء مقبولیت حاصل ہوئی۔ اس میں علم نحو کے تمام قواعد نہایت اختصار اور عمدہ اسلوب کے ساتھ جمع کئے گئے ہیں۔ علم نحو کا یہ جامع اور مستند ذخیرہ سات سو (۷۰۰) برس سے داخل

نصاب ہے اور عربی فارسی اور اردو زبان میں اس کی بکثرت شروحات لکھی گئیں۔

نحو میر: یہ ابوالحسن زین الدین علی بن محمد بن علی کی تحریر کردہ تصنیف ہے۔ آپ کی ولادت ۲۲ شعبان ۴۰۰ھ ہے۔ آپ میر سید شریف جرجانی اور میر سید السند کے القاب سے مشہور ہیں۔ بچپن ہی سے آپ کو علوم عربیہ کی طرف فطری رجحان تھا چنانچہ آپ کی یہ تصنیف آپ کی صلاحیتوں پر دال ہے اور اس کتاب میں نحو کے قواعد و ضوابط کو انتہائی اختصار کے ساتھ جمع کیا گیا ہے۔

۳ شرح جامی رحمۃ اللہ علیہ کا تعارف:- یہ علامہ عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ کی تحریر کردہ علم نحو کی وہ مشہور تصنیف ہے جس کو علم نحو کی دیگر تمام کتب پر فضیلت حاصل ہے جو کہ درحقیقت علامہ ابن الجبہ رحمۃ اللہ علیہ کی تحریر کردہ فن نحو کی مشہور کتاب ”کافیہ“ کی شرح ہے۔ علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی اس شرح میں ”کافیہ“ کی دیگر تمام شروح کی ابحاث کو ایک اچھے انداز میں جمع کیا ہے اور علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے یہ کتاب اپنے بیٹے ضیاء الدین یوسف کیلئے لکھی تھی اسی وجہ سے اس کا اصل نام ”الفوائد الضیائیہ“ ہے اور انکی یہ تصنیف اپنی مثال آپ ہے۔

۷ ماتن و شارح رحمۃ اللہ علیہ کا تعارف:- ماتن کا نام شیخ جمال الملت والدین ابو عمر عثمان بن عمر بن ابی بکر بن یونس مالکی ہے۔ آپ ابن الجبہ کے ساتھ مشہور ہیں، آپ ۵۰۵ھ کے آخر میں مصر کی اسنانامی بستی میں پیدا ہوئے۔ آپ نے قاہرہ میں قرآن مجید اور تمام علوم و فنون کی کتابیں پڑھیں خصوصاً مذہب مالکی کی کتب فقہ کا علم حاصل کیا اور علامہ شاطبی اور علامہ ابوالجود سے علم قرأت حاصل کیا۔ آپ کو علم نحو کے ساتھ ساتھ علم فقہ اور اصول فقہ و عربیت میں مہارت تامہ حاصل تھی چنانچہ فقہ مالکی میں مختصر، اصول فقہ میں منہجی اور مختصر المنہجی، صرف میں شافیہ، نحو میں کافیہ اور اس کی شرح وافیہ اور ایضاح شرح مفصل اور علم عروض میں قصیدہ غراء وغیرہم کو بے انتہائی مقبولیت حاصل ہوئی۔ خصوصی طور پر آپ کا یہ متن المعروف ”کافیہ“ اپنے حسن ترتیب اور اختصار و ایجاز اور خیر الکلام مائل و دل کا مصداق ہونے کی وجہ سے اس قدر مقبولیت حاصل ہوئی کہ برس ہا برس سے داخل نصاب ہے اور عربی، فارسی، اردو زبان میں اس کی بکثرت شروح موجود ہیں۔ آپ بروز جمعرات ۱۶ اشوال ۶۴۶ھ کو اس دنیا سے رخصت ہوئے۔

شارح رحمۃ اللہ علیہ کا نام ابو عبدالرحمن بن احمد بن محمد ہے، غیر مشہور لقب عماد الدین اور مشہور لقب نور الدین ہے۔ کنیت ابوالبرکات اور تخلص جامی تھا۔ آپ ۲۳ شعبان ۸۱۷ھ کو خراسان کے قصبہ جام میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد سے پھر میر سید شریف کے شاگرد خواجہ علی شمر قندی سے اور علامہ تفتازانی کے شاگرد علامہ شہاب الدین محمد بن جاجری سے حاصل کی اور پھر مولانا جند اصولی کے حلقہ درس میں شریک ہوئے وہ فرماتے تھے کہ جب سے شمر قند آباد ہوا ہے اس وقت سے عبدالرحمن جامی جیسا ذہین و فطین آدمی یہاں نہیں آیا۔ آپ نے عربی، فارسی میں بے شمار کتابیں لکھیں جن کی تعداد ۵۴ تک پہنچتی ہے۔ کافیہ کی شروح میں آپ کی تصنیف شرح جامی کو ایک ممتاز مقام حاصل ہے اور یہ داخل نصاب ہے۔ کافیہ کی اکثر شروح اور نحوی مباحث کو اس شرح میں عقلیت کے رنگ میں پیش کیا گیا ہے اور اس کتاب کا اصل نام فوائد ضیائیہ ہے اور علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے ۸۱ سال کی عمر میں ۱۸ محرم ۸۹۸ھ کو ہرات میں انتقال فرمایا اور وہیں مدفون ہوئے۔ (دری تقریر) فجزاہم اللہ احسن الجزا۔

الشق الثانی وَمَا أَجَارَهُ الْكُوفِيُّونَ مِنْ تَرْكِيْبِ الثَّلَاثَةِ الْأَنْوََابِ وَشِبْهَةِ مِنَ الْعَدَدِ الْمَعْرِفِ بِاللَّامِ الْمُضَافِ إِلَى تَعْدُوْدِهِ نَحْوُ: الْخَمْسَةِ الدَّرَاهِمِ، وَالْمِائَةِ الْإِتْنَيْنِ ضَعِيفٌ قِيَاسًا وَاسْتِعْمَالًا. (ص ۱۶۷-۱۶۸ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ تشریح عبارت کرتے ہوئے بتلائیں کہ مذکورہ ترکیب قیاساً اور استعمالاً کیوں

ضعیف ہے؟ وجہ لکھیں۔ قیاساً واستعمالاً کیوں منصوب ہیں؟ وجہ نصب لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل پانچ امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح (۴) مذکورہ ترکیب کے قیاساً واستعمالاً ضعیف ہونے کی وجہ (۵) قیاساً واستعمالاً کے منصوب ہونے کی وجہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مرفی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اور وہ ترکیب جس کو کوفیوں نے جائز قرار دیا ہے یعنی الثلاثۃ الاثواب اور اسکے مشابہ وہ عدد جو معرف باللام ہو کر اپنے معدود کی طرف مضاف ہو جیسے الخمسة الدراهم، المائة الدینار قیاس اور استعمال کی رو سے ضعیف ہے۔

۳ عبارت کی تشریح:- اس عبارت سے صاحب کافیہ کی غرض ایک سوال مقدر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ ابھی ماقبل میں آپ نے تجرید المضاف کی جو شرط لگائی ہے وہ غیر مسلم ہے اسلئے کہ نحاۃ کوفہ نے ان اعداد میں جو اپنی تمیز کی طرف مضاف ہوں تعریف باللام کو جائز رکھا ہے جیسے الثلاثۃ الاثواب، الخمسة الدراهم، المائة الدینار۔

صاحب کافیہ اس سوال کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ نحاۃ کوفہ کا ان اعداد میں جو اپنی تمیز کی طرف مضاف ہوں تعریف باللام کو جائز رکھنا قیاس واستعمال دونوں اعتبار سے ضعیف ہے۔

۴ مذکورہ ترکیب کے قیاساً واستعمالاً ضعیف ہونے کی وجہ:- مذکورہ ترکیب قیاس کے اعتبار سے اسلئے ضعیف ہے کہ اگر یہ ترکیب صحیح قرار دی جائے تو تحصیل حاصل کی خرابی لازم آئیگی (اس لئے کہ مضاف پہلے سے ہی معرف باللام ہونے کی وجہ سے معرف ہے اور اضافت کا مقصد بھی تخصیص و معرفت ہے) اور تحصیل حاصل مذموم و بے فائدہ ہے۔ مذکورہ ترکیب استعمال کے اعتبار سے اسلئے ضعیف ہے کہ فصحاء وبلغاء کی کلام میں مضاف میں ترک لام ثابت ہے جیسا کہ ذوالرمہ شاعر کے اس شعر میں ہے ثلاث الاثافی والدیار البلاقع امیس ثلاث اپنے معدود و تمیز الاثافی کی طرف مضاف ہے اور غیر معرف باللام ہے۔

۵ قیاساً واستعمالاً کے منصوب ہونے کی وجہ:- قیاساً واستعمالاً معطوف علیہ ومعطوف لہ ضعیف سے تمیز ہونے کی بناء پر منصوب ہیں۔

﴿السؤال الثانی﴾ ۵۱۴۲۷

الشق الاول..... وَنَحْوُ قَضِيَّةٍ أَيْ هَذِهِ قَضِيَّةٌ وَلَا أَبَاحْسَنِ لَهَا أَيْ لِهَذِهِ الْقَضِيَّةِ، هَذَا جَوَابُ دَخَلَ مُقَدَّرٍ عَلَى قَوْلِهِ: وَإِنْ كَانَ مَعْرِفَةً وَجَبَ الرَّفْعُ وَالتَّكْرِيدُ، فَإِنْ اسْمٌ لَا فِيهِ مَعْرِفَةٌ لِأَنَّ أَبَاحْسَنِ كُنْيَةً عَلِيٍّ، وَلَا رَفَعَ فِيهِ وَلَا تَكْرِيذًا، بَلْ هُوَ مَنْصُوبٌ غَيْرُ مُكَرَّرٍ۔ (ص ۱۵۵-امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ وان كان معرفة الخ میں كان کی ضمیر کا مرجع ذکر کریں۔ عبارت میں ذکر کردہ اعتراض اور اس کے جواب کی وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) وان كان معرفة کا مرجع (۴) عبارت میں مذکور اعتراض و جواب کی وضاحت۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ في السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- (اور جسے قضیہ) یعنی هذه قضیة (ولا اباحسن لها) یعنی لهذه القضية۔ یہ ایک سوال مقدر کا جواب ہے جو مصنف رحمہ اللہ کے قول وان كان معرفة وجب الرفع والتكرير پر وارد ہوا ہے۔ اس لئے کہ لا کا اسم اس مثال میں معرفہ ہے کیونکہ ابواحسن حضرت علی رضی اللہ عنہ کی کنیت ہے حالانکہ اسمیں نہ رفع ہے اور نہ تناسل اس کا تکرار ہے بلکہ وہ منصوب بلا تکرار ہے۔

۳ وان كان معرفة کی ضمیر کا مرجع :- عبارت وان كان معرفة میں جو کان مذکور ہے اس کی ضمیر کا مرجع المسند الیہ ہے جو کہ ماقبل میں گزر چکا ہے۔

۴ عبارت میں مذکور اعتراض و جواب کی وضاحت :- اس عبارت سے علامہ جامی رحمہ اللہ کی غرض ایک سوال مقدر کا جواب دینا ہے۔ سوال کی تقریر یہ ہے کہ آپ نے ماقبل میں کہا کہ جب لافنی جنس کا اسم معرفہ ہو تو اس کا تکرار اور اس پر رفع واجب ہے۔ یہ قاعدہ قضیہ ولا اباحسن الخ کی مثل کے ساتھ منقوض ہے اس لئے کہ اس مثال میں ابواحسن حضرت علی رضی اللہ عنہ کی کنیت ہونے کی وجہ سے معرفہ ہے حالانکہ اس پر رفع بھی نہیں ہے بلکہ نصب ہے اور نہ اس کا تکرار ہے۔ علامہ ابن حاجب رحمہ اللہ نے متاویل کہہ کر اس کا جواب دیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ یہ نکرہ کی تاویل میں ہے علامہ جامی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ اس میں دو طرح سے تاویل ہو سکتی ہے۔ پہلی تاویل : یہ ہے کہ اباحسن یہ لافنی جنس کا اسم نہیں ہے بلکہ یہ مضاف محذوف لفظ مثل کا مضاف الیہ ہے۔ اصل عبارت لا مثل ابی حسن تھا اور لفظ مثل متوغل فی الابهام ہونے کی وجہ سے اگر معرفہ کی طرف مضاف ہو جائے تو بھی یہ نکرہ ہی رہتا ہے۔ لہذا جب لافنی جنس کا اسم نکرہ ہو تو نہ رفع ضروری ہے اور نہ تکرار ضروری ہے۔

دوسری تاویل : یہ ہے کہ اباحسن سے مراد وہ وصف ہے کہ جس کے ساتھ صاحب علم مشہور تھا یعنی فیصل اور اس کا معنی یہ ہے قضیہ ولا فیصل لہا اب بھی لافنی جنس کا اسم نکرہ ہو جائے گا اس لئے کہ جب علم سے مراد وصف مشہور لی جائے تو وہ نکرہ بن جاتا ہے۔ جب لافنی جنس کا اسم نکرہ ہو تو نہ رفع ضروری ہے اور نہ تکرار ضروری ہے۔

الشق الثاني وَلَمَّا كَانَ لِقَائِلٍ أَنْ يَقُولَ: هَذِهِ الْقَاعِدَةُ مُنْتَقِضَةٌ بِقَوْلِهِمْ "الَّذِي يَطِيرُ فَيَغْضِبُ رَيْدَ الذُّبَابِ" فَإِنَّ "يَطِيرُ" فِيهِ ضَمِيرٌ يَعُودُ إِلَى الْمَوْصُولِ وَ"يَغْضِبُ" الْمَعْطُوفُ عَلَيْهِ لَيْسَ فِيهِ ذَلِكَ الضَّمِيرُ فَأَجَابَ عَنْهُ بِقَوْلِهِ: (ص ۱۸۹۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ هذه القاعدة سے جس قاعدہ کی طرف اشارہ ہے، اسے ذکر کریں۔ عبارت میں ذکر کردہ اعتراض کی وضاحت کریں اور اس کا جواب تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) قاعدہ کی نشاندہی (۴) عبارت میں مذکور سوال و جواب کی وضاحت۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ في السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور جب کسی معترض کیلئے یہ کہنا جائز تھا کہ یہ قاعدہ ال عرب کے قول الذي يطير في

زید الذباب سے ٹوٹ گیا کیونکہ یطیر میں ضمیر ہے جو موصول کی طرف لوٹ رہی ہے اور یغضب جو اس پر معطوف ہے اس میں وہ ضمیر نہیں ہے تو مصنف رحمہ اللہ نے اپنے قول انما جاز الخ سے اسکا جواب دیا ہے۔

۳۔ **هذه القاعدة** کا بیان:۔ **هذه القاعدة** سے علامہ جامی رحمہ اللہ نے جس قاعدہ کی طرف اشارہ کیا ہے وہ قاعدہ یہ ہے کہ جب معطوف علیہ میں کوئی ضمیر ہو جو ماقبل کی طرف لوٹ رہی ہو تو معطوف میں بھی ماقبل کی طرف لوٹنے والی ضمیر کا ہونا ضروری ہے۔ صاحب کافہ نے اس قاعدہ کو یوں تعبیر کیا۔ **والمعطوف في حكم المعطوف عليه فيما يجوز له ويمتنع له من الاحوال العارضة**۔

۴۔ **عبارت میں مذکور سوال و جواب کی وضاحت:**۔ سوال ہوتا ہے کہ آپکا مذکورہ قاعدہ اہل عرب کے قول الذی یطیر فیغضب زید الذباب کے ساتھ منقوض ہے۔ اس لئے کہ یطیر معطوف علیہ ہے اور فاء عاطفہ یغضب معطوف ہے۔ یطیر کے اندر ضمیر غائب ہے جو الذی اسم موصول کی طرف راجع ہے اور یغضب یطیر پر معطوف ہے مگر اس میں کوئی ضمیر نہیں جو الذی اسم موصول کی طرف راجع ہو کیونکہ اسکا فاعل (زید) اسم ظاہر ہے۔ لہذا ضابطہ کا تقاضا تو یہ ہے کہ عطف جائز نہ ہو۔ مگر عطف کیا گیا ہے۔ علامہ جامی رحمہ اللہ نے اس سوال و اعتراض کے چار جواب دیئے ہیں۔

پہلا جواب:۔ یہ ہے کہ یغضب پر جو فاء داخل ہے یہ عاطفہ نہیں ہے بلکہ فاء سیبیہ ہے جب فاء سیبیہ ہے تو یہ عطف کی بحث سے خارج ہے لہذا اب عطف والے اس قاعدہ پر کوئی نقض وارد نہ ہوا۔

دوسرے جواب:۔ کا حاصل یہ ہے کہ یہ فاء سیبیہ اور عطف دونوں کیلئے ہے۔ پھر سوال ہوتا ہے کہ جب فاء عطف اور سیبیہ دونوں کے لئے ہے تو عطف کی وجہ سے معطوف کے اندر عائد کا ہونا ضروری ہے تو جواب یہ ہے کہ چونکہ سبب اور مسبب میں اتصال ہوتا ہے اسی وجہ سے یہ دونوں جیسے جملہ واحدہ کی مثل ہو گئے اور جملہ اولیٰ میں ربط موجود ہے اسی جملہ اولیٰ کے ربط پر اکتفاء کیا گیا ہے۔ مذکورہ دونوں جوابوں کے اعتبار سے شعر کا معنی یہ ہے کہ وہ چیز جب اڑتی ہے تو غضبناک ہو جاتا ہے زید، مکھی ہے۔

تیسرے جواب:۔ کا حاصل یہ ہے کہ یہ فاء سمیت کے لئے نہیں ہے لیکن اس فاء سے مفہوم ہوتا ہے کہ جملہ اولیٰ جملہ ثانیہ کے لئے سبب ہے اس لئے کہ فاء سمیت کے لئے بھی مستعمل ہوتی ہے پس سیبیہ کا معنی ہی رابطہ ہو جائے گا اسکی موجودگی میں دوسرے کسی رابطہ کی حاجت نہیں ہوگی اب معنی یہ ہوگا کہ وہ چیز جو اڑتی ہے پس غضبناک ہو جاتا ہے زید وہ مکھی ہے۔

چوتھا جواب:۔ یہ ہے کہ فاء عطف محض کیلئے ہے اور معطوف کے اندر ضمیر مقدر ہے جو کہ موصول کی طرف راجع ہے اصل عبارت یوں تھی **الذی یطیر فیغضب زید بطیر انه الذباب** (معنی وہ چیز کہ اڑتی ہے زید اس کے رُسنے سے غضبناک ہو جاتا ہے مکھی ہے)۔

السؤال الثالث ۱۴۲۷ھ

الشق الاول..... وفصله أى فرقہ من البدل لفظاً أى من حيث الأحكام اللفظية واقع فى مثل: "أنا

ابن التارك البكرى بشر"۔ (ص ۱۹۸۔ امدادیہ)

عطف بیان اور بدل کے درمیان لفظی اور معنوی الفرق بیان کریں۔ فصلہ کی ضمیر کا مرجع بیان کرنے کے بعد شعر مکمل تحریر کریں اور شعر کی ترکیب کریں۔ مثل **أنا ابن التارك** سے کون سی ترکیب مراد ہے؟ وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور محل طلب ہیں (۱) عطف بیان اور بدل میں لفظی اور معنوی فرق (۲) فصلہ کی ۴ ضمیر کا مرجع (۳) شعر کی تکمیل و ترکیب (۴) مثل انا ابن التارک کی مراد۔

جواب..... ① عطف بیان اور بدل میں لفظی اور معنوی فرق :- معنوی فرق : عطف بیان اور بدل میں معنوی فرق یہ ہے کہ بدل میں تابع مقصود ہوتا ہے اور عطف بیان میں متبوع مقصود ہوتا ہے اور یہ اس کو بیان کرنے والا ہوتا ہے۔ یہ فرق واضح تھا اس لئے مصنف رحمہ اللہ نے ذکر نہیں کیا۔ لفظی فرق : یہ فرق چونکہ مخفی تھا اس کو مصنف نے اس شعر میں ذکر کیا ہے۔

انا ابن التارک البکری بشر علیہ الطیر ترقبہ وقوعاً

اس شعر میں بشر کو البکری کا عطف بیان بنانا تو جائز ہے مگر بدل الکل بنانا جائز نہیں ہے اس لئے کہ بدل تکرار عامل کے حکم میں ہوتا ہے تو التارک جس طرح البکری پر داخل ہے اسی طرح بشر پر بھی داخل ہوگا۔ تقدیر عبارت ہو جائے گی التارک بشر یہ ترکیب الضارب زید کی مثل ہوگی جو کہ جائز نہیں ہے۔

② فصلہ کی ۴ ضمیر کا مرجع :- فصلہ کی ۴ ضمیر کا مرجع عطف بیان ہے۔

③ شعر کی تکمیل و ترکیب :- انا ابن التارک البکری بشر علیہ الطیر ترقبہ وقوعاً (میں بیٹا ہوں ایسے شخص کا جو چھوڑنے والا ہے بکری بشر بہادر کو اس حال میں کہ اس پر پرندے واقع ہونے کا انتظار کر رہے ہوتے ہیں)۔

انا ضمیر مبتداء ابن مضاف التارک مضاف الیہ مضاف البکری معطوف علیہ بشر عطف بیان، معطوف علیہ وعطف بیان ملکر ذوالحال علیہ جار مجرور ملکر متعلق ہوا کائنۃ اسم فاعل کے، کائنۃ اسم فاعل اس میں ہی ضمیر ذوالحال الطیر مبتداء مؤخر، ترقب فعل ہی ضمیر مستتر ذوالحال ہ ضمیر مفعول بہ وقوعاً حال، ذوالحال و حال ملکر فاعل ترقب فعل اپنے فاعل و متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر حال، کائنۃ کی ضمیر ذوالحال اپنے حال سے ملکر شبہ جملہ ہو کر خبر مقدم، مبتداء مؤخر و خبر مقدم ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال، ذوالحال و حال ملکر لفظ مضاف الیہ و محلاً مفعول بہ، التارک اسم فاعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے ملکر مضاف الیہ ہوا ابن کا، مضاف و مضاف الیہ ملکر خبر، مبتداء خبر ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

④ مثل انا ابن التارک کی مراد :- مثل انا ابن التارک الخ سے مراد ہر وہ ترکیب ہے جس میں عطف بیان کا متبوع ایسا معرف باللام ہو جو صیغہ صفت معرف باللام کا مضاف الیہ ہو۔ جیسے اس شعر میں بشر عطف بیان ہے اور اس کا متبوع "البکری" معرف باللام ہے اور یہ متبوع صفت معرف باللام کا مضاف الیہ ہے۔

الشیء الثانی..... "وَ كَيْتَ" وَ كَعْلٌ "مِنَ الْخُرُوفِ الْمُشَبَّهَةِ بِالْفِعْلِ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْمُبْتَدَأِ الَّذِي يَصِحُّ لِدُخُولِ الْفَاءِ عَلَى خَبَرِهِ مَا نَعَانِ عَنْ دُخُولِهِ عَلَيْهِ، لِأَنَّ صِحَّةَ دُخُولِهِ عَلَيْهِ إِنَّمَا كَانَتْ لِمُشَابَهَةِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ الشَّرْطِ وَالْجَزَاءِ، وَ كَيْتَ وَ كَعْلٌ "تَزِيلَانِ يَلُكُّ الْمُشَابَهَةَ. (ص ۶۷-۶۸ امدادیہ)

مرتبہ کو ترتیب و شرح کریں۔ لیت ہو لعل کے خبر کے سے منع عن دخول الفاء ہونے کی وجہ تحریر کریں۔ فعل کے ساتھ لعل کے خبر کے سے منع عن دخول الفاء ہونے کی وجہ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل پانچ امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح (۴) لیت و لعل کے خبر پر دخول فاء سے مانع ہونے کی وجہ (۵) لیت اور لعل کی فعل کے ساتھ مشابہت کی وضاحت۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مرفی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- لیت اور لعل جو کہ حروف مشبہ بالفعل میں سے ہیں جب اس مبتداء پر داخل ہوں جس کی خبر پر فاء کا داخل ہونا صحیح ہو تو یہ دونوں اس فاء کو اس خبر پر داخل ہونے سے روکنے والے ہیں۔ اس لئے کہ اس خبر پر فاء کے داخل ہونے کی صحت مبتداء اور خبر کے شرط اور جزاء کے ساتھ مشابہت کی وجہ سے تھی اور لیت اور لعل اس مشابہت کو زائل کر دیتے ہیں۔

۳ عبارت کی تشریح:- اس عبارت کا حاصل یہ ہے کہ لیت اور لعل جو کہ حروف مشبہ بالفعل میں سے ہیں یہ جب ایسے مبتداء پر داخل ہوں جو کہ معنی شرط کو متضمن ہو اور اسکی خبر پر دخول فاء صحیح ہو تو یہ دونوں خبر پر دخول فاء سے مانع ہو جاتے ہیں اس لئے کہ خبر پر دخول فاء کی صحت کا مدار اس بات پر تھا کہ مبتداء اور خبر معنی شرط کو متضمن ہونے کی وجہ سے شرط اور جزاء کے مشابہ ہوتے ہیں اور لیت و لعل اس مشابہت کو زائل کر دیتے ہیں اس لئے یہ دونوں خبر پر دخول فاء سے مانع ہو جاتے ہیں۔

۴ لیت و لعل کے خبر پر دخول فاء سے مانع ہونے کی وجہ:- علامہ جامی رحمہ اللہ اس وجہ کو بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ مبتداء متضمن معنی شرط کی خبر پر فاء کے دخول کا صحیح ہونا یہ مبتداء اور خبر کے شرط اور جزاء کے ساتھ مشابہت کی وجہ سے تھا اور لیت اور لعل یہ اس مشابہت کو زائل کر دیتے ہیں اس لئے کہ یہ کلام کو خبریت سے نکال کر انشائیت کی طرف لیجاتے ہیں اور شرط اور جزاء اخبار کی قبیل سے ہیں نہ کہ انشاء کی قبیل سے جب ان دونوں کی وجہ سے مبتداء و خبر کی شرط اور جزاء کے ساتھ مشابہت زائل ہو جائے گی تو مبتداء کی خبر پر فاء کا دخول صحیح نہ ہوگا۔

۵ لیت اور لعل کی فعل کے ساتھ مشابہت کی وضاحت:- لیت اور لعل فعل کیسا تھ تین وجہ سے مشابہت رکھتے ہیں۔

- ① صیغوی مشابہت: یہ ہے کہ جس طرح فعل ثلاثی اور رباعی ہوتا ہے اسی طرح یہ بھی ثلاثی اور رباعی ہیں۔ لیت ثلاثی ہے اور لعل رباعی ہے۔ ② معنوی مشابہت: یہ ہے کہ یہ فعل والا معنی دیتے ہیں۔ (لیت بمعنی تمنیت اور لعل بمعنی ترجیت)
- ③ عملی مشابہت: یہ ہے کہ جس طرح فعل متعدی دو اسموں پر داخل ہوتا ہے ایک کو رفع اور دوسرے کو نصب دیتا ہے اسی طرح یہ بھی دو اسموں پر داخل ہوتے ہیں ایک کو نصب اور دوسرے کو رفع دیتے ہیں۔

﴿الورقة الرابعة : فى النحو﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۲۸

الشق الاول..... وترخيم المنادى جائز اى واقع فى سعة الكلام فى غير ضرورة شعرية دعت اليه

فلان دعت اليه ضرورة فبالطريق الاولى وهو فى غيره اى غير المنادى واقع ضرورة اى لضرورة شعرية داعية اليه لافى سعة الكلام۔ (مس ۱۹۹-۲۰۰ مدادویہ)

عبارت کا مطلب بیان کریں، ترخیم منادی کی تعریف کریں، ترخیم منادی کے لئے کیا شرائط ہیں؟ تفصیل سے تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کا مطلب (۲) ترخیم منلای کی تعریف (۳) ترخیم منلای کی شرائط۔

جواب..... ۱ عبارت کا مطلب :- عبارت کا حاصل یہ ہے کہ ترخیم منلای ہر حال میں جائز ہے خواہ ضرورت ہو یا نہ ہو کیونکہ جب ضرورت یعنی وزن شعری کے بغیر جائز ہے تو ضرورت کی صورت میں بطریق اولیٰ جائز ہے البتہ غیر منلای میں ترخیم ضرورت مثلاً وزن شعری وغیرہ کے وقت تو جائز ہے، ضرورت کے بغیر مثلاً نثر کلام میں جائز نہیں ہے۔

۲ ترخیم منلای کی تعریف :- منلای کے آخری حرف کو کسی قاعدہ وقانون کے بغیر محض تخفیف کی غرض سے حذف کرنا جیسے یامالک سے یامال، یا حارث سے یا حار۔

۳ ترخیم منلای کی شرائط :- ترخیم منلای کی چار شرطیں ہیں جن میں سے تین عدی ہیں اور ایک وجودی ہے، تین عدی یہ ہیں ① منلای مضاف نہ ہو ② منادی مستغاث نہ ہو ③ جملہ نہ ہو ④ وجودی شرط یہ ہے کہ دوامروں میں سے ایک امر پایا جائے وہ دو امر یہ ہیں ① منلای یا علم زائد علی الثبتہ ہو ② یا تاء تانیث کے ساتھ ملتبس ہو۔ (القریر السامی ص ۲۱۰)

الشق الثانی..... وَلَمَّا كَانَ الْخَبْرُ الْمَعْرُوفُ فِيمَا سَبَقَ مُحْتَصًا بِالْمُفْرَدِ لِكَوْنِهِ قِسْمًا مِنَ الْإِسْمِ فَلَمْ يَكُنِ الْجُمْلَةُ دَاخِلَةً فِيهِ أَرَادَ أَنْ يُشِيرَ إِلَى أَنَّ خَبَرَ الْمُبْتَدَأِ قَدْ يَقَعُ جُمْلَةً أَيْضًا فَقَالَ وَ الْخَبْرُ قَدْ يَكُونُ جُمْلَةً إِسْمِيَّةً مِثْلُ زَيْدٌ أَبُوهُ قَائِمٌ وَ فِعْلِيَّةً مِثْلُ زَيْدٌ قَامَ أَبُوهُ وَلَمْ يَذْكُرِ الظَّرْفِيَّةَ لِأَنَّهَا رَاجِعَةٌ إِلَى الْفِعْلِيَّةِ وَإِذَا كَانَ الْخَبْرُ جُمْلَةً وَالْجُمْلَةُ مُسْتَقِلَّةً بِنَفْسِهَا لَا تَقْتَضِي الْأَرْتِبَاطَ بِغَيْرِهَا فَلَا بُدَّ فِي الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ خَبْرًا عَنِ الْمُبْتَدَأِ مِنْ عَائِدٍ يَرْبِطُهَا بِهِ۔ (ص ۷۲۔ امدادیہ)

مبتدا اور خبر کی تعریف کریں، مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر تشریح کریں، عائد کی کتنی صورتیں ہیں؟ تمام صورتوں کو مثالوں کے ساتھ لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) مبتدا اور خبر کی تعریف (۲) عبارت پر اعراب (۳) عبارت کی تشریح (۴) عائد کی تمام صورتوں کی وضاحت۔

جواب..... ۱ مبتدا اور خبر کی تعریف :- مبتدا وہ اسم ہے جو عموماً لفظیہ سے خالی ہو اور مسند الیہ واقع ہو خواہ اسم حقیقی ہو یا تاویلی ہو۔ خبر: وہ اسم ہے جو عموماً لفظیہ سے خالی ہو اور مسند واقع ہو جیسے زید قائم میں زید مبتدا اور قائم خبر ہے۔

۲ عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۳ عبارت کی تشریح :- شارح رحمہ اللہ کی ابتدائی عبارت ایک تمہید ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ ما قبل میں جس خبر کی تعریف مذکور ہوئی وہ خبر مفرد کے ساتھ مختص تھی اسلئے کہ وہ اسم کی قسم ہے اور اسم کلمہ مفرد کو کہتے ہیں اور اس میں جملہ داخل نہ تھا تو ماتن نے چاہا کہ اس بات کی طرف اشارہ کرے کہ کبھی خبر جملہ بھی ہوتی ہے اور جملہ ہونے کی صورت میں کبھی جملہ اسمیہ ہوتی ہے جیسے زید ابوہ قائم اور کبھی جملہ فعلیہ ہوتی ہے جیسے زید قام ابوہ۔ اور جملہ ظرفیہ کو ماتن رحمہ اللہ نے اسلئے ذکر نہیں کیا کہ راجح قول کے مطابق ظرف فعل کے متعلق ہوتا ہے اور فعل اپنے فاعل و ظرف سے ملکر جملہ فعلیہ ہی ہوتا ہے گویا جملہ ظرفیہ جملہ فعلیہ کی طرف لوٹ جاتا ہے اسلئے اس کو ذکر نہیں کیا۔

خبر جب جملہ واقع ہو تو جملہ کے مستقل بنفسہا ہونے کی وجہ سے اس میں مبتدا کے ساتھ ربط پیدا کرنے کے لئے عائد (ضمیر) کا ہونا ضروری ہے جو مبتدا اور خبر میں ربط پیدا کرے۔

۷۷ عائد کی تمام صورتوں کی وضاحت :- عائد کبھی ضمیر ہوگی جیسے زید ابوہ قائم و زید قام ابوہ میں ضمیر ہے۔

عائد کبھی غیر ضمیر ہوگی پھر اس کی تین صورتیں ہیں ① عائد لام ہو جیسے نعم الرجل زید اس تقدیر پر کہ نعم الرجل خبر مقدم ہو اور زید مبتدأ مؤخر ہو اس میں الرجل کلام عائد ہے ② اسم ظاہر اسم ضمیر کی جگہ ہو جیسے الحاقۃ مالحاقۃ اسکی اصل الحاقۃ ملحقہ ہے ہی ضمیر کی جگہ اسم مظهر الحاقۃ کو رکھا گیا ہے اسمیں الحاقۃ مبتدأ ہے اور ما استفہامیہ مبتدأ ثانی ہے اور الحاقۃ یہ خبر ہے مبتدأ ثانی کی یا ما خبر مقدم ہے اور الحاقۃ مبتدأ مؤخر ہے۔ بہر حال جو صورت بھی ہو ما الحاقۃ جملہ ہو کر خبر ہے الحاقۃ اول کی۔ اس میں الحاقۃ راجع ہے الحاقۃ اول کی طرف جو کہ مبتدأ ہے ③ خبر مبتدأ کی تفسیر ہو جیسے قل هو اللہ احد اسمیں ہو ضمیر مبتدأ ہے اللہ احد اسمی خبر ہے اور اسمیں ہو کی تفسیر اللہ سے کر کے اللہ کو اسکی طرف عائد کیا گیا ہے۔ (اثریر السامی ص ۸۲)

﴿السؤال الثاني﴾ ۱۴۲۸ھ

الشق الاول..... الرابع: التحذير، وهو معمول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده أو نكر المحذر منه مكررا.....

تحذیر کے لغوی اور اصطلاحی معنی اور اقسام مع امثلہ تحریر کریں۔ تحذیر کی قسم اول اور قسم ثانی میں کس قسم کے فعل کو مقدر مانا جاتا ہے؟ شارح کا اس سلسلے میں بیان کردہ قاعدہ ذکر کریں۔ تحذیر اور مکرر کے منصوب ہونے کی وجہ تحریر کریں اور الطريق الطريق کی ترکیب لکھیں۔ (ص ۱۱۴ امدادیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل پانچ امور ہیں (۱) تحذیر کا لغوی اور اصطلاحی معنی (۲) تحذیر کی اقسام مع امثلہ (۳) تحذیر کی قسم اول و ثانی کے فعل مقدر کی تعیین میں شارح کا بیان کردہ قاعدہ (۴) تحذیر اور مکرر کے منصوب ہونے کی وجہ (۵) الطريق الطريق کی ترکیب۔

جواب..... ① تحذیر کا لغوی اور اصطلاحی معنی :- تحذیر کا لغوی معنی ایک شئی کو دوسری شئی سے ڈرانا، ایک شئی کو دوسری

شئی سے دور کرنا اور اصطلاح میں تحذیر وہ اسم ہے جو اتق یا بعد مقدر کا معمول ہو۔

② تحذیر کی اقسام مع امثلہ :- تحذیر کی دو قسمیں ہیں ① اتق یا بعد مقدر کا معمول ہو اور ما بعد سے ڈرایا گیا ہو جیسے اياك والاسد ② اتق یا بعد مقدر کا معمول ہو اور یہ معمول محذو منہ ہو جس کو کرر ذکر کیا گیا ہو جیسے الطريق الطريق۔

③ تحذیر کی قسم اول و ثانی کے فعل مقدر کی تعیین میں شارح کا بیان کردہ قاعدہ :- تحذیر کی قسم اول کا فعل مقدر بَعْد

ہے اياك والاسد اصل میں بعد نفسك من الاسد و الاسد من نفسك تھا۔ اور قسم ثانی کا فعل مقدر اتق ہے۔ اصل میں

اتق الطريق اتق الطريق تھا۔ شارح رحمہ اللہ کے بیان کردہ ضابطہ کی تفصیل یہ ہے کہ تحذیر کی پہلی قسم میں فعل اتق کو مقدر مانا

درست نہیں ہے اس لئے کہ اتق فعل لازم ہے اور فعل لازم کا مفعول نہیں ہوتا مثلاً اتقیت زیدا من الاسد نہیں کہہ سکتے البتہ

پہلی قسم میں مناسب بَعْد اور فتح ہے اور اسی طرح ثانی قسم میں بَعْد کو مقدر ماننا درست نہیں ہے مثلاً بعد الطريق الطريق

کہنا درست نہیں ہے کیونکہ مخاطب سے راستہ کو دور کرنا مقصود نہیں بلکہ راستے سے مخاطب کو دور کرنا مقصود ہے چونکہ مصنف رحمہ اللہ کی

عبارت صحیح نہیں تھی اس لئے شارح اس عبارت کی درستگی کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ تحذیر کی اگر یہ تعریف کی جائے التحذیر ہو

معمول بتقدیر بعد او اتق ونحوہما تو مناسب ہے تاکہ جہاں جس فعل کو مقدر ماننا ہو مقدر مانا جاسکے۔

۴) **تحذیر اور مکرراً کے منصوب ہونے کی وجہ:-** تحذیرا: کے منصوب ہونے میں دو احتمال ہیں پہلا احتمال یہ ہے کہ یہ حَذَرَ فعل محذوف کا مفعول مطلق ہے۔ تقدیر عبارت اس طرح ہے حذر ذالک المعمول تحذیرا۔ دوسرا احتمال یہ ہے کہ یہ ذِکَّرَ فعل محذوف کا مفعول لہ ہے تقدیر عبارت اس طرح ہے ذکر ذالک المعمول تحذیرا۔ مکرراً: یہ ذِکَّرَا مفعول مطلق محذوف کی صفت ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

۵) **الطریق الطریق کی ترکیب:-** الطریق اول متبوع اور ثانی تابع ہے۔ تابع اور متبوع ملکر مفعول بہ ہے فعل مقدر اتق کا۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

الشق الثانی..... وقد يحذف عامله أى عامل خبر كان "وهو كان" لا "خبر كان" وأخواتها لأنه لا يحذف من هذه الأفعال الا كان" وانما اختصت بهذا الحذف لكثرة استعمالها فى مثل: "الناس مجزيون بأعمالهم ان خيرا فخير، وان شرا فشر" ويجوز فى مثلها أربعة أوجه..... (ص ۱۵۲۔ امدادیہ) عبارت کی تشریح کریں، مثلها کی ضمیر کا مرجع ذکر کرنے کے بعد اسمیں وجوہ اربعہ بیان کریں، خبر کان کے عامل کو حذف کرنے کی وجہ جواز لکھیں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) مثلها کی ضمیر کا مرجع (۳) ذکر کردہ وجوہ اربعہ کی وضاحت (۴) کان کی خبر کے عامل کو حذف کرنے کی وجہ۔

جواب..... ۱ عبارت کی تشریح:- اس عبارت کا حاصل یہ ہے کہ بسا اوقات کان کی خبر کے عامل یعنی محض کان کو الناس مجزیوں باعمالهم ان خیرا فخیرو ان شرا فشر کی مثل میں حذف کر دیا جاتا ہے اور اس جیسی صورت میں ترکیبی اعتبار سے چار وجہ جائز ہیں۔

شارح رحمہ اللہ نے ای عامل خبر کان کہہ کر عامل کی ضمیر کے مرجع کو متعین کیا ہے کہ اس ضمیر غائب کا مرجع خبر کان ہے اور پھر وہو کان کہہ کر عامل خبر کان کا مصداق متعین کر دیا کہ وہ کان ہے۔

وانما اختصت الخ سے صرف کان کو حذف کرنے کی وجہ بیان کر رہے ہیں کہ کان بقیہ افعال کی بنسبت کثیر الاستعمال ہے اور کثرت خفت کو چاہتی ہے۔ اور تخفیف بعض دفعہ حذفیت میں ہوتی ہے اس لئے کان کو حذف کرنا جائز ہے۔ جیسا کہ مثال مذکورہ میں حذف کیا گیا ہے۔ اور بقیہ افعال کثیر الاستعمال نہیں ہیں اس لئے ان کو حذف کرنا جائز نہیں ہے۔

۲) **مثلها کی ضمیر کا مرجع:-** ای فی مثل هذه الصورة کہہ کر شارح رحمہ اللہ نے مثلها کی ضمیر کے مرجع کو بیان کیا ہے کہ اس کا مرجع صورت مذکورہ ہے

۳) **ذکر کردہ وجوہ اربعہ کی وضاحت:-** پہلی وجہ: اول کا نصب اور ثانی کا رفع جیسے ان خیرا فخیرو اول کا نصب اس لئے ہے کہ وہ کان مع اسم محذوف کی خبر ہے اور ثانی کا رفع اس بناء پر کہ وہ مبتداء محذوف کی خبر ہے تقدیر عبارت اس طرح ہے "ان کان عمله خیرا فجزائه خیر۔ پس یہاں تین امور محذوف ہیں۔ ۱۔ مبتداء شرط میں کان اور اسم (عملہ) اور جانب جزاء میں مبتداء (جزاء) شارح فرماتے ہیں کہ قلت حذف کی وجہ سے یہ وجہ سب سے اقویٰ ہے۔

دوسری وجہ: دونوں کا نصب جیسے ان خیرا فخیرا اس بناء پر کہ یہ دونوں کان مع اسم محذوف کی خبر ہیں تقدیر عبارت اس طرح ہے۔ ان کان عملہ خیرا فکان جزاء خیرا یہاں چار امور محذوف ہیں جانب شرط میں کان اور اس کا اسم (عملہ) اور جانب جزاء میں بھی کان اور اس کا اسم (جزاء)۔

تیسری وجہ: دونوں کا رفع جیسے ان خیر فخیرا اول کا رفع اس بناء پر کہ کان مع خبر محذوف کا اسم اور ثانی کا رفع اس بناء پر کہ وہ مبتداء محذوف کی خبر ہے۔ تقدیر عبارت اس طرح ہے ان کان فی عملہ خیر فجزاء خیر یہاں چار امور محذوف ہیں۔ جانب شرط میں کان اور اس کی خبر اور جانب جزاء میں مبتداء (جزاء)۔

چوتھی وجہ: اول کا رفع ثانی کا نصب جیسے ان خیر فخیرا اول کا رفع اس بناء پر کہ وہ کان مع خبر محذوف کا اسم ہے اور ثانی کا نصب اس بناء پر کہ وہ کان مع اسم محذوف کی خبر ہے تقدیر عبارت اس طرح ہے ان کان فی عملہ خیر فکان جزاء خیرا، یہاں پانچ امور محذوف ہیں۔ جانب شرط میں کان اور اس کی خبر اور جانب جزاء میں کان اور اس کا اسم جزاء۔

علامہ جامی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ان وجوہ کی قوت اور ضعف کا مدار قلت و کثرت حذف پر ہے۔ جو کہ پہلی صورت میں تین امور کے حذف کی وجہ سے حذف کی قلت ہے اس لئے وہ سب سے اقویٰ ہے اور چوتھی صورت میں پانچ امور کے حذف کی وجہ سے حذف کی کثرت ہے اس لئے وہ صورت ضعیف ہے اور درمیانی دو صورتیں متوسط ہیں اس لئے کہ ان میں چار امور محذوف ہیں۔

۴ کان کی خبر کے عامل کو حذف کرنے کی وجہ:- ابھی تشریح کے ضمن میں وجہ گزر چکی ہے۔

السؤال الثالث ۱۴۲۸ھ

الشق الاول و"ذو" لا يضاف الى مضمير ، لأنه وضع وصلة الى الوصف بأسماء الأجناس والضمير ليس باسم جنس ، وقد أضيف اليه على سبيل الشذوذ، كقول الشاعر "انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه" (ص ۱۷۶ امداد)

عبارت کی تشریح کریں۔ آخری خط کشیدہ جملے کی نحوی ترکیب کریں۔ بتلائیں کہ عبارت کا تعلق کس بحث سے ہے اور ذو بغیر اضافت کے کیوں استعمال نہیں ہوتا۔

خلاصہ سوال: اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) آخری مخطوطہ جملہ کی ترکیب (۳) متعلقہ بحث کی نشاندہی (۴) ذو کے بغیر اضافت استعمال نہ ہونے کی وجہ۔

جواب ① عبارت کی تشریح:- اس عبارت میں علامہ جامی رحمہ اللہ نے ذو کے متعلق ایک ضابطہ بیان کیا ہے ضابطہ کا حاصل یہ ہے کہ ذو ضمیر کی طرف بالکل مضاف نہیں ہوتا۔ اس لئے کہ ذو اسم جنس کی طرف مضاف ہو کر اسکو ماقبل کی صفت بنانے کیلئے وضع کیا گیا ہے اور ضمیر اسم جنس نہیں ہوتی پس اگر یہ ضمیر کی طرف مضاف ہو تو اسکی وضع کے خلاف لازم آئے گا۔ باقی شاعر کے قول انما يعرف ذا الفضل من الناس ذووه میں ذو کا ضمیر کی طرف مضاف ہونا ضابطہ کے خلاف ہے جیسا کہ علامہ جامی رحمہ اللہ نے فرمایا کہ ذو کبھی کبھی خلاف قیاس ضمیر کی مضاف ہوتا ہے جیسا کہ شعر مذکور میں ہے۔

۲ آخری مخطوطہ جملہ کی ترکیب :- ان حرف مشبہ بالفعل ما کافہ یعرف فعل ذا الفضل مضاف، مضاف الیہ ملکر مفعول بہ مقدم من الناس جار مجرور ملکر متعلق ہوا یعرف کے ذو وہ مضاف مضاف الیہ ملکر فاعل مؤخر۔ فعل اپنے فاعل مفعول بہ اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

۳ متعلقہ بحث کی نشاندہی :- مذکورہ عبارت کا تعلق اضافت کی بحث سے ہے جو کہ مجرورات کی مباحث میں سے ہے۔

۴ ذو کے بغیر اضافت استعمال نہ ہونے کی وجہ :- ذو اضافت سے منقطع نہیں ہوتا اسلئے کہ ذو کی وضع اسلئے ہوتی ہے تاکہ وہ

اسم جنس کی طرف مضاف ہو بالفاظ دیگر ذو کا معنی ہے صاحب جیسے ذوال مال اور صاحب ہمیشہ کسی اسم کی طرف مضاف ہی ہوتا ہے۔

الشق الثانی وَإِذَا عُطِفَ عَلَى الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ لَا الْمَنْصُوبِ وَالْمَجْرُورِ الْمُتَّصِلِ بَارِزًا كَانَ أَوْ

مُسْتَتِرًا، لَا الْمُنْفَصِلِ أَكَّدَ بِمُنْفَصِلٍ أَوْ لَا، ثُمَّ عُطِفَ عَلَيْهِ، مِثْلُ: ضَرَبْتُ أَنَا وَزَيْدٌ، وَزَيْدٌ ضُرِبَ هُوَ

وَعَلَامَةُ، إِلَّا أَنْ يَقَعَ فَضْلٌ، فَيَجُوزُ تَرْكُهُ أَيْ تَرْكُ التَّكْيِيدِ لِأَنَّهُ قَدْ طَالَ الْكَلَامُ بِوُجُودِ الْفَصْلِ (ص ۱۸۶ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ ضمیر مرفوع متصل پر عطف کرنے کا طریقہ مثال سے واضح کریں اور بتلائیں کہ عطف کی

صورت میں ضمیر منفصل کیساتھ تاکید لانا کیوں ضروری ہے، شارح کے بیان کے مطابق وضاحت کریں۔ الا ان يقع فصل

فیجوز ترکہ کی مثال دے کر وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں پانچ امور حل طلب ہیں۔ (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) ضمیر مرفوع

متصل پر عطف کا طریقہ مع مثال (۴) ضمیر متصل کی منفصل کے ساتھ بصورت عطف تاکید ضروری ہونے کی وجہ (۵) الا ان يقع

فصل فیجوز ترکہ کی مثال سے وضاحت۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور جب ضمیر مرفوع، نہ کہ منصوب و مجرور متصل پر عطف کیا جائے بارز ہو یا مستتر، نہ کہ منفصل تو اولاً اس

کی ضمیر منفصل کے ساتھ تاکید لائی جائیگی پھر اس پر عطف کیا جائیگا جیسے ضربت انا و زید، زید ضرب ہو و غلامہ مگر یہ

کہ فصل واقع ہو جائے تو تاکید کو ترک کرنا جائز ہے اس لئے کہ فصل کے پائے جانے کی وجہ سے کلام طویل ہو جاتی ہے۔

۳ ضمیر مرفوع متصل پر عطف کا طریقہ مع مثال :- ضمیر مرفوع متصل پر عطف کا طریقہ ترجمہ سے واضح ہے کہ پہلے ضمیر

مرفوع منفصل کے ذریعہ ضمیر متصل کی تاکید لائیں گے پھر حرف عطف کے ذریعہ اس پر عطف کریں گے جیسے ضربت انا و زید۔

۴ ضمیر متصل کی منفصل کے ساتھ بصورت عطف تاکید ضروری ہونے کی وجہ :- مذکورہ تاکید کے ضروری ہونے

کے متعلق شارح محترم فرماتے ہیں کہ ضمیر مرفوع متصل جس فعل کے ساتھ متصل ہوتی ہے وہ لفظاً و معنیاً اس فعل کے جزء کی مانند ہوتی

ہے، لفظاً اس طرح اس فعل کے متصل ہے کہ منفصل ہونا جائز ہی نہیں ہے مثلاً خالی تھی ضمیر قابل استعمال ہی نہیں ہے، اور معنیاً اس

طرح اس فعل کے متصل ہے کہ اس فعل کا فاعل ہے اور فاعل جزء کی مثل ہوتا ہے اور فاعل کے بغیر فعل تام ہی نہیں ہو سکتا، اب اگر

تاکید کے بغیر اس ضمیر متصل پر عطف کریں تو یہ کلمہ کے بعض حروف پر عطف سمجھا جائے گا اور کلمہ کے بعض حروف پر عطف کرنا جائز

میں فاء کا داخل ہونا ضروری ہے اور لیکن جب دلالت کا قصد نہ کیا جائے تو فاء کا داخل ہونا ضروری نہیں ہوگا بلکہ نہ داخل ہونا ضروری ہوگا۔
۳ عبارت کی تشریح:۔ صاحب کافیہ کی مذکورہ عبارت کا حاصل یہ ہے کہ کبھی مبتداء شرط کے معنی کو متضمن ہوتا ہے تو اسکی خبر پر فاء کا داخل ہونا صحیح ہے۔ علامہ جامی رحمہ اللہ نے شرط کے معنی کا مطلب بیان کیا۔ کہ مبتداء خبر کیلئے سبب ہو عام ہے کہ خبر کی ذات کے لئے سبب ہو یا خبر کے حکم کیلئے سبب ہو اول کی مثال **الَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ** اس میں اتیان سبب ہے استحقاق درہم کا اور ثانی کی مثال اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے **وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ** اس مثال میں اول یعنی حصول نعمت للمخاطبین یہ ثانی یعنی صدور نعمت من اللہ کیلئے اگرچہ سبب نہیں بلکہ معاملہ اس کے برعکس ہے لیکن ثانی کے حکم کے لئے سبب ہے۔ اور اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ حصول نعمت للمخاطبین یہ سبب ہے اس بات کا کہ حکم لگایا جائے کہ نعمتوں کا صدور اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے۔

لہذا جب مبتداء شرط کے معنی کو متضمن ہے تو وہ مبتداء شرط کے مشابہ ہو جائیگا جس طرح شرط جزاء کا سبب بنتی ہے اسی طرح یہ مبتداء بھی خبر کا سبب بنتا ہے اور جب مبتداء شرط کے مشابہ ہو جائیگا تو اسکی خبر پر فاء کا دخول صحیح ہوگا اور فاء کا عدم دخول بھی صحیح ہوگا۔
 باقی رہی یہ بات کہ جب مبتداء شرط کے معنی کو متضمن ہو پھر اس معنی پر دلالت کا ارادہ کیا جائے گا یا دلالت کا ارادہ نہیں کیا جائے گا۔ اگر شرط والے معنی پر دلالت کا ارادہ کیا جائے گا تو خبر پر فاء کا دخول واجب ہوگا اور اگر ارادہ نہ کیا جائے گا تو خبر پر فاء کا عدم دخول واجب ہوگا اور جب مبتداء شرط کے معنی کو متضمن ہو قطع نظر اس بات سے کہ اس معنی پر دلالت کا ارادہ ہے یا نہیں تو اس صورت میں خبر پر فاء کا لانا اور نہ لانا دونوں طرح صحیح ہے۔

۴ معنی الشرط کی مثال سے وضاحت:۔ ابھی تشریح کے ضمن میں اسکی وضاحت ہو چکی ہے۔

۵ مبتداء متضمن معنی الشرط والی اشیاء کی وضاحت مع امثله:۔ مبتداء جو شرط کے معنی کو متضمن ہو وہ یا تو اسم موصول ہوگا جس کا صلہ جملہ فعلیہ ہوگا یا وہ جملہ ظرفیہ ہوگا جو جملہ فعلیہ کی تاویل میں ہوگا یا وہ نکرہ ہوگا جس کی صفت جملہ فعلیہ ہوگی یا جملہ ظرفیہ ہوگی جو جملہ فعلیہ کی تاویل میں ہوگی، اس اعتبار سے مبتداء متضمن معنی شرط کی چار صورتیں ہوں گی۔ ① **الَّذِي يَأْتِينِي فَلَهُ دِرْهَمٌ** یہ اس مبتداء کی مثال ہے جو اسم موصول ہے اور اسکا صلہ جملہ فعلیہ یاتیننی ہے ② **الذي في الدار فله درهم** یہ اس مبتداء کی مثال ہے جو اسم موصول ہے اور اس کا صلہ ظرفیہ ہے جو جملہ فعلیہ کی تاویل میں ہے ③ **كل رجل ياتيني فله درهم** یہ اس مبتداء کی مثال ہے جو نکرہ موصوفہ ہے اور اسکی صفت جملہ ظرفیہ ہے جو جملہ فعلیہ کی تاویل میں ہے شارح رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ان کے ساتھ دو صورتیں اور بھی ہیں جیسے وہ اسم جو نکرہ موصوفہ بفعل کی طرف مضاف ہو جیسے **كل غلام رجل ياتيني فله درهم** اور اسی طرح وہ اسم جو نکرہ موصوفہ بظرفیہ مؤولہ بفعلیہ کی طرف مضاف ہو جیسے **كل غلام رجل في الدار فله درهم**۔

الشرح الثاني:..... **وَلَعَدِمَ جَرَيَانِ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ فِي "الَّتِي" فِي قَوْلِهِ: "مِنْ أَجْلِكَ يَا لَتِي تَيْمَتِ قَلْبِي"، وَأَنْتَ بِخِيَلَةٍ بِالْوَصْلِ عَنِّي" لِأَنَّ لَامَهَا لَيْسَتْ عَوَضًا عَنْ مَخْذُوفٍ، وَإِنْ كَانَتْ لَازِمَةً لِلْكَلِمَةِ حَكَمُوا عَلَيْهِ بِالشُّذُوزِ، وَفِي الْغَلَامَانِ اللَّذَانِ فَرًّا لَا تَعْفَلِ الْأَمْرَيْنِ كَلِمَتَهُ حَكَمُوا بِأَنَّهُ أَشَدُّ شُذُوزًا.**

نہیں ہے، لہذا اولاً ضمیر منفصل کے ذریعہ اسکی تاکید لائیں گے اور پھر اس پر عطف کریں گے، اس تاکید سے ضمیر متصل اگرچہ جزء کی ہی مثل ہے مگر حقیقت میں منفصل و مستقل ہے کیونکہ بوقت تاکید اس کو اپنے فعل سے علیحدہ کر کے لانا جائز ہے، پس اسکے لئے ایک قسم کا استقلال حاصل ہو جائے گا اور اس پر عطف صحیح ہو جائے گا۔

۵) **الا ان يقع فصل فيجوز تركه** کی مثال سے وضاحت :- اس عبارت میں مذکورہ ضابطہ سے استثناء کیا گیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ جب ضمیر مرفوع متصل اور اسکے معطوف کے درمیان کوئی فاصلہ ہو تو ترک تاکید جائز ہے۔ خود وہ فاصلہ حرف عطف سے پہلے ہو یا حرف عطف کے بعد ہو۔ اس لئے کہ فصل کے ذریعہ کلام میں طوالت پیدا ہو جاتی ہے اب اگر تاکید بالمفصل کی جائے تو مزید طوالت پیدا ہو جائے گی حالانکہ کلام میں اختصار مطلوب ہوتا ہے اس لئے تاکید کو چھوڑنے کے ساتھ اختصار مستحسن ہے جیسے ضربت اليوم و زیذا اس مثال میں زید کا عطف ہے تاء ضمیر مرفوع متصل پر اس میں حرف عطف سے پہلے اليوم کا فاصلہ ہے اور جیسے ما اشركنا ولا آباءنا اس مثال میں آباءنا کا عطف ہے اشرکنا کی نا ضمیر پر حرف عطف کے بعد لا زائدہ ہے اور فاصلہ ہونے کی وجہ سے یہ عطف جائز ہے۔

﴿الورقة الرابعة : في النحو﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۲۹ھ

الشرح الاول وَقَدْ تَضَمَّنَ الْمُبْتَدَأُ مَعْنَى الشَّرْطِ ، وَهُوَ سَبَبِيَّةُ الْأُولَى لِلثَّانِي ، أَوَّلُ الْحُكْمِ بِهِ ، فَلَا يَرُدُّ عَلَيْهِ ، نَحْوُ (وَمَا بَكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ) فَيُشَبِّهُ الْمُبْتَدَأُ الشَّرْطَ فِي سَبَبِيَّتِهِ لِلْخَبَرِ ، كَسَبَبِيَّةِ الشَّرْطِ لِلْجَزَاءِ فَيَصِحُّ دُخُولُ الْفَاءِ فِي الْخَبَرِ وَيَصِحُّ عَدَمُ دُخُولِهِ فِيهِ نَظَرًا إِلَى مُجَرَّدِ تَضَمُّنِ الْمُبْتَدَأِ مَعْنَى الشَّرْطِ ، وَأَمَّا إِذَا قُصِدَ الدَّلَالَةُ عَلَى ذَلِكَ الْمَعْنَى فِي اللَّفْظِ فَيَجِبُ دُخُولُ الْفَاءِ فِيهِ ، وَأَمَّا إِذَا لَمْ تُقْصَدْ فَلَمْ يَجِبْ دُخُولُهُ فِيهِ ، بَلْ يَجِبُ عَدَمُهُ (ص ۷۵ - امداد)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ عبارت کی تشریح کرتے ہوئے معنی شرط کی وضاحت مثال سے کریں۔ کون کون سے چیزیں مبتدا متضمن معنی الشرط واقع ہو سکتی ہے؟ مثالوں سے واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حاصل پانچ امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح (۴) معنی الشرط کی مثال سے وضاحت (۵) مبتدا متضمن معنی الشرط والی اشیاء کی وضاحت مع امثلہ۔

جواب ۱) عبارت پر اعراب :- کما مرفی السؤال آنفا۔

۲) عبارت کا ترجمہ :- اور مبتدا کبھی شرط کے معنی کو متضمن ہوتا ہے اور وہ شرط کا معنی اول کا ثانی کے وجود کیلئے یا ثانی کے حکم کیلئے سبب ہوتا ہے۔ وما بکم من نعمة فمن الله کی مثل سے اجتراف وارد نہ ہوگا۔ تو مبتدا خبر کیلئے اس کے سبب ہونے میں شرط کے مشابہ ہو جس طرح کہ شرط جزاء کیلئے سبب ہے پس خبر میں فاء کا داخل ہونا صحیح ہے اور اس خبر میں اس فاء کا نہ داخل ہونا بھی صحیح ہوگا۔ مبتدا کے محض شرط کے معنی کو متضمن ہونے کی طرف دیکھتے ہوئے۔ بہر حال جب لفظ میں اس معنی سمیت پر دلالت کا قصد کیا جائے تو اس خبر

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ و تشریح کریں۔ دوسرے شعر کو تکمیل کریں اور دونوں اشعار کا ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ شعر کی نحوی ترکیب کریں۔ (ص ۹۷۔ امدادیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل پانچ امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح (۴) دوسرے شعر کی تکمیل و اشعار کا ترجمہ (۵) شعر کی ترکیب۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مرفی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اور اس قاعدہ کے جاری نہ ہونے کی وجہ سے اس التی میں جو شاعر کے قول من اجلک التی الخ میں ہے اس لئے کہ اس کا لام محذوف کا عوض نہیں ہے اگرچہ کلمہ کو لازم ہے۔ نحو یوں نے اس پر شاذ ہونے کا حکم لگایا ہے۔ اور ان کے قول فیما الغلامان اللذان فدا میں الغلامان میں دونوں امروں کے منثی ہونے کی وجہ سے نحو یوں نے اس بات کا حکم لگایا ہے کہ یہ سب سے زیادہ شاذ ہے۔

۳ عبارت کی تشریح:- اس عبارت سے علامہ جامی رحمہ اللہ کی غرض سوال مقدر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ آپ کا ذکر کردہ قاعدہ (کہ حرف نداء اور لام کا جمع ہونا اس وقت جائز ہے جب دو امر موجود ہوں ایک یہ کہ لام تعریف یعنی معرف باللام اسم کا الف لام کسی محذوف کے عوض میں ہو دوسرا یہ کہ وہ الف لام اس اسم کو لازم ہو جیسے لفظ اللہ اسمیں الف لام ہمزہ کے عوض ہے اس لحاظ سے یہ لام عوضی ہے اور کلمہ کو لازم ہے جدا نہیں ہوتا) اس التی کے ساتھ منقوض ہے جو اس شعر من اجلک یا التی تیمت قلبی وانت بخيلة بالوصل عنی میں ہے۔ اس لئے کہ اس التی کا لام اگرچہ لازمی ہے لیکن عوضی نہیں ہے اس کے باوجود اس پر حرف نداء بلافاصلہ داخل ہے۔ علامہ جامی رحمہ اللہ نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ چونکہ اس میں ایک شرط ”عوضی ہونا“ نہیں پائی گئی اس لئے نحوی حضرات اس کو شاذ کہتے ہیں۔ فیما الغلامان سے دوسرے سوال مقدر کا جواب ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ یہ قاعدہ مذکورہ شاعر کے قول فیما الغلامان کے ساتھ منقوض ہے جو کہ شاعر کے قول فیما الغلامان اللذان فدا میں واقع ہے۔ اس لئے کہ اس قول میں الغلامان کا الف لام نہ تو عوضی ہے اور نہ ہی لازمی اس کے باوجود اس پر حرف نداء بلافاصلہ داخل ہے۔ علامہ جامی رحمہ اللہ نے اس کا جواب دیا کہ نحو یوں نے قاعدہ کی دونوں شقوں کے موجود نہ ہونے کی وجہ سے اس پر اشذ شد وذا کا حکم لگایا ہے۔

۴ دوسرے شعر کی تکمیل و اشعار کا ترجمہ:- فیما الغلامان اللذان فدا..... ایاکما ان تکسبا شرا

① اے وہ محبوبہ جس نے میرے دل کو پامال کیا تیری وجہ سے (میں یہ مصائب برداشت کر رہا ہوں) اور تو مجھ سے ملاقات کرنے سے نکل کر رہی ہے۔ ② اے دونوں بھاگنے والے غلامو! شر اور برائی کرنے سے بچو۔

۵ شعر کی ترکیب:- من جار اجلک مضاف الیہ ملکر مجرور، جار مجرور ملکر متعلق ہوا هلکت فعل محذوف کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر مقصود بالنداء، ید حرف نداء التی اسم موصول تیمت فعل با فاعل قلبی مضاف مضاف الیہ ملکر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر صلا موصول ملکر منادی و او حالیہ انت مبتداء بخيلة صیغہ ماضی فاعل بلہ جا موصول مصدر عنی جار مجرور ملکر متعلق ہوا وصل مصدر کے مصدر اپنے متعلق سے ملکر مجرور، جار مجرور ملکر متعلق ہوا بخيلة صیغہ ماضی فاعل بلہ بخيلة صیغہ صفت اپنے فاعل و متعلق سے ملکر شبہ جملہ ہو کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر حال ہوا ما قبل والے جملہ سے۔

﴿السوال الثانی﴾ ۱۴۲۹ھ

الشق الاول (وَشَرْطُهَا) (أَنْ تَكُونَ نَكْرَةً) لِأَنَّ النِّكَرَةَ أَصْلُ وَالْغَرْضُ وَهُوَ تَقْيِيدُ الْحَدِيثِ الْمَنْسُوبِ إِلَى صَاحِبِهَا، يَحْصُلُ بِهَا، وَالتَّعْرِيفُ زَائِدٌ عَلَى الْغَرْضِ (وَأَنْ يَكُونَ) (صَاحِبُهَا مَعْرِفَةً) لِأَنَّهُ مَحْكُومٌ عَلَيْهِ فِي الْمَعْنَى فَكَانَ الْأَصْلُ فِيهِ التَّعْرِيفُ (غَالِبًا) أَيْ لَيْسَ إِشْتِرَاطُهَا بِكَوْنِ صَاحِبِهَا مَعْرِفَةً فِي جَمِيعِ مَوَادِّهَا، بَلْ فِي غَالِبِ مَوَادِّهَا أَيْ أَكْثَرِهَا. (ص ۱۲۳-۱۲۴ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ عبارت کی بطرز شارح تشریح کریں۔ ارسلاھا العرک کی تاویل ذکر کریں اور مکمل شعر ترجمہ کے ساتھ تحریر کریں۔ حال کی تعریف اور مثال لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حل پانچ امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح بطرز شارح (۳) ارسلاھا العرک کی تاویل (۴) شعر کی تکمیل مع ترجمہ (۵) حال کی تعریف و مثال۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذفی السوال آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح بطرز شارح ﷺ :- اس عبارت میں ذوالحال و حال کی شرائط کا ذکر ہے۔ حال کی پہلی شرط یہ ہے کہ نکرہ ہو اس لئے کہ کلام میں تنکیر اصل ہے کیونکہ یہ عوارض سے خالی ہوتی ہے اور غرض (معنی حدیثی منسوب الی ذی الحال کو مقید کرنا) نکرہ کے ساتھ حاصل ہو جاتی ہے۔ تو پس حال کا معرفہ ہونا امر زائد علی الغرض ہے۔ دوسری شرط یہ ہے کہ ذوالحال معرفہ ہو اس لئے کہ ذوالحال محکوم علیہ کے معنی میں ہوتا ہے اور محکوم علیہ میں اصل تعریف ہے تاکہ اس پر حال کی صحت کا حکم لگایا جاسکے باقی مصنف ﷺ کا قول غالباً معرفہ سے متعلق نہیں ہے بلکہ غالباً اشتراط کے متعلق ہے پس معنی یہ ہوں گے کہ ذوالحال کے معرفہ ہونے کی شرط اکثر مواد میں ہے نہ کہ بعض مواد میں یعنی ذوالحال کے تمام مواد میں معرفہ ہونا شرط نہیں ہے بلکہ اکثر میں شرط ہے۔

ارسلاھا العرک الخ سے شارح ﷺ کی غرض سوال مقدر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر ہے کہ حال کے نکرہ ہونے والی شرط ارسلاھا العرک اور مدررت بہ وحدہ وغیرہ سے منقوض ہے اسلئے کہ العرک الف لام کی وجہ سے اور وحدہ اضافت کی وجہ سے معرفہ ہیں شارح ﷺ نے جواب دیا کہ یہ سب نکرہ کی تاویل میں ہیں۔

۳ ارسلاھا العرک کی تاویل :- العرک اور اسکے مماثل وحدہ وغیرہ میں دو طرح تاویل کی گئی ہے۔

پہلی تاویل یہ ہے کہ یہ افعال محذوفہ کے مفعول مطلق ہیں انکے افعال کو سماعی طور پر وجوباً حذف کر دیا گیا ہے اصل عبارت تعتزک العرک، منفرد وحدہ، تجتهد جھدک تھی پس یہ سب جملے ہوئے اور جملہ من حیث الجملہ نکرہ کے حکم میں ہوتا ہے اور انکا نصب تمفعول مطلق ہونے کی وجہ سے ہے لہذا حال کے نکرہ ہونے والی شرط منقوض نہ ہوئی۔

دوسری تاویل یہ ہے کہ یہ مصادر اگرچہ صورۃ معرفہ ہیں مگر معنی نکرہ ہیں، اسلئے کہ العرک میں الف لام زائدہ ہے اور یہ معتزکۃ کے معنی میں ہے، اور وحدہ، منفردا کے معنی میں ہے اور جھدک، مجتهدا کے معنی میں ہے پس اس صورت میں بھی حال نکرہ ہی ہے لہذا حال کے نکرہ ہونے والی شرط منقوض نہ ہوئی۔

۴ شعر کی تکمیل مع ترجمہ:- لبید شاعر کا پورا شعر اس طرح ہے۔

وارسلها العراك ولم يذدها ولم يشفق على نغص الدخال

اور شعر کا ترجمہ یہ ہے کہ اس وحشی ہمارے ان گدھیوں کو بھیج دیا (چھوڑ دیا) اس حال میں کہ وہ ایک دوسرے پر بھیڑ کر رہی تھیں۔ اور اس نے انہیں بھیڑ کرنے سے نہ روکا اور نغص الدخال کا خوف نہ کیا۔

۵ حال کی تعریف و مثال:- حال وہ لفظ ہے جو فاعل یا مفعول یا دونوں کی وقوع فعل اور صدور فعل کی حالت اور کیفیت کو بیان کرے جیسے جاء نی زید راکبا، وضربت زیدا مشدودا، ولقيت عمروا راکبين، پہلی مثال میں راکبا زید یعنی فاعل سے حال ہے۔ دوسری مثال میں مشدودا زیدا یعنی مفعول سے حال ہے۔ تیسری مثال میں راکبين فاعل یعنی ضمیر اور مفعول یعنی عمروا سے حال ہے۔ اور حال کی یہی تین اقسام بھی ہیں۔

الشق الثاني..... واذا تعذر البدل من حيث حمله على اللفظ أى لفظ المستثنى منه، فعلى الموضع

أى يحمل على موضع المستثنى منه، لا على لفظه عملا بالمختار على قدر الامكان۔ (ص ۱۳۷۔ امدادیہ)
عبارت کی مثالوں سے وضاحت کریں۔ عملاً بالمختار اشکال مقدّر کا جواب ہے، اشکال اور اس کے جواب کی تفصیل لکھیں۔ بدل کی تعریف ذکر کریں نیز بدل کی کتنی قسمیں ہیں؟ صرف نام تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... مذکورہ سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) عبارت کی وضاحت مع امثلہ (۲) عملاً بالمختار کی تشریح (۳) بدل کی تعریف (۴) بدل کی اقسام۔

جواب..... ۱ عبارت کی وضاحت مع امثلہ:- اس عبارت میں مستثنیٰ کی ان صورتوں کا ذکر ہے جن صورتوں میں مستثنیٰ کو مستثنیٰ منہ کے لفظ پر محمول کرتے ہوئے بدل بنانا حذر ہو تو ان میں مستثنیٰ منہ کے محل پر محمول کر کے بدل بنائیں گے جیسے ما جاء نی من احد الا زید اس مثال میں زید یہ بدل ہے اور احد کے محل پر محمول ہو کر مرفوع ہے اور احد کے لفظ پر محمول ہو کر مجرور نہیں ہے اور جیسے لا احد فيها الا عمرو اس مثال میں عمرو یہ احد سے بدل ہے اور یہ اسکے لفظ پر محمول ہو کر منصوب نہیں ہے بلکہ محل پر محمول ہو کر مرفوع ہے۔ اسی طرح ما زید شئنا الا شئ لا یغبأ به۔ اس مثال میں شئی یہ شیئ کے لفظ پر محمول ہو کر منصوب نہیں ہے بلکہ مستثنیٰ منہ کے محل پر محمول ہو کر مرفوع ہے۔

۲ عملاً بالمختار کی تشریح:- عملاً بالمختار سے علامہ جامی رحمہ اللہ کی غرض ایک سوالیہ مقدّر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ جب مستثنیٰ کو مستثنیٰ منہ کے لفظ پر محمول کرنا حذر ہے تو مناسب یہ ہے کہ اس کو استثناء کی بناء پر منصوب پڑھا جائے تو عملاً بالاختار کہہ کر اس کا جواب دیا کہ مستثنیٰ کو مستثنیٰ منہ کے محل پر محمول کر کے بدل بنایا جائیگا تاکہ حتی الامکان مختار مذہب پر عمل ہو سکے۔

۳ بدل کی تعریف:- بدل وہ تابع ہے کہ جو حکم اس کے متبوع کی طرف منسوب ہو بعینہ وہی حکم تابع کی طرف منسوب ہو اور اس نسبت سے وہ تابع ہی مقصود ہو متبوع مقصود نہ ہو جیسے جاء نی زید اخوک اس میں زید متبوع اور اخوک تابع ہے اور اس میں جو فعل کی نسبت زید کی طرف ہے وہی نسبت اخوک کی طرف بھی ہے مگر مقصود بالنسبت اخوک ہے زید نہیں ہے۔

۲) بدل کی اقسام:- بدل کی کل چار اقسام ہیں۔ ① بدل الكل من الكل وہ تابع ہے کہ اس کا مدلول اور مبدل منہ کا مدلول بعینہ ایک ہی ہو جیسے جاء نی زید اخوك اس میں زید اور اخوك کا مدلول ایک ہی شخص ہے ② بدل البعض من الكل وہ تابع ہے کہ اس کا مدلول مبدل منہ کے مدلول کا عین نہ ہو بلکہ جز اور بعض ہو جیسے ضربت زید اراسہ اس میں راسہ کا مدلول زید کا کل نہیں بلکہ ایک جزء اور حصہ ہے ③ بدل الاشتمال وہ تابع ہے کہ اس کا مدلول مبدل منہ کا کل بھی نہ ہو اور جزء بھی نہ ہو بلکہ اس کا متعلق ہو جیسے سلب زید ثوبہ اس میں ثوبہ زید کا کل بھی نہیں ہے اور جزء بھی نہیں بلکہ محض اس کا متعلق ہے ④ بدل الغلط وہ تابع ہے جو غلطی کے بعد واقع ہو جیسے جاء نی زید بکر اس میں متکلم جاء نی بکر کہنا چاہتا تھا مگر متکلم نے پہلے غلطی سے زید کا لفظ بولا پھر فوراً اس کے تذکرے کیلئے بکر کا لفظ ذکر کر دیا کہ بکر آیا ہے زید نہیں ہے۔

السؤال الثالث ۵۱۴۲۹

الشق الاول..... مندرجہ ذیل اصطلاحات کی تعریفات مثالوں سمیت تحریر کریں۔

تمییز، مفعول لہ، منصوب، بزرع الخافض، منصوب علی المدح، تاکید، عطف بیان، عطف نسق، نعت، اعراب، اسم متمکن۔

خلاصہ سوال..... اس سوال میں فقط مذکورہ اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ مطلوب ہیں۔

جواب..... مذکورہ اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ:- التمییز ما یرفع الابهام المستقر عن ذات مذکوره او مقدرة تمییز وہ اسم ہے جو ذات مذکورہ یا ذات مقدرہ سے اس ابہام کو رفع کرے جو معنی موضوع لہ میں راسخ ہو چکا ہو جیسے عندی عشرون درهما، عندی رطل زیتا وغیرہ۔

المفعول لہ هو ما فعل لا جله فعل مذکور مفعول لہ وہ اسم ہے جس کے حصول یا اس کے وجود کے باعث فعل مذکور کیا گیا ہو جیسے ضربتہ تادیبا، قعدت عن الحرب جبنا۔

منصوب بزرع الخافض: وہ اسم ہے جس سے خافض یعنی حرف جر کو دور کر کے اسے منصوب بنا دیا جائے جیسے جالست جلسة القاری اس میں جلسة سے حرف جر کاف کو حذف کر کے اس کو نصب دیا گیا ہے۔

مخصوص بالمدح: وہ اسم ہے جو فعل مدح کے فاعل کے بعد بولا جائے جیسے نِعَمَ الرَّجُلُ زَيْدٌ میں لفظ زید۔

التاکید تابع یقرر امر المتبوع فی النسبة اوفی الشمول تاکید وہ تابع ہے جو متبوع کے امر کو نسبت یا شمول میں پختہ کرے جیسے جاء زید اور جاء نی القوم کلهم۔

العطف البیان تابع غیر صفة یوضح متبوعه عطف بیان وہ تابع ہے جو صفت کا صیغہ نہ ہونے کے باوجود اپنے متبوع کی وضاحت کرے جیسے اقسام باللہ ابو حفص عمر۔

العطف بالبحروف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه یتوسط بینہ و بین متبوعه احد الحروف العشرة عطف بالحرروف وہ تابع ہے کہ نسبت سے اپنے متبوع کے ساتھ مقصود ہو اس کے اور اسکے متبوع کے درمیان دس حروف میں سے کوئی ایک حرف ہو جیسے جاء نی زید و عمرو۔ اسی عطف بالحرروف کو عطف نسق کہتے ہیں۔

النعت تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا - نعت وہ تابع ہے جو اس معنی پر دلالت کرے جو معنی اسکے متبوع میں ہے مطلقاً یعنی ہر حال میں جیسے جہاں نی رجل عالم۔

الاعراب ما اختلف اخر المعرب به ذاتا او صفة - اعراب وہ حرف یا حرکت ہے جس حرف یا حرکت کے ساتھ معرب کا آخر تبدیل ہو اس حیثیت سے کہ وہ معرب ہے اختلاف ذاتی ہو یا صفتی ہو یعنی حرف سے بدلے یا حرکت حرکت سے بدلے جیسے جہاں نی زید ورايت زيدا و مردت بزید جہاں نی اخوك ورايت اخاك و مردت باخيك۔

اسم متمكن: وہ اسم ہے جس پر تنوین ممکن کی داخل ہو یا یوں بھی تعریف کی جاتی ہے کل اسم ركب مع غيره ولم يشبه مبنى الاصل وہ اسم جو غیر سے ملا ہوا ہو اور مبنی الاصل کے مشابہ نہ ہو جیسے زید جو کہ قام زید میں واقع ہے۔

﴿الورقة الرابعة : في النحو﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۳۰ھ

النسق الاول..... الْمَرْفُوعَاتُ هُوَ أَيْ الْمَرْفُوعُ الدَّالُّ عَلَيْهِ الْمَرْفُوعَاتُ لِأَنَّ التَّعْرِيفَ إِنَّمَا يَكُونُ لِلْمَاهِيَةِ لَا لِلْأَفْرَادِ مَا اشْتَمَلَ عَلَى عِلْمِ الْفَاعِلِيَّةِ أَيْ عِلَامَةً كَوْنِ الْأِسْمِ فَاعِلًا وَهِيَ الضَّمَّةُ وَالْوَاوُ وَالْأَلِفُ وَالْمُرَادُ بِاشْتِمَالِ الْأِسْمِ عَلَيْهَا أَنْ يَكُونَ مَوْصُوفًا بِهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا أَوْ مَحَلًّا وَلَا شَكَّ أَنَّ الْأِسْمَ مَوْصُوفٌ بِالرَّفْعِ الْمَحَلِّيِّ إِذْ مَعْنَى الرَّفْعِ الْمَحَلِّيِّ أَنَّهُ فِي مَحَلٍّ لَوْ كَانَ ثَمَّةَ مُعْرَبٍ لَكَانَ مَرْفُوعًا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا فَكَيْفَ يُخْتَصُّ الرَّفْعُ بِمَاعَدَا الرَّفْعِ الْمَحَلِّيِّ وَهُوَ يَبْحَثُ مَثَلًا عَنْ أَحْوَالِ الْفَاعِلِ إِذَا كَانَ مُضْمَرًا مُتَّصِلًا.

عبارت پر اعراب لگا کر مکمل تشریح کریں۔ مرفوعات کے بارے میں لکھیں کہ وہ کتنے اور کون کون سے ہیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) مرفوعات کی تعداد و تعیین۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح:- مصنف رحمۃ اللہ علیہ مرفوعات کی بحث کو شروع کرتے ہوئے اسم مرفوع کی تعریف ذکر کر رہے ہیں کہ مرفوع وہ اسم ہے جو فاعل ہونے کی علامت پر مشتمل ہو۔

”ای المرفوع الخ“ کہہ کر علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے ایک سوال کا جواب دیا ہے۔ سوال کی تقریر یہ ہے کہ ہو ضمیر کا مرجع مرفوعات ہے یا مرفوع ہے بہر حال دونوں احتمال باطل ہیں پہلا احتمال اس لئے باطل ہے کہ راجع مرجع کے درمیان افراد ثنئیہ جمع اور تذکیر و تانیث کے اعتبار سے مطابقت نہیں رہے گی اس لئے کہ ضمیر مفرد ہے اور مرفوعات جمع ہے اور ضمیر مذکر کی ہے اور مرفوعات مؤنث ہے۔ دوسرا احتمال اس لئے باطل ہے کہ اگر ضمیر کا مرجع مرفوع ہو تو اضمار قبل الذکر لازم آئے گا کیونکہ ماقبل میں مرفوع کا ذکر نہیں گزرا۔ علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے جواب دیا کہ ہو ضمیر کلمہ جمع المرفوع ہے جو کہ المرفوعات کے ضمن سے سمجھا جاتا ہے اور ضمنی مذکور کی طرف ضمیر لوٹنا صحیح ہے جیسے اعدلوا هو اقرب للثبوت اس میں ہو ضمیر کا مرجع عدل ہے جو کہ اعدلوا کے ضمن میں مذکور ہو چکا ہے اس لئے اس صیغہ کی اضمار قبل الذکر لازم نہیں آتا۔

باقی ہی ضمیر لاکر المرفوعات کو مرجع اس لئے نہیں بنایا کہ المرفوعات جمع ہے اور جمع میں افراد ملحوظ ہوتے ہیں۔ تو اس صورت میں افراد کی تعریف لازم آتی ہے حالانکہ تعریف افراد کی نہیں ہوتی بلکہ ماہیت کی ہوتی۔

”ای علامة کون الاسم الخ“ کہہ کر علامہ جامی رحمہ اللہ نے علم کے معنی کی تعیین کی ہے کہ اس جگہ علم بمعنی علامت ہے اور نیز اعتراض کو رفع کیا ہے اعتراض کی تقریر یہ ہے کہ مصنف رحمہ اللہ کا علم الفاعلیۃ کہنا اختصار کے منافی ہے اسے چاہئے تھا کہ بجائے علم الفاعلیۃ کہنے کے علم الفاعل کہتے اس لئے کہ فاعل بنسبت فاعلیۃ کے مختصر ہے، جواب کا حاصل یہ ہے کہ صاحب کافہ رحمہ اللہ نے یاء مصدریہ کا اضافہ کر کے اس بات کی طرف اشارہ کیا کہ رفع اسم کے فاعل ہونے کی علامت ہے ذات فاعل کی علامت نہیں ہے۔ اس لئے کہ ذات فاعل تو رفع کے بغیر بھی پائی جاتی ہے جیسے روایت زید۔

”وهی الضمة الخ“ سے فاعلیت کی علامت کے مصداق کو بیان کیا کہ وہ تین علامتیں ہیں ① ضمہ ② الف ③ واو۔
”والمراد باشتغال الخ“ سے شارح رحمہ اللہ کی غرض ایک اعتراض کو رفع کرنا ہے اعتراض کی تقریر یہ ہے کہ اشتغال کی کئی قسمیں ہیں ① اشتغال الكل علی الجزء ② اشتغال الظرف علی المظروف ③ اشتغال ذی الحال علی الحال ④ اشتغال الموصوف علی الصفات۔ یہاں اشتغال سے کونسا اشتغال مراد ہے تو علامہ جامی رحمہ اللہ نے جواب دیا کہ یہاں اشتغال سے مراد اشتغال الموصوف علی الصفات ہے۔ گویا کہ اسم موصوف ہے اور علم الفاعلیۃ صفت ہے وجہ اس کی یہ ہے کہ جس طرح صفت موصوف کے بعد ہوتی ہے اسی طرح فاعلیت کی علامت بھی اسم کے بعد ہوتی ہے۔

ولاشک ان الاسم موصوف الخ سے علامہ جامی کی غرض بعض شارحین پر رد کرنا ہے کہ بعض شارحین نے سوال مذکور (مرفوع کی تعریف جامع نہیں ہے اسلئے کہ یہ تعریف قام ہو لا میں واقع ہو لا پر صادق نہیں ہے اسلئے کہ وہ لفظاً وتقديرًا فاعلیت کی علامت پر مشتمل نہیں ہے) کا جواب اس طرح دیا کہ ما اشتغل علی علم الفاعلیۃ یہ مطلق مرفوع کی تعریف نہیں ہے بلکہ یہ مرفوع لفظی یا تقدیری کی تعریف ہے چونکہ قام ہو لا میں واقع ہو لا نہ لفظاً مرفوع ہے اور نہ تقدیراً مرفوع ہے۔ اسلئے اس پر تعریف کا صادق نہ آنا یہ تعریف کی جامعیت کیلئے مضر نہیں ہے کیونکہ یہ معرّف کا فرد ہی نہیں ہے۔

علامہ جامی نے اُن پر رد کیا کہ فاعل واخواتہ جس طرح معرب ہوتے ہیں اسی طرح مبنی بھی ہوتے ہیں چنانچہ آگے چل کر مصنف اُس فاعل کے احوال سے بحث کریں گے جو ضمیر متصل ہو اور ظاہر ہے کہ ضمیر متصل مبنی ہے معرب نہیں ہے اور یہ بھی ظاہر ہے کہ اُس کا رفع محلی ہے لفظی یا تقدیری نہیں ہے لہذا یہ کہنا کہ معرّف وہ مرفوع ہے جو لفظاً یا تقدیراً مرفوع ہو یہ درست نہیں ہے بلکہ معرّف مطلق مرفوع ہے خواہ لفظی ہو یا تقدیری ہو یا محلی ہو۔

③ مرفوعات کی تعداد و نشانہا:۔ مرفوعات کی کل آٹھ قسمیں ہیں ① فاعل ② مفعول مالم یسم فاعلہ ③ مبتداء ④ خبر ⑤ ان اور اسکے متشابہات کی خبر ⑥ کان اور اسکے متشابہات کا اسم ⑦ لائے نفی جنس کی خبر ⑧ ما ولا متشابہ بلیس کا اسم۔

الشق الثانی وَقَدْ يُحْذَفُ الْمُبْتَدَأُ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ لَفْظِيَّةٍ أَوْ عَقْلِيَّةٍ جَوَازًا أَيْ حَذْفًا جَائِزًا وَقَدْ يَجِبُ حَذْفُهُ إِذَا قُطِعَ النَّعْتُ بِالرَّفْعِ نَحْوُ الْحَمْدِ لِلَّهِ أَهْلُ الْحَمْدِ أَيْ هُوَ أَهْلُ الْحَمْدِ كَقَوْلِ الْمُسْتَهْلِ الْهَلَالُ وَاللَّهُ أَيْ هَذَا الْهَلَالُ وَاللَّهُ (ص ۷۷۷۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ وضاحت کریں۔ الحمد لله اهل الحمد میں مبتدأ کا حذف کرنا کیوں واجب ہے؟ اور یہ کہ الھلال واللہ از قسم حذف المبتدأ ہے از قسم حذف الخمر نہیں ہے یہ کیوں؟ پوری تفصیل لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) الحمد لله اهل الحمد میں مبتدأ کے حذف و جوبی کی وجہ (۴) الھلال واللہ میں حذف مبتدأ کی وجہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی وضاحت:- عبارت مذکور کا حاصل یہ ہے کہ کبھی مبتدأ کو قرینہ لفظیہ و عقلیہ کے پائے جانے کے وقت جوازی طور پر حذف کر دیا جاتا ہے جیسے مستہل کا قول الھلال واللہ الھلال واللہ یہ مبتدأ محذوف ہذا کی خبر ہے، تقدیر عبارت ہذا الھلال واللہ ہے۔ لفظیہ و عقلیہ کا اضافہ کر کے علامہ جامی رحمہ اللہ نے ایک وہم کو دفع کیا ہے وہ وہم یہ ہے کہ شاید قرینہ سے مراد فقط قرینہ لفظیہ ہو اس لئے کہ قرینہ سے متبادر وہی ہوتا ہے تو شارح رحمہ اللہ نے لفظیہ و عقلیہ کا اضافہ کر کے بتلادیا کہ قرینہ سے مراد فقط قرینہ لفظیہ نہیں ہے بلکہ قرینہ میں تعیم ہے خواہ لفظیہ ہو یا عقلیہ ہو۔

”ای حذفاً“ کہہ کر بھی شارح رحمہ اللہ کی غرض ایک سوال مقدر کا جواب دینا ہے۔ سوال کی تقریر یہ ہے کہ جواز آیہ تحذف کا مفعول مطلق ہے حالانکہ اس میں مفعول مطلق کی فعل مذکور کے معنی پر مشتمل ہونے والی شرط نہیں پائی جاتی ہے کیونکہ یہاں تحذف کا معنی جواز پر مشتمل نہیں ہے۔ ای حذفاً کہہ کر شارح رحمہ اللہ نے اس کا جواب دیا کہ جواز آیہ تحذف کا مفعول مطلق باعتبار موصوف محذوف کے ہے اور وہ موصوف محذوف حذفاً ہے۔ جائزاً کہہ کر بھی ایک سوال مقدر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ جوازاً کو حذفاً کی صفت بنانا درست نہیں اس لئے کہ صفت موصوف پر محمول ہوتی ہے اور یہاں پر جوازاً کا حمل حذف پر درست نہیں ہے کیونکہ حذف جائز ہوتا ہے نہ کہ جواز۔ شارح رحمہ اللہ نے جائزاً کہہ کر اشارہ کیا کہ یہاں پر جواز جائزاً کے معنی میں ہے لہذا اس کو حذفاً کی صفت بنانا جائز ہے۔ قد یجب الخ کی عبارت سے شارح رحمہ اللہ نے ایک وہم کو دور کر دیا، وہم کی تقریر یہ ہے کہ شاید ہر جگہ جوازی طور پر ہی مبتدأ کا حذف جائز ہے تو شارح رحمہ اللہ نے بتا دیا کہ نہیں بلکہ بسا اوقات مبتدأ کا حذف واجب بھی ہوتا ہے۔ باقی رہی یہ بات کہ حذف و جوبی کہاں ہوتا ہے تو ملا جامی رحمہ اللہ نے اس کی دو صورتیں ذکر کی ہیں ① نعت کو منعت سے قطع کر کے مرفوع پڑھا جائے جیسے الحمد لله اهل الحمد اس میں اهل الحمد یہ دراصل اللہ کی نعت ہے مگر اسکو منعت سے جدا کر لیا گیا بایں طور کہ اسکو ہو مبتدأ محذوف کی خبر بنا کر مرفوع پڑھا گیا ہے۔ تقدیر عبارت یہ ہے الحمد لله هو اهل الحمد اسی طرح مستہل کا قول الھلال واللہ اصل میں ہذا الھلال واللہ ہے۔

۳ الحمد لله اهل الحمد میں مبتدأ کے حذف و جوبی کی وجہ:- عبارت مذکورہ میں مبتدأ کا حذف اس لئے واجب ہے تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ یہ دراصل صفت تھی مدح اور دم کی زیادتی کے قصد سے اسکو منعت سے قطع کیا گیا اس لئے کہ جب نعت کو منعت سے قطع کر کے منعت کے اعراب کے خلاف مرفوع پڑھیں گے تو سامع یک لخت متوجہ ہوگا کہ نعت کو منعت کے اعراب کے خلاف مرفوع پڑھنے میں کوئی نہ کوئی غلطی ہو تو وہ متوجہ متکلم کی کلام کو غور سے سنے گا۔ اگر مبتدأ کو ظاہر کر دیا جائے تو یہ فائدہ حاصل نہ ہوگا اس لئے اس صورت میں مبتدأ کو حذف کرنا واجب ہے۔

۴) **الہلال واللہ** میں حذف مبتداء کی وجہ:- **الہلال واللہ** مبتداء محذوف کی مثال ہے اس میں خبر محذوف نہیں ہے اس لئے کہ اگر ہم اس میں خبر کو حذف مانیں تو مستہیل کا مقصود فوت ہو جائے گا کیونکہ مستہیل کا مقصود شئی کو اشارہ سے متعین کر کے اس پر حلایت کا حکم لگانا ہے تاکہ چاند دیکھنے کی کوشش کرنے والے اس کی طرف متوجہ ہوں اور وہ بھی چاند دیکھ لیں جیسا کہ اس شخص نے چاند دیکھ لیا ہے اور یہ مقصد صرف حذف مبتداء کی صورت میں حاصل ہو سکتا ہے حذف خبر کی صورت میں یہ مقصد حاصل نہیں ہو سکتا۔

﴿السؤال الثانی﴾ ۱۴۳۰ھ

الشق الاول وَنَحْوُ الزَّانِيَةِ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةً جَلْدَةٍ الْفَاءُ فِيهِ مُرْتَبِطَةٌ بِمَعْنَى الشَّرْطِ عِنْدَ الْمُبَرَّدِ لِكَوْنِ الْآلِفِ وَاللَّامِ فِي الزَّانِيَةِ وَالزَّانِي مُبْتَدَأٌ مَوْصُولًا فِيهِ مَعْنَى الشَّرْطِ وَاسْمُ الْفَاعِلِ الَّذِي هُوَ صِلَتُهُ كَالشَّرْطِ فَخَبَرُ الْمُبْتَدَأِ كَالْجَزَاءِ وَالْفَاءُ الدَّاخِلَةُ عَلَيْهِ مُرْتَبِطَةٌ بِالشَّرْطِ لِذَلَالَتِهَا عَلَى سَبَبِيَّتِهِ لِلْجَزَاءِ - (ص ۱۱۳ - امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ وضاحت کریں۔ آیت الزانية والزاني میں امام سیبویہ کا مذہب بیان فرمائیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) الزانية والزاني میں امام سیبویہ کا مذہب۔

جواب ۱) عبارت پر اعراب:- **کما مرفی السؤال آنفا۔**

۲) عبارت کی وضاحت:- ماقبل کی عبارت میں مصنف نے ایک سوال نقل کیا ہے اور اس عبارت سے میں اس سوال کا جواب دیا ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ ابھی ماقبل میں آپ نے یہ ضابطہ بیان کیا کہ وہ فعل جو اسم مذکور کی ضمیر یا اسکے متعلق میں عمل کرنے کی وجہ سے خود اس اسم میں عمل کرنے سے اعراض کر رہا ہو تو اگر وہ فعل امر یا نہی ہو تو اس اسم مذکور کو نصب دینا مختار ہے اور آیت کریمہ الزانية والزاني فاجلدوا بھی اس قاعدہ کے تحت داخل ہے مگر قراء سبعہ اسکے رفع پر متفق ہیں تو نحو یوں کا بیان کردہ ضابطہ اس آیت کے ذریعہ منقوض ہے۔ اس نقض کو دور کرنے کیلئے اور آیت کریمہ کو مذکورہ ضابطہ سے خارج کرنے کیلئے نحو یوں نے جو حیلے اختیار کئے ہیں اس عبارت میں ان حیلوں کو ذکر کر رہے ہیں جو کہ ضابطہ پر پیدا شدہ سوال کا جواب ہے۔ جواب کی توضیح یہ ہے کہ امام مبرد کے نزدیک اللہ تعالیٰ کے ارشاد الزانية والزاني الخ میں جوفاء ہے یہ فاء شرط کے معنی میں ہے یعنی یہ فاء جزائیہ ہے جو اپنے مدخول کو شرط کے ساتھ ربط دینے کیلئے ہے۔ اسلئے کہ الزانية کا الف لام الذی اسم موصول کے معنی میں ہے اور اسم فاعل اس کا صلہ ہے۔ موصول اپنے صلہ سے ملکر مبتداء متضمن معنی شرط ہے۔ کیونکہ جب مبتداء اسم موصول ہو اور اس کا صلہ فعل یا ظرف ہو تو وہ مبتداء شرط کے معنی کو متضمن ہوتا ہے اور فعل اور ظرف شرط کی مانند ہوتے ہیں۔ پس اس قول میں اسم فاعل جو کہ موصول کا صلہ ہے وہ شرط کی مانند ہے، اسلئے کہ یہ فعل کے معنی میں ہے۔ اور فاجلدوا الخ (مبتداء کی خبر) یہ جزاء کی مثل ہے اور اس پر فاء داخل ہے یہ فاء خبر کو شرط کے ساتھ ربط دینے کیلئے ہے۔ اسلئے کہ یہ فاء اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ شرط جزاء کا سبب ہے۔ اور یہ امر مسلم ہے کہ جیسے جیسی فاء کا مابعد اپنے ماقبل میں عمل نہیں کر سکتا لہذا تسلیط ممتنع ہوئی۔ جب تسلیط ممتنع ہوئی تو یہ قول ما اضرر عاملہ علی شریطۃ التفسیر کے باب سے نہ ہوا۔ لہذا ابتداء کی بناء پر رفع واجب ہوگا۔

۳ الزانیة والزانی میں امام سیبویہ کا مذہب:- الزانیة والزانی الخ کے متعلق امام سیبویہ کا مذہب یہ ہے کہ اس آیت میں دو جملے ہیں۔ اس لئے کہ الزانیة مبتداء ہے اس کا مضاف محذوف ہے جو کہ ”حکم“ ہے اور الزانی یہ الزانیة پر معطوف ہے اور اس کی خبر محذوف ہے جو کہ فیما یتلی علیکم بعد ہے۔ اصل عبارت یوں تھی حکم الزانیة والزانی فیما یتلی علیکم بعد اور فاجلدوا کل واحد منهما مائة جلدة یہ دوسرا جملہ ہے حکم موعود کو بیان کرنے کے لئے اور سیبویہ کے نزدیک بھی فاء سییة کے لئے ہے۔ جملہ ثانیہ کی تقدیر اس طرح ہے۔ ان ثبت زناهما فاجلدوا کل واحد منهما اور جب یہ آیت مستقل دو جملے ہیں تو تسلیط ممتنع ہوئی۔ اس لئے کہ ایک جملے کا جزء دوسرے جملہ کے جزء کے اندر عمل نہیں کر سکتا۔ جب تسلیط ممتنع ہوئی تو یہ قول ضابطہ مذکورہ کے تحت داخل نہ ہوا۔ لہذا اس قول کے مطابق بھی الزانیة مبتداء ہونے کی وجہ سے مرفوع ہے۔

الشق الثانی..... وفى مثل لا حول ولا قوة الا بالله خمسة اوجه بحسب اللفظ لا بحسب التوجيه

فانها بحسب التوجيه تزيد عليها۔ (ص ۱۵۶۔ امدادیہ)

عبارت کی وضاحت کریں۔ مثل کی مراد کو بیان فرمائیں۔ خمسۃ اوجہ تفصیل سے بیان فرمائیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) مثل کی مراد (۳) خمسۃ اوجہ کی تفصیل۔

جواب..... ۱ عبارت کی وضاحت:- مذکورہ عبارت کی توضیح یہ ہے کہ لا حول ولا قوة کی مثل میں پانچ وجہ سے پڑھنا جائز ہے اور یہ پانچ صورتیں بحسب اللفظ ہیں نہ کہ بحسب التوجيه یعنی لا میں یہ توجیہ نہیں کی جائے گی کہ یہ نفی جنس کیلئے ہے یا مشابہ بلیس ہے یا زائدہ ہے اس لئے کہ اس صورت میں ان وجوہ کا انحصار صرف پانچ میں نہیں رہے گا۔

۲ مثل کی مراد:- مثل سے مراد ہر وہ ترکیب ہے جس میں عطف کے طور پر لا مکرر ہو اور ہر لا کے بعد نکرہ بلا فصل واقع ہو۔

۳ خمسۃ اوجہ کی تفصیل:- مذکورہ مثل کو پانچ طریقوں پر پڑھنا جائز ہے۔

① دونوں کا فتح: جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ اس بناء پر کہ دونوں جگہ لافنی جنس کا ہے اور اس کا اسم نکرہ مفردہ بلا فصل ہے اور لافنی جنس کا اسم جب نکرہ مفردہ بلا فصل ہو تو وہ مثنیٰ بر فتح ہوتا ہے۔ اگر دونوں کی خبر ایک محذوف ہو تو پھر عطف المفرد علی المفرد کے قبیل سے ہوگا۔ تقدیر عبارت اس طرح ہوگی لا حول ولا قوة موجودان الا بالله اور اگر دونوں کی خبر ایک محذوف نہ ہو بلکہ علیحدہ علیحدہ خبر ہو تو پھر عطف الجملة علی الجملة کے قبیل سے ہوگا تقدیر عبارت اس طرح ہوگی۔ لا حول عن المعصية موجود الا بالله ولا قوة على الطاعة موجود الا بالله ② اول کا فتح اور ثانی کا نصب: جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ اس بناء پر کہ پہلا لافنی جنس کا ہو اور دوسرے کا نصب اس بناء پر کہ دوسرا ”لا“ زائدہ ہے نفی کی تاکید کیلئے اور ثانی اول کے لفظ پر محمول کرتے ہوئے منصوب ہو ③ اول کا فتح ثانی کا رفع: جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ اول کا فتح اس بناء پر کہ پہلا لافنی جنس کا ہو اور ثانی کا رفع اس بناء پر کہ دوسرا زائدہ ہو اور دوسرے اسم کا عطف اول اسم کے محل پر ہو اس لئے نکرہ مرفوع بالا ابتداء ہے ④ دونوں کا رفع: دونوں پر ابتداء کی وجہ سے رفع ہو جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ اس لئے کہ یہ جواب ہے قائل کے تو۔ ابغیر الله حول وقوة کا چونکہ سوال میں یہ دونوں مرفوع ہیں لہذا جواب میں بھی یہ مرفوع ہوں گے تاکہ جواب سوال کے

مطابق ہو جائے۔ پس اس وقت دونوں لازماً نہ ہونگے ⑤ اول کا رفع اور ثانی کا فتح: جیسے لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللّٰهِ اَوَّلُ کا رفع اس بناء پر کہ پہلا لا لیس کے معنی میں ہے لیکن یہ ضعیف ہے اسلئے کہ لا بمعنی لیس کا عمل قلیل ہے اور دوسرے کا فتح اس بناء پر کہ دوسرا لا نفی جنس کا ہے۔ باقی اس وجہ میں عامل کے مختلف ہونے کی بناء پر عطف المفرد علی المفرد کے قبیل سے نہیں ہو سکتا کیونکہ انکی خبریں اعراب کے اعتبار سے مختلف ہیں لہذا یہ عطف الجملہ علی الجملہ کے قبیل سے ہی ہوگا۔

﴿السؤال الثالث﴾ ۱۴۲۰ھ

الشق الاول وَإِذَا أَضِيفَ الْأِسْمُ الصَّحِيحُ أَوْ الْمُلْحَقُ بِهِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ كُسْرًا خَرَجَهُ وَالْيَاءُ مَفْتُوحَةٌ لَوْ سَاكِنَةً. عبارت پر اعراب لگا کر وضاحت کریں۔ صحیح اور ملحق بالصحیح کی تعریف کریں اور وجہ الحاق لکھیں۔ یا کے فتح اور سکون میں سے کون سا اصل اور کون سا غیر اصل ہے وضاحت کریں۔ (ص ۱۷۴۔ امدادیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں پانچ امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) صحیح اور ملحق بالصحیح کی تعریف (۴) الحاق کی وجہ (۵) یاء متکلم کے فتح اور سکون میں سے اصل کی تعیین۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرفی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی وضاحت :- مصنف رحمۃ اللہ علیہ ان تغیرات کے متعلق ضوابط بیان کر رہے ہیں جو تغیرات اسم کی یاء متکلم کی طرف اضافت کی وجہ سے واقع ہوتے ہیں۔ اس ضابطہ کا خلاصہ یہ ہے کہ جب اسم صحیح یا ملحق بالصحیح کو یاء متکلم کی طرف مضاف کیا جائے تو اس اسم کے آخر کو یاء کی مناسبت سے کسرہ دیا جاتا ہے اور خود یاء پر دو اعراب جائز ہیں ① یاء کا فتح ② یاء کا سکون۔

۳ صحیح اور ملحق بالصحیح کی تعریف :- علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے صحیح کی تعریف یہ ذکر فرمائی ہے کہ صحیح وہ اسم ہے جس کے آخر میں حرف علت نہ ہو جیسے زید عام ہے کہ شروع میں یا درمیان میں حرف علت ہو یا نہ ہو۔ اور ملحق بالصحیح وہ اسم ہے جس کے آخر میں واو یا یاء ہوں جن کا ماقبل ساکن ہو جیسے دلو، ظبی۔

۴ الحاق کی وجہ :- وہ اسم جس کے آخر میں واو یا ماقبل ساکن یا یاء یا ماقبل ساکن ہو اس کو اسم صحیح کے ساتھ لاحق کرنے کی دو وجہیں ہیں۔ پہلی وجہ کا حاصل یہ ہے کہ وہ حرف علت جو سکون کے بعد واقع ہو اس پر حرکت ثقیل نہیں ہوتی اس لئے کہ سکون کی خفت حرکت کے ثقل کے معارض ہو جائے گی اسی وجہ سے اس کو اسم صحیح کے ساتھ لاحق کر دیا۔ دوسری وجہ کا حاصل یہ ہے کہ وہ حرف علت جو سکون کے بعد واقع ہو وہ اس حرف علت کی مثل ہے جو سکوت کے بعد واقع ہو یعنی ابتداء میں واقع ہو اس پر حرکت ثقیل نہیں ہوتی اسی طرح وہ حرف جو سکون کے بعد واقع ہو اس پر بھی حرکت ثقیل نہیں ہوتی اس وجہ سے اس کو اسم صحیح کے ساتھ لاحق کر دیا۔

۵ یاء متکلم کے فتح اور سکون میں سے اصل کی تعیین :- یاء متکلم کو مفتوح اور ساکن پڑھنے کے جواز میں سب کا اتفاق ہے البتہ اس میں اختلاف ہے کہ یاء متکلم مضاف الیہ میں فتح و سکون میں سے اصل کون ہے بعض نحو یوں کا مسلک یہ ہے کہ سکون اصل ہے اور بعض نحو یوں کا مسلک یہ ہے کہ فتح اصل ہے لیکن علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ فتح اصل ہے۔ اس لئے کہ وہ کلمہ جس کی بناء حرف واحد پر ہو اس میں اصل حرکت ہوتی ہے تاکہ ابتداء بالسکون لازم نہ آئے نہ ہیئۃ نہ حکماً۔ حقیقتاً تو اس وقت لازم آئے گی جب وہ

شروع میں ہو اور حکماً تب لازم آئے گی جب وہ شروع کلام میں نہ ہو۔ اس لئے کہ وہ مستقل کلمہ ہے اگر اس کو ساکن پڑھا جائے تو ابتداء بالسکون حکمی ہو جائے گا۔ لہذا یہ ثابت ہوا کہ وہ کلمہ کہ جس کی بناء حرف واحد پر ہے اس میں حرکت اصل ہے۔ پھر وہ کلمہ کہ جس کی بناء حرکت پر ہو اس میں اخف الحركات ہونے کی وجہ سے اصل فتح ہے اسی وجہ سے یا ع پر فتح اصل ہوا۔

الشق الثانی..... واذا اكد الضمير المرفوع المتصل بارزاً كان او مستترا بالنفس والعین ای اذا ارید

تاکیدہ بہما اكد ذلك الضمير اولاً بمنفصل ثم بالنفس والعین مثل ضربت انت نفسک۔ (ص ۱۹۳۔ امدادیہ)
عبارت کی وضاحت کریں۔ یہاں تین قیود ہیں المرفوع، المتصل، بالنفس والعین ان قیود کے فوائد بیان فرمائیں۔ تاکیدی بالمنفصل اولاً کی علت بیان فرمائیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) قیود ثلاثہ کے فوائد (۳) تاکید بالمنفصل اولاً کی علت۔

جواب..... ۱ عبارت کی وضاحت :- اس عبارت میں علامہ جامی رحمہ اللہ نے ایک ضابطہ بیان کیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ جب لفظ نفس اور عین کے ساتھ ضمیر مرفوع متصل کی تاکید مقصود ہو تو پہلے اس ضمیر مرفوع متصل کو ضمیر منفصل کے ساتھ مؤکد کریں گے پھر لفظ نفس اور عین سے اسکی تاکید لائیں گے جیسے ضربت انت نفسک اسمیں اولاً "ت" ضمیر متصل کی انت ضمیر منفصل کے ساتھ تاکید لائی گئی ہے پھر نفسک کے ذریعہ اسکی تاکید لائی گئی ہے۔ لہذا بلا تاکید ضربت نفسک کہنا درست نہ ہوگا۔

۲ قیود ثلاثہ کے فوائد :- مصنف رحمہ اللہ نے ضمیر کو المرفوع کی قید کے ساتھ مقید کیا ہے اس لئے کہ اگر ضمیر منصوب یا مجرور کو لفظ نفس اور عین کے ساتھ مؤکد کیا جائے تو پہلے اسکی ضمیر منفصل کے ساتھ تاکید لانا ضروری نہیں ہے جیسے ضربتک نفسک اور مردتک نفسک اسی طرح ضمیر کو متصل کی قید کے ساتھ مقید کیا ہے اس لئے کہ اگر ضمیر مرفوع متصل کی نفس اور عین کے ساتھ تاکید لانی ہو تو اسکو بھی پہلے ضمیر منفصل کے ساتھ مؤکد کرنا ضروری نہیں ہے جیسے انت نفسک قائم اور اسی طرح نفس اور عین کے لفظ کو ذکر کیا ہے کہ اگر ان کے علاوہ کلمات مثلاً کل اجمع وغیرہ سے ضمیر مرفوع متصل کی تاکید لائی جائے تو اسکو منفصل کے ساتھ مؤکد کرنا ضروری نہیں ہے جیسے القوم جلاء ونی کلہم اجمعون۔

۳ تاکید بالمنفصل اولاً کی علت :- منفصل کے ساتھ تاکید لانے کی شرط اسلئے لگائی کہ اگر پہلے ضمیر منفصل کے

ساتھ تاکید نہ لائی جائے تو بعض صورتوں میں تاکید کا فاعل کے ساتھ التباس لازم آئے گا مثلاً جب ضمیر مرفوع متصل مستتر کی تاکید لفظ نفس اور عین کے ساتھ لائی جائے جیسے زید اکرمنی ہو نفسہ اس میں اگر پہلے ضمیر مرفوع متصل یعنی ہو کے ساتھ تاکید نہ لائی جائے اور زید اکرمنی نفسہ کہا جائے تو معلوم نہ ہوگا کہ نفسہ، اکرم کا فاعل ہے یا اس میں جو ضمیر مستتر ہے وہ فاعل ہے اور یہ اسکی تاکید ہے۔ چونکہ اس صورت میں التباس لازم آتا ہے اس التباس سے بچنے کیلئے اولاً تاکید لائی جائیگی لہذا باقیوں کو اس پر قیاس کیا جائے گا تاکہ سارے باب کا حکم ایک ہو جائے۔

﴿الورقة الرابعة : في النحو﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۳۱ھ

الشق الاول وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ (كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ) لَيْسَ مِنْهُ أَيْ مِنْ بَابِ التَّنَازُعِ لِفَسَادِ الْمَعْنَى عَلَى تَقْدِيرِ تَوَجُّهِ كُلِّ مَنْ كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ إِلَى قَلِيلٍ مِنَ الْمَالِ لَا سِتِلْزَامِهِ عَدَمِ السَّعْيِ لِأَذْنَى مَعِيشَةٍ وَانْتِفَاءِ كِفَايَةِ قَلِيلٍ مِنَ الْمَالِ وَثُبُوتِ طَلْبِهِ الْمُنَافِي لِكُلِّ مِنْهُمَا.

عبارت پراعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ تنازع الفعلین کی تعریف کریں۔ عبارت کی وضاحت کریں۔ (ص ۶۶۔ امدادیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پراعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) تنازع الفعلین کی تعریف (۴) عبارت کی وضاحت۔

جواب ۱ عبارت پراعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور امرء القیس کا قول (كَفَانِي وَلَمْ أَطْلُبْ قَلِيلًا مِنَ الْمَالِ) باب تنازع میں سے نہیں ہے، فساد معنی کی وجہ سے کفانی اور لم اطلب میں سے ہر ایک کے قلیل من المال کی طرف متوجہ ہونے کی تقدیر پر اس لئے کہ یہ (ہر فعل کا قلیل من المال کی طرف متوجہ ہونا، یہ تین باتوں کو) مستلزم ہے ① کمتر معیشت کے لئے کوشش نہ کرنا ② تھوڑے مال کا کافی نہ ہونا ③ اُس چیز کی طلب کا ثابت ہونا جو ان سابقہ دونوں باتوں میں سے ہر ایک کے منافی ہے۔

۳ تنازع الفعلین کی تعریف :- تنازع الفعلین کا مطلب یہ ہے کہ دو فعل آپس میں اس بات میں جھگڑا کریں کہ مابعد میں آنے والا اسم ظاہر میرا معمول ہے یعنی دونوں فعل مابعد والے اسم ظاہر میں عمل کرنے کا تقاضا کریں جیسے ضربت و اکرمیت زیدا۔

۴ عبارت کی وضاحت :- تنازع الفعلین میں نحاۃ بصرہ کے نزدیک دوسرے فعل کو عمل دینا اولیٰ ہے اور نحاۃ کوفہ کے نزدیک پہلے فعل کو عمل دینا اولیٰ ہے۔ نحاۃ کوفہ نے امر القیس کے قول کفانی ولم اطلب قلیل من المال سے استدلال کیا ہے کہ اس میں شاعر نے فعل اول کو عمل دیا ہے کہ اس قول میں کفانی اور لم اطلب دونوں قلیل من المال کی طرف متوجہ ہیں پہلا فعل فاعل ہونے کی بناء پر قلیل من المال کے مرفوع ہونے کا تقاضا کرتا ہے اور دوسرا فعل مفعول ہونے کی وجہ سے قلیل من المال کے منصوب ہونے کا تقاضا کرتا ہے تو امر القیس نے قلیل من المال کو مرفوع پڑھ کر فعل اول کو عمل دیا۔ معلوم ہوا ہے کہ فعل اول کو عمل دینا اولیٰ ہے ورنہ فصیح و بلیغ شاعر فعل اول کو عمل نہ دیتا۔

مصنف اس عبارت میں نحاۃ بصرہ کی جانب سے جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ کوفیوں کا امر القیس کے شعر سے استدلال کرنا درست نہیں ہے اسلئے کہ اگر اس شعر کو تنازع الفعلین سے بناتے ہوئے فعل اول کو عمل دیں تو معنی میں فساد لازم آئے گا۔ اس فساد کی تفصیل یہ ہے کہ شاعر کا قول انما اسعی لادنی معیشتہ ادنی معیشت کی سعی نہ کرنے یعنی قلیل مال کے طلب نہ کرنے کو مستلزم ہے اسلئے کہ یہ جملہ مثبت ہے جو کہ لو کے دخول کے بعد متقی ہو گیا پس اگر شاعر کا قول لم اطلب قلیل المال کی طرف متوجہ ہو جیسا کہ نحاۃ کوفہ کی رائے ہے تو یہ قلیل مال کے طلب کرنے کو مستلزم ہوگا اسلئے کہ یہ جملہ منفی ہے جو کہ لو کی جزاء پر

معطوف ہونے کی وجہ سے مثبت ہو گیا، تو دونوں مصرعوں میں تعارض پیدا ہو گیا کیونکہ پہلے مصرعہ سے قلیل مال کا طالب نہ ہونا اور دوسرے مصرعہ سے قلیل مال کا طالب ہونا لازم آرہا ہے نیز پہلے مصرعہ سے قلیل مال کا کفایت نہ کرنا اور دوسرے مصرعہ سے قلیل مال کا طالب ہونا لازم آیا جو کہ خلاف مقصود ہونے کی وجہ سے فاسد ہے پس معلوم ہوا کہ فعل ثانی اس اسم کی طرف متوجہ نہیں ہے جس کی طرف فعل اول متوجہ ہے بلکہ فعل اول قلیل من المال کی طرف متوجہ ہے اور فعل ثانی (لم اطلب) کا مفعول العزو المجد مذبذوب ہے اور اس پر قرینہ یہ دوسرا بیت ہے وقد يدرك المجد المؤئل امثالی اب معنی درست ہو جائیگا کہ میں ادنیٰ معیشت کی سعی نہیں کرتا اور مجھے قلیل مال کفایت بھی نہیں کرتا بلکہ میں ہمیشہ والی عظیم المرتبت بزرگی طلب کرتا ہوں اور میں اُسی کیلئے سعی و کوشش کرتا ہوں۔

الشق الثانی..... وَقَدْ يَكُونُ لِلتَّائِيدِ وَالنُّوعِ وَالْعَدَدِ مِثْلُ جَلَسْتُ جُلُوسًا وَجِلَسَةً وَجِلَسَةً فَلَاوَلُ أَيْ الَّذِي لِلتَّائِيدِ لَا يَتَنَّى وَلَا يُجْمَعُ بِخِلَافِ أَخَوِيهِ الَّذِينَ هُمَا لِلنُّوعِ وَالْعَدَدِ۔ (ص ۸۳۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، وضاحت کریں، مفعول مطلق کی تعریف کریں اور مثال دیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) مفعول مطلق کی تعریف۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرفی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی وضاحت :- اس عبارت میں ماتن بِسْمِ اللَّهِ نے مفعول مطلق کی اقسام کو بیان کیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ مفعول مطلق کی تین اقسام ہیں۔ ① مفعول مطلق برائے تاکید: وہ مصدر جو فعل مذکور کی محض تاکید کیلئے لایا گیا ہو اور یہ اس وقت ہے جب مصدر کا مدلول فعل کے مدلول سے زائد نہ ہو جیسے جلست جلوسا ② مفعول مطلق برائے عدد: وہ مصدر ہے جو یہ بتلائے کہ فعل مذکور کتنی بار واقع ہوا یعنی یہ بتلائے کہ فاعل سے جب فعل مذکور سرزد ہوا تو اسکی کیا تعداد تھی۔ جیسے جلست جلست، جلستین، جلاسات ③ مفعول مطلق برائے بیان نوع: وہ مصدر جو فعل کی نوعیت کو بیان کرے یعنی جب فاعل سے فعل واقع ہوا تو اس وقت فعل کی کیا نوعیت تھی اور یہ اس وقت ہوگا جب مصدر کا مدلول فعل مذکور کے مدلول کی جزء ہو جیسے جلست جلست۔

مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مفعول مطلق کی تین اقسام میں سے پہلی قسم مفعول مطلق برائے تاکید تثنیہ اور جمع نہیں لائی جاتی البتہ دوسری اور تیسری قسم مفعول مطلق برائے عدد و بیان نوع مقصود کے موافق تثنیہ اور جمع لائی جاتی ہیں۔

۳ مفعول مطلق کی تعریف مع المثال :- مفعول مطلق وہ مصدر ہے جو فعل مذکور کے معنی میں ہو خواہ اس فعل کے مادہ سے ہو یا نہ ہو فعل مذکور کے مادہ سے ہو جیسے ضربت ضربا اور فعل مذکور کے مادے سے نہ ہو جیسے قعدت جلوسا۔

السؤال الثانی ﴿ ۵۱۴۳۱ ﴾

الشق الاول..... وشذ اصبح لیل وافتد مخنوق واطرق کرا۔ (ص ۱۰۵۔ امدادیہ)

عبارت کی وضاحت کریں۔ اطرق کرا کہنے سے شکاری کی مراد واضح کریں۔ منادی کی تعریف کریں لیحقہ

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور کا حل مطلوب ہے (۱) عبارت کی وضاحت (۲) اطرق کرا سے شکاری کی مراد

(۳) منادی کی تعریف۔

جواب ① عبارت کی وضاحت :- اس عبارت سے مصنف رحمہ اللہ کی غرض ایک سوال مقدر کا جواب دینا ہے۔ سوال کی تقریر یہ ہے کہ آپ کا یہ کہنا کہ اسم جنس سے حرف نداء کو حذف کرنا جائز نہیں ہے یہ اصبح لیل، افتد مخنوق اور اطرق کرا کے ذریعہ منقوض ہے۔ اس لئے کہ اصبح لیل میں لیل اسم جنس ہے اور اطرق کرا میں کرا اسم جنس ہے اور ان سے حرف نداء کو حذف کر دیا گیا ہے۔ تو مصنف رحمہ اللہ نے اس کا جواب یہ دیا کہ یہ شاذ ہے اور یہ ضابطہ کے خلاف ہے۔

② **اطرق کرا سے شکاری کی مراد :-** یہ ایک منتر ہے جس کے ذریعے شکاری لوگ کروان پرندے کا شکار کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اطرق کرا اطرق کرا فان النعامة فی القرى (اے کروان سر نیچے جھکالے اس لئے کہ شتر مرغ جو کہ تجھ سے بڑا ہے اسے شکار کر لیا گیا ہے اور وہ گاؤں میں پہنچا دیا گیا ہے پس تو کب چھوٹ کر جاسکتا ہے) کہتے ہیں کہ وہ اس منتر کے ذریعے نیچے آجاتا ہے اور شکار کر لیا جاتا ہے۔

③ **منادی کی تعریف :-** المنادی هو المطلوب اقباله بوجه او بقلب بحرف نائب مناب ادعو لفظا او تقدیرا (منادی وہ ہے کہ جس کے متوجہ ہونے کو خواہ چہرہ سے یا دل سے اس حرف کے ذریعے طلب کیا جائے جو ادعو کے قائم مقام ہے عام ہے کہ وہ حرف لفظی ہو یا تقدیری ہو) جیسے یا زیڈ یعنی اے زید میری طرف متوجہ ہو۔

الشق الثانی ویجوز حذف العامل فی الحال لقیام قرینة حالیه کقولک للمسافر راشدا مهدیا او مقالیه کقولک راکبا لمن یقول کیف جئت۔ (ص ۱۳۱۔ امدادیہ)

عبارت کی وضاحت کریں۔ لفظ مهدیا کی ترکیبی حیثیت کو واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حل دو امور ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) مهدیا کی ترکیبی حیثیت۔

جواب ① عبارت کی وضاحت :- مصنف رحمہ اللہ کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ حال کے عامل کو قرینہ کے موجود ہونے کے وقت حذف کرنا جائز ہے عام ہے کہ وہ قرینہ حالیه ہو یا قرینہ مقالیه ہو۔ قرینہ حالیه کی مثال جیسے مسافر کو کہا جائے راشدا مهدیا چونکہ مسافر سے متبادر شارع فی السفر ہوتا ہے اور یہاں یہی مراد ہے۔ اصل میں سِرَّ رَاشِدًا مَهْدِيًّا تھا۔ اس میں راشدا حال ہے اسکا عامل محذوف ہے جو کہ سر ہے اور عامل کو بقرینہ حال مخاطب حذف کر دیا۔ قرینہ مقالیه کی مثال جیسے کوئی آدمی کسی آنیوالے کو کہے کیف جئت تو وہ جواب میں کہے راکبا اس میں راکبا حال ہے اور اسکا عامل جو کہ جئت ہے وہ محذوف ہے اصل عبارت جئت راکبا تھی اس پر قرینہ سائل کا سوال ہے کیونکہ جس چیز کے متعلق سائل سوال کر رہا ہے مجیب کا جواب بھی اسی کے متعلق ہے۔

② **مهدیا کی ترکیبی حیثیت :-** مهدیا کے منصوب ہونے کی دو وجہیں ہیں۔ ① یہ راشدا کی صفت ہے اور راشدا حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہے اور یہ اسکا تابع ہونے کی وجہ سے منصوب ہے ② یہ راشدا حال کے بعد دوسرا حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

﴿السوال الثالث﴾ ۱۴۳۱ھ

الشق الاول التَّوَابِعُ وَهُوَ جَمْعُ تَابِعٍ مَّنْقُولٍ عَنِ الْوَصْفِيَّةِ إِلَى الْإِسْمِيَّةِ وَالْفَاعِلُ الْأِسْمِيُّ يُجْمَعُ عَلَى فَوَاحِلٍ كَالْكَاهِلِ عَلَى الْكَوَاهِلِ وَالْمَرَادُ بِهَا تَوَابِعُ الْمَرْفُوعَاتِ وَالْمَنْصُوبَاتِ وَالْمَجْدُورَاتِ الَّتِي هِيَ أَقْسَامُ الْأَسْمِ۔ (ص ۱۷۷۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ ترجمہ کریں۔ تابع کی تعریف کریں اقسام بیان کریں اور مثالیں دیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) تابع کی تعریف و اقسام مع امثلہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مر فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- توابع، تابع کی جمع ہے جو وصفیت سے اسمیت کی طرف منقول ہے اور فاعل اسی فواعل پر جمع لایا جاتا ہے جیسے کابل کی جمع کو اہل اور توابع سے مراد مرفوعات، منصوبات اور مجرورات کے وہ توابع ہیں جو اسم کی اقسام ہیں۔

۳ تابع کی تعریف و اقسام مع امثلہ :- تابع ہر وہ دوسرا اسم ہے جو اپنے سے پہلے اسم کے اعراب کے ساتھ اعراب دیا گیا ہو ایک ہی جہت کے ساتھ۔

تابع کی پانچ اقسام ہیں ① نعت جیسے جاء نی رجل عالم ② عطف بالحرف جیسے جاء نی زید وبکر ③ تاکید جیسے جاء نی زید نفسه ④ بدل جیسے جاء نی زید اخوك ⑤ عطف بیان جیسے قام ابو حفص عمر۔

الشق الثانی..... فَمِنْهُ : أَيْ الْمَرْفُوعُ أَوْ مِمَّا اشْتَمَلَ عَلَى عِلْمِ الْفَاعِلِيَّةِ "الْفَاعِلُ" وَإِنَّمَا قَدَّمَ : لِأَنَّهُ أَصْلُ الْمَرْفُوعَاتِ عِنْدَ الْجُمْهُورِ : لِأَنَّهُ جُزْءُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي هِيَ أَصْلُ الْجُمْلِ : وَلِأَنَّ عَامِلَهُ أَقْوَى مِنْ عَامِلِ الْمُبْتَدَأِ وَقِيلَ أَصْلُ الْمَرْفُوعَاتِ الْمُبْتَدَأُ : لِأَنَّهُ بَاقٍ عَلَى مَا هُوَ الْأَصْلُ فِي الْمُسْنَدِ إِلَيْهِ ، وَهُوَ التَّقْدُّمُ ، بِخِلَافِ الْفَاعِلِ : وَلِأَنَّهُ يُحْكَمُ عَلَيْهِ بِكُلِّ حُكْمٍ جَامِدٍ أَوْ مُشْتَقٍّ فَكَانَ أَقْوَى ، بِخِلَافِ الْفَاعِلِ فَإِنَّهُ لَا يُحْكَمُ عَلَيْهِ إِلَّا بِالْمُشْتَقِّ . (ص ۵۷ - امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل دو امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مر فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا خلاصہ :- مرفوعات کی تعریف کرنے کے بعد مصنف رحمۃ اللہ علیہ بالتفصیل اقسام کو ذکر کر رہے ہیں۔ پہلے فاعل کے متعلق ذکر فرمایا کہ مرفوعات میں سے فاعل ہے۔ علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے فاعلہ کی کا ضمیر کا مرجع بیان کرتے ہوئے دو احتمال بیان فرمائے ① اس کا مرجع المرفوع ہے جو المرفوعات سے سمجھا جا رہا ہے ② اس کا مرجع ما اشتمل علی علم الفاعلیۃ ہے جو کہ مرفوعات کی تعریف کی گئی ہے۔

اس کے بعد شارح رحمۃ اللہ علیہ فاعل کو بقیہ مرفوعات پر مقدم کرنے کی وجہ بیان کرتے ہیں کہ فاعل مرفوعات میں اصل ہے اس وجہ سے اس کو بقیہ اقسام پر مقدم کیا گیا ہے اور اصل ہونے کی دو وجہیں ہیں ① یہ مسند الیہ ہونے کی وجہ سے جملہ فعلیہ کا جزء ہے اور جملہ فعلیہ تمام جملوں میں سے اصل ہے اور اصل کا جزء ہونے کی وجہ سے یہ بھی اصل ہے ② اس کا عامل مبتداء کے عامل سے اقویٰ ہے۔ قیل سے غیر جمہور مثلاً علامہ زحشری کا مذہب بیان کیا کہ بعض نحوی مبتداء کو مرفوع کی اصل مانتے ہیں انکی پہلی دلیل یہ ہے کہ وہ اپنی اصل پر قائم ہے کیونکہ مسند الیہ میں اصل یہ ہے کہ وہ مقبوعہ بخلاف فاعل کے وہ مقدم نہیں ہوتا دوسری دلیل یہ ہے کہ اس پر جامد اور مشتق دونوں کے ذریعہ حکم لگایا جاسکتا ہے۔ بخلاف فاعل کے اس پر صرف مشتق سے حکم لگایا جاتا ہے۔ لہذا مبتداء اقویٰ ہے۔

﴿الورقة الرابعة : في النحو﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۲ھ

الشق الأول..... وَقَدْ يَكُونُ الْمُبْتَدَأُ نَكْرَةً وَإِنْ كَانَ الْأَصْلُ فِيهِ أَنْ يَكُونَ مَعْرِفَةً : لِأَنَّ لِلْمَعْرِفَةِ مَعْنَى مُعَيَّنًا وَالْمَطْلُوبُ الْمُهْمُ الْكَثِيرُ الْوُقُوعُ فِي الْكَلَامِ إِنَّمَا هُوَ الْحُكْمُ عَلَى الْأُمُورِ الْمُعَيَّنَةِ : وَلِكِنَّهُ لَا يَقَعُ نَكْرَةً عَلَى الْإِطْلَاقِ بَلْ إِذَا تَخَصَّصَتْ تِلْكَ النِّكْرَةُ بِوَجْهِ مَآيُنَ وَجُوهِ التَّخْصِصِ إِذْ بِالتَّخْصِصِ يَقُلُّ اشْتِرَاكُهَا فَتَقْرُبُ مِنَ الْمَعْرِفَةِ . (ص ۷۰ - امدادیه)

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کا خلاصہ بیان کریں، نکرہ کے مبتداء واقع ہونے کیلئے تخصیص کی تمام وجوہ کو جمع مسئلہ مختصر بیان کریں۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) نکرہ مختصہ کے مبتداء واقع ہونے کی وجوہ تخصیص مع مسئلہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرفی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا خلاصہ :- مذکورہ عبارت کا خلاصہ یہ ہے کہ مبتداء میں اگرچہ اصل یہ ہے کہ معرفہ ہو کیونکہ معرفہ میں ایک معین معنی ہوتا ہے اور کلام سے اہم مطلوب اور کثیر الوقوع بھی یہی ہے کہ امور معینہ پر حکم لگایا جاتا ہے اور معرفہ امور معینہ پر دلالت کرتا ہے لیکن بعض اوقات نکرہ میں وجوہ تخصیص میں سے کوئی وجہ تخصیص پائی جائے تو وہ نکرہ بھی مبتداء واقع ہو سکتا ہے کیونکہ نکرہ میں تخصیص کے ذریعہ اشتراک میں قلت ہو جاتی ہے اور وہ نکرہ معرفہ کے قریب ہو جاتا ہے اور قرب شئی شئی کے حکم میں ہوتی ہے۔ لہذا تخصیص کی وجہ سے نکرہ معرفہ کے حکم میں ہو جانے کے بعد مبتداء واقع ہو سکتا ہے۔

۳ نکرہ مختصہ کے مبتداء واقع ہونے کی وجوہ تخصیص مع مسئلہ :- نکرہ مختصہ کے مبتداء واقع ہونے کی بہت سی وجوہ ہیں ان میں سے چھ وجوہ کو مصنف رحمہ اللہ نے مسئلہ کے ضمن میں بیان فرمایا ہے۔ ① صفت کے ذریعہ تخصیص پیدا ہو جائے تو یہ نکرہ بوجہ صفت کے معرفہ کے قریب ہونے کی وجہ سے مبتداء واقع ہو سکتا ہے جیسے اللہ تعالیٰ کا ارشاد ولعبد مؤمن خیر من مشرک۔ اس مثال میں عبد صفت مؤمن کے ساتھ موصوف ہونے کی وجہ سے معرفہ کے قریب ہونے کی وجہ سے مبتداء بن رہا ہے۔ ② نکرہ میں متکلم کے علم کی وجہ سے بھی تخصیص پیدا ہو جاتی ہے جیسا کہ ارجل فی الدارام امداد میں رجل نکرہ مختصہ ہے اسلئے مبتداء ہے۔ اسی کو عبارت میں اس طرح تعبیر کرتے ہیں کہ جب نکرہ استفہام اور ام متصلہ کے درمیان واقع ہو تو مبتداء بن سکتا ہے۔ ③ نکرہ جب نفی کے تحت واقع ہو تو عموم افراد کا فائدہ دیتا ہے اور عموم افراد میں توحد ہوتا ہے۔ اور وہ معرفہ کے قریب ہونے کی وجہ سے مبتداء واقع ہوتا ہے جیسے وما احد خیر منك۔ احد نکرہ ہے جو حرف نفی کے بعد واقع ہے۔ تخصیص کی وجہ سے مبتداء واقع ہونا درست ہے نفی کو دوسرے الفاظ میں اس طرح تعبیر کرتے ہیں کہ وہ نکرہ جمہیں صفت عموم کی وجہ سے تخصیص آگئی ہو وہ نکرہ مبتداء بن سکتا ہے۔ ④ نکرہ میں تخصیص پیدا ہو بطریق تخصیص فاعل یا مفعول کی وجہ سے تو یہ نکرہ بھی مبتداء بن سکتا ہے جیسے شر اهر ذا ناب اس مثال میں شر کی فاعل کے ساتھ مشابہت ہے اور یوں بھی کہا جاسکتا ہے کہ اسکی صفت عظیم محذوف ہے جس کی وجہ سے

تخصیص پیدا ہوگئی ہے لہذا اس نکرہ کا مبتداء واقع ہونا درست ہے۔

- ⑤ کبھی تقدیم ماحقہ التاخیر کے ذریعہ یعنی نکرہ پر کسی ایسی چیز کو مقدم کر لیا جائے جس کا حق مؤخر ہو تو یہ تقدیم بھی نکرہ میں تخصیص پیدا کر دیتی ہے جیسے فی الدار رجل میں رجل نکرہ ہے اور خبر کے مقدم ہونے کی وجہ سے رجل باوجود نکرہ کے مبتداء واقع ہو رہا ہے۔
- ⑥ نسبت الی المتکلم کے ذریعہ یعنی ہر وہ نکرہ جس میں متکلم کی طرف نسبت کرنے سے تخصیص پیدا ہو جائے اس کو بھی مبتداء بنانا جائز ہے جیسے سلام علیک اس مثال میں سلام نکرہ ہے مگر متکلم کی طرف نسبت کرنے کی وجہ سے اس میں تخصیص پیدا ہوگئی ہے۔

الشق الثانی "وَقَدْ يَكُونُ" الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ "بِغَيْرِ لَفْظِهِ" أَيْ مُغَايِرِ اللَّفْظِ فِعْلُهُ : إِمَّا بِحَسَبِ الْمَادَّةِ : مِثْلُ : قَعَدْتُ جُلُوسًا وَإِمَّا بِحَسَبِ الْبَابِ نَحْوُ : أَنْبَتَ اللَّهُ نَبَاتًا ، وَسَيَبُويهِ يَقْدِرُ لَهُ عَامِلًا مِنْ بَابِهِ : أَيْ قَعَدْتُ وَجَلَسْتُ جُلُوسًا وَأَنْبَتَ اللَّهُ ، فَنَبَتَ نَبَاتًا "وَقَدْ يُحْذَفُ الْفِعْلُ" النَّاصِبُ لِلْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ جَوَازًا ، كَقَوْلِكَ لِمَنْ قَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ "خَيْرَ مَقْدَمٍ"۔ (ص ۸۴۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل دو امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ۔

جواب ① عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کا خلاصہ :- مفعول مطلق میں اصل یہ ہے کہ وہ اپنے فعل مذکور کے لفظ سے ہو جیسے جلست جلوسا لیکن بسا اوقات وہ اپنے فعل کے لفظ سے مغایر ہوتا ہے اور یہ مغایرت یا تو صرف بحسب المادۃ ہوگی یعنی باب ایک ہوگا لیکن مادہ الگ الگ ہوگا جیسے قعدت جلوسا یا صرف حسب الباب ہوگی یعنی مادہ تو ایک ہی ہوگا لیکن باب ایک دوسرے کے مغایر ہوگا جیسے انبت اللہ نباتا اور کبھی باب و مادہ دونوں اعتبار سے مغایرت ہوگی جیسے فاعل جاس فی نفسه خيفة موسى یہ جمہور کا مذہب ہے لیکن امام سیبویہ کہتے ہیں کہ جسطرح مفعول مطلق اور اسکے فعل کے درمیان معنی میں اتحاد ضروری ہے اسی طرح لفظ میں بھی اتحاد ضروری ہے چنانچہ وہ مذکورہ دونوں امثلہ میں مفعول مطلق کے لفظ سے عامل کو مقدر مانتے ہیں چنانچہ یوں کہتے ہیں قعدت جلوسا کی تقدیر قعدت وجلست جلوسا اور انبت اللہ نباتا کی تقدیر انبتہ اللہ فنبت نباتا ہے۔ بسا اوقات مفعول مطلق کے فعل ناصب کو قرینہ کی موجودگی میں جوازی طور پر حذف کر دیا جاتا ہے جیسے سفر سے واپس آنے والے کو توخیر مقدم کہے۔

﴿السؤال الثانی﴾ ۱۴۳۲ھ

الشق الاول "وَقَدْ اسْتَعْمَلُوا" يَغْنَى الْعَرَبُ "صِيغَةَ النَّدَاءِ" يَغْنَى يَا خَاصَّةً فِي الْمُنْدُوبِ : لِأَنَّهُ لَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ سِوَاهَا لِكَوْنِهَا أَشْهَرُ صِيغَةٍ ، فَكَانَتْ أَوْلَى بِأَنْ يُتَوَسَّعَ فِيهَا بِاسْتِعْمَالِهَا فِي غَيْرِ الْمَنَادِ وَالْمُنْدُوبِ فِي اللُّغَةِ : مِثَّتْ يَبْكِي عَلَيْهِ أَحَدٌ وَيَعُدُّ مَحَاسِنَهُ لِيَعْلَمَ النَّاسُ أَنَّ مَوْتَهُ أَمْرٌ عَظِيمٌ لِيَعْلَمُوا فِي الْبُكَاءِ وَيُشَارِكُوا فِي التَّفْجِعِ . وَفِي الْأَصْطِلَاحِ : هُوَ الْمَتَفَجِّعُ عَلَيْهِ وَجُودًا أَوْ عَدَمًا . (ص ۱۰۳۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔ متفجع علیہ وجودا وعدما کی مکمل وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) متفجع علیہ وجود الاعدما کی وضاحت۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا خلاصہ :- اس عبارت میں علامہ جامی رحمہ اللہ نے یاء حرف ندا کے متعلق ایک فائدہ ذکر کیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ اہل عرب بسا اوقات حروفِ نداء میں سے یاء کو خصوصاً منادی مندوب میں استعمال کرتے ہیں اسکے علاوہ کسی صیغہ کو ندب میں استعمال نہیں کرتے اس لئے کہ یاء منادی کے صیغوں میں سے سب سے زیادہ مشہور ہے اور اسکی شہرت اس لائق تھی کہ اس میں وسعت دی جائے اور اسکی وسعت کی یہی صورت تھی کہ منادی اور مندوب دونوں میں استعمال کیا جائے۔ پھر مندوب کی لغوی اور اصطلاحی تعریف کی فرمایا کہ لغت میں مندوب اس میت کو کہتے ہیں جس پر کوئی ایک اس کے محاسن کو یاد کر کے روئے تاکہ لوگوں کو اس بات کا علم ہو جائے کہ اس کی موت ایک امر عظیم ہے اور اسکو رونے پر معذور سمجھتے ہوئے خود بھی اس کے افسوس میں شریک ہو جائیں اور اصطلاح میں مندوب وہ ہے جس کے وجود یا عدم کی صورت میں حرف واؤ یا یاء داخل کر کے درد مندی کا اظہار کیا جائے۔

۳ متفجع علیہ وجودا و عدما کی وضاحت :- عبارت مذکورہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ماتن نے مندوب کی تعریف میں جو متفجع علیہ کا لفظ بولا ہے علامہ جامی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ اس میں تعیم ہے متفجع علیہ وجودا اور متفجع علیہ عدما دونوں کو شامل ہے۔ متفجع علیہ عدما کا مطلب یہ ہے کہ جس کے نہ ہونے پر گریہ کیا جائے مثلاً وہ میت جس پر رونے والا ”وا“ یا ”یاء“ کے ساتھ روئے اور گریہ کرے جیسے وازیداہ یا زیداہ اور متفجع علیہ وجودا کا مطلب یہ ہے جس کے وجود پر گریہ کیا جائے مثلاً مصیبت، حسرت اور سختی جو میت کے نہ ہونے کے وقت حاصل ہو کہا جاتا ہے واحسرتاہ وامصیبتاہ کیونکہ یہ میت کے نہ ہونے کے وقت گریہ کرنے والے کو لاحق ہوتی ہے۔

الشیء الثانی..... الرَّابِعُ مِنْ تِلْكَ الْمَوَاضِعِ الَّتِي وَجَبَ حَذْفُ النَّاصِبِ لِلْمَفْعُولِ بِهِنَّ فِيهَا التَّحْذِيرُ : وَأَمَّا وَجَبَ حَذْفُ الْفِعْلِ فِيهِ لِضَيْقِ الْوَقْتِ عَنْ ذِكْرِهِ وَهُوَ فِي اللُّغَةِ تَخْوِيفٌ شَيْءٌ عَنْ شَيْءٍ وَتَبْعِيْدُهُ مِنْهُ ، وَفِي إِصْطِلَاحِ النُّحَاةِ مَفْعُولُ أَيْ إِسْمٌ عَمِلَ فِيهِ النَّصَبُ بِالْمَفْعُولِيَّةِ بِتَقْدِيرِ اتَّقِ تَحْذِيرًا : أَيْ حَذَرَ ذَلِكَ الْمَفْعُولُ تَحْذِيرًا : فَيَكُونُ مَفْعُولًا مُطْلَقًا ، أَوْ ذَكَرَ تَحْذِيرًا : فَيَكُونُ مَفْعُولًا لَهُ . (ص ۱۱۳۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔ ایاک والاسد، ایاک وان تحذف ان دونوں مثالوں کی وضاحت کریں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) ایاک والاسد، ایاک وان تحذف دونوں مثالوں کی وضاحت۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا خلاصہ :- اس عبارت میں مفعول بہ کے عاملی دیا ص کو جو بی طور پر حذف کرنے کی چوتھی جگہ تحذیر کا ذکر ہے۔ اور اس جگہ مفعول بہ کے ناصب کو حذف کرنے کا وجوب تنگی وقت اور قلتِ فرصت کی وجہ سے ہے۔ اور تحذیر کا لغوی معنی کسی چیز کو کسی دوسری چیز سے ڈرانا اور دور رکھنا ہے اور نحو یوں کی اصطلاح میں تحذیر وہ ہے جو اتق یا بعد فعل مقدر کا معمول ہو۔ یعنی تحذیر ایسا اسم ہے

جس میں مفعولیت کی بناء پر نصب والا عمل کیا جائے اتق مقدر کے ساتھ۔ آخر میں لفظ تحذیر کی ترکیبی حیثیت بیان کی ہے کہ تحذیر یا اتق فعل مقدر کا مفعول مطلق ہونے کی وجہ سے منصوب ہے یا ذکر فعل کا مفعول نہ ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

۳) **ایک والاسد، ایک وان تحذف دونوں مثالوں کی وضاحت:-** علامہ جامی رحمہ اللہ نے تحذیر کی قسم اول کی دو مثالیں اس لئے ذکر کی ہیں تاکہ اس بات پر تنبیہ ہو کہ قسم اول میں محذر منہ میں تقیم ہے۔ خواہ اسم صریحی ہو یا اسم تاویلی ہو۔ پہلی مثال میں محذر منہ (الاسد) اسم صریحی ہے اور دوسری مثال میں محذر منہ (ان تحذف) اسم تاویلی ہے۔ اس لئے کہ یہ فعل مضارع ہے جو ان ناصبہ مصدریہ کی وجہ سے مصدر کی تاویل میں ہے یا اس بات پر تنبیہ کرنے کے لئے دو مثالیں ذکر کی ہیں کہ محذر منہ کبھی اسم ذات ہوتا ہے جیسے الاسد اسم ذات ہے اور کبھی محذر منہ اسم صفت ہوتا ہے جیسے ان تحذف یہ اسم صفت ہے۔ ان دونوں مثالوں کی اصل بعد نفسک من الاسد وبعد الاسد من نفسک، بعد نفسک عن حذف الارنب وبعد حذف الارنب عن نفسک ہے۔ حذف کا معنی لکڑی سے خرگوش کو مارنا ہے پہلی مثال میں ایک والاسد اس طرح بنا کہ معطوف سے من نفسک کو حذف کر دیا معطوف علیہ میں اس کے ذکر پر اکتفاء کرتے ہوئے اور معطوف علیہ میں من الاسد کو حذف کر دیا معطوف میں اس کے ذکر پر اکتفاء کرتے ہوئے۔ پھر تنگی وقت کے پیش نظر فعل ناصب کو حذف کر دیا اور ضرورت نہ ہونے کی وجہ سے نفس کو بھی حذف کر دیا اور ضمیر متصل منفصل بن گئی تو ایک والاسد ہو گیا۔ (ہکذا مثال الثانی)۔

السؤال الثالث ۱۴۳۲ھ

الشق الاول "وَتُوصَفُ النِّكَرَةُ لَا الْمَعْرِفَةُ بِالْجُمْلَةِ الْخَبَرِيَّةِ" الَّتِي هِيَ فِي حُكْمِ النِّكَرَةِ: لِأَنَّ الدَّلَالََةَ عَلَى مَعْنَى فِي مَتَّبِعِهِ كَمَا تَوْجَدُ فِي الْمَعْرِفَةِ كَذَلِكَ تَوْجَدُ فِي الْجُمْلَةِ الْخَبَرِيَّةِ. وَأَنَّمَا قِيْدُ الْجُمْلَةِ بِالْخَبَرِيَّةِ: لِأَنَّ الْإِنْشَائِيَّةَ لَا تَقَعُ صِفَةً إِلَّا بِتَاوِيلٍ بَعِيدٍ كَمَا إِذَا قُلْتَ: جَاءَ نَبِيَّ رَجُلٌ أَضْرِبُهُ: أَيْ مَقُولٌ فِي حَقِّهِ أَضْرِبُهُ أَيْ مُسْتَحَقٌّ لِأَنَّهُ يُؤْمَرُ بِضَرْبِهِ. (ص ۱۸۰۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر خلاصہ بیان کریں۔ درج ذیل جملہ کی ترکیب کریں لان الانشائية لاتقع صفة الابتاویل بعید۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) مذکورہ جملہ لان الانشائية الخ کی ترکیب۔

جواب..... ۱) عبارت پر اعراب:- کما مرفی السؤال آنفا۔

۲) عبارت کا خلاصہ:- اس عبارت میں نکرہ کی صفت کے متعلق ایک ضابطہ ذکر کیا گیا ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ اگر موصوف نکرہ ہو تو اسکی صفت جملہ خبریہ کو بنایا جاسکتا ہے اگرچہ جملہ خبریہ نہ نکرہ ہوتا ہے اور نہ معرفہ ہوتا ہے البتہ جملہ خبریہ من حیث الجملہ کے حکم میں ہوتا ہے۔ باقی جملہ خبریہ نکرہ کی صفت اسلئے واقع ہو سکتا ہے کہ صفت کیلئے معنی حاصل فی المتبوع پر دال ہونا ضروری ہے اور یہ بات جس طرح مفرد میں پائی جاتی ہے اسی طرح جملہ خبریہ میں بھی پائی جاتی ہے اسلئے مفرد کی طرح جملہ خبریہ کا نکرہ کی صفت بننا صحیح ہے۔ باقی جملہ انشائیہ نکرہ کی صفت نہیں بن سکتا اس لئے کہ موصوف اگر نکرہ ہو تو صفت تخصیص کا فائدہ دیتی ہے اور موصوف اگر

معرفہ ہو تو صفت توضیح کا فائدہ دیتی ہے۔ پس صفت کا ثابت ہونا ضروری ہے تاکہ وہ موصوف کی تخصیص یا توضیح کا فائدہ دے اور جملہ انشائیہ یہ ثابت نہیں ہوتا بلکہ اس سے مراد طلب ہوتی ہے اسی وجہ سے یہ صفت نہیں بن سکتا۔ البتہ تاویل بعید کے ساتھ صفت بن سکتا ہے مثلاً جب کہا جائے جاء نی رجل اضربه تو اس کی تاویل اس طرح ہوگی جاء نی رجل مقول فی حقہ اضربه چونکہ بغیر تاویل جملہ انشائیہ صفت نہیں بن سکتا اسلئے مصنف نے مطلقاً کہہ دیا کہ نکرہ کی صفت جملہ خبریہ کو بنایا جاسکتا ہے۔

۳ مذکورہ جملہ لان الانشائية الخ کی ترکیب :- لام تعلیلیہ ان حرف مشبہ بالفعل الانشائية اسکا اسم لا تانیہ تقع فعل ہی ضمیر فاعل صفة متشئی منہ الاستثنائیہ بلہ جار تاویل بعید موصوف صفت ملکر مجرور، جار اپنے مجرور سے ملکر صفتہ محذوف کے متعلق ہو کر متشئی، متشئی منہ اپنے متشئی سے ملکر مفعول بہ۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر "آء" کی خبر "آء" اپنے اسم و خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر تعلیل ہوئی ماقبل والے جملے کی۔

الشق الثاني..... مَفْعُولٌ مَّالَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ أَيْ مَفْعُولٌ فِعْلٍ وَشِبْهِ فَعْلٍ لَمْ يُذَكَّرْ فَاعِلُهُ ، وَإِنَّمَا لَمْ يَفْصَلْهُ عَنِ الْفَاعِلِ وَلَمْ يَقُلْ : وَمِنْهُ كَمَا فَصَّلَ الْمُبْتَدَأُ حَيْثُ قَالَ : وَمِنْهَا الْمُبْتَدَأُ لِشِدَّةِ اتِّصَالِهِ بِالْفَاعِلِ حَتَّى سَمَاءُ بَعْضِ النُّحَاةِ فَاعِلًا "كُلُّ مَفْعُولٍ حُذِفَ فَاعِلُهُ" أَيْ فَاعِلُ ذَلِكَ الْمَفْعُولِ : وَإِنَّمَا أُضِيفَ إِلَى الْمَفْعُولِ لِمَلَا بَسَّةِ كَوْنِهِ فَاعِلًا لِفِعْلٍ مُتَعَلِّقٍ بِهِ "وَأَقِيمَ هُوَ مَقَامَهُ"۔ (ص ۲۶۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ درج ذیل عبارت کی وضاحت کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ دو امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی وضاحت :- اس عبارت میں مفعول مالم یسم فاعلہ کی تعریف کا ذکر ہے شارح رحمہ اللہ نے اس کی تشریح کرتے ہوئے بتلایا کہ مالم یسم میں جو ما ہے اس سے مراد فعل اور شبہ فعل ہے اور مالم یسم مجازی طور پر لم یذکر کے معنی میں ہے۔ مطلب یہ ہے کہ اس فعل یا شبہ فعل کا مفعول جس کے فاعل کا ذکر نہ کیا گیا ہو۔ باقی رہی یہ بات کہ مرفوعات کی بقیہ اقسام کی طرح ومنہ الفاعل اور ومنها المبتداء والخبر کی طرح اسکو ومنہ کہہ کر ذکر نہیں کیا اس لئے کہ مفعول مالم یسم فاعلہ فاعل کے ساتھ اتنا شدید اتصال رکھتا ہے یہاں تک کہ بعض نحوی اسے فاعل ہی کہتے ہیں۔ اسی شدت اتصال کا تقاضا یہ ہے کہ اسکو جدانہ رکھا جائے۔ اور مفعول مالم یسم فاعلہ کی تعریف کرتے ہوئے مصنف رحمہ اللہ نے فرمایا کہ مفعول مالم یسم فاعلہ ہر اس مفعول کا نام ہے جس مفعول کے فاعل کو حذف کر کے اسکی جگہ اس مفعول کو ٹھہرایا گیا ہو۔ رہا یہ سوال کہ مفعول کا فاعل نہیں ہوتا بلکہ فعل کا فاعل ہوتا ہے علامہ جامی رحمہ اللہ اس کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ فاعل کی نسبت مفعول کی طرف ادنیٰ ملاہست (یعنی دونوں ایک ہی فعل کے معمول ہیں) کی وجہ سے ہے۔

﴿ الورقة الرابعة : فی النحو ﴾

﴿ السؤال الاول ﴾ ۵۱۴۳

الشق الاول..... "وَقَدْ تَعَدَّدُ الْخَبَرُ مِنْ غَيْرِ تَعَدُّدِ الْمُخْبَرِ عَنْهُ، فَيَكُونُ اثْنَيْنِ فَصَاعِدًا، وَذَلِكَ التَّعَدُّدُ

إِمَّا بِحَسَبِ اللَّفْظِ وَالْمَعْنَى جَمِيعًا، وَيُسْتَعْمَلُ ذَلِكَ عَلَى وَجْهَيْنِ بِالْعَطْفِ مِثْلُ: زَيْدٌ عَالِمٌ وَعَاقِلٌ، وَبِغَيْرِ الْعَطْفِ، مِثْلُ: زَيْدٌ عَالِمٌ عَاقِلٌ، وَإِمَّا بِحَسَبِ اللَّفْظِ فَقَطْ، نَحْوُ: هَذَا حُلُوٌ حَامِضٌ، فَإِنَّهُمَا فِي الْحَقِيقَةِ خَبْرٌ وَاحِدٌ أَيْ مُرٌّ، وَفِي هَذِهِ الصُّورَةِ تَرَكَ الْعَطْفَ أَوَّلَى، وَنَظَرُ بَعْضِ النُّحَاةِ إِلَى صُورَةِ التَّعَدُّدِ وَجَوَازِ الْعَطْفِ.

عبارت پر اعراب لگائیں۔ عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔ درج ذیل عبارت کی وضاحت کریں۔ (ص ۷۲۔ امدادیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس کا حاصل دو امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا خلاصہ:- صاحب کافیہ کی مذکورہ عبارت کا حاصل یہ ہے کہ کبھی مبتداء کے تعدد کے بغیر خبر متعدد ہوتی ہے۔ مخبر عنہ یعنی مبتداء کے متعدد ہونے کی صورت میں خبر کا متعدد ہونا کثیر الوقوع ہے لیکن بسا اوقات مبتداء ایک ہوتا ہے اور اس کی خبریں دو یا اس سے زائد بھی ہوتی ہیں۔ تعدد یا تو لفظ اور معنی دونوں کے اعتبار سے ہوگا یا فقط لفظ کے اعتبار سے ہوگا۔ اگر تعدد خبر لفظ اور معنی دونوں کے اعتبار سے ہو تو اس کا استعمال دو طریقوں سے ہوتا ہے۔ ① عطف کے ساتھ جیسے زید عالم و عاقل ② عطف کے بغیر جیسے زید عالم عاقل۔ اگر تعدد خبر فقط لفظ کے اعتبار سے ہو جیسے هذا حلو حامض۔ تو حقیقت میں یہ صرف ایک ہی خبر ہے اس لئے کہ ان دونوں سے مقصود حلو اور حامض کی درمیانی کیفیت کو بیان کرنا ہے۔ اس صورت میں ترک عطف اولیٰ ہے اس لئے کہ حقیقت میں خبر متعدد نہیں ہے۔ چونکہ صورت تعدد ہے اس لئے نحو یوں نے صورت تعدد کے پیش نظر عطف کو جائز رکھا ہے۔

الشق الثانی..... (وَقَدْ حُذِفَ الْفِعْلُ) الْعَامِلُ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ (لِقِيَامِ قَرِينَةٍ) مَقَالِيَّةٌ أَوْ حَالِيَّةٌ

(جَوَازًا)، نَحْوُ: زَيْدًا لِمَنْ قَالَ: مَنْ أَضْرِبُ؟ أَيْ أَضْرِبُ زَيْدًا، فَحُذِفَ الْفِعْلُ لِلْقَرِينَةِ الْمَقَالِيَّةِ الَّتِي هِيَ

السُّوَالُ، وَنَحْوُ: مَكَّةَ لِلْمُتَوَجِّهِ إِلَيْهَا: أَيْ تُرِيدُ مَكَّةَ، فَحُذِفَ الْفِعْلُ لِلْقَرِينَةِ الْحَالِيَّةِ. (ص ۸۹۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر خلاصہ بیان کریں۔ درج ذیل عبارت کی وضاحت کریں المفعول بہ ہو ماقع علیہ فعل الفاعل۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) والمفعول بہ ہو

ما وقع الخ کی وضاحت۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا خلاصہ:- اس عبارت کا خلاصہ یہ ہے کہ مفعول بہ میں اصل تو یہ ہے کہ اسکے فعل ناصب کو ذکر کیا جائے لیکن بسا

اوقات اسکے عامل کو حذف بھی کر دیتے ہیں بشرطیکہ کوئی قرینہ موجود ہو خواہ وہ قرینہ مقالیہ ہو یا حالیہ ہو۔ پھر حذف کی بھی دو صورتیں

ہیں حذف جوازی حذف وجوبی۔ اس عبارت میں صرف حذف جوازی کو ذکر کیا گیا ہے۔ قرینہ مقالیہ کی مثال جیسے زید اس شخص

کے جواب میں جو یہ کہے مَنْ أَضْرِبُ (میں کس کو ماروں) تو مجیب جواب میں صرف زید کا کہہ سکتا ہے یعنی زید کو اضرِب زید

کہنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ اس محذوف پر سائل کا سوال نحو کہ قرینہ مقالیہ ہے دلالت کر رہا ہے۔ اور اگر اضرِب زید کہتا

چاہے تو یہ بھی کہہ سکتا ہے۔ قرینہ حالیہ کی مثال جیسے جو شخص مکہ کی جانب ارادہ حج سے متوجہ ہوا سے کہا جائے مَكَّةَ یہ فعل محذوف تریہ

منعول بہ ہے اور بہ (مکہ) کہہ سکتے ہیں اترید مکة قرینہ حالیہ یعنی حج کیلئے جانا اس پر دال ہے کہ فعل محذوف ہے۔

۳) **والمفعول به هو ما وقع الخ کی وضاحت:-** اس عبارت میں مفعول بہ کی تعریف کی گئی ہے کہ مفعول بہ وہ اسم ہے کہ جس پر فاعل کا فعل واقع ہو۔ ما سے مراد اسم ہے بوجہ مفعول مطلق کی تعریف میں ذکر کے اس جگہ ما کے لفظ پر اکتفاء کیا گیا۔ اور وقع علیہ فعل الفاعل سے مراد فعل کا اس کے ساتھ تعلق ہونا ہے بلا واسطہ حرف جر کے چنانچہ نعبد ایاک میں ایاک ضمیر مفعول پر مفعول بہ کی تعریف صادق آرہی ہے اور مدرت بسزید میں زید پر یہ تعریف صادق نہیں آرہی۔ اس لئے کہ پہلی مثال میں بلا واسطہ حرف جر کے فعل کا تعلق ہے اور دوسری مثال میں اگرچہ مروی فعل کا زید کے ساتھ تعلق تو ہے لیکن حرف جر کے واسطہ سے ہے اسلئے وہ مفعول بہ نہیں ہے وقع علیہ فعل الفاعل کی قید سے مفعول لہ مفعول معہ اور مفعول فیہ اس تعریف سے خارج ہو گئے کیونکہ فاعل کا فعل ان پر واقع نہیں ہے بلکہ یہ فاعل کا فعل اسمیں یا اس کے لئے یا اس کے ساتھ ہے اور اسی طرح مفعول مطلق بھی تعریف سے خارج ہو گیا کیونکہ یہ فعل کے مغایر ہوتا ہے بخلاف مفعول مطلق کے وہ فعل مذکور کی جز ہوتا ہے نہ کہ مغایر۔

السؤال الثاني ۱۴۳۳ھ

الشق الاول (وَشَرَطُ نَصْبِهِ) أَيْ شَرَطُ نَصْبِ الْمَفْعُولِ فِيهِ (تَقْدِيرُ فِي) إِذَا التَّلَفُّظُ بِهَا يُوجِبُ الْجَرَ (وَوُظُرُوفُ الزَّمَانِ كُلِّهَا) مُبْهَمًا كَانَ الزَّمَانُ أَوْ مَحْدُودًا (تَقَبُّلُ ذَلِكَ) أَيْ تَقْدِيرُ فِي: لِأَنَّ الْمُبْهَمَ مِنْهَا جُزْءٌ مَفْهُومُ الْفِعْلِ فَيَصِحُّ انْتِصَابُهُ بِلاَ وَاسِطَةٍ كَالْمَصْدَرِ وَالْمَحْدُودُ مِنْهَا مَحْمُولٌ عَلَيْهِ: أَيْ عَلَى الْمُبْهَمِ لَا شَرَطَ اكْتِمَالِهِمَا فِي الزَّمَانِيَّةِ، نَحْوُ: صُمْتُ نَهْرًا وَأَفْطَرْتُ الْيَوْمَ. (ص ۱۱۶۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔ درج ذیل عبارت کی وضاحت کریں وظروف المكان ان كان مبهما قبل ذلك والافلا۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں۔ (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) وظروف المكان ان كان مبهما کی وضاحت۔

جواب ۱) عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲) عبارت کا خلاصہ:- مصنف رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک مجرور بھی مفعول فیہ ہے اسی وجہ سے مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مفعول فیہ کے منصوب ہونے کی شرط یہ ہے کہ فی مقدر ہو اسلئے کہ اگر فی ملفوظ ہوگا تو مفعول فیہ منصوب نہیں ہوگا بلکہ مجرور ہوگا۔ پھر فرمایا کہ ظروف زمان خواہ مبہم ہوں یا محدود ہوں تقدیر فی کو قبول کرتے ہیں۔ مبہم تو اس لئے کہ زمان مبہم فعل کے مفہوم کا جزء ہے۔ لہذا بلا واسطہ حرف جر کے اس کا منصوب ہونا صحیح ہے کیونکہ یہ قاعدہ مسلم ہے کہ جب فعل کے جزء کو علیحدہ مستقل طور پر ذکر کیا جائے تو اس کا بلا واسطہ حرف جر کے منصوب ہونا درست ہوتا ہے جیسا کہ مفعول مطلق۔ چونکہ زمان مبہم بھی فعل کے مفہوم کا جزء ہے اور علیحدہ مستقل طور پر مذکور ہے۔ لہذا اس کا بلا واسطہ حرف جر کے منصوب ہونا درست ہے اور زمان محدود تقدیر فی کو اسلئے قبول کرتا ہے کہ وہ زمان مبہم پر محمول ہے اور حمل کی وجہ یہ ہے کہ وہ ظرف و زمان ہونے میں شریک ہیں۔ زمان مبہم کی مثال صُمْتُ نَهْرًا اور زمان محدود کی مثال جیسے افطرت اليوم۔

۳) **وظروف المكان ان كان مبهما کی وضاحت:-** مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی اس عبارت کی حاصل یہ ہے کہ اگر مفعول فیہ

طرف مکان ہو تو پھر اسکی دو قسمیں ہیں ① مکان مبہم ② مکان محدود۔ اگر ظرف مکان مبہم ہو تو وہ تقدیری کو قبول کرتا ہے بوجہ محمول ہونے مکان مبہم کے زمان مبہم پر کیونکہ یہ دونوں وصف ابہام میں مشارک ہیں اور اگر مکان محدود ہو تو یہ تقدیری کو قبول نہیں کرتا اس لئے کہ مکان محدود کو زمان مبہم پر محمول کرنا ممکن نہیں ہے اس لئے کہ یہ ذات کے اعتبار سے بھی مختلف ہیں اور صفت کے اعتبار سے بھی مختلف ہیں۔ ذات کے اعتبار سے اس لئے کہ وہ زمان ہے اور یہ مکان ہے اور صفت کے لحاظ سے اس طرح کہ یہ محدود ہے اور وہ مبہم ہے۔ اس فرق کی وجہ سے اسکو زمان مبہم پر محمول نہیں کر سکتے اور یہ تقدیری کو قبول نہیں کرتا۔

الشق الثانی..... (وَهُوَ) أَيِ الْبَدَلِ أَنْوَاعُ أَرْبَعَةٌ (بَدَلُ الْكُلِّ) أَيِ بَدَلِ هَوَ كُلِّ الْمُبْدَلِ مِنْهُ (وَبَدَلُ الْبَعْضِ) أَيِ بَدَلِ هَوَ بَعْضِ الْمُبْدَلِ مِنْهُ، فَالْإِضَافَةُ فِيهِمَا مِثْلُهَا فِي خَاتَمِ فِضَّةٍ (وَبَدَلُ الْأَشْتِمَالِ) أَيِ بَدَلِ مُسَبِّبٍ غَالِبًا عَنِ اشْتِمَالِ أَحَدِ الْمُبْدَلَيْنِ عَلَى الْآخَرِ أَمَّا اشْتِمَالُ الْبَدَلِ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ، نَحْوُ: سُلِبَ زَيْدٌ ثَوْبُهُ أَوْ بِالْعَكْسِ، نَحْوُ: «يَسْتَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٌ فِيهِ»۔ (ص ۱۹۵۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ عبارت کا خلاصہ بیان کریں۔ بدل کی تعریف میں قیود کا فائدہ بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا خلاصہ (۳) بدل کی تعریف میں فوائد قیود۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا خلاصہ:- اس عبارت میں بدل کی تقسیم اور ہر قسم کی تعریف مع مثال کا ذکر ہے چنانچہ فرمایا کہ بدل کی چار اقسام ہیں ① بدل الکل جو کہ مبدول منہ کا عین ہوتا ہے ② بدل البعض جو کہ مبدل منہ کا بعض یعنی جزء ہوتا ہے پس بدل کی اضافت کل اور بعض کی طرف ایسی ہے جیسے خاتم فضة میں اضافت ہے یعنی اضافتہ بیانیہ ہے ③ بدل الاشتمال یعنی وہ بدل جو احد البدلین میں سے ایک کے دوسرے پر اشتمال کی وجہ سے بطور تغلیب کے ہوتا ہے یعنی اس بدل کا سبب احد البدلین کا دوسرے پر اشتمال ہے پس اسکی دونوں صورتیں ہیں کہ بدل مبدل منہ پر مشتمل ہو یا مبدل منہ بدل پر مشتمل ہو، اول کی مثال سُلِبَ زَيْدٌ ثَوْبُهُ ہے اس میں ثوب بدل زید کو شامل ہے اور ثانی کی مثال اللہ تعالیٰ کا قول یَسْتَلُونَكَ عَنِ الشَّهْرِ الْحَرَامِ قِتَالٌ فِيهِ ہے کہ اس میں الشہر الحرام مبدل منہ قتال بدل کو شامل ہے۔ اسلئے کہ شہر حرام سے مراد وہ مہینہ ہے جو حالت جنگ و قتال میں واقع ہو جائے، پس شہر حرام قتال کو مشتمل ہے ④ بدل الغلط اسکا ذکر عبارت میں نہیں ہے۔

۳ بدل کی تعریف میں فوائد قیود:- تعریف میں تابع کا لفظ بمنزل جنس کے ہے تمام توابع کو شامل ہے اور مقصود بما نسب الی المتبوع فصل اول ہے اس سے نعت، تاکید اور عطف بیان خارج ہو گئے اس لئے کہ یہ تینوں مقصود بالنسب نہیں ہوتے بلکہ ان کے متبوعات مقصود ہوتے ہیں۔ دونہ فصل ثانی ہے اس سے عطف بحرف خارج ہو گیا اس لئے کہ اس میں تابع اور متبوع دونوں مقصود ہوتے ہیں، فقط تابع مقصود نہیں ہوتا۔

السؤال الثالث ۵۱۴۳۳

الشق الاول..... وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ..... أَنْ يَلِيَ الْفِعْلَ الْمُسْنَدَ إِلَيْهِ أَيْ يَكُونُ بَعْدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَقَدَّمَ

عَلَيْهِ شَيْءٌ آخَرُ مِنْ مَعْمُولَاتِهِ لِأَنَّهُ كَالْجُزْءِ مِنَ الْفِعْلِ لِشِدَّةِ اِحْتِيَاجِ الْفِعْلِ وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ اِسْكَانُ اللَّامِ فِي ضَرْبَتْ لِأَنَّهُ لِدَفْعِ تَوَالِي أَرْبَعِ حَرَكَاتٍ فَيَمَّا هُوَ بِمَنْزِلَةِ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ . فَلِذَلِكَ جَازَ ضَرْبَ غَلَامَةٍ زَيْدٌ وَامْتَنَعَ ضَرْبَ غَلَامَةٍ زَيْدًا لِتَأَخُّرِ مَرْجِعِ الضَّمِيرِ وَهُوَ زَيْدٌ لَفْظًا وَرَتَبَةً فَيَلْزَمُ الْإِضْمَارُ قَبْلَ الذِّكْرِ لَفْظًا وَرَتَبَةً وَذَلِكَ غَيْرُ جَائِزٍ خِلَافًا لِلْأَخْفَشِ وَابْنِ جَنِّي وَمُسْتَنَدَهُمَا فِي ذَلِكَ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

جَزَى رَبُّهُ عَنِّي عَدِيٌّ بَنَ حَاتِمٍ جَزَاءَ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَعَلَ (ص ۵۸ - امداد)

اصل سے کیا مراد ہے؟ عبارت پر اعراب لگا کر مطلب بیان کریں، عبارت میں مذکور شعر سے اخفش اور ابن جنی کا وجہ استدلال واضح کریں اور جمہور کی طرف سے اس کا جواب بطور شارح تحریر کریں نیز شعر کا ترجمہ اور ترکیب لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ سات امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) اصل کی مراد (۳) عبارت کا مطلب (۴) شعر سے علامہ اخفش اور ابن جنی کا استدلال (۵) جمہور کی طرف سے استدلال کا جواب (۶) شعر کا ترجمہ (۷) شعر کی ترکیب۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ اصل کی مراد:- اصل سے مراد شے کی حقیقی حالت ہے جس حالت پر شے بغیر کسی مانع کے ہوتی ہے۔

۳ عبارت کا مطلب:- اس عبارت کا مطلب یہ ہے کہ فاعل میں اصل یہ ہے کہ وہ فعل کے متصل ہو یعنی مانع نہ ہونے کی صورت میں فاعل جس حالت پر ہونا چاہئے وہ حالت یہ ہے کہ وہ فعل یا جو فاعل کی طرف مسند ہو رہا ہے (شبہ فعل) کے بعد ہو اور اس فعل یا شبہ فعل کے معمولات میں سے کوئی معمول اس فاعل سے مقدم نہ ہو۔ اس لئے کہ فاعل، فعل اور شبہ فعل کے جزء کی مانند ہے ہر وہ چیز جو کسی شے کی جز کی مانند ہوتی ہے اس کا اس شے کے متصل ہونا اولیٰ اور اصل ہے۔ لہذا فاعل کا فعل کے متصل ہونا اولیٰ ہے۔ باقی فاعل، فعل یا شبہ فعل کی جزء کی مانند اس لئے ہے کہ فعل شدت کے ساتھ فاعل کی طرف محتاج ہوتا جس طرح کل جزء کا شدت سے محتاج ہوتا ہے تو معلوم ہوا کہ فاعل فعل کا جزء ہے نیز ضَرْبَتْ میں لام کلمہ کا اسکان حرکات اربعہ کے تسلسل کو دفع کرنے کیلئے ہے۔ پس معلوم ہوا کہ فاعل فعل کی جزء کی مانند ہے اگر فاعل، فعل کی جزء کی مانند نہ ہوتا تو لام کلمہ کا اسکان لازم نہ ہوتا۔ اس اصل پر تفریع بیان کرتے ہوئے مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے دو مثالیں دی ہیں۔ چنانچہ کہتے ہیں کہ اسی اصول (فاعل فعل کے بقیہ معمولات سے مقدم ہوگا) کی وجہ سے ضَرْبَ غَلَامَةٍ زَيْدٌ کہنا صحیح ہے۔ اور ضَرْبَ غَلَامَةٍ زَيْدًا کہنا صحیح نہیں ہے۔ اول مثال میں ضمیر کا مرجع جو کہ زَيْدٌ ہے رتبہ مقدم ہے البتہ لفظاً مؤخر ہے تو اضمار قبل الذکر مطلقاً لازم نہیں آ رہا جو کہ ناجائز ہے بلکہ صرف لفظاً اضمار قبل الذکر لازم آ رہا ہے اور یہ اضمار قبل الذکر جائز ہے۔ اس لئے مثال اول صحیح ہے اور مثال ثانی میں ضمیر غائب کا مرجع زَيْدًا ہے اور یہ مفعول بہ ہونے کی وجہ سے لفظ اور مرتبہ دونوں اعتبار سے مؤخر ہے جس کی وجہ سے اضمار قبل الذکر مطلقاً لازم آ رہا ہے اور یہ جائز نہیں۔ لہذا یہ ترکیب صحیح نہیں ہوگی۔ البتہ امام اخفش اور ابن جنی نے شاعر کے قول جَزَى رَبُّهُ عَنِّي عَدِيٌّ بَنَ حَاتِمٍ الخ سے استدلال کرتے ہوئے اس ترکیب کو بھی جائز قرار دیا ہے۔

سیارہ

۷ شعر سے علامہ ”اخفش“ اور ”ابن جنی“ کا استدلال:- علامہ اخفش اور ابن جنی نے دوسری مثال میں بھی ترکیب کو جائز قرار دیا ہے اور انکا استدلال شاعر کے اس شعر سے اس طرح ہے کہ جَزَى رَبُّهُ عَدِيٌّ بَنَ حَاتِمٍ الخ اس شعر میں محل استشہاد وہ ہے۔

طریق استدلال یہ ہے ربہ یہ جزی کا فاعل ہے۔ اسکے ساتھ ضمیر غائب متصل ہے اسکا مرجع ”عدی بن حاتم“ ہے جو کہ جزی کا مفعول بہ ہے اور اس ضمیر سے مؤخر ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ فاعل کے ساتھ ضمیر مفعول کا اتصال باوجودیکہ مفعول مؤخر ہے جائز ہے۔

۵) جمہور کی طرف سے استدلال کا جواب:- علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے جمہور کی طرف سے اس استدلال کے دو جواب دیئے ہیں پہلا جواب تسلیمی ہے جسکا حاصل یہ ہے کہ ہم یہ بات تسلیم کرتے ہیں کہ فاعل کے ساتھ ضمیر مفعول متصل ہے۔ باوجودیکہ مفعول اس سے مؤخر ہے اور فاعل مقدم ہے لیکن یہ ضرورت شعری کی وجہ سے ہے اور یہ جو کہا گیا ہے کہ فاعل کے ساتھ ضمیر مفعول کا اتصال مع تاخیر المفعول جائز نہیں ہے۔ یہ وسعت کلام میں ہے۔ دوسرا جواب عدم تسلیمی ہے کہ ہم یہ تسلیم ہی نہیں کرتے کہ ربہ میں ضمیر غائب کا مرجع عدی بن حاتم ہے بلکہ ربہ کی ضمیر غائب کا مرجع جزاء مصدر ہے جو کہ جزی فعل مذکور سے مفہوم ہو رہا ہے۔ اب اصل عبارت یوں ہوگی۔ (جزی رب الجزاء)

۱) شعر کا ترجمہ:- عدی بن حاتم کو اسکا رب میری طرف سے بھونکنے والے کتوں کی سی سزا دے دریاں حالیکہ اس نے ایسا کر دیا۔
 ۲) شعر کی ترکیب:- جزی فعل ربہ مضاف، مضاف الیہ ملکر فاعل عنی جار مجرور ملکر متعلق ہوا فعل کے۔ عدی بن حاتم مفعول بہ۔ جزاء مضاف الکلاب العاویات، موصوف صفت ملکر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر مفعول مطلق واؤ حالیکہ حرف تحقیق۔ فَعَلَ فعل اپنے فاعل سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر رب سے حال۔ فعل اپنے فاعل، مفعول بہ، مفعول مطلق و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

الشق الثانی..... وَإِذَا تَضَمَّنَ الْخَبْرُ الْمُفْرَدَ أَيْ الَّذِي لَيْسَ بِجُمْلَةٍ صُورَةً سِوَاءَ كَانٍ بِحَسَبِ الْحَقِيقَةِ جُمْلَةً أَوْ غَيْرَ جُمْلَةٍ مَالَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ مِثْلَ أَيْنَ زَيْدٌ فَرِيدٌ مُبْتَدَأٌ وَأَيْنَ إِسْمٌ مُتَضَمِّنٌ لِلِاسْتِفْهَامِ خَبْرُهُ وَهُوَ ظَرَفٌ فَإِنْ قُدِّرَ بِفِعْلِ كَانِ الْخَبْرُ جُمْلَةً حَقِيقَةً مُفْرَدًا صُورَةً وَإِنْ قُدِّرَ بِاسْمِ الْفَاعِلِ كَانِ الْخَبْرُ مُفْرَدًا صُورَةً وَحَقِيقَةً وَعَلَى التَّقْدِيرَيْنِ لَيْسَ بِجُمْلَةٍ صُورَةً وَاحْتَرَبَ بِهِ عَنْ نَحْوِ زَيْدٍ أَيْنَ أَبُوءُ إِذَا لَا تَبْطُلُ بِتَأْخِيرِهِ صَدَارَةُ مَالَهُ صَدْرُ الْكَلَامِ لِتَصَدُّرِهِ فِي جُمْلَتِهِ..... وَجَبَ تَقْدِيمُهُ. (ص ۷۴۔ امدادیہ)

مذکورہ عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت شارح کا مطلب وضاحت کے ساتھ تحریر کریں، تقدیم خبر علی المبتداء کے وجوب کی کتنی صورتیں ہیں؟ تمام صورتوں کو مع امثلہ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) شارح رحمۃ اللہ علیہ کی عبارت کا مطلب (۳) تقدیم خبر علی المبتداء کے وجوب کی صورتیں مع امثلہ۔

جواب..... ۱) عبارت پر اعراب:- کما مرفی السؤال آنفا۔

۲) شارح رحمۃ اللہ علیہ کی عبارت کا مطلب:- الی الذی لیس بجملۃ الخ سے علامہ جامی کی غرض دو اعتراض رفع کرنے ہیں۔

پہلے اعتراض کی تقریر یہ ہے کہ مفرد چار چیزوں کے مقابلہ میں آتا ہے ① مفرد بمقابلہ جملہ ② مفرد بمقابلہ ثنئیہ و جمع ③ مفرد بمقابلہ مرکب ④ مفرد بمقابلہ جملہ شبہ جملہ۔ یہاں مفرد کس کے مقابلہ میں ہے۔

دوسرے اعتراض کا حاصل یہ ہے کہ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے جو مثال دی ہے وہ مثال مثال نہ پر منطبق نہیں ہے اسلئے کہ مثل لہ خبر مفرد ہے اور مثال میں خبر مفرد نہیں ہے بلکہ جملہ ہے۔ اسلئے کہ این جو کہ خبر ہے یہ ظرف ہے اور ظرف اکثر نحویوں کے ہاں مؤول بجملة ہوتی ہے۔ علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے ای الذی لیس بجملة الخ کہہ کر پہلے اعتراض کا جواب دیا کہ اس جگہ مفرد جملہ شبہ جملہ کے مقابلہ میں ہے یعنی خبر کے مفرد ہونے کا مطلب یہ ہے کہ خبر جملہ و شبہ جملہ نہ ہو۔

صورة کہہ کر دوسرے اعتراض کا جواب دیا کہ خبر کے مفرد ہونے کا مطلب یہ ہے کہ خبر صورة جملہ نہ ہو خواہ حقیقۃ جملہ ہو یا جملہ نہ ہو اور مثال این زید میں این صورة جملہ نہیں ہے اگرچہ حقیقۃ جملہ ہے تو مثال مثال لہ کے مطابق ہے۔

”فزید مبتداء الخ“ سے علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ مثال کو مثل لہ پر منطبق کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ این زید میں زید مبتداء ہے اور این اسکی خبر ہے جو ایسے معنی (استفہام) پر مشتمل ہے جس کیلئے صدر کلام واجب ہے۔ اسی لئے خبر کی تقدیم مبتداء پر واجب ہے اور این ظرف ہے اگر اس کا متعلق فعل مقدر مانا جائے جیسا کہ نحاة بصرہ کا مذہب ہے تو خبر حقیقۃ جملہ ہوگی اور صورة مفرد ہوگی اور اگر اس کا متعلق اسم فاعل مقدر مانا جائے جیسا کہ نحاة کوفہ کا مذہب ہے تو خبر حقیقۃ بھی مفرد ہوگی اور صورة بھی مفرد ہوگی۔ دونوں تقدیروں پر خبر صورة جملہ نہیں ہے۔ لہذا مثال مثال لہ پر منطبق ہے۔

”احتد زبہ الخ“ سے علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ کی غرض مفرد کی قید کے فائدہ کو بیان کرنا ہے چنانچہ فرمایا کہ مفرد کی قید کے ذریعہ اس خبر سے احتراز ہے جو جملہ ہو اور ایسے معنی کو متضمن ہو جس کیلئے صدر کلام واجب ہے جیسے زید این ابوہ اس مثال میں زید مبتداء ہے این ابوہ اسکی خبر ہے۔ جو ایسے معنی (استفہام) پر مشتمل ہے جس کیلئے صدر کلام واجب ہے۔ اس صورت سے احتراز اس لئے کیا کہ اس میں خبر کی تقدیم مبتداء پر واجب نہیں ہے اس لئے کہ اس صورت میں خبر کی تاخیر سے صدارت کے مقتضی کی صدارت باطل نہیں ہوتی کیونکہ وہ جس جملہ میں ہے اس کے شروع میں ہے۔

③ تقديم خبر على المبتداء کے وجوب کی صورتیں مع امثله:۔ مبتداء پر خبر کی تقدیم کے وجوب کی چار صورتیں ہیں۔

① خبر مفرد ایسے معنی کو متضمن ہو جو کلام کی صدارت کو چاہتا ہے وگرنہ صدارت فوت ہو جائے گی جیسے این زید اس میں این خبر ہے جو استفہام کے معنی کو متضمن ہے اور یہ معنی صدارت کو چاہتا ہے۔ اس وجہ سے خبر کو مبتداء پر مقدم کرنا واجب ہے۔

② خبر ایسا صیغہ ہو جس کی تقدیم سے مبتداء کا مبتداء ہونا صحیح ہو جیسے فی الدار رجل اس مثال میں فی الدار خبر ہے اسکو مقدم کرنے کی وجہ سے رجل نکرہ ہونے کے باوجود مبتداء واقع ہو رہا ہے۔

③ مبتداء میں ایسی ضمیر ہو جو خبر کے متعلق کی طرف لوٹ رہی ہو جیسے علی التمرة مثلها زبدا اس مثال میں مثلها زبدا میتر میتر ملکہ مبتداء ہے اسمیں ہا ضمیر ہے جو التمرة خبر کی طرف لوٹ رہی ہے۔ اسلئے اسکی خبر کو مقدم کرنا واجب ہے۔

④ اَنّ اپنے اسم و خبر سے ملکر مفرد کی تاویل میں ہو کر مبتداء واقع ہو رہا ہو تو خبر کو مقدم کرنا واجب ہے جیسے عندی انک قائم اس مثال میں انک قائم میں اَنّ اپنے اسم و خبر سے ملکر مبتداء واقع ہو رہا ہے اور عندی خبر مقدم ہے۔

﴿الورقة الرابعة : فى النحو﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۳۴ھ

الشق الاول ومنها اى من المواضع التى يجب حذف الفعل الناصب المطلق فيها ما وقع اى موضع مفعول مطلق وقع تفصيلا لاثر مضمون جملة متقدمة والمراد بمضمون الجملة مصدرها المضاف الى الفاعل او المفعول وبآثره غرضه المطلوب منه وبتفصيل الاثر بيان انواعه المحتملة مثل قوله تعالى فشذوا الوثاق فاما من بعد اى بعد شد الوثاق وامافداء۔ (ص ۸۵۔ امداديه)

عبارت مذکورہ کی تشریح کرتے ہوئے مثال مذکور میں مضمون جملہ، غرض مطلوب اور اس کی تفصیل واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حل دو امور ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) مضمون جملہ، غرض مطلوب اور تفصیل اثر کی وضاحت۔

جواب ۱ عبارت کی تشریح :- مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ وہ مواضع جن میں مفعول مطلق کے فعل ناصب کو قیاسی طور پر حذف کرنا واجب ہے ان میں سے ایک موضع اس مفعول مطلق کا ہے جو جملہ متقدمہ کے مضمون کے اثر کی تفصیل واقع ہو جیسا کہ اللہ تعالیٰ کا ارشاد فشذوا الوثاق فاما من بعد وامافداء اس مثال میں منّا اور فداء مفعول مطلق ہیں ان سے پہلے انکے ناصب کو وجوبی طور پر حذف کیا گیا ہے جو کہ تمنون منا بعدوا ما تفدون فداء تھا۔

علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے اى من المواضع کہہ کر منہا کی ضمیر کے مرجع کو بیان کیا کہ اس کا مرجع مواضع ہے۔

”التى الخ“ سے مواضع کی تعیین کر دی کہ مواضع سے مراد وہ مواضع ہیں جن میں مفعول مطلق کے فعل ناصب کو حذف کرنا واجب ہے۔

”اى موضع مفعول مطلق“ کہہ کر اشارہ کیا کہ مفعول مطلق سے عبارت ہے اور اس کا مضاف محذوف ہے جو کہ موضع ہے۔

۲ مضمون جملہ، غرض مطلوب اور تفصیل اثر کی وضاحت :- علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ مضمون جملہ سے مراد وہ

مصدر ہے جو جملہ سے مفہوم ہو اور وہ مضاف ہو فاعل یا مفعول کی طرف اور اثر مضمون جملہ سے مراد مضمون کی غرض وغایت ہے جو

مضمون جملہ سے مطلوب ہو اور تفصیل اثر سے مراد انواع محتملہ کا بیان ہے۔ اب مثال کی وضاحت یہ ہے کہ شدو الوثاق یہ جملہ

متقدمہ ہے اور اس کا مضمون شدو ثاق ہے اور اس مضمون جملہ سے غرض و مطلوب من (مشرکین پر احسان کرنا) یا فداء (فدیہ لے

کر چھوڑ دینا) ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے قول امامنا وامافداء کے ساتھ اس غرض مطلوب کی تفصیل کر دی یعنی احسان کرنا یا فدیہ

لے کر چھوڑ دینا پس منّا اور فداء یہ مفعول مطلق ہیں جو کہ جملہ متقدمہ کے مضمون کی غرض وغایت کا بیان واقع ہیں لہذا ان کے فعل

ناصب (تمنون و تفدون) کو وجوبی طور پر حذف کر دیا گیا۔

الشق الثانى فان كان الفعل لفظا و جاز العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيدا و لاتعين

النصب مثل جئت وزيدا وان كان معنى و جاز العطف تعين العطف نحو مالزيد وعمرو و لاتعين

النصب مثل مالك وزيدا و ماشانك وعمرو لان المعنى ما تصنع۔ (ص ۱۲۱۔ امداديه)

مذکورہ عبارت کی واضح تشریح کریں، فالوجهان سے کیا مراد ہے نیز یہ بتائیں کہ مذکور عبارت کا تعلق کس بحث سے ہے؟

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) فالو جہان کی مراد (۳) بحث کی تعیین۔

جواب ۱..... عبارت کی تشریح:- اس عبارت میں مفعول معہ کے متعلق عطف کے جائز اور ناجائز ہونے کی تفصیل کا ذکر ہے کہ اگر مفعول معہ کا فعل لفظی ہو اور واؤ کے مابعد کا عطف واؤ کے ماقبل پر جائز ہو تو مفعول معہ میں عطف اور نصب بنا بر مفعولیت دونوں امر جائز ہیں جیسے جئت انا وزید وزیدا پس اسمیں عطف بھی جائز ہے اس لئے کہ ضمیر متصل کی تاکید ضمیر منفصل کے ساتھ لائی گئی ہے اور اس صورت میں زید کو مرفوع پڑھیں گے اور زید کو مفعول معہ ہونے کی وجہ سے نصب دینا بھی جائز ہے جیسے جئت انا وزیدا۔
والا تعین النصب الخ کا مطلب یہ ہے کہ اگر واؤ کے مابعد کا ماقبل پر عطف جائز نہ ہو بلکہ ممتنع ہو تو پھر مفعول معہ پر نصب متعین ہوگا جیسے جئت وزید اسمیں فاصلہ نہ ہونے کی وجہ سے عطف جائز نہیں ہے یعنی نہ تو ضمیر متصل اور اسکے معطوف کے درمیان ضمیر منفصل سے فاصلہ ہے اور نہ طرف وغیرہ ہے اسلئے یہاں نصب متعین ہے اور اگر فعل معنوی ہو یعنی ایسا امر ہو کہ جو لفظ سے مستبٹ ہوتا ہو اور عطف بھی جائز ہو تو عطف متعین ہوگا کیونکہ کلام کو عامل معنوی کے عمل پر بلا طلب حاجۃ محمول نہیں کیا جائیگا جبکہ اسکے جواز کی دوسری وجہ (عطف) بھی موجود ہے۔ مطلب یہ ہے کہ عامل معنوی پر کلام محمول کرنے کی کوئی ضرورت و داعی نہ ہو اور عطف ہو سکتا ہو تو عطف ہی متعین ہوگا جیسے مالک وزید و عمرو اور اگر عطف جائز نہ ہو بلکہ ممتنع ہو تو نصب متعین ہوگا کیونکہ اس کے سوا اور کوئی وجہ ہی نہیں جو اختیار کی جا سکے جیسے مالک وزید و ما شانک و عمرو کہ ان دونوں مثالوں میں عطف ممتنع ہے اسلئے کہ ضمیر مجرور پر بغیر اعادہ جار کے عطف جائز نہیں ہے اور اس جگہ اعادہ جار نہیں ہے اور اسی طرح عمرو کا عطف شان پر درست نہیں اس لئے کہ اس وقت خلاف مقصود لازم آئے گا کیونکہ مقصود دونوں کی شان سے سوال کرنا ہے نہ کہ ایک کی شان اور دوسرے کی ذات کے متعلق پس اس صورت میں عطف ممتنع ہے اور نصب پڑھنا متعین ہے۔

۲ فالو جہان کی مراد:- فالو جہان سے مراد ماقبل پر عطف کرنا۔ اور مفعولیت کی بناء پر منصوب پڑھنا ہے جیسا کہ ابھی تشریح کے ضمن میں گزر چکا ہے۔

۳ بحث کی تعیین:- اس عبارت کا تعلق منصوبات کی ایک قسم مفعول معہ سے ہے۔

﴿السوال الثانی﴾ ۵۱۴۳۴

الشق الاول..... وشرطها ای شرط الاضافة المعنوية تجريد المضاف اذا كان معرفة من التعريف فان كان ذا اللام حذف لامه وان كان علما نكربان يجعل واحدا من جملة من سمى بذلك الاسم وان لم يكن معرفة فلا حاجة الى التجريد بل لا يمكن وما اجازه الكوفيون من تركيب الثلاثة الاثواب وشبهه من العدد المعروف باللام المضاف الى معدوده نحو الخمسة الدراهم والمائة الدينار ضعيف قياسا واستعمالا۔

عبارت کی تشریح کریں، اضافت معنویہ میں تجرید المضاف من التعریف کیوں ضروری ہے؟ وجہ تحریر کریں۔ (ص ۱۱۶۔ امدادیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں دو امور حل طلب ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) اضافت معنویہ میں تجرید المضاف من التعریف کے ضروری ہونے کی وجہ۔

جواب ① عبارت کی تشریح :- مصنف کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ اضافت معنویہ کی شرط یہ ہے کہ مضاف کو تعریف سے خالی کر لیا گیا ہو۔

”اذا كان معرفه“ سے شارح کی غرض ایک اعتراض کو رفع کرنا ہے اعتراض کی تقریر یہ ہے کہ مصنف رحمہ اللہ کی عبارت تجرید المضاف من التعریف تقاضا کرتی ہے کہ مضاف پہلے معرف ہو پس وہ مواضع کہ جن کے اندر مضاف نکرہ ہے ان کے اندر یہ شرط نہیں پائی جائے گی جیسے غلام زید جب ان کے اندر شرط نہیں پائی جائے گی تو اضافت معنویہ بھی متحقق نہیں ہوگی کیونکہ قاعدہ ہے اذا فاعل الشرط فاعل المشروط حالانکہ ان مواضع میں اضافت معنویہ متحقق ہے تو شارح رحمہ اللہ نے اس کا جواب دیا کہ یہ شرط اس وقت ہے کہ جب مضاف معرف ہو اگر مضاف نکرہ ہو تو تجرید کی حاجت ہی نہیں ہے بلکہ تجرید ممکن ہی نہیں ہے۔

”فان كان اللام الخ“ سے علامہ جامی رحمہ اللہ نے تجرید المضاف الخ کی کیفیت کو بیان کیا ہے کہ جب مضاف معرف باللام ہو تو لام کو حذف کر دیا جائیگا اور اگر مضاف علم ہو تو اسکو نکرہ بنا دیا جائے گا باقی علم کو نکرہ بنانے کی دو صورتیں ہیں ① اس نام کی جماعت میں سے ایک فرد غیر متعین مراد لے لیا جائے ② علم سے وہ وصف مشہور مراد لے لی جائے کہ جسکے ساتھ صاحب علم مشہور ہو۔

”وما اجازہ الکوفیون الخ“ کما مرّ فی الشق الثانی من السؤال الاول ۵۱۴۲۷۔

② اضافت معنویہ میں تجرید المضاف من التعریف کے ضروری ہونے کی وجہ :- اضافت معنویہ میں تجرید المضاف من التعریف اسلئے ضروری ہے کہ اگر مضاف معرف ہو تو مضاف الیہ نکرہ ہوگا یا معرف ہوگا اگر مضاف الیہ نکرہ ہو تو ادنیٰ کی طلب لازم آئے گی۔ اسلئے کہ جب مضاف الیہ نکرہ ہو تو اضافت معنویہ مضاف میں تخصیص کا فائدہ دیتی ہے حالانکہ تخصیص ادنیٰ ہے تعریف سے اور تعریف پہلے سے حاصل ہے اور حصول اعلیٰ کے بعد ادنیٰ کا حصول مذموم ہے اور اگر مضاف الیہ معرف ہو تو تحصیل حاصل کی خرابی لازم آئے گی۔ کیونکہ جب مضاف بھی معرف ہو اور مضاف الیہ بھی معرف ہو تو اضافت عبث بے فائدہ ہوگی اسلئے کہ یہ اضافت نہ تعریف کا فائدہ دے گی اور نہ تخصیص کا، اور اضافت ضائع ہو جائیگی پس ضروری ہے کہ مضاف نکرہ ہو۔

الشق الثانی وَقَدْ يُحْذَفُ الْفِعْلُ الدَّافِعُ لِلْفَاعِلِ لِقِيَامِ قَرِينَةٍ دَالَّةٍ عَلَى تَعْيِينِ الْمَحْذُوفِ جَوَازًا أَيْ حَذْفًا جَائِزًا فِي مِثْلِ زَيْدٍ أَيْ فِيمَا كَانَ جَوَابًا لِسُؤَالٍ مُحَقِّقٍ لِمَنْ قَالَ مَنْ قَامَ سَائِلًا عَمَّنْ يَقُومُ بِهِ الْقِيَامُ فَيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ زَيْدٌ بِحَذْفِ أَيْ قَامَ زَيْدٌ وَيَجُوزُ أَنْ تَقُولَ قَامَ زَيْدٌ بِذِكْرِهِ ، وَإِنَّمَا قَدِرَ الْفِعْلُ دُونَ الْخَبَرِ لِأَنَّ تَقْدِيرَ الْخَبَرِ يُوجِبُ حَذْفَ الْجُمْلَةِ وَتَقْدِيرَ الْفِعْلِ حَذْفَ أَحَدِ جُزْأَيْهَا وَالتَّقْلِيلُ فِي الْحَذْفِ أَوْلَى۔

عبارت مذکورہ پر اعراب لگائیں۔ عبارت کی اس طرح تشریح کریں جس سے شارح رحمہ اللہ کا مقصود واضح ہو جائے۔ وانما

قدر الفعل سے شارح رحمہ اللہ نے جس اشکال کا جواب دیا ہے اس کی وضاحت کریں۔ (ص ۶۰۔ امدادیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) انما قدر اشکال وجوہات کی وضاحت۔

جواب ① عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کی تشریح :- اس عبارت سے مصنف رحمہ اللہ کی غرض فاعل کے عامل کے احوال کو بیان کرنا ہے جس کا حاصل یہ ہے

کہ کبھی قرینہ کی موجودگی میں فاعل کے فعل کو جوازی طور پر حذف کر دیا جاتا ہے جیسے کوئی شخص سوال کرے مَنْ قَامَ اور اسکے جواب میں صرف زید کہا جائے تو یہ زید فعل محذوف (قَام) کا فاعل ہے جس کو قرینہ (سائل کا سوال) کی وجہ سے حذف کر دیا گیا ہے۔
 "الزَّائِعُ لِلْفَاعِلِ" کہہ کر مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ نے دو سوالوں کا جواب دیا ہے۔ پہلا سوال: یہ ہے کہ قرینہ کی موجودگی میں جس طرح فعل کو حذف کیا جاتا ہے اس طرح شبہ فعل کو بھی حذف کیا جاتا ہے تو یہاں مصنف کا فعل کو خاص کر نادرست نہیں ہے۔
 دوسرا سوال: یہ ہے کہ حذف فعل فعل کے احوال میں سے ہے اور یہاں پر بحث فاعل کے احوال سے ہو رہی ہے تو یہ حذف فعل سے بحث کرنا غیر موضوع سے بحث کرنا ہے جو کہ درست نہیں ہے۔

"الرافع للفاعل" کہہ کر مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ نے دونوں سوالوں کا جواب دیدیا کہ یہاں فعل سے مراد مطلق رافع للفاعل ہے اور یہ شبہ فعل کو بھی شامل ہے لہذا پہلا سوال رفع ہو گیا اور دوسرے سوال کے جواب کا حاصل یہ ہے کہ یہاں پر فعل سے مراد وہ فعل ہے جو رافع للفاعل ہو اور رافع للفاعل فاعل کے متعلقات میں سے ہونے کی وجہ سے خارج عن المحث نہیں ہے۔
 "دالۃ علی تعیین المحذوف" کہہ کر مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ نے اس وہم کو دور کر دیا کہ یہاں پر قرینہ سے مراد قرینہ دالۃ علی تعیین المحذوف ہے قرینہ دالۃ علی تعیین المعنی مراد نہیں ہے۔

"ای حذفاً جائزاً" تفصیلہ کما مرفی الشق الثانی من السؤال الاول ۱۴۳۰ھ۔

"ای فیما کان جواباً لسؤال محقق" کہہ کر مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کی غرض مثل کی مراد کو متعین کرنا ہے کہ مثل زید سے مراد وہ فاعل ہے جو سوال محقق کا جواب واقع ہو۔

۳۔ انما قدر الخ اشکال وجواب کی وضاحت:- انما قدر الفعل الخ سے مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کی غرض ایک اشکال کا جواب دینا ہے اشکال کی تقریر یہ ہے کہ آپ نے زید کو حذف فعل کے باب سے بنایا، حذف خبر کے باب سے کیوں نہیں بنایا؟ حالانکہ اولیٰ یہ تھا کہ اسکو حذف خبر کے باب سے بناتے تاکہ سوال وجواب میں مطابقت ہو جاتی کیونکہ سوال (مَنْ قَامَ) جملہ اسمیہ ہے اور حذف فعل کی صورت میں یہ جملہ فعلیہ ہے لہذا اولیٰ پر عمل کرنے کیلئے اسکو حذف خبر کے باب سے بنانا چاہئے تھا۔ انما قدر الفعل سے علامہ جامی رحمۃ اللہ علیہ نے اسکا جواب دیدیا کہ اسکو حذف خبر کے باب سے بنائیں تو جملہ کا حذف لازم آئے گا اسلئے کہ زید قام میں زید مبتدا ہے قام فعل اپنے فاعل سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر ہے اور اگر اسکو حذف فعل کے باب سے بنائیں تو صرف جملہ کی ایک جزء (فعل) کا حذف لازم آئے گا اور تقلیل فی الحذف تکثیر فی الحذف سے اولیٰ ہے۔ اسلئے اسکو حذف فعل کے باب سے بنایا گیا ہے۔
 باقی رہا یہ سوال کہ اس صورت میں سوال (جملہ اسمیہ) وجواب (جملہ فعلیہ) میں مطابقت نہیں رہے گی اسکا جواب یہ ہے کہ سوال بھی معنوی طور پر درحقیقت جملہ فعلیہ ہی ہے کیونکہ مَنْ قَامَ کا معنی ہے اقام زید ام بکر ام خالد اب ہر شخص کا نام ذکر کرنا و شوار ہے اسلئے ایسا عام لفظ (مَنْ) استعمال کیا جو تمام افراد کو شامل ہے اور یہ لفظ استفہامیہ ہے جو کہ صدارت کلام کا مقتضی ہے اس لئے اس کو شروع میں لے آئے۔

السؤال الثالث ۱۴۳۴ھ

الشق الاول..... وَإِذَا وَجِدَ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْكَلَامِ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الْمَفَاعِيلِ الَّتِي يَجُوزُ وَقُوعُهَا مَوْقِعَ

الْفَاعِلِ تَعَيَّنَ أَيْ الْمَفْعُولُ بِهِ لَهُ أَيْ لَوْقُوعِهِ مَوْقِعَ الْفَاعِلِ لِشِدَّةِ شَبْهِهِ بِالْفَاعِلِ فِي تَوَقُّفِ تَعَقُّلِ الْفِعْلِ عَلَيْهِمَا فَإِنَّ الضَّرْبَ مَثَلًا كَمَا أَنَّ لَا يُمَكِّنُ تَعَقُّلَهُ بِلا ضَارِبٍ كَذَلِكَ لَا يُمَكِّنُ تَعَقُّلَهُ بِلا مَضْرُوبٍ بِخِلَافِ سَائِرِ الْمَفَاعِيلِ فَإِنَّهَا لَيْسَتْ بِهَذِهِ الصِّفَةِ ، تَقُولُ ضَرِبَ زَيْدٌ يَوْمَ الْجُمُعَةِ أَمَامَ الْأَمِيرِ ضَرْبًا شَدِيدًا فِي

دَارِهِ فَتَعَيَّنَ زَيْدٌ . (ص ۶۷-امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ عبارت کی واضح تشریح کریں اور بتائیں کہ مثال میں ضرباً کی صفت شدیداً کیوں ذکر کی گئی ہے۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) شدیداً صفت ذکر کرنے کی وجہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کی تشریح :- مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی عبارت کا حاصل یہ ہے کہ جب کلام میں مفعول بہ بھی پایا جائے اور دوسرے بھی چند ایسے مفاعیل پائے جائیں جو فاعل کے قائم مقام ہونے کی صلاحیت رکھتے ہوں تو فاعل کے قائم مقام ہونے کے لئے مفعول بہ مقدم و متعین ہوگا کیونکہ اس کو فاعل کے ساتھ زیادہ مشابہت ہے اس لئے کہ فعل کا سمجھنا جس طرح فاعل پر موقوف ہوتا ہے اسی طرح مفعول بہ پر بھی موقوف ہوتا ہے اور باقی مفاعیل میں یہ وصف نہیں پائی جاتی اس لئے وہ مفعول بہ پر مقدم نہ ہوں گے۔

۳ شدیداً صفت ذکر کرنے کی وجہ :- شارح رحمۃ اللہ علیہ نے ضرباً مصدر کو شدیداً کی قید کے ساتھ اسلئے متعین کیا کہ جبر ہو جائے کہ مصدر اس وقت تک فاعل کے قائم مقام نہیں ہو سکتا جب تک اس کے ساتھ کسی قید کا اضافہ نہ کیا جائے۔ اس لئے کہ تنہا مصدر کوئی معقول و معتد بہ فائدہ نہیں دیتا۔ کیونکہ فعل اس پر دلالت کرتا ہے بخلاف فاعل کے کہ وہ عمدہ ہونے کی وجہ سے معتد بہ فائدے کا محل ہوتا ہے لہذا جو چیز معتد بہ فائدہ نہیں دیتی وہ فاعل کے قائم مقام نہیں ہو سکتی اگر مصدر کو کسی قید کے ساتھ مصنف یہ جائے تو اس سے فائدہ حاصل ہوگا اور پھر مصدر اس وصف کے ساتھ فاعل کے قائم مقام ہو سکے گا۔

الشیء الثانی..... ومنها ما وقع للتشبيه علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصحبه نحو

مررت به فاذا له صوت صوت حمار وصراخ صراخ الثكلى۔ (ص ۸۶-امدادیہ)

ومنها میں ما ضمیر کا مرجع متعین کریں۔ عبارت مذکورہ کی تشریح بطرز شارح تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) منها کی ضمیر کا مرجع (۲) عبارت کی تشریح۔

جواب..... ۱ منها کی ضمیر کا مرجع :- منها کی ضمیر کا مرجع مواضع ہے جیسا کہ اسی تِلْكَ الْمَوَاضِعِ کے تحت اشارت کی گئی ہے۔

۲ عبارت کی تشریح :- مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی اس عبارت کا حاصل یہ ہے کہ وہ مواضع جہاں پر مفعول متعین کے لئے محسوس و قریب طور پر حذف کرنا واجب ہے ان میں سے ایک موضع وہ مفعول مطلق ہے جو تشبیہ کے لئے واقع ہو جاتا ہے۔ دوسرا موضع وہ مفعول مطلق ہے جس سے کسی فعل پر دلالت کرے اور وہ ایسے جملہ کے بعد واقع ہو جو محسوس و قریب طور پر مفعول مطلق کے ہم معنی ہو اور صاحب اسم پر مشتمل ہو۔

"ای موضع مفعول مطلق" کہہ کر شارح رحمہ اللہ نے بتلایا کہ مفعول مطلق سے عبارت ہے اور اس کا مضاف موضع محذوف ہے۔
 "ای لان یشبہ بہ" سے شارح رحمہ اللہ نے اشارہ کیا کہ تشبیہ مصدر مفعول کے معنی میں ہے۔

"واحترز بہ الخ" اس عبارت میں شارح رحمہ اللہ نے تشبیہ کی قید کا فائدہ بیان کیا ہے کہ یہ قید احترازی کی ہے اسکے ذریعہ لزید صوت حسن سے احتراز ہے اسلئے کہ اس میں صوت ثانی تشبیہ کے لئے نہیں ہے بلکہ صوت اول سے بدل ہے۔
 "علاجای حال کونہ الخ" اس سے علاجاً کے نصب کی وجہ بیان کی کہ یہ حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔
 "ذالآ الخ" اس عبارت سے شارح رحمہ اللہ کی غرض سوال مقدر کا جواب دینا ہے، سوال کا حاصل یہ ہے کہ علاجاً کو وَقَع کی ضمیر سے حال بنانا درست نہیں ہے۔ اسلئے کہ حال کا ذوالحال پر حمل ہوتا ہے۔ اور اس کا حمل مفعول مطلق پر درست نہیں ہے اسلئے کہ علاج رافع ہوتا ہے اور مفعول مطلق رافع نہیں ہوتا۔

تو ذالآ سے شارح رحمہ اللہ نے جواب دیا کہ یہاں حکماء و اطباء والا علاج مراد نہیں ہے بلکہ یہاں پر علاج سے مراد یہ ہے کہ مفعول مطلق افعال جوارح میں سے کسی فعل پر دلالت کرے۔

"واحترز الخ" سے علاجاً کی قید کے فائدہ کی طرف اشارہ ہے کہ یہ قید احترازی ہے اسکے ذریعہ لزید زهد الصلحہ کی مثل سے احتراز ہے اسلئے کہ اسمیں زهد الصلحہ اگرچہ تشبیہ کیلئے ہے لیکن افعال قلوب میں سے ہے افعال جوارح میں سے نہیں۔
 "بعءجملہ واحترز الخ" اس عبارت سے بھی جملہ کی قید کے فائدہ کو بیان کیا کہ یہ قید بھی احترازی ہے اسکے ذریعہ صوت زید صوت حمار کی مثل سے احتراز ہے اسلئے کہ صوت حمار اگرچہ تشبیہ کیلئے ہے لیکن جملہ کے بعد نہیں ہے اسلئے کہ صوت زید مفرد ہے۔
 "تلك الجملة" کہہ کر مشتملہ کی ضمیر کے مرجع کو متعین کر دیا کہ وہ جملہ ہے۔

"کائن" کہہ کر بمعناہ کے متعلق کی طرف اشارہ کیا کہ یہ کائن کے متعلق ہو کر اسم کی صفت ہے۔

"ای بمعنی المفعول مطلق" کہہ کر بمعناہ کی ضمیر کے مرجع کو بیان کر دیا کہ وہ مفعول مطلق ہے۔

"واحترز بہ الخ" سے بمعناہ کی قید کے فائدہ کو بیان کیا کہ اس کے ذریعہ مردت بزید فاذا له ضرب صوت حمار کی مثل سے احتراز ہے اسلئے کہ اس میں صوت حمار اگرچہ تشبیہ کیلئے ہے افعال جوارح میں سے ہے اور جملہ کے بعد بھی واقع ہے لیکن یہ مفعول مطلق کے ہم معنی اسم پر مشتمل نہیں ہے۔

"ای صاحب ذلك الاسم" کہہ کر صاحبہ کی ضمیر کے مرجع کو بیان کر دیا کہ وہ اسم ہے۔

"الذی قام" کہہ کر مراد کو متعین کر دیا کہ صاحب اسم سے مراد وہ ہے جس کے ساتھ مفعول مطلق کا معنی قائم ہو۔

"واحترز الخ" سے علامہ جامی رحمہ اللہ نے علی صاحبہ کی قید کے فائدہ کو بیان کیا کہ اس کے ذریعہ مردت بالبلد فاذا بہ صوت حمار کی مثل سے احتراز ہے اسلئے کہ اسمیں صوت حمار اگرچہ تشبیہ کیلئے ہے۔ افعال جوارح میں سے جملہ کے بعد واقع ہے اور یہ مفعول مطلق کے ہم معنی اسم پر مشتمل ہے جو کہ صوت ہے مگر یہ صاحب اسم پر مشتمل نہیں ہے۔
 "آئی یصوت صوت حمار" کہہ کر عامل مقدر کے اظہار کی طرف اشارہ ہے۔

”من صات الشئ“ سے شارح رحمہ اللہ کی غرض سوال مقدر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ مثال مثل لہ کے مطابق نہیں ہے اسلئے کہ مثل لہ مفعول مطلق ہے اور صوت حمار مصدر نہ ہونے کی وجہ سے مفعول مطلق نہیں ہے اور مفعول مطلق مصدر ہی ہوتا ہے۔

”من صات الشئ“ کہہ کر جواب دیا کہ یہاں صوت (مجرد) تصویت (مزید فیہ) کے معنی میں ہے اور تصویت مصدر ہے۔

”فصوت حمار الخ“ سے مثال کو مثل لہ پر منطبق کر رہے ہیں کہ صوت حمار یہ مصدر ہے جو تشبیہ کیلئے ہے افعال جوارح میں سے ہے، جملہ (لہ صوت) کے بعد واقع ہے اور یہ جملہ مفعول مطلق کے ہم معنی اسم (صوت) پر مشتمل ہے اور صاحب اسم پر بھی مشتمل ہے جو کہ لہ کی ”تہ“ ضمیر ہے۔

”ونحو مردت الخ“ سے اشارہ کیا کہ مصنف رحمہ اللہ کا قول صراخ صراخ الثکلی یہ صوت صوت حمار پر معطوف ہے۔

”ای یصرخ“ کہہ کر عامل مقدر کے اظہار کی طرف اشارہ ہے۔

”وہی امرأة الخ“ سے ثکلی کا معنی بیان کیا کہ ثکلی وہ عورت ہے جس کا بچہ مر گیا ہو۔

﴿الورقة الرابعة : في النحو﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۵۱۴۳۵

الشق الأول..... فان كان ای المسند اليه بعد دخولها معرفة بانتفاء شرط النكارة او مفصولا بينه ای بين ذلك المسند اليه وبين لا بانتفاء شرط الاتصال على سبيل منع الخلو سواء كان مع انتفاء شرط كونه مضافا او مشبها به او لا وهی ست صور..... وجب في جميع هذه الصور الست الرفع ونحو قضية ولا ابا حسن لها متأول - (ص ۱۵۵ - امداديه)

عبارت کی واضح تشریح کریں۔ عبارت میں مذکورہ چھ صورتیں کون سی ہیں؟ واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس عبارت میں دو امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) عبارت میں مذکور چھ صورتوں کی نشاندہی۔

جواب..... ① عبارت کی تشریح:- عبارت کی تشریح سے قبل تمہید ذہن نشین کر لیں کہ لافنی جنس کے اسم کے منصوب ہونے کی تین شرائط ہیں۔ (۱) لا کے متصل ہو (۲) نکرہ ہو (۳) مضاف یہ شبہ مضاف ہو۔

اب عبارت کا حاصل یہ ہے کہ مصنف رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ اگر لا کا اسم لا کے دخول کے بعد معرفہ ہو یعنی نکرہ والی شرط منتهی ہو یا لا کا اسم اس کے متصل نہ ہو یعنی اتصال والی شرط منتهی ہو یا یہ دونوں شرطیں منتهی ہوں تو لا کے اسم پر ابتداء کی بناء پر رفع بھی واجب ہے اور اسم کے ساتھ لا کا تکرار بھی واجب ہے۔

”على سبيل منع الخلو“ کا مطلب یہ ہے کہ پہلی شرط منتهی ہو یا دوسری شرط منتهی ہو یا دونوں شرطیں منتهی ہوتے ہیں میں جمع ہو جائیں یعنی دونوں منتهی ہوں تو ان تینوں صورتوں میں یہی حکم ہے۔

”سواء كان الخ“ کا مطلب یہ ہے کہ اس حکم (رفع و تکرار لا واجب ہے) میں تیسری شرط (اسم لا کا مضاف یا شبہ مضاف ہونا) کے انتفاء یا عدم انتفاء کو اسمیں کوئی دخل نہیں ہے بہر صورت یہی حکم ہے۔

۲ عبارت میں مذکورہ جو صورتوں کی نشاندہی :- ① لَا کاسم مفرد معرفہ متصل ہو جیسے لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو ② لَا کاسم مضاف معرفہ متصل ہو جیسے لَا غلام زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو ③ لَا کاسم مفرد نکرہ متصل ہو جیسے لَا فِي الدَّارِ رَجُلٌ وَلَا امْرَأَةٌ ④ لَا کاسم مضاف نکرہ متصل ہو جیسے لَا فِي الدَّارِ غلام زَيْدٌ وَلَا عَمْرُو ⑤ لَا کاسم مفرد معرفہ متصل ہو جیسے لَا فِي الدَّارِ زَيْدٌ وَلَا عَمْرُو۔

الشق الثانی..... ویكونان (ای البدل والمبدل منه) معرفتین ونکرتین و مختلفین ، و اذا كان نكرة من معرفة فلنعت مثل بالناسية ناصية كاذبة ویكونان ظاهرين ومضمرين ومختلفين ولا یبدل ظاهر من مضمر بدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيدًا . (ص ۱۹۷- امدادیہ)

عبارت مذکورہ کی تشریح کریں اور مثالیں ذکر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط عبارت کی تشریح مع امثلہ مطلوب ہے۔

جواب..... عبارت کی تشریح مع امثلہ:- "ویكونان الخ" سے مصنف رحمہ اللہ کی غرض تعریف و تنکیر کے اعتبار سے بدل کی تقسیم کرنا ہے کہ تعریف و تنکیر کے اعتبار سے بدل کی چار قسمیں ہیں ① بدل ومبدل منه دونوں معرفہ ہوں جیسے جاءني زيد اخوك ② بدل ومبدل منه دونوں نکرہ ہوں جیسے جاءني رجل غلام لك ③ مبدل منه معرفہ وبدل نکرہ ہو جیسے بالناسية ناصية كاذبة ④ مبدل منه نکرہ اور بدل معرفہ ہو جیسے جاءني رجل غلام زيد۔

"و اذا كان البدل الخ" سے ایک ضابطہ بیان کیا کہ جب مبدل منه معرفہ اور بدل نکرہ ہو تو بدل کی نعت لانا واجب ہے تاکہ مقصود غیر مقصود سے انقص نہ ہو جائے کیونکہ نکرہ معرفہ کی نسبت انقص ہوتا ہے لہذا اس نکرہ کی صفت لائیں گے تاکہ اسکے ذریعے اس نکارت کی تلافی ہو جائے جو بدل میں ہے جیسے بالناسية ناصية كاذبة اسمیں بدل (ناصية) نکرہ کی صفت (کاذبة) لائی گئی ہے۔

"ویكونان ظاهرين الخ" سے غرض اظہار و اضمار کے اعتبار سے بدل کی تقسیم کرنا ہے کہ اظہار و اضمار کے اعتبار سے بھی بدل کی چار اقسام ہیں ① بدل ومبدل دونوں اسم ظاہر ہوں جیسے جاءني زيد اخوك ② بدل ومبدل دونوں اسم مضمر ہوں جیسے الزيدون تقيتهم اياهم ③ مبدل منه اسم مضمر اور بدل اسم ظاہر ہو جیسے اخوك ضربته زيدًا ④ بدل منه اسم ظاہر اور بدل اسم مضمر ہو جیسے اخوك ضربت زيدًا اياه۔

"ولا یبدل الخ" سے ایک ضابطہ کی طرف اشارہ ہے کہ اسم مظہر سوائے ضمیر غائب کے کسی اور ضمیر سے بدل اکل نہیں بن سکتا جیسے ضربته زيدًا، اسلئے کہ ضمیر مخاطب و متکلم دلالت کے اعتبار سے اسم ظاہر سے اقویٰ و اخص ہوتی ہیں پس اگر ضمیر مخاطب یا متکلم سے بدل اکل بنایا جائے تو مقصود کا غیر مقصود سے انقص ہونا لازم آئیگا حالانکہ بدل اکل اور مبدل منه کے مدلول میں عینیت ہوتی ہے۔ بخلاف بدل البعض، بدل الاشتمال و بدل الغلط کے کہ اسم ظاہر کو ضمیر مخاطب و متکلم سے بدل البعض، بدل الاشتمال و بدل الغلط کہتے ہیں اسلئے کہ انکے اندر مانع مفقود ہے کیونکہ ان میں بدل کا مدلول بعینہ مبدل منه کا مدلول نہیں ہوتا جیسے اشتریتك نصفك، اشتریتني نفسي بدل البعض کی مثال ہیں۔ اعجبني علمك بدل الاشتمال کی مثال ہے ضربتك الحمار، ضربتني الحمار بدل الغلط کی مثال ہیں۔

﴿السؤال الثاني﴾ ۱۴۳۵ھ

الشق الاول..... فَإِنْ طَابَقَتِ الصِّفَةُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ حَرْفِ النِّفْيِ وَالِاسْتِفْهَامِ اسْمًا مُفْرَدًا مَذْكُورًا بَعْدَهَا نَحْوُ مَا قَائِمٌ زَيْدٌ وَأَقَائِمٌ زَيْدٌ وَاحْتَرَزَ بِهِ عَمَّا أَذَا طَابَقَتْ مُثْنَى نَحْوُ أَقَائِمَانِ الزَّيْدَانِ أَوْ مَجْمُوعًا نَحْوُ أَقَائِمُونَ الزَّيْدُونَ فَإِنَّهَا حِينَئِذٍ خَبَرٌ لَيْسَ إِلَّا جَارِ الْأَمْرَانِ كَوْنُ الصِّفَةِ مُبْتَدَأً وَمَا بَعْدَهَا فَاعِلُهَا يَسُدُّ مَسَدَ الْخَبَرِ ، وَكَوْنُ مَا بَعْدَهَا مُبْتَدَأً وَالصِّفَةُ خَبَرًا مُقَدِّمًا عَلَيْهِ فَهَهُنَا ثَلَاثُ صُورٍ - (ص ۶۹ - امدادیه)

مبتداء قسم ثانی کی تعریف کریں۔ عبارت پر اعراب لگا کر واضح تشریح کریں۔ فہہنا ثلاث صور میں تین صورتیں کون سی ہیں؟ مثالوں کے ذریعہ واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) مبتداء کی قسم ثانی کی تعریف (۲) عبارت پر اعراب (۳) عبارت کی تشریح (۴) ثلاث صور کی نشاندہی مع امثلہ۔

جواب..... ① مبتداء کی قسم ثانی کی تعریف:- وہ صفت کا صیغہ جو حرف نفی یا حرف استفہام کے بعد واقع ہو اور وہ اسم ظاہر کو رفع دینے والا ہو، اسم ضمیر کو رفع دینے والا نہ ہو جیسے أقائم الزیدان۔

② عبارت پر اعراب:- کما مرفی السؤال آنفا۔

③ عبارت کی تشریح:- اس عبارت سے صاحب کافہ رحمہ اللہ کی غرض ایک ضابطہ کو بیان کرنا ہے کہ اگر حرف نفی یا استفہام کے بعد واقع صفت کا صیغہ اسم ظاہر مفرد کے مطابق ہو تو اسمیں دو امر جائز ہیں ① صیغہ صفت مبتداء کی قسم ثانی اور ما بعد فاعل قائم مقام خبر ہو ② صیغہ صفت خبر مقدم اور ما بعد مبتداء مؤخر ہو۔

”الصفة الواقعة الخ“ سے ملا جائی رحمہ اللہ کی غرض سوال مقدر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ طابقت کی ضمیر کا مرجع مطلق صفت ہے یا وہ صفت ہے جو حرف نفی یا استفہام کے بعد واقع ہو اور ما بعد والے اسم ظاہر کو رفع دے، دونوں احتمال درست نہیں ہیں۔ مطلق صفت کا مرجع ہونا اسلئے درست نہیں ہے کہ اس صورت میں قائم زید میں بھی دو امر جائز جائز ہونگے حالانکہ اسمیں فقط ایک امر (قائم خبر مقدم زید مبتداء مؤخر) جائز ہے اور اگر وہ صفت کا صیغہ مرجع ہے جو حرف نفی یا استفہام کے بعد واقع ہو اور ما بعد والے اسم ظاہر کو رفع دے تو اس صورت میں صیغہ صفت کے اسم ظاہر کے لئے رافع ہونے کے باوجود جواز الامرین لازم آئے گا حالانکہ اس صورت میں صفت کا مبتداء کی قسم ثانی ہونا اور ما بعد کا فاعل قائم مقام خبر ہونا متعین ہے۔

”الصفة الواقعة الخ“ سے مولانا جامی رحمہ اللہ نے اس کا جواب دیا کہ ضمیر کا مرجع احتمال ثانی یعنی وہ صفت کا صیغہ ہے جو حرف نفی یا استفہام کے بعد واقع ہو قطع نظر اس بات کے کہ وہ ما بعد والے اسم ظاہر کو رفع دینے والا ہو گویا قید اقل (حرف نفی یا استفہام کے بعد واقع ہو) ملحوظ ہے قید ثانی (ما بعد والے اسم ظاہر کو رفع دے) ملحوظ نہیں ہے اس صورت میں صیغہ صفت کے اسم ظاہر میں رفع متعین نہ ہونے کی وجہ سے اعتراض وارد نہ ہوگا۔

”اسما مفردا“ کہہ کر بتلادیا کہ مفردا موصوف محذوف اسما کی صفت ہے۔

”مذکوراً بعدھا“ کہہ کر اشارہ کیا کہ صفت مع متعلق کے محذوف ہے۔

”ما قائم زید“ یہ مذکورہ ضابطہ کی مثال ہے اسمیں صیغہ صفت حرف نفی کے بعد واقع ہے اور اسم ظاہر مفرد کے مطابق ہے
 ”اقائم زید“ یہ حرف استفہام کی مثال ہے اسمیں صیغہ صفت حرف استفہام کے بعد واقع ہے اور اسم ظاہر مفرد کے مطابق ہے پس ان
 دونوں مثالوں میں امرین (صیغہ صفت مبتدا کی قسم ثانی اور مابعد فاعل قائم مقام خبر، صیغہ صفت خبر مقدم اور مابعد مبتدا مؤخر) جائز ہیں۔
 ”واحتدز به الخ“ سے مولانا جامی رحمۃ اللہ علیہ کی غرض مفرد کی قید کے فائدہ کو بیان کرنا ہے کہ اسکے ذریعہ اس صیغہ صفت سے
 احتراز ہے جو تشنیہ یا جمع کے مطابق ہو جیسے اقائمان الزیدان اقائمون الزیدون یہاں پر صیغہ صفت کا مبتدا کی قسم ثانی بننا
 درست نہیں ہے لہذا یہاں پر صیغہ صفت کا خبر پر مقدم ہونا اور مابعد والے اسم ظاہر کا مبتداء مؤخر ہونا متعین ہے
 ”کون الصفة الخ“ سے الامران کے مصداق کو بیان کیا جسکی وضاحت ہو چکی ہے۔

② **ثلاث صور کی نشاندہی مع امثلہ:**۔ اس عبارت میں ثلاث صوبہ سے مراد وہ تین صورتیں ہیں جو جائز و مستعمل ہیں۔

① صیغہ صفت اور اسم ظاہر تشنیہ و جمع ہونے میں مطابق ہوں جیسے اقائمان الزیدان اقائمون الزیدون، اس صورت میں
 صیغہ صفت کا خبر مقدم اور اسم ظاہر کا مبتداء مؤخر ہونا متعین ہے ② صیغہ صفت مفرد ہو اور اسم ظاہر تشنیہ و جمع ہو جیسے اقائم
 الزیدان، اقائم الزیدون، اس صورت میں صیغہ صفت کا مبتداء کی قسم ثانی ہونا اور اسم ظاہر کا خبر ہونا متعین ہے ③ صیغہ صفت
 اور اسم ظاہر دونوں مفرد ہوں جیسے اقائم زید، اس صورت میں امرین جائز ہیں کما مذآنفاء ④ عقلی طور پر یہاں چوتھی صورت
 بھی ہے کہ صیغہ صفت تشنیہ و جمع ہو اور اسم ظاہر مفرد ہو جیسے اقائمان زید، اقائمون زید، یہ صورت ناجائز و غیر مستعمل ہے۔

الشق الثانی..... وَيُحَذَفُ خَبْرًا لَا هَذِهِ حَذْفًا كَثِيرًا إِذَا كَانَ الْخَبْرُ عَامًا كَالْمَوْجُودِ وَالْحَاصِلِ لِدَلَالَةِ
 النَّفْيِ عَلَيْهِ نَحْوُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، أَيْ لَا إِلَهَ مَوْجُودٌ إِلَّا اللَّهُ، وَبَنُوتَيْمٍ لَا يُثْبِتُونَهُ. (ص ۸۱-مدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر مطلب بیان کریں۔ عبارت میں مذکورہ مسئلہ کا تعلق کس بحث سے ہے؟ لایثبتونہ سے کیا مراد
 ہے؟ بطرز شارح رحمۃ اللہ علیہ تفصیل کے ساتھ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا مطلب (۳) متعلقہ بحث کی
 نشاندہی (۴) لایثبتونہ کی مراد۔

جواب..... ① عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کا مطلب :- صاحب کافہ رحمۃ اللہ علیہ کی عبارت کا مطلب یہ ہے کہ لافنی جنس کی خبر اکثر محذوف ہوتی ہے اسلئے کہ نفی
 اس پر دلالت کہتی ہے کیونکہ نفی منفی کا تقاضا کرتی ہے اور جب خصوص کا کوئی قرینہ نہیں ہوگا تو نفی عام کی طرف متصرف ہوگی اور جب
 عام لفظوں میں موجود نہیں ہوگا تو معلوم ہوگا کہ وہ محذوف ہے جیسے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اسمیں الہ، لَا کا اسم ہے اور اسکی خبر (موجود)
 محذوف ہے اصل عبارت لَا إِلَهَ مَوْجُودٌ إِلَّا اللَّهُ ہے۔

”خبر لا“ کہہ کر یحذف کی ضمیر کے مرجع کو متعین کر دیا کہ وہ خبر لا ہے۔

"هذه" کہہ کر اشارہ کر دیا کہ صرف لافعی جنس کی خبر اکثر محذوف ہوتی ہے لا مثابہ بلیس کی خبر اکثر محذوف نہیں ہوتی
 "حذفاً" کہہ کر سوال مقدر کا جواب دیا، سوال کی تقریر یہ ہے کہ کثیراً، یحذف فعل کا مفعول مطلق ہے حالانکہ اسمیں
 مفعول مطلق کی شرط (فعل مذکور کا معنی اس پر مشتمل ہو) نہیں پائی جاتی کیونکہ یحذف کا معنی کثیراً پر مشتمل نہیں ہے تو حذفاً
 کہہ کر جواب دیدیا کہ کثیراً مفعول مطلق نہیں ہے بلکہ مفعول مطلق (حذفاً) محذوف ہے اور یہ کثیراً اسکی صفت ہے، کثیراً
 کہہ کر اشارہ کر دیا کہ یہ خبر اکثر محذوف ہوتی ہے۔

"اذا كان الخبر عاماً" کہہ کر وہم کو دور کر دیا کہ لافعی جنس کی خبر کا حذف کثیر مطلقاً نہیں ہے بلکہ اسوقت ہے جب وہ خبر
 عام ہو جیسے موجود، حاصل۔

"لدلالة النفي عليه" سے حذف خبر کی علت کو بیان کیا ہے جسکی وضاحت ہو چکی ہے۔

۳ متعلقہ بحث کی نشاندہی:۔ ابھی ماقبل والی بحث سے یہ بات واضح ہو چکی ہے کہ اس عبارت کا تعلق لافعی جنس کی خبر کے ساتھ ہے۔

۴ لا یثبتونہ کی مراد:۔ شارح نے مصنف رحمہ اللہ کی عبارت و بنو تمیم لا یثبتونہ کے دو معانی کی طرف اشارہ کیا لا

یظہرون سے پہلے معنی کو بیان کیا کہ وہ لافعی جنس کی خبر کو لفظوں میں ظاہر نہیں کرتے اسلئے کہ انکے نزدیک لافعی جنس کی خبر کو حذف

کرنا واجب ہے۔ او المراد سے دوسرے معنی کی طرف اشارہ ہے کہ بنو تمیم لافعی جنس کی خبر کو بالکل ثابت نہیں کرتے نہ لفظاً اور نہ تقدیراً۔

"فیقولون الخ" سے ملا جامی رحمہ اللہ کی غرض سوال مقدر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ جب بنو تمیم لافعی جنس کی

خبر کے بالکل قائل ہی نہیں ہیں تو پھر انکے نزدیک لا اهل، لا مال یہ کلام فائدہ تامہ کیسے دے گی فیقولون الخ سے شارح نے

جواب دیا کہ انکے نزدیک لا اسم فعل ہے بمعنی انتفی فعل اور اهل و مال اسکا فاعل ہیں تقدیر عبارت ہے انتفی الاهل،

انتفی المال، اب خبر کی طرف احتیاجی ہی نہیں ہے۔

"وعلى التقديرين الخ" سے شارح رحمہ اللہ کی غرض سوال مقدر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ جہاں پر لافعی

جنس کی خبر موجود ہے مثلاً لا رجل قائم وہاں پر مذکورہ توجیہ درست نہیں ہے؟ شارح رحمہ اللہ نے جواب دیا کہ بظاہر جہاں پر لافعی

جنس کی خبر موجود ہے اسکو بنو تمیم صفت پر محمول کرتے ہیں نہ کہ خبر پر جیسے اسی مثال میں قائم رجل کی صفت ہے البتہ رجل کے محل کی

وجہ سے مرفوع ہے اسلئے کہ "رجل" لا کی وجہ سے مثنیٰ ہے اور مثنیٰ کا تابع اس کے محل کے تابع ہوتا ہے۔

السؤال الثالث ۱۴۳۵ھ

الشق الاول..... ویستوی الامران ای الرفع والنصب فالمتکلم أن یختل کل واحد منهما بلا تفلوت فی مثل زید

قام وعمراً لکرمته ای عنده أو فی داره ونحو ذلك وألا یصح العطف علی الصغری لعدم الضمیمۃ (ص ۱۱۰ لہدویہ)

مذکورہ مسئلہ کی وضاحت کریں۔ عنده أو فی داره الخ کی تفسیر سے شارح کی غرض بیان کریں۔ مثل سے کیا مراد ہے؟ واضح کریں۔

خلاصہ سوال..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) مسئلہ کی وضاحت (۲) عنده أو فی داره سے غرض شارح

(۳) مثل کی مراد۔

جواب..... ۱ مسئلہ کی وضاحت:- وہ اسم جو بادی النظر میں ایسی جگہ واقع ہو جہاں اسکے ما اضمر عاملہ علی شریطۃ

التفسیر کا گمان ہوتا ہو خواہ وہ واقعہ میں ما اضمر عاملہ الخ ہو یا نہ ہو ایسے اسم کے اعراب کی پانچ اقسام ہیں۔ اس عبارت میں مذکورہ اسم کے اعراب کی تیسری قسم کا ذکر ہے کہ ایسے اسم پر رفع و نصب دونوں مساوی ہیں یعنی متکلم کو مکمل اختیار ہے کہ رفع و نصب میں جس کو چاہے بغیر تفاوت کے اختیار کرے جیسے زید قَامَ و عمرو اکرمتہ (مثل کی مراد میں اسکی مکمل وضاحت آرہی ہے)

۲ عندہ او فی دارہ سے غرض شارح:- عندہ او فی دارہ سے شارح رحمۃ اللہ علیہ کی غرض سوالی مقدر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ او پر ذکر کردہ مثال زید قَامَ و عمرو اکرمتہ کی مثل میں عمرو پر نصب پڑھنا صحیح نہیں ہے کیونکہ نصب کی صورت میں اسکا عطف صغری (قَامَ) پر ہوگا اور جس طرح قَامَ زید کی خبر ہے اسی طرح عمرو اکرمتہ بھی اسکی خبر ہوگا حالانکہ اسکا خبر بننا صحیح نہیں ہے اسلئے کہ خبر جب جملہ ہو تو اسمیں عائد (ضمیر) کا ہونا ضروری ہے اور اسکے اندر کوئی عائد نہیں ہے۔

عندہ او فی دارہ کہہ کر شارح رحمۃ اللہ علیہ نے جواب دیا کہ عائد مقدر ہے جو کہ عندہ یا فی دارہ میں واقع ہے۔

۳ مثل کی مراد:- مثل سے مراد ہر وہ ترکیب ہے کہ ما اضمر عاملہ جس جملہ کے اندر واقع ہے اسکا عطف ہو جملہ ذات الوہمین پر یعنی ایسے جملہ اسمیہ پر کہ جسکی خبر جملہ فعلیہ ہو جیسے زید قَامَ و عمرو اکرمتہ اسمیں اگر عمرو کو مرفوع پڑھیں تو یہ جملہ اسمیہ ہوگا اور اسکا عطف جملہ کبری (زید قَامَ) پر ہوگا اور اگر اسکو منصوب پڑھیں تو یہ جملہ فعلیہ ہوگا اور اسکا عطف جملہ صغری (قَامَ) پر ہوگا۔ چونکہ دونوں وجہوں میں معطوف و معطوف علیہ کے درمیان تناسب حاصل ہے لہذا دونوں امر مساوی ہونگے کسی کو دوسرے پر ترجیح حاصل نہ ہوگی۔

الشق الثانی..... وقد تكون جملة خبرية فالاسمية بالواو والضمير أو بالواو أو بالضمير على

ضعف. والمضارع المثبت بالضمير وحده وما سواهما بالواو والضمير أو بأحدهما۔ (ص ۱۲۹۔ امدادیہ)

عبارت کی تشریح کر کے مثالوں سے واضح کریں اور یہ بتائیں کہ جملہ انشائیہ حال کیوں نہیں بن سکتا؟ نیز جملہ خبریہ حالیہ میں رابط کا ہونا کیوں ضروری ہے؟ وجہ لکھیں۔

خلاصہ سوال..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) جملہ انشائیہ کے حال نہ بننے کی وجہ (۳) جملہ خبریہ حالیہ میں رابط کے ضروری ہونے کی وجہ۔

جواب..... ۱ عبارت کی تشریح:- عبارت کا حاصل یہ ہے کہ حال کبھی جملہ بھی ہوتا ہے اسلئے کہ جملہ بھی مفردات کی طرح ہیئت پر دلالت کرتا ہے اور حال سے مقصود ہیئت پر دلالت ہوتی ہے لہذا مفردات کی طرح جملہ کا حال واقع ہونا درست ہے لیکن یہ ضروری ہے کہ جملہ حالیہ جملہ خبریہ ہو جو صدق و کذب کا احتمال رکھتا ہو اسلئے کہ حال ذوالحال سے بمنزل خبر کے ہوتا ہے نیز حال کا ذوالحال پر جاری ہونا ذوالحال کے لئے محکوم بہ (خبر) کی قوت میں ہے۔ یعنی جس طرح مبتداء محکوم علیہ اور خبر محکوم بہ ہوتی ہے اسی طرح ذوالحال بمنزل محکوم علیہ اور حال بمنزل محکوم بہ ہوتا ہے اور جملہ انشائیہ محکوم بہ ہونے کی صلاحیت نہیں رکھتا جب جملہ انشائیہ محکوم بہ نہیں بن سکتا تو حال بھی نہیں بن سکتا۔

چونکہ جملہ افادہ میں مستقل ہوتا ہے اسلئے وہ دوسری شئی کے ساتھ ارتباط کا تقاضا نہیں کرتا مگر حال ذوالحال کے ساتھ مرتبط ہوتا ہے لہذا حال جب جملہ ہوگا تو اسکے لئے رابط کا ہونا ضروری ہے جو اسکو ذوالحال کے ساتھ ربط دے اور وہ رابطہ واؤ اور ضمیر ہیں۔

جملہ خبریہ اسمیہ ہوگا یا فعلیہ ہوگا۔ فعلیہ ہو کر یا مضارع مثبت ہوگا یا منفی ہوگا اسی طرح فعلیہ ہو کر یا ماضی مثبت ہوگا یا ماضی منفی ہوگا۔ اس طرح یہ کل پانچ جملے بنیں گے ① جملہ اسمیہ ② فعلیہ مضارع مثبت ③ فعلیہ مضارع منفی ④ فعلیہ ماضی مثبت ⑤ فعلیہ ماضی منفی۔ اب عبارت کا حاصل یہ ہے کہ اگر حال جملہ اسمیہ ہو تو وہ واؤ اور ضمیر دونوں کے ساتھ متلبس ہوگا اسلئے کہ جملہ اسمیہ استقلال میں سب سے اقویٰ ہے لہذا مناسب یہ ہے کہ اسمیں رابطہ بھی نہایت قوی ہو اور ظاہر ہے کہ دو رابطے ایک سے قوی ہوتے ہیں جیسے جنٹ وانا راکب، جنٹ وانت راکب، جاء زید وهو راکب ان تینوں مثالوں میں واؤ اور ضمیر دونوں موجود ہیں۔ یا جملہ اسمیہ کے حال ہونے کی صورت میں ربط صرف واؤ کے ساتھ ہوگا اسلئے کہ واؤ اول امر میں ربط پر دلالت کرتی ہے کیونکہ واؤ جملہ اسمیہ حالیہ کے شروع میں آئیگی اور یہ جمع مع السابق کیلئے ہے لہذا جب اسکے بعد جملہ مذکور ہوگا تو فوراً معلوم ہوگا کہ مابعد ماقبل کے ساتھ مرتبط ہے جیسے کنٹ نبیاو آدم بین الماء والطین یا جملہ اسمیہ کے حال ہونے کی صورت میں ربط صرف ضمیر کے ساتھ ہوگا مگر یہ ضعیف ہے اسلئے کہ ضمیر کا ابتداء میں واقع ہونا واؤ کی طرح واجب نہیں ہے لہذا یہ واؤ کی طرح اول امر میں ربط پر دلالت نہیں کرے گا جیسے کَلَّمْتَهُ فَوَّهَ إِلَىٰ فِی۔

اگر حال جملہ فعلیہ مضارع مثبت ہو تو پھر اسمیں ربط صرف ضمیر کے ساتھ ہوگا اسلئے کہ فعل مضارع لفظاً و معنایاً اسم فاعل کے مشابہ ہے اور اسم فاعل واؤ سے مستغنی ہوتا ہے لہذا مضارع بھی واؤ سے مستغنی ہوگا جیسے جاء نی زید یسرح۔ اگر حال جملہ اسمیہ اور جملہ فعلیہ مضارع مثبت کے علاوہ بقیہ تین جملوں (فعلیہ مضارع منفی، فعلیہ ماضی مثبت، فعلیہ ماضی منفی) میں سے کسی جملہ پر مشتمل ہو تو اسمیں ربط واؤ اور ضمیر دونوں بھی ہوتے ہیں اور تنہا تنہا بھی ہوتے ہیں انہیں تنہا ضمیر پر اکتفاء کرنا ضعیف نہیں ہے اسلئے کہ ان تین جملوں میں سے کسی کے اندر اس درجہ استقلال نہیں ہے جیسا کہ جملہ اسمیہ میں استقلال تھا پس جب انہیں وہ قوت استقلال نہیں تو صرف ضمیر پر اکتفاء کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

مضارع منفی کی مثالیں: جیسے جاء نی زید وما یتکلم عمرو۔
ماضی مثبت کی مثالیں: جیسے جاء نی زید وقد خرج غلامہ، جاء نی زید قد خرج غلامہ، جاء نی زید وقد خرج عمرو۔
ماضی منفی کی مثالیں: جیسے جاء نی زید وما خرج غلامہ، جاء نی زید ما خرج غلامہ، جاء نی زید وما خرج عمرو۔
② و ③ جملہ انشائیہ کے حال نہ بننے کی وجہ اور جملہ خبریہ حالیہ میں رابطہ کے ضروری ہونے کی وجہ:-

ابھی عبارت کی تشریح کے ضمن میں ابتداء میں ان دونوں امر کی وجہ وضاحت کے ساتھ گزر چکی ہے۔

﴿الورقة الرابعة : فی النحو﴾

۱۴۳۶ھ

﴿السؤال الاول﴾

الشق الاول..... والمعطوف فی حکم المعطوف علیہ ومن ثم لم یجز فی ما لا ید البقائم أو قائما

ولا ذاهب عمرو الا الرفع، وانما جاز الذی یطیرو فیغضب زید الذباب لأنها فاء السببية۔ (ص ۱۸۸۔ امدادیہ)
عبارت کی مکمل وضاحت کریں، وانما جاز سوال کا جواب ہے پہلے سوال کی تقریر اور جواب کی توضیح بطرز شارح تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط دو امر حل طلب ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) وائما جاز سوال و جواب کی توضیح۔

جواب..... ① عبارت کی وضاحت:- ماقبل میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے ایک ضابطہ بیان کیا تھا کہ معطوف، معطوف علیہ کے حکم میں ہوتا ہے یعنی جو امور معطوف علیہ کے لئے جائز ہیں وہ امور معطوف کے لئے بھی جائز ہیں اور جو امور معطوف علیہ کیلئے ممتنع ہیں وہ امور معطوف کے لئے بھی ممتنع ہیں۔ اسی ضابطہ پر تفریع قائم کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ما زید بقائم ولا ذاہب عمرو، ما زید قائما ولا ذاہب عمرو، ان دونوں مثالوں میں ذاہب پر رفع متعین ہے نصب وجر جائز نہیں ہے اسلئے کہ اگر اسکو منصوب پر نہیں تو اسکا عطف قائما پر ہوگا اور اگر مجرور پر نہیں تو اسکا عطف بقائم پر ہوگا پس بواسطہ عطف یہ زید کی خبر ہوگا حالانکہ ذاہب کا زید کی خبر ہونا ممتنع ہے اسلئے کہ معطوف علیہ (قائم) کے اندر ضمیر ہے جو ما کے اسم (زید) کی طرف راجع ہے اور معطوف اس ضمیر سے خالی ہے پس ذاہب پر رفع متعین ہوگا اس بناء پر کہ یہ عمرو کی خبر مقدم ہے اور یہ عطف الجملہ علی الجملہ کے قبیل سے ہوگا اور اس سے کوئی مانع نہیں ہے۔

② **وائما جاز الخ سوال و جواب کی وضاحت:-** وائما جاز الخ سے مصنف رحمۃ اللہ علیہ کی غرض سوال مقدر کا جواب دینا ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ مذکورہ قاعدہ (معطوف، معطوف علیہ کے حکم میں ہوتا ہے) عربیوں کے قول الذی یطیر فیغضب زید الذباب کے ساتھ منقوض ہے اسلئے کہ یطیر (معطوف علیہ) کے اندر ضمیر ہے جو موصول کی طرف راجع ہے اور یغضب (معطوف) ضمیر سے خالی ہے۔

جواب ① کا حاصل یہ ہے کہ یغضب پر داخل فاء عاطفہ نہیں ہے بلکہ سیبہ ہے لہذا سوال خارج عن البحث ہوا۔ ② کہ یہ فاء عاطفہ و سیبہ دونوں ہے، پھر اعتراض ہوگا کہ فاء عاطفہ کی وجہ سے ضمیر کا ہونا ضروری ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ سبب مسبب میں اتصال ہوتا ہے اسلئے یہ دونوں جملے جملہ واحدہ کی مثل ہو گئے اور جملہ اولی کے رابطہ پر اکتفاء کرتے ہوئے جملہ ثانیہ میں رابطہ کی ضرورت نہیں ہوگی۔ ③ کہ یہ فاء سمیت کیلئے نہیں ہے لیکن اس سے یہ بات مفہوم ہوتی ہے کہ جملہ اولی جملہ ثانیہ کیلئے سبب ہے اور جملہ ثانیہ میں سمیت والا معنی ہی رابطہ ہو جائیگا۔ ④ کہ یہ فاء عطف کیلئے ہی ہے اور معطوف کے اندر ضمیر مقدر ہے جو موصول کی طرف راجع ہے اصل عبارت اس طرح ہے الذی یطیر فیغضب زید بطیر انه الذباب۔

الشق الثانی..... وَقَدْ يُحْذَفُ الْفِعْلُ الزَّائِعُ لِلْفَاعِلِ بِقَرِينَةٍ دَالَّةٍ عَلَى تَعْيِينِهِ وَجُوبًا أَيْ حَذْفًا وَاجِبًا فِي مِثْلِ قَوْلِهِ تَعَالَى وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ أَيْ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ حُذِفَ الْفِعْلُ ثُمَّ فُسِّرَ لِرَفْعِ الْإِبْهَامِ النَّاشِئِ مِنَ الْحَذْفِ فَإِنَّهُ لَوْ ذُكِرَ الْمَفْسَرُ لَمْ يَبْقَ الْمَفْسَرُ مُفْسِّرًا بَلْ صَارَ حَشْوًا بِخِلَافِ الْمَفْسَرِ الَّذِي فِيهِ إِبْهَامٌ بِذَوْنِ حَذْفِهِ فَإِنَّهُ يَجُوزُ الْجَمْعُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَفْسَرِهِ كَقَوْلِكَ جَاءَ نِي رَجُلٌ أَيْ زَيْدٌ فَتَقْدِيرُ الْآيَةِ وَإِنْ اسْتَجَارَكَ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَ الْإِسْلَامَ فِيهَا فَاعِلٌ فِعْلٍ مَّحْذُوفٍ وَجُوبًا وَهُوَ اسْتَجَارَكَ الْأَوَّلُ الْمَفْسَرُ بِاسْتَجَارَكَ الثَّانِي. (ص ۶۱۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، واضح تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ مذکورہ صورت میں حذف فعل کیوں واجب ہے؟ کیا لفظ احد

کو مبتدأ بنانا جائز ہے؟ اگر نہیں تو کیوں؟ وجہ لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) مذکورہ صورت میں حذف فعل واجب ہونے کی وجہ (۴) لفظ احد کو مبتدأ نہ بنانے کی وجہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح :- اس عبارت سے صاحب کافیہ رحمہ اللہ کی غرض فاعل کے عامل یعنی فعل کے حذف وجوبی کی ایک صورت کو بیان کرنا ہے کہ کبھی فعل رافع للفاعل کو فعل محذوف پر دلالت کرنے والے قرینہ کی موجودگی میں وجوبی طور پر حذف کر دیا جاتا ہے جیسے اللہ تعالیٰ کے قول وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ میں کہا گیا ہے اور اس کی مثل تمام جگہوں پر اسی طرح ہے۔ اس مثل سے مراد ہر وہ جگہ ہے جہاں قرینہ پائے جانے کی وجہ سے فعل کو حذف کر دیا گیا ہو مگر حذف فعل کے بعد ابہام پیدا ہو گیا ہو اور اس ابہام کو رفع کرنے کے لئے ایک دوسرا فعل بطور تفسیر ذکر کیا گیا ہو۔

بخلاف المفسر الخ سے مولانا جامی رحمہ اللہ کی غرض ایک سوال مقدر کا جواب دینا ہے، سوال کی تقریر یہ ہے کہ آپ کا یہ کہنا کہ مفسر اور مفسر کا جمع ہونا ناجائز ہے، ہم نہیں مانتے بلکہ مفسر اور مفسر کا جمع ہونا جائز ہے جیسے جاءنی رجل ای زیڈ، اس میں رجل مفسر ہے اور زیڈ مفسر ہے اور دونوں جمع ہو رہے ہیں۔

شارح نے اس کا جواب دیا کہ مفسر اور مفسر کا اجتماع اس وقت ناجائز ہے جبکہ مفسر کے ابہام کی علت حذف ہو اور جاءنی رجل ای زیڈ میں مفسر کے ابہام کی علت حذف نہیں بلکہ مفسر کے ابہام کی علت رجل کا کمرہ ہونا ہے۔ (بقیہ تشریح آئندہ امور میں ہے)

۳ مذکورہ صورت میں حذف فعل واجب ہونے کی وجہ :- ایسے موضع میں فعل کا حذف اس لئے واجب ہے کہ اگر فعل مفسر کو ذکر کیا جائے تو فعل مفسر نہیں رہے گا بلکہ حشو ہو جائے گا۔ اس لئے کہ مفسر ابہام کو رفع کرنے کے لئے ہوتا ہے جب فعل مفسر کو ذکر کیا جائے گا تو ابہام باقی نہیں رہے گا۔ گویا اس صورت میں فعل کا حذف اس لئے واجب ہے کہ اس کا مفسر اس کے قائم مقام ہے اور وہ اس کے ذکر سے مستغنی کر دیتا ہے مثلاً آیت کریمہ وان احد من المشرکین استجارک میں أَحَدٌ فاعل ہے اور اس کا فعل وجوبی طور پر محذوف ہے جو کہ استجارک ہے، اصل عبارت وان استجارک احد من المشرکین استجارک ہے۔ آیت میں پہلا استجارک محذوف ہے اور دوسرا استجارک اس پر دلالت کر رہا ہے۔

۴ لفظ احد کو مبتدأ نہ بنانے کی وجہ :- أَحَدٌ کو مبتدأ بنانا جائز نہیں ہے اس لئے کہ ان حرف شرط ہے اور حرف شرط کے لئے فعل کا ہونا ضروری ہے کیونکہ ان کا اسم پر داخل ہونا متنع ہے لہذا مذکورہ امر متنع کے ارتکاب سے بچنے کے لئے أَحَدٌ کو فاعل ہی بنایا جائے گا، مبتدأ نہیں بنا سکتے۔ (انقریر السامی ص ۳۳)

واللہ اعلم

الجنت

السؤال الثاني ۱۴۳۶ھ

الشق الاول..... وَمَا وَقَعَ ظَرْفًا أَيْ الْخَبْرُ الَّذِي وَقَعَ ظَرْفَ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ أَوْ جَارٍ أَوْ مُجَرَّوْرًا فَلَا كَثْرَ مِنْ النُّحَاةِ وَهُمْ الْبَصَرِيُّونَ عَلَى أَنَّهُ أَيْ الْخَبْرُ الْوَاقِعُ ظَرْفًا مُقَدَّرًا أَيْ مُؤَوَّلٌ بِجُمْلَةٍ بِتَقْدِيرِ الْفِعْلِ فِيهِ

لَآئِهٖ اِذَا قُدِّرَ فِيْهِ الْفِعْلُ يَصِيْرُ جُمْلَةً بَخْلَافِ مَا اِذَا قُدِّرَ فِيْهِ اِسْمُ الْفَاعِلِ كَمَا هُوَ مَذْهَبُ الْاَقْلِ وَهَمْ الْكُوْفِيُّوْنَ فَاِنَّهٗ يَصِيْرُ حِيْنَئِذٍ مُّفْرَدًا۔ (ص ۷۲۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، مطلب واضح کریں، مذکورہ مسئلہ میں بصریین اور کوفیین میں سے ہر ایک کی دلیل ذکر کریں۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا مطلب (۳) مذکورہ مسئلہ میں بصریین و کوفیین کے دلائل۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ اَنْفَا۔

۲ عبارت کا مطلب :- عبارت کا حاصل یہ ہے کہ خبر جب ظرف ہو (خواہ ظرف حقیقی ہو یا مجازی ہو) تو وہ اکثر نحو یوں یعنی بصریین کے نزدیک مؤول جملہ ہوتی ہے یعنی فعل کو مقدر مانا جائے گا اور ظرف فعل کے متعلق ہو کر خبر ہوگا۔ جبکہ نحاة کوفہ کا مذہب یہ ہے کہ اسم فاعل کو مقدر مانا جائے گا اور اس وقت خبر مفرد ہوگی اس لئے کہ اسم فاعل اپنے فاعل سے ملکر مفرد ہوتا ہے۔

۳ مذکورہ مسئلہ میں بصریین و کوفیین کے دلائل :- نحاة بصرہ یعنی اکثر کی دلیل یہ ہے کہ ظرف کے لئے متعلق کا ہونا ضروری ہے جو اس ظرف میں عمل کرے اور عمل میں اصل فعل ہے، پس جب عامل کو مقدر مانا ہی ہے تو اصل کو مقدر ماننا اولیٰ ہے لہذا فعل کو مقدر مانا جائے گا۔ نحاة کوفہ کی دلیل یہ ہے کہ ظرف خبر ہے اور خبر میں اصل افراد یعنی مفرد ہونا ہے لہذا اسم فاعل کو مقدر مانا جائے گا کیونکہ اسم فاعل اپنے فاعل کے ساتھ ملکر مفرد ہوتا ہے۔ (القریاء السامی ص ۸۵)

الشق الثانی..... وتوابع المنادی المبني من التاكيد والصفة وعطف البيان والمعطوف بحرف

المتنع دخول ياعليه ترفع على لفظه وتنصب على محله۔ (ص ۹۳۔ امدادیہ)

منادی کی تعریف کریں، عبارت کی وضاحت مثالوں کے ذریعہ کریں، المعطوف بحرف المتنع..... کی مراد واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل دو امور ہیں (۱) عبارت کی وضاحت مع امثلہ (۲) المعطوف بحرف المتنع الخ کی مراد۔

جواب..... ۱ عبارت کی وضاحت مع امثلہ :- عبارت کی وضاحت یہ ہے کہ منادی مثنیٰ کے وہ توابع جو مفرد ہوں (خواہ

وہ تابع تاکید ہو یا صفت ہو یا عطف بیان ہو یا ایسا معطوف بحرف جس پر دخول یا متنع ہو یعنی معطوف بحرف معرف باللام ہو) ان سب کو لفظ پر محمول کرتے ہوئے مرفوع پڑھنا بھی جائز ہے اور محل پر محمول کرتے ہوئے منصوب پڑھنا بھی جائز ہے۔

تاکید کی مثال (يَا تَيْمُ اَجْمَعُونَ وَاَجْمَعِينَ) صفت کی مثال (يَا زَيْدُ الْعَاقِلُ وَالْعَاقِلُ) عطف بیان کی مثال (يَا

غلام بشرٌ وَاَبَشَرًا، يَا زَيْدُ وَالْحَارِثُ وَالْحَارِثُ)۔ ان تمام مثالوں میں توابع پر لفظ پر محمول کرتے ہوئے رفع بھی پڑھ

سکتے ہیں اور محل پر محمول کرتے ہوئے نصب بھی پڑھ سکتے ہیں۔ (القریاء السامی ص ۱۸۳)

۲ المعطوف بحرف المتنع الخ کی مراد :- ابھی وضاحت کے ضمن میں اس کی مراد گزر چکی ہے کہ اس سے مراد

وہ معطوف بحرف ہے جو معرف باللام ہو جیسے یا زید وَالْحَارِثُ میں الْحَارِثُ معرف باللام ہے اس پر دخول یا متنع ہے۔

﴿السوال الثالث﴾ ۱۴۲۶ھ

الشیق الاول..... وہی معنویہ ولفظیہ فالمعنویہ ان يكون المضاف غير صفة مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللام فيما عدا جنس المضاف وظرفه واما بمعنى من في جنس المضاف واما بمعنى في في ظرفه (ص ۱۶۴ امدادیہ) وہی معنویہ میں ہی ضمیر کا مرجع متعین کریں، عبارت کی تشریح کریں، اضافت معنویہ کی تینوں قسموں کو مثالوں سے واضح کریں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) ہی ضمیر کا مرجع (۲) عبارت کی تشریح (۳) اضافت معنویہ کی اقسام ثلاثہ کی وضاحت۔

جواب..... ① ہی ضمیر کا مرجع :- ہی ضمیر کا مرجع اضافت بتقدیر حرف جر ہے۔

② عبارت کی تشریح :- اس عبارت میں اضافت بتقدیر حرف جر کی اقسام کو بیان کرنا مقصود ہے کہ اضافت بتقدیر حرف جر کی دو اقسام ہیں ① معنویہ ② لفظیہ۔ پھر اضافت معنویہ کی تعریف و علامت کی طرف اشارہ کیا کہ اسکی علامت یہ ہے کہ مضاف ایسا صفت کا صیغہ نہ ہو جو اپنے معمول کی طرف مضاف ہو، اب اس میں تقیم ہے کہ خواہ مضاف صفت کا صیغہ ہی نہ ہو یا صفت کا صیغہ ہو مگر اپنے معمول کی طرف مضاف نہ ہو، دونوں صورتیں اضافت معنویہ کی ہیں (اگر مضاف ایسا صفت کا صیغہ ہو جو اپنے معمول کی طرف مضاف ہو تو یہ اضافت لفظیہ ہے) اسکے بعد اضافت معنویہ کی تین اقسام کی طرف اشارہ ہے جن کا ذکر مابعد والے امر میں آ رہا ہے۔ ③ اضافت معنویہ کی اقسام ثلاثہ کی وضاحت :- اضافت معنویہ کی تین قسمیں ہیں ① اضافت بمعنی اللام ② اضافت بمعنی من ③ اضافت بمعنی فی۔ وجہ حصر یہ ہے کہ مضاف الیہ یا تو مضاف کی جنس سے ہوگا یا مضاف الیہ مضاف کیلئے ظرف ہوگا یا ان میں سے کچھ بھی نہ ہوگا اگر مضاف الیہ مضاف کی جنس بھی نہ ہو اور اس کیلئے ظرف بھی نہ ہو تو اضافت بمعنی اللام ہوگی جیسے غلام زید ای غلام لزیذ اور اگر مضاف الیہ مضاف کی جنس سے ہو تو اضافت بمعنی من ہوگی جیسے خاتم فضة ای خاتم من فضة اور اگر مضاف الیہ مضاف کیلئے ظرف ہو تو اضافت بمعنی فی من ہوگی جیسے ضرب الیوم ای ضرب واقع فی الیوم۔ (اثر ریاسی ص ۳۳۸)

الشیق الثاني..... ولا فصل بین ان يكون (النعت) مشتقا او غیره اذا كان وضعه لغرض عموما مثل

تیمی و ذی مال او خصوصاً مثل مردت برجل ای رجل۔ (ص ۱۷۹ امدادیہ)

مذکورہ عبارت کی تشریح کریں، مصنف (علامہ ابن حاجب) کا مقصد واضح کریں اور یہ بتائیں کہ عموماً و خصوصاً سے کیا مراد ہے؟

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) مصنف رحمۃ اللہ علیہ کا مقصد (۳) عموماً و خصوصاً کی مراد۔

جواب..... ① عبارت کی تشریح :- عبارت کا حاصل یہ ہے کہ نعت کے مشتق ہونے اور نہ ہونے میں کوئی فرق نہیں ہے،

نعت خواہ مشتق ہو یا نہ ہو اس کا نعت واقع ہونا صحیح ہے۔ بشرطیکہ اس غیر مشتق نعت کی وضع ایسے معنی پر دلالت کرنے کے لئے ہو جو

اس کے متبوع میں پایا جاتا ہو۔ (مزید تفصیل مابعد والے امر میں ہے)

② مصنف رحمۃ اللہ علیہ کا مقصد :- صاحب کافہ کی غرض ایک مختلف فیہ مسئلہ میں جمہور نحویوں پر رد کرنا ہے۔ مختلف فیہ مسئلہ یہ ہے

کہ نعت میں اشتقاق شرط ہے یا نہیں ہے؟ جمہور نحویوں کا مذہب یہ ہے کہ نعت میں اشتقاق شرط ہے حتیٰ کہ اگر کہیں نعت غیر مشتق

ہو تو اس کو مشتق کی تاویل میں کیا جائیگا۔ مصنف رحمۃ اللہ علیہ کا مذہب یہ ہے کہ نعت کا مشتق ہونا شرط نہیں ہے بلکہ جس طرح مشتق نعت واقع ہو سکتا ہے اسی طرح غیر مشتق بھی نعت واقع ہو سکتا ہے بشرطیکہ اس غیر مشتق کی وضع اس معنی پر دلالت کرنے کیلئے ہو جو اس کے متبوع میں پایا جاتا ہو۔ بطریق خصوص ہو یا بطریق عموم ہو۔

بطریق عموم کا مطلب یہ ہے کہ جمیع استعمالات میں ہو مثلاً تمیمی اور ذوالمال۔ تمیمی ہمیشہ اس ذات پر دلالت کریگا جو قبیلہ بنی تمیم کی طرف منسوب ہو اور ذوالمال ہمیشہ اس ذات پر دلالت کریگا جو صاحب مال ہو۔

بطریق خصوص کا مطلب یہ ہے کہ وہ بعض استعمالات میں پایا جائے یا اس طور کہ بعض مواضع میں وہ معنی حاصل فی المتبوع پر دلالت کرے اور بعض مواضع میں معنی حاصل فی المتبوع پر دلالت نہ کرے جہاں وہ معنی حاصل فی المتبوع پر دلالت کرے وہاں تو اس کا نعت واقع ہونا صحیح ہے اور جہاں وہ معنی حاصل فی المتبوع پر دلالت نہ کرے وہاں اس کا نعت واقع ہونا صحیح نہیں ہے جیسے مودت بدرجل ای رجل۔ اس میں ای رجل کا معنی ہے کامل فی الرجولیت پس اس ترکیب کے اندر ای رجل کمال فی الرجولیت پر دلالت کر رہا ہے اور یہ ایسا معنی ہے جو اس کے متبوع یعنی رجل میں پایا جاتا ہے لہذا اس کا نعت بنتا صحیح ہے۔ (اثر یر السامی ص ۵۰۲)

۳۔ **عموماً وخصوصاً کی مراد:**۔ عموماً کا مطلب یہ ہے کہ نعت غیر مشتق کی وضع اپنے متبوع میں پائے جانے والے معنی پر جمیع استعمالات میں یعنی دائمی ہو۔ خصوصاً کا مطلب یہ ہے کہ نعت غیر مشتق کی وضع اپنے متبوع میں پائے جانے والے معنی پر دائمی نہ ہو بلکہ بعض اوقات ہو اور بعض اوقات نہ ہو۔

﴿الورقة الرابعة : في النحو﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۷

الشق الاول..... وَهُوَ أَيْ عَمَلُ لَيْسَ فِي لَا ذُوْنَ مَا شَأْنٌ قَلِيلٌ لِنَقْصَانِ مُشَابَهَةِ لَا بَلَيْسَ لِأَنَّ لَيْسَ لِنَفْيِ الْحَالِ وَلَا لَيْسَ كَذَلِكَ فَإِنَّهُ لِنَفْيِ مُطْلَقًا بِخِلَافِ مَا فَإِنَّهُ أَيْضًا لِنَفْيِ الْحَالِ فَيَقْتَصِرُ عَمَلُ لَا عَلَى مُؤَدِّ السَّمَاعِ نَحْوُ قَوْلِهِ شَعْرٌ مِّنْ هَذَا عَنْ نِيْرَانِهَا..... فَإِنَّا إِنِّ قَيْسَ لَا بَرَّاحَ أَيْ لَا بَرَّاحَ لِيْ وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ لِنَفْيِ الْجِنْسِ لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ لِنَفْيِ الْجِنْسِ لَا يَجُوزُ فِيمَا بَعْدَهَا الرَّفْعُ مَا لَمْ يَتَكَرَّرْ وَلَا تَكَرَّرَ فِي الْبَيْتِ (ص ۸۲۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر تشریح کریں۔ مولا کے درمیان فرق بیان کریں، عبارت میں شعر مذکور کی نحوی ترکیب لکھ کر شاعر کا مقصد واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں پانچ امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) ما، لا میں فرق (۴) شعر کی ترکیب (۵) شاعر کا مقصد۔

جواب..... ۱۔ عبارت پر اعراب :- کما مر فی السؤال آنفا۔

۲۔ عبارت کی تشریح :- ما قبل میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے مرفوعات میں ہے ما ولا کو ذکر کیا تھا کہ یہ دونوں مبتداء و خبر پر داخل ہونے اور نفی کے معنی پر مشتمل ہونے کے اعتبار سے لیس کے مشابہ ہوتے ہیں، تو یہاں ان کی مزید وضاحت کرتے ہوئے فرمایا کہ لیس والأعمال لا میں (نہ کہ ما میں) شاذ و قلیل ہے، اس لئے کہ لا کی مشابہت لیس کے ساتھ ناقص و کم ہے کیونکہ لیس حال کی

لفی کے لئے آتا ہے جبکہ لامطلق لفی کے لئے آتا ہے اور مابھی حال کی لفی کے لئے آتا ہے۔ پس جب لا کی مشابہت لیس کے ساتھ ناقص ہے تو اس کا عمل موردِ سماع پر بند رہے گا جیسا کہ شاعر کے قول میں ہے مَن صَدَّ عَنْ نِيْدَانِهَا فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَاخَ (جو شخص جنگ سے اعراض کرنا چاہتا ہے، کرے، میں تو قیس کا بیٹا ہوں مجھے کوئی زوال نہیں ہے) یہاں لا کی خبر محذوف ہے، یہ اصل میں لَا بَرَاخَ لَی تھا۔ اس شعر میں لا نے اپنا عمل کیا ہے یہاں لَا لفی جنس کے لئے نہیں ہے کیونکہ اگر یہ لَا لفی جنس کے لئے ہو تو پھر لا کے تکرار کے بغیر رفع جائز نہیں ہوگا اور شعر میں لا کا تکرار نہیں ہے۔ پس معلوم ہوا کہ یہاں رفع نہیں ہے بلکہ نصب ہی ہے جب لا کے بعد نصب ہے تو معلوم ہوا کہ یہ لَا مشابہت لیس ہے اور اس نے لیس کی مثل عمل کیا ہے۔

۳۴ ما، لا میں فرق :- ابھی تشریح کے ضمن میں گزر چکا ہے۔

۳۵ شعر کی ترکیب :- مَن شَرَطِيه فعل وفاعل عن جارہ نیدانہا مضاف ومضاف الیہ ملکر مجرور، جار مجرور ملکر متعلق ہوا فعل کے، فعل اپنے فاعل ومتعلق سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر شرطیہ فلیصدا (فعل محذوف) جزا ہے، شرط و جزا ملکر معلل فا تعلیلیہ انا ضمیر مبتداء ابن قیس مضاف ومضاف الیہ ملکر خبر، مبتداء خبر ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر تعلیل، معلل تعلیل ملکر جملہ تعلیلیہ ہوا۔ لَا مشابہت لیس براح اس کا اسم لی (محذوف) خبر لا اپنے اسم و خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

۳۶ شاعر کا مقصد :- اس شعر میں شاعر کا مقصد اپنی شجاعت و بہادری کو بیان کرنا اور رفقاء کی بزدلی پر تعریفیں کرنا ہے کہ کوئی میدان جنگ سے بھاگنا چاہتا ہے تو بھاگ جائے میں ابن قیس ہوں میں میدان سے نہیں بھاگوں گا۔

الشق الثانی المفعول له هو ما فعل لاجله فعل مذکور مثل ضربته تاديبا وقعدت عن الحرب جبنا ، خلافا للزجاج فانه عنده مصدر ورد قول الزجاج بان صحة تاويل نوع بنوع لا تدخله في حقيقته الا ترى ان صحة تاويل الحال بالظرف من حيث ان معنى جله زيد راكبا جله زيد وقت الركوب من غير ان تخرج عن حقيقتها۔ (ص ۱۱۸۔ امدادیہ)

مفعول لہ کی تعریف کی تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ مصنف ~~میں~~ نے دو مثالیں کیوں ذکر کی ہیں؟ مذکورہ مسئلہ میں قول زجاج کو واضح کیجئے، شارح ~~میں~~ نے قول زجاج کی جو تردید ذکر کی ہے اسے وضاحت کے ساتھ تحریر کریں۔
﴿ خلاصہ سوال ﴾ اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) مفعول لہ کی تعریف کی تشریح (۲) دو مثالیں ذکر کرنے کی وجہ (۳) قول زجاج کی وضاحت (۴) قول زجاج کی تردید۔

جواب ① مفعول لہ کی تعریف کی تشریح :- مفعول لہ وہ اسم ہے جس کو حاصل کرنے کے ارادہ سے یا جس کے پائے جانے کی وجہ سے فعل مذکور کیا گیا ہے جیسے ضربت زیدًا تاديبًا (میں نے ادب سکھانے کے لئے زید کو مارا ہے) اور قعدت عن الحرب جبنا (میں بزدلی کی وجہ سے جنگ سے بیٹھ گیا)۔ پہلی مثال میں میرے ضرب کی وجہ حصول ~~میں~~ ہے اور دوسری مثال میں میرے قعود کی علت جبین (بزدلی) کا پایا جانا ہے۔

② دو مثالیں ذکر کرنے کی وجہ :- ابھی تشریح سے معلوم ہوا کہ مفعول لہ کی دو اقسام ہیں پہلی مثال اس مفعول لہ کی ہے جسکی تحصیل کیلئے فعل ضرب واقع ہوا ہے اور دوسری مثال اس مفعول لہ کی ہے جسکے وجود یعنی پائے جانے کی وجہ سے فعل قعود واقع ہوا ہے۔

۳ قول زجاج کی وضاحت:۔ زجاج کے نزدیک مفعول مستقل معمول نہیں ہے بلکہ یہ مفعول مطلق ہے جو باعتبار لفظ کے فعل کا مغایر ہے چنانچہ زجاج کے نزدیک ضربتہ تادیباً کا معنی ہے ادبتہ بالضرب تادیباً یا ضربتہ ضرب تادیب اور تعدت عن الحرب جبناً اس کا معنی جنبت فی القعود عن الحرب جبناً یا تعدت قعود جبناً ہے۔

۴ قول زجاج کی تردید:۔ زجاج کا یہ قول مردود ہے اس لئے کہ اگر ایک نوع کی دوسری نوع کے ساتھ تاویل کرنی صحیح ہو تو اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ پہلی نوع دوسری نوع کی حقیقت میں داخل ہو کر اس کا عین بن جائے، ورنہ تو تاویل کے ذریعے حال کو بھی مفعول فیہ بنا سکتے ہیں اس لئے کہ مثلاً جہ زیڈ راکتاً اس کی تاویل کر کے اس کو جہ زیڈ وقت الکوہ کے معنی میں کر سکتے ہیں اور یہ تاویل اس امر کے بغیر صحیح ہو جاتی ہے کہ حال اپنی حقیقت سے نکل جائے، مطلب یہ ہے کہ حال اپنی حقیقت سے بھی خارج نہیں ہوگا اور یہ تاویل بھی صحیح ہو جائے گی۔ (القری السامی ص ۲۷۷)

السوال الثانی ۵۱۴۳۷

الشق الاول وقد يحذف الفعل لقيام قرينة جوازاً في مثل زيد لمن قال: من قام

وَلَيْبُكَ يَزِيدُ ضَارِعَ لِحُضُومَةٍ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تَطْلِيحُ الطَّوَائِفُ (ص ۶۰۔ رحمانیہ)

فاعل کی تعریف لکھیں۔ عبارت کی تشریح کریں اور بتائیں کہ مصنف نے دو مثالیں کیوں ذکر فرمائی ہیں۔ شعر کی لغوی تحقیق کر کے مکمل ترکیب کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں۔ (۱) فاعل کی تعریف (۲) عبارت کی تشریح (۳) دو مثالیں ذکر کرنے کی وجہ (۴) شعر کی لغوی تحقیق (۵) شعر کی ترکیب۔

﴿ جواب ﴾ ۱ فاعل کی تعریف:۔ فاعل وہ ذات ہے جس سے کوئی فعل صادر ہو جیسے قَامَ زَيْدٌ میں زید سے قیام والا فعل صادر ہوا ہے لہذا زید قَامَ کا فاعل ہے۔

۲ عبارت کی تشریح:۔ عبارت کا محل یہ ہے کہ کبھی قرینہ کی موجودگی میں فاعل کے فعل کو جوازی طور پر حذف کرنا بھی جائز ہے اور یہ قرینہ کبھی سوالیہ محقق ہوتا ہے جیسے زَيْدٌ اس شخص کے سوال کے جواب میں جو سوال کرے کہ مَنْ قَامَ؟ تو جواب میں قَامَ فعل کو حذف کر کے صرف زَيْدٌ سے جواب دیدیا اور کبھی یہ قرینہ سوالیہ مقدر ہوتا ہے جیسے شاعر ضرار بن نشہل کا قول اپنے بھائی یزید بن نشہل کے مرثیہ میں ہے وَلَيْبُكَ يَزِيدُ ضَارِعَ لِحُضُومَةٍ وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تَطْلِيحُ الطَّوَائِفُ (چاہئے کہ رویا جائے یزید کو، روئے اس کو وہ شخص جو جھگڑا کرنے سے عاجز ہو اور روئے اس کو مسائل بلا وسیلہ حوادث کے اس کے مال کو ہلاک کرنے کی وجہ سے) اس میں ضَارِعَ فعل محذوف یَبْكِيہ کا فاعل ہے اور اس پر قرینہ سوال مقدر ہے کہ جب شاعر نے لَيْبُكَ يَزِيدُ کے ذریعہ یزید پر رونے کا حکم دیا تو سوال پیدا ہوا کہ مَنْ يَبْكِيہ؟ تو شاعر نے جواب دیا ضَارِعَ ای يَبْكِيہ ضَارِعَ۔

۳ دو مثالیں ذکر کرنے کی وجہ:۔ ابھی تشریح کے ضمن میں یہ بات گزر چکی ہے کہ جب کسی قرینہ کی موجودگی میں فاعل کا فعل جوازی طور پر حذف کیا جاتا ہے تو وہ قرینہ کبھی سوال محقق ہوتا ہے اور کبھی سوال مقدر ہوتا ہے زَيْدٌ سوال محقق کی مثال ہے اور شعر میں ضَارِعَ سوال مقدر کی مثال ہے۔

۴) شعر کی لغوی تحقیق:۔ "يَبْكُ" یہ الْبَكَاء (ضرب) سے امر غالب مجہول کا مینہ ہے بمعنی رونا۔ "ضَارِعٌ" یہ ضَرَاعَةٌ (کرم) سے اسم فاعل ہے بمعنی کمزور عاجز و ذلیل۔

"الطَّوَائِحُ" یہ ظلاف قیاس مُطِيعَةٍ کی جمع ہے بمعنی حوادث۔ "مُخْتَبِطٌ" یہ اخْتِبَاطٌ (التماع) سے اسم فاعل ہے بمعنی سائل بلا وسیلہ۔ "تَطْيِيعٌ" یہ اِطْلَاعَةٌ (افعال) سے مضارع معلوم ہے بمعنی ہلاک کرنا۔

۵) شعر کی ترکیب: لیبك فعل امر مجہول یزید نائب فاعل، فعل اپنے نائب فاعل سے ملکر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔ ضارع اسم فاعل ل جارہ خصوصۃ مجرور، جار مجرور ملکر متعلق ہوا اسم فاعل کے، اسم فاعل اپنے متعلق سے ملکر شبہ جملہ ہو کر معطوف علیہ، واو عاطفہ مختبط اسم فاعل من جارہما مصدر یہ تطیيع فعل الطوائح فاعل، فعل اپنے فاعل سے ملکر مصدر کی تاویل میں ہو کر مجرور، جار مجرور ملکر متعلق ہوا اسم فاعل کے، اسم فاعل اپنے فاعل و متعلق سے ملکر شبہ جملہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر فاعل ہوا فعل محذوف یبکیہ کا، فعل اپنے فاعل و مفعول سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

الشق الثاني..... وَهُوَ أَيْ تَرْخِيمُ الْمُنَادَى حَذَفَ فِي آخِرِهِ أَيْ آخِرِ الْمُنَادَى تَخْفِيفًا أَيْ لِمَجْرُودِ التَّخْفِيفِ لَا لِأَعْلَى أُخْرَى مُفْضِيَةً إِلَى الْحَذْفِ الْمُسْتَلَزِمِ لِلتَّخْفِيفِ، فَقُلِيَ هَذَا يَكُونُ ذَلِكَ التَّعْرِيفُ مَخْصُوصًا بِتَرْخِيمِ الْمُنَادَى وَيَعْلَمُ مِنْهُ تَرْخِيمُ غَيْرِ الْمُنَادَى بِالْمَقَاسَةِ وَيُمْكِنُ حَذْفُهُ عَلَى تَعْرِيفِ التَّخْفِيمِ مُطْلَقًا بِإِزْجَاعِ الضَّمِيرِ الْمَرْفُوعِ إِلَى التَّخْفِيمِ مُطْلَقًا وَالضَّمِيرِ الْمَجْرُودِ إِلَى الْأَسْمِ وَشَرْطُهُ أَيْ شَرْطُ تَرْخِيمِ الْمُنَادَى عَلَى تَقْدِيرِ الْأَوَّلِ أَوْ شَرْطُ التَّخْفِيمِ إِذَا كَانَ وَاقِعًا فِي الْمُنَادَى عَلَى التَّقْدِيرِ الثَّانِي أَمُورٌ أَرْبَعَةٌ۔ (ص ۹۹۔ امدادیہ) عبارت پر اعراب لگا کر تشریح کریں۔ تقدیر اول و تقدیر ثانی سے کیا مراد ہے؟ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں۔ (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) تقدیر اول و ثانی کی مراد۔

جواب..... ۱) عبارت پر اعراب:۔ کما مذی السؤال آنفا۔ ۲) عبارت کی تشریح:۔ اس عبارت سے مصنف کی غرض ترخیم کی تعریف کرنا ہے کہ ترخیم منادی کا مطلب منادی کے آخر کو تخفیف کی غرض سے حذف کرنا ہے جیسے يَلْحَاوُث سے يَلْحَاوُ۔

"ای ترخیم المنادی" کہہ کر ہو ضمیر کا مرجع بیان کیا جو درحقیقت سوال مقدر کا جواب ہے، سوال یہ ہے کہ ہو ضمیر کا مرجع کیا ہے؟ اگر مرجع مطلق ترخیم ہے تو بعد میں و شرطہ صحیح نہیں ہے اسلئے کہ وہ ترخیم منادی کی شرائط ہیں اور اگر مرجع ترخیم منادی ہے تو پھر مطلق ترخیم کی تعریف معلوم نہ ہوگی؟ شارح نے ای ترخیم المنادی کہہ کر جواب دیدیا کہ ہو کا مرجع ترخیم منادی ہے، باقی یہ سوال کہ پھر مطلق ترخیم کی تعریف معلوم نہ ہوگی تو اس کا جواب یہ ہے کہ دونوں کی تعریف ایک ہی ہے اسلئے ترخیم منادی سے مطلق ترخیم کی تعریف بھی معلول بھی ہو جائے گی۔ دوسرا جواب یہ ہے کہ مرجع مطلق ترخیم ہی ہے باقی یہ سوال کہ شرائط ترخیم منادی کی ہیں تو اس کا جواب یہ ہے کہ یہ شرائط مطلق ترخیم کی ہی شرائط ہیں جبکہ وہ منادی میں واقع ہو۔

"ای آخر المنادی" کہہ کے آخرہ کی ضمیر کے مرجع کو بیان کر دیا۔

”ای لمجرد التخفيف الخ“ سے غرض سوال مقدر کا جواب دینا ہے، سوال کی تقریر یہ ہے کہ ترخیم کی تعریف ”قاضٍ رامٍ ذاعٍ“ وغیرہ پر بھی صادق ہے اسلئے کہ انکے آخر کو بھی تخفیف کیلئے حذف کیا گیا ہے حالانکہ اس کو ترخیم نہیں کہا جاتا۔

شارح نے اس کا جواب دیا کہ یہاں حذف سے مراد ایسا حذف ہے جو محض تخفیف کی وجہ سے ہو اور مذکورہ امثلہ میں حذف محض تخفیف کی غرض سے نہیں ہے ”وشرطہ سے شارح کی غرض ”شرطہ“ کی ضمیر کے مرجع کو متعین کرنا ہے کہ اگر ماقبل والی تعریف ترخیم منالای کی ہے تو یہ شرائط بھی ترخیم مناد کی ہیں اور اگر تعریف مطلق ترخیم کی ہے تو پھر یہ شرائط بھی مطلق ترخیم کی ہیں جبکہ وہ منالای میں واقع ہو۔ (التقریر السامی ص ۲۰۷)

۳) تقدیر اوّل وثانی کی مراد:- تقدیر اوّل سے مراد ماقبل والی تعریف کا ترخیم منالای کی تعریف ہونا ہے اور تقدیر ثانی سے مراد تعریف کا مطلق ترخیم کی تعریف ہونا ہے۔

﴿السؤال الثالث﴾ ۵۱۴۳۷

الشق الاول ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه في العموم والخصوص كليث واسد وحبس ومنع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم وعين الشيئ فانه يختص به وقولهم: سعيد كرز متاؤل -
مذکورہ عبارت کی واضح تشریح کریں۔ عبارت میں مذکورہ قاعدہ پر ”سعيد كرز“ کے ذریعہ جو اعتراض وارد ہوتا ہے اعتراض اور جواب دونوں کو واضح کریں۔ (ص ۱۷۳۔ امدادیہ)

خلاصہ سوال اس سوال میں دو امور مطلوب ہیں۔ (۱) عبارت کی تشریح (۲) مذکورہ قاعدہ پر اعتراض و جواب کی وضاحت۔
جواب ۱) عبارت کی تشریح:- اس عبارت سے مصنف کی غرض ایک قاعدہ وضابطہ بیان کرنا ہے کہ جب دو اسم عموم وخصوص میں ایک دوسرے کے حماثل و مشابہ ہوں تو ان میں سے ایک اسم کی دوسرے کی طرف اضافت کرنا صحیح نہیں ہے جیسے ”لیث واسد“ اور ”حبس ومنع“۔ اسکی وجہ یہ ہے کہ اس اضافت سے کوئی فائدہ حاصل نہ ہو گا یہ اضافت لغو و بے فائدہ ہوگی۔

”بخلاف كل الدراهم“ سے مصنف کی غرض ایک استثنائی صورت کو بیان کرنا ہے کہ عام کی اضافت خاص کی طرف کرنی جائز ہے اسلئے کہ یہ اضافت مفید ہے اس سے مضاف (عام) میں تخصیص پیدا ہو جاتی ہے جیسے ”كل الدراهم وعين الشيئ“۔ اسمیں کُل اضافت سے پہلے عام تھا دراهم و دنانیر وغیرہ سب کو شامل تھا مگر جب اسکی اضافت دراهم کی طرف کی تو اسمیں تخصیص آگئی کہ یہ دراهم کے ساتھ خاص ہو گیا، اسی طرح عین بھی اضافت سے پہلے عام تھا جو موجود و معدوم سب کو شامل تھا جب اسکی اضافت شی کی طرف کی تو اس میں تخصیص آگئی اور موجود کے ساتھ خاص ہو گیا۔

۲) مذکورہ قاعدہ پر اعتراض و جواب کی وضاحت:- مصنف کے ذکر کردہ قاعدہ وضابطہ پر اعتراض ہوتا ہے کہ آپ نے کہا کہ جب دو اسم عموم وخصوص میں حماثل و مشابہ ہوں تو ان میں سے ایک کی اضافت دوسرے کی طرف کرنا صحیح نہیں ہے حالانکہ ”سعيد كرز“ میں ”سعيد“ کی اضافت ”كرز“ کی طرف کی گئی ہے؟ تو مصنف نے جواب دیا کہ یہ متاؤل ہے۔ اسکی وضاحت یہ ہے کہ ان میں سے ایک اسم بدلول پر محمول ہے اور دوسرا اسم نفس لفظ پر محمول ہے، پس ”جله نى سعيد كرز“ کا معنی یہ ہے کہ میرے پاس وہ ذات آئی جو منشی بلفظ كرز ہے۔ (التقریر السامی ص ۴۷۳)

الشق الثانی..... والخیل فی المعطوف یختار الرفع وابو عمرو النصب وابوالعباس ان کان
کالحسن فکالخیل والا فکابی عمرو۔

المعطوف سے کیا مراد ہے؟ عبارت میں مذکورہ مسئلہ کی وضاحت کرتے ہوئے ائمہ نجات کے اقوال اور ہر ایک کی دلیل ذکر کریں۔
 ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) المعطوف کی مراد (۲) مسئلہ کی وضاحت (۳) ائمہ نجات کے اقوال مع الدلائل۔
جواب..... ۱ المعطوف کی مراد:- اس عبارت میں المعطوف سے مراد وہ معطوف بحرف ہے جس پر دخول یا امتنع ہو۔
۲ مسئلہ کی وضاحت:- وہ معطوف بحرف جس پر دخول یا امتنع ہو جب وہ منادی ثنی کا تابع ہو تو اُس میں جمہور کے نزدیک رفع اور نصب دونوں جائز ہیں، سیبویہ کے استاذ خلیل بن احمد اور مشہور نحوی ابو عمرو بن العلاء کا بھی یہی مذہب ہے البتہ اولویت میں اختلاف ہے۔ خلیل کے نزدیک ایسے معطوف میں رفع مختار واولیٰ ہے اور ابو عمرو کے نزدیک ایسے معطوف میں نصب مختار واولیٰ ہے جبکہ ابو العباس کا مذہب دونوں کے درمیان ہے کہ اگر معطوف الحسن کی مثل ہو یعنی اُس سے لام کو حذف کرنا جائز ہو تو پھر خلیل کا مذہب مختار ہے اور اگر معطوف الحسن کی مثل نہ ہو یعنی اُس سے لام کو حذف کرنا جائز نہ ہو تو پھر ابو عمرو کا مذہب مختار ہے۔
۳ ائمہ نجات کے اقوال مع الدلائل:- ائمہ کے اقوال ابھی مسئلہ کی وضاحت میں گزر چکے ہیں۔

خلیل بن احمد کی دلیل یہ ہے کہ معطوف حقیقت میں مستقل منلائی ہوتا ہے لہذا مناسب یہ ہے کہ اُس کو اُسی حالت پر رکھا جائے جو حالت حرفِ نداء کے داخل ہونے کے بعد مستقل منلائی کی ہوتی ہے اور منلائی مستقل پر ضمہ ہوتا ہے یا الف ہوتا ہے یا واو ہوتا ہے لہذا اس پر بھی ضمہ یا الف یا واو ہونا چاہیے۔ مگر چونکہ معرف باللام ہونے کی وجہ سے اس پر حرفِ ندا کا دخول ممتنع ہے اس لئے منلائی مستقل کی پوری رعایت نہیں ہو سکتی بلکہ مبنی علی علامت الرفع کی بجائے اس کو معرب مرفوع پر نہیں گے تاکہ حتی الامکان منادی مستقل کی رعایت ہو سکے۔ اس لئے ایسے معطوف پر رفع مختار واولیٰ ہے۔

ابو عمرو بن العلاء کی دلیل یہ ہے کہ جب معرف باللام ہونے کی وجہ سے اس پر حرفِ نداء کی تقدیر ممتنع ہے تو یہ مستقل منلائی نہیں ہو سکتا۔ اس لئے اس کا حکم تابع والا حکم ہوگا اور منلائی ثنی کا تابع اُس کے محل کے تابع ہوتا ہے اور متبوع کا محل نصب ہے اس لئے اس پر بھی نصب ہی مختار واولیٰ ہوگا۔

ابو العباس کی دلیل یہ ہے کہ جب معطوف الحسن کی مثل ہو اور اُس سے لام کو حذف کرنا جائز ہو تو اس سے لام کو دور کر کے اس کو مستقل منلائی بنانا ممکن ہے۔ لہذا اس کا حکم مستقل منلائی والا ہوگا اور اس میں مستقل منلائی کی رعایت کی جائے گی اور رفع مختار واولیٰ ہوگا۔ اور اگر معطوف الحسن کی مثل نہ ہو یعنی اُس سے لام کو حذف کرنا جائز نہ ہو تو اُس کو مستقل منلائی بنانا ممتنع ہے پس اُس کے لئے تابع والا حکم ہوگا اور منلائی ثنی کا تابع اُس کے محل کے تابع ہوتا ہے اور متبوع کا محل نصب ہونے کی وجہ سے اس میں بھی نصب مختار واولیٰ ہوگا۔ (اتریر السامی ص ۱۸۸)



﴿الورقة الرابعة : في النحو﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۸ھ

الشيء الأول.....

وَقَدْ يُحذفُ الْفِعْلُ النَّاصِبُ لِلْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ حَذْفًا وَاجِبًا قِيَاسِيًّا أَيْ حَذْفًا قِيَاسِيًّا يُعْلَمُ لَهُ ضَابِطَةٌ كُلِّيٌّ يُحذفُ مَعَ الْفِعْلِ لُزُومًا فِي مَوَاضِعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْهَا مَا وَقَعَ مُثَبَّتًا بَعْدَ نَفْيٍ.....

عبارت پر اعراب لگا کر مکمل تشریح کریں، مثبت یا قید اتفاقی ہے یا احترازی؟ مثال کے ساتھ وضاحت کریں، حذف فعل وجوبا کی کتنی شکلیں ہیں؟ مثال دے کر واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) مثبت کی قید اتفاقی یا احترازی ہونے کی وضاحت (۴) حذف فعل وجوبا کی اشکال مع امثلہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح :- اس عبارت سے صاحب قافیہ کی غرض مفعول مطلق کے فعل ناصب کے متعلق تفصیل ذکر کرنا ہے کہ کبھی مفعول مطلق کے فعل ناصب کو قیاسی طور پر وجوبا حذف کر دیا جاتا ہے۔ قیاسی کا مطلب یہ ہے کہ اس کے حذف کا ایک ضابطہ کلیہ معلوم ہو جس کے ذریعے فعل کو لزومی طور پر حذف کر دیا جائے۔

۳ مثبت کی قید اتفاقی یا احترازی ہونے کی وضاحت :- مثبت کی قید احترازی ہے اتفاقی نہیں ہے۔ مطلب یہ ہے کہ مفعول مطلق مثبت واقع ہو یعنی اس کے اثبات کا ارادہ کیا گیا ہو نہ کہ نفی کا۔ اس لئے کہ اگر اس سے نفی کا ارادہ کیا گیا ہو تو پھر اس کو حذف کرنا واجب نہیں ہے جیسے مازیدٌ یسیر سیرًا۔

۴ حذف فعل وجوبا کی اشکال مع امثلہ :- ① وہ جگہ جہاں پر مفعول مطلق مثبت واقع ہو نفی نہ ہو اور نفی یا معنی نفی کے بعد واقع ہو اور نفی یا معنی نفی ایسے اسم پر داخل ہو کہ مفعول مطلق اس کی خبر نہ بن سکتا ہو جیسے مَا أَنْتَ إِلَّا سِيرٌ الْبَرِيدِ - ② وہ مقام جہاں مفعول مطلق مکرر ہو اور ایسے اسم پر داخل ہو کہ مفعول مطلق اس کی خبر نہ بن سکتا ہو جیسے زَيْدٌ سِيرًا سِيرًا - ③ وہ جگہ جہاں مفعول مطلق سابقہ جملہ کے مضمون کی غرض و غایت کا بیان واقع ہو جیسے فَشَدَّ الْوُثَاقَ فَأَمَّا مَنَّا بَعْدَ وَأَمَّا فِذَاءُ - ④ وہ مقام جہاں مفعول مطلق تشبیہ کے لئے واقع ہو اس حال میں کہ وہ افعال جوارح میں سے کسی فعل پر دلالت کرے اور وہ ایسے جملہ کے بعد واقع ہو جو ایسے اسم پر مشتمل ہو جو مفعول مطلق کے ہم معنی ہو اور صاحب اسم پر مشتمل ہو جیسے مَرَدٌ بِهِ فَاذَا لَهُ صَوْتُ صَوْتِ حِمَارٍ - ⑤ وہ مقام جہاں مفعول مطلق ایسے جملہ کا مضمون و خلاصہ واقع ہو کہ اس جملہ میں مفعول مطلق کے معنی کے علاوہ کسی اور معنی کا احتمال نہ ہو جیسے لَهُ عَلَى الْفِ دَرَاهِمٌ اعْتَرَا فَا - ⑥ وہ مقام جہاں مفعول مطلق ایسے جملہ کا مضمون و خلاصہ واقع ہو کہ اس جملہ میں مفعول مطلق کے معنی کے علاوہ کسی اور معنی کا احتمال ہو جیسے زَيْدٌ قَائِمٌ حَقًّا - ⑦ وہ مقام جہاں مفعول مطلق متنیہ کی صورت پر ہو یعنی تکثیر و تکریر کے لئے ہو جیسے لَيْتَكَ يَهْ أَسْلُ لَكَ الْبَابَيْنِ ہے۔

الشيء الثاني..... وامتنع ضرب غلامه زيد لتأخر مرجع الضمير وهو زيد لفظا ورتبة فيلزم

الاضمار قبل الذكر لفظاً ورتبة و ذلك غير جائز خلافاً للاخفش وابن جنى ومستندهما في ذلك قول الشاعر: "جزى ربه عيني عدى بن حاتم جزاء الكلاب العاويات وقد فعل".

عبارت پر اعراب لگا کر واضح تشریح کریں۔ کن صورتوں میں فاعل مفعول سے مقدم ہونا ضروری ہے، امثلہ سے واضح کریں، وقد فعل کی مراد واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) فاعل کی مفعول سے مقدم ہونے کی صورتوں کی وضاحت مع امثلہ (۴) وقد فعل کی مراد۔

﴿جواب﴾ ۱ و ۲ عبارت پر اعراب و تشریح:۔ کما مَرَّ في الشق الاول من السؤال الثالث ۱۴۳۳ھ۔

۳ فاعل کے مفعول سے مقدم ہونے کی صورتیں مع امثلہ:۔ چار صورتوں میں فاعل کو مفعول پر مقدم کرنا واجب ہے۔

① فاعل اور مفعول دونوں سے اعراب لفظی اور قرینہ دونوں منہی ہوں جیسے ضَرَبَ مُوسَى عِيسَى۔ ② فاعل ضمیر متصل ہو جیسے ضَرَبْتُ زَيْدًا۔ ③ فاعل کا مفعول الّا کے بعد واقع ہو جیسے مَا ضَرَبَ زَيْدًا إِلَّا عَمْرًا۔ ④ مفعول معنی الّا کے بعد واقع ہو جیسے اِنْعَمَا ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا۔ (اثریر السامی ص ۲۱)

۴ وقد فعل کی مراد:۔ اس سے اشارہ ہے کہ شاعر کی دعا قبول بھی ہوئی ہے یعنی اس کی دعا بہت سریع الاثر ہے کہ شاعر نے عدی بن حاتم کے لئے جو بد دعا کی تھی اس کے ساتھ اس نے رب نے اسی طرح کر دیا۔

السؤال الثاني ﴿ ۱۴۳۸ ھ ﴾

الشق الاول فان كان صاحبها اى صاحب الحال نكرة محضة لم تكن فيها شائبة تخصيص

بما سوى التقديم ولم تكن الحال مشتركة بينها وبين معرفة نحو جاءني رجل وزيد راكبين وجب تقديمها اى تقديم الحال على صاحبها.

حال کی تعریف کریں، عبارت کی تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ ذوالحال اگر نکرہ ہو تو تقدیم حال کیوں واجب ہے؟ وجہ تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) حال کی تعریف (۲) عبارت کی تشریح (۳) ذوالحال نکرہ ہونے کی صورت میں تقدیم حال کی وجہ۔

﴿جواب﴾ ۱ حال کی تعریف:۔ کما مَرَّ في الشق الثاني من السؤال الثاني ۱۴۲۹ھ۔

۲ عبارت کی تشریح:۔ عبارت کا حاصل یہ ہے کہ اگر ذوالحال نکرہ محضہ ہو کہ جس میں تقدیم کے ماسوا تخصیص کا کوئی شبہ بھی نہ ہو اور حال نکرہ و معرفہ کے درمیان مشترک بھی نہ ہو تو اس صورت میں حال کو ذوالحال پر مقدم کرنا واجب ہے۔

۳ ذوالحال نکرہ ہونے کی صورت میں تقدیم حال کی وجہ:۔ شارح نے دو وجہیں بیان کی ہیں۔ ① حال کو ذوالحال پر مقدم کرنا اسلئے واجب ہے تاکہ نکرہ میں تخصیص پیدا ہو جائے اسلئے کہ حال اور ذوالحال معنایاً مبتداء و خبر ہوتے ہیں پس جس طرح مبتداء پر خبر کی تقدیم کی وجہ سے مبتداء میں تخصیص پیدا ہو جاتی ہے اسی طرح ذوالحال پر حال کی تقدیم کی وجہ سے ذوالحال میں تخصیص

پیدا ہو جاتی ہے۔ ⑤ حال کو ذوالحال پر مقدم کرنا اسلئے واجب ہے تاکہ حالت نصب میں حال کا صفت کے ساتھ التباس لازم نہ آئے جیسے ضربت رجلاً راکباً۔ اس میں یہ احتمال بھی ہے کہ راکباً، رجلاً سے حال ہو اور یہ احتمال بھی ہے کہ راکباً، رجلاً کی صفت ہو۔ پس حال ہونے کی صورت میں اس کی تقدیم واجب ہے کیونکہ صفت کی تقدیم موصوف پر ممتنع ہے۔ (انقر یراسامی ص ۲۷۸)

الشیء الثالث..... ويعرب اى المستثنى على حسب العوامل اى بما يقتضيه العامل من الرفع

والنصب والجر اذا كان المستثنى منه غير مذكور ويختص ذلك المستثنى باسم المفرغ..... وهو فى

غير الموجب ليفيد مثل ما ضربنى الا زيد الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت الا يوم كذا۔ (ص ۱۳۵ امدادیہ)

مذکورہ عبارت کی تشریح کریں، مستثنی مفرغ کی وجہ تسمیہ ذکر کریں، ان يستقيم المعنى میں استقامت معنی سے کیا مراد ہے؟

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) مستثنی مفرغ کی وجہ تسمیہ (۳) استقامت معنی کی مراد۔

جواب..... ① عبارت کی تشریح:- اس عبارت میں مستثنی کی قسم ثالث کے اعراب کا ذکر ہے کہ جب مستثنی منہ مذکور نہ ہو اور

مستثنی کلام غیر موجب میں واقع ہو تو مستثنی کا اعراب عامل کے مطابق ہوگا یعنی اگر عامل رفع کا مقتضی ہوگا تو مستثنی مرفوع ہوگا، اگر عامل

نصب کا مقتضی ہوگا تو مستثنی منصوب ہوگا اور اگر عامل جر کا مقتضی ہوگا تو مستثنی مجرور ہوگا۔ باقی مستثنی کے کلام غیر موجب میں واقع ہونے

کی شرط اسلئے لگائی ہے تاکہ وہ کلام صحیح معنی میں فائدہ دے جیسے ما ضربنى الا زيد، ما رأيت الا بكرًا، ما مردت الا بخالد۔

② مستثنی مفرغ کی وجہ تسمیہ:- مستثنی مفرغ وہ مستثنی ہے جس کا مستثنی منہ مذکور نہ ہو۔ اس کو مفرغ اس لئے کہتے ہیں کہ اس کی

وجہ سے عامل کو مستثنی منہ سے فارغ کر دیا گیا ہے۔

③ استقامت معنی کی مراد:- الا ان يستقيم المعنى کلام سابق سے استثنی ہے، مطلب یہ کہ کلام موجب میں مستثنی کا

اعراب جمیع اوقات میں عامل کے مطابق نہیں ہوتا مگر جب معنی درست رہے۔

استقامت معنی کی دو صورتیں ہیں ① حکم اس قبیل سے ہو کہ جس کا اثبات علی سبیل العموم صحیح ہو جیسے کل حیوان يحرك

فكه الاسفل عند المضغ الا التمساح (ہر حیوان چبانے کے وقت اپنے نیچے والے جڑے کو حرکت دیتا ہے مگر مگرچھ) اس

میں تحریک فكه اسفل کا حکم علی سبیل العموم ہر حیوان کیلئے ثابت کیا گیا ہے، پھر اس سے مگرچھ کو مستثنی کیا گیا ہے اور یہ صحیح ہے ② دوسری

صورت یہ ہے کہ کوئی ایسا قرینہ ہو جو اس بات پر دلالت کرے کہ مستثنی منہ سے مراد ایسا بعض معین ہے کہ جس میں مستثنی کا دخول یقینی

ہے جیسے قراءت الا يوم كذا کہ میں نے ہر دن قراءت کی مگر فلاں دن۔ یہ معنی صحیح ہے اس لئے کہ یہ ظاہر ہے کہ متکلم دنیا کے تمام

ایام کا ارادہ نہیں رکھتا بلکہ ہفتہ کے دن یا مہینہ کے دن یا سال کے دن وغیرہ کا ارادہ رکھتا ہے۔ (انقر یراسامی ص ۳۷۱)

السؤال الثالث ۵۱۴۳۸

الشیء الاول..... ولا تفيد الاضافة اللفظية فائدة الاتخفيفا لاتعريفًا ولا تخصيصًا لكونها فى تقدير

الانفصال فى اللفظ لا فى المعنى بان يسقط بعض المعانى عن ملاحظة العقل بازاء ما يسقط من اللفظ

بل المعنى على ماكان عليه قبل الاضافة ، ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه وامتنع مررت

بزید حسن الوجه ۔ (ص ۱۶۷ امدادیہ)

اضافت لفظیہ کی تعریف کریں، عبارت مذکورہ کا مطلب وضاحت کے ساتھ تحریر کریں، تخفیف فی اللفظ کی کتنی صورتیں ہیں؟ تمام صورتوں کو مثالوں کے ساتھ لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) اضافت لفظیہ کی تعریف (۲) عبارت کا مطلب (۳) تخفیف فی اللفظ کی صورتیں مع امثلہ۔

جواب..... ۱ اضافت لفظیہ کی تعریف:- اضافت لفظیہ کی تعریف یہ ہے کہ مضاف ایسا صفت کا صیغہ ہو جو اپنے معمول (فاعل یا مفعول بہ) کی طرف مضاف ہو جیسے ضارب زید اسمیں ضارب صیغہ صفت اپنے معمول کی طرف مضاف ہے۔

۲ عبارت کا مطلب:- اس عبارت سے مصنف رحمہ اللہ کی غرض اضافت لفظیہ کے فائدہ کو بیان کرنا ہے کہ اضافت لفظیہ فقط تخفیف فی اللفظ کا فائدہ دیتی ہے تعریف و تخصیص کا فائدہ نہیں دیتی کیونکہ اسمیں مضاف الیہ اگرچہ مضاف کے ساتھ لفظوں میں متصل ہے مگر حقیقت میں وہ دونوں منفصل ہیں جب وہ دونوں منفصل ہیں تو حقیقت کے اعتبار سے وہ مضاف و مضاف الیہ بھی نہیں ہیں کیونکہ مضاف و مضاف الیہ میں اتصال ضروری ہے اور اس اضافت میں وہ اتصال موجود نہیں ہے پس جب ان میں اضافت حقیقیہ نہیں ہے تو اس کا ثمرہ یعنی تعریف و تخصیص بھی حاصل نہیں ہوگا۔

"لا فی المعنی" کہہ کر اشارہ کر دیا کہ اضافت لفظیہ فقط تخفیف فی اللفظ کا فائدہ دیتی ہے تخفیف فی المعنی کا فائدہ نہیں دیتی یعنی ایسا نہیں ہے کہ لفظ سے جتنا حصہ ساقط ہوا ہے اتنا حصہ معنی سے بھی ساقط کر دیا جائے۔

"ومن ثم جاز الخ" سے ما قبل پر تفریع قائم کی کہ اضافت لفظیہ چونکہ فقط تخفیف فی اللفظ کا فائدہ دیتی ہے تعریف و تخصیص کا فائدہ نہیں دیتی اسی وجہ سے مدرت بدرجل حسن الوجه یہ ترکیب جائز ہے اور مدرت بزید حسن الوجه یہ ترکیب صحیح نہیں ہے کیونکہ پہلی ترکیب میں موصوف و صفت دونوں نکرہ ہیں اور صفت کا صیغہ اپنے معمول کی طرف مضاف ہے اور تعریف کا فائدہ بھی حاصل نہیں ہو رہا اسلئے یہ ترکیب جائز ہے اور دوسری ترکیب میں موصوف (زید) معرفہ ہے اور صفت (حسن الوجه) نکرہ ہے چونکہ اضافت لفظیہ تعریف کا فائدہ نہیں دیتی لہذا موصوف و صفت کے درمیان مطابقت نہیں پائی گئی اسوجہ سے یہ ترکیب درست نہیں ہے۔

۳ تخفیف فی اللفظ کی صورتیں مع امثلہ:- تخفیف فی اللفظ کی تین صورتیں ہیں ① تخفیف فقط مضاف میں ہو ② تخفیف فقط مضاف الیہ میں ہو ③ تخفیف مضاف و مضاف الیہ دونوں میں ہو۔

① تخفیف فقط مضاف میں ہو تو اسکی پھر دو صورتیں ہیں۔ (۱) مضاف مفرد ہو اسمیں فقط حذف تنوین کے ذریعہ تخفیف ہوگی حذف تنوین حقیقتاً کی مثال جیسے ضارب زید حذف تنوین حکماً کی مثال جیسے حواج بیت اللہ (۲) مضاف ثننیہ یا جمع ہو، اسمیں نون ثننیہ یا نون جمع کے ساقط ہونے کے ذریعہ تخفیف ہوگی جیسے ضارباً زید و ضاربوا زید۔

② تخفیف فقط مضاف الیہ میں ہو: اسکی صورت یہ ہے کہ مضاف الیہ سے ضمیر کو حذف کر کے صیغہ صفت کے ضمیر کو مستتر مان لیا جائے۔

جائے جیسے القائم الغلام اصل میں القائم غلامہ تھا۔

③ تخفیف مضاف، مضاف الیہ دونوں میں ہو: جیسے زید قائم الغلام یہ اصل میں زید قائم غلامہ تھا۔ مضاف سے

تنوین حذف ہوئی اور مضاف الیہ سے ضمیر کو حذف کر کے القائم کے اندر مستتر مان لیا گیا ہے۔

الشق الثانی..... ولایؤکد بكل واجمع الاذو اجزاء یصح افتراقها حسا او حکما مثل اکرمتم القوم کلهم واشتریت العبد کله بخلاف جاء زید کله۔ واذا اکد الضمیر المرفوع المتصل بالنفس والعین اکد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك۔

تاکید کی تعریف اور قسمیں بیان کریں، مذکورہ عبارت کی بطرز شارح دل نشین تشریح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں دو امور مطلوب ہیں (۱) تاکید کی تعریف و اقسام (۲) عبارت کی تشریح بطرز شارح۔

جواب..... ۱ تاکید کی تعریف و اقسام:- التاکید تابع یقرر امر المتبوع فی النسبة اوفی الشمول تاکید وہ تابع ہے جو اپنے متبوع کے حال کو نسبت یا شمول میں ثابت کرے۔ نسبت میں ثابت کرنے کا مطلب یہ کہ جس کو منسوب یا منسوب الیہ قرار دیا گیا ہے واقعی وہی منسوب یا منسوب الیہ ہے۔ شمول میں ثابت کرنے کا مطلب یہ کہ حکم واقعی تمام افراد کو شامل ہے، ایسا نہیں کہ بعض کو شامل ہو۔ جیسے جاء زید اور جاء نی القوم کلهم۔۔۔ تاکید کی دو قسمیں ہیں۔ لفظی و معنوی۔

تاکید لفظی وہ تابع ہے جس میں لفظ کو مکرر ذکر کیا جائے جیسے جَاءَ زَيْدٌ زَيْدٌ۔

تاکید معنوی آٹھ لفظوں کے ذریعے ہوتی ہے ① و ② نفس، عَيْنٌ: یہ دونوں لفظ واحد ثننیہ جمع تینوں کی تاکید کیلئے آتے ہیں بشرطیکہ ان کے صیغے اور ضمیروں کو بدل دیا جائے جیسے جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ، جَاءَ الزَيْدُونَ اَنْفُسُهُمْ، جَاءَ زَيْدٌ عَيْنُهُ۔ ③ کَلَّا: یہ ثننیہ مذکر کی تاکید کے لئے آتا ہے جیسے جَاءَ الرَّجُلَانِ کَلَّا هُمَا۔ ④ کَلْتَا: یہ ثننیہ مؤنث کی تاکید کے لئے آتا ہے جیسے جَاءَتِ الْمَرْأَتَانِ کَلْتَاهُمَا۔ ⑤ و ⑥ کُلٌّ، اَجْمَعُ: یہ دونوں واحد اور جمع کی تاکید کے لئے آتے ہیں جیسے قَرَأْتُ الْكِتَابَ کُلَّهُ، جَاءَ الْقَوْمُ کُلُّهُمْ، اِشْتَرَيْتُ الْفَرَسَ اَجْمَعَهُ، جَاءَ النَّاسُ اَجْمَعُونَ۔ ⑦ و ⑧ اَكْتَعُ، اَبْتَعُ، اَبْصَعُ: یہ سب اَجْمَعُ کے تابع ہوتے ہیں یعنی اَجْمَعُ کے بغیر استعمال نہیں ہوتے اور نہ ہی اَجْمَعُ پر مقدم ہوتے ہیں جیسے جَاءَ الْقَوْمُ کُلُّهُمْ اَجْمَعُونَ، اَكْتَعُونَ، اَبْتَعُونَ، اَبْصَعُونَ۔

۲ عبارت کی تشریح بطرز شارح:- اولاً ایک ضابطہ کا بیان ہے کہ کُلٌّ اور اجمع کے ذریعہ اس چیز کی تاکید لائی جائے گی جو اجزاء والی ہو اور اجزاء میں تقیم ہے کہ مفرد ہوں یا جمع ہوں اور اجزاء بھی ایسے ہوں جن کا حسیاً یا حکماً افتراق (جدا ہونا) صحیح ہو۔ باقی اجزاء کو ذکر کرنے کے بعد افراد کو ذکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے کیونکہ اجزاء افراد کو بھی شامل ہیں اس لئے کہ جب تک کلی کے افراد کا بحیثیت مجتمع لحاظ نہ کیا جائے اور جب تک اس کے افراد اجزاء نہ ہو جائیں اس وقت تک کُلٌّ، اجمع کے ساتھ اس کی تاکید لانا صحیح نہیں ہے جیسے اکرمتم القوم کلهم، یہ اس مؤکد کی مثال ہے جس کے اجزاء کا افتراق حسیاً صحیح ہے اور اشتیریت العبد کله، یہ اس مؤکد کی مثال ہے جس کے اجزاء کا افتراق حکماً صحیح ہے۔ (القریر السامی ص ۵۵۴)



الورقة الخامسة

ادب

مقامات حریری 'معلم الانشاء سوم

﴿الاختبار السنوی للثانویة الخاصة (لبنین)﴾

﴿الورقة الخامسة : فی الادب العربی﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۲۵ھ

الشق الاول..... عَلَى أَنِّي وَإِنْ أَغْمَضَ لِيَ الْفِطْنُ الْمُتَغَابِي وَنَضَعَ عَنِّي الْمُحِبُّ الْمُحَابِي لَا أَكَاذُ أَخْلَصُ مِنْ غَمْرٍ جَاهِلٍ أَوْ ذِي غَمْرٍ مُتَجَاهِلٍ يَضَعُ مِنِّي لِهَذَا الْوَضْعِ، وَيُنْدِدُ بِأَنَّهُ مِنْ مَنَاهِي الشَّرْعِ، وَمَنْ نَقَدَ الْأَشْيَاءَ بِعَيْنِ الْمُعْقُولِ وَأَنْعَمَ النَّظَرُ فِي مَبَانِي الْأَصُولِ نَظَمَ هَذِهِ الْمَقَامَاتِ فِي سِلْكِ الْإِفَادَاتِ - (مقدمہ ص ۲۶ - اسلامی کتب خانہ لاہور)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی اور صرفی تحقیق لکھیں، علی انی ترکیب میں کس سے متعلق ہے؟ وضاحت کریں۔ (درس مقامات: ص ۴۹)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) علی انی کے متعلق کی نشاندہی۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- علاوہ ازیں اگرچہ بحکف اپنے کو غبی ظاہر کرنے والا ذی مجھ سے چشم پوشی کرے اور مخلص دوست میری طرف سے دفاع کرے تاہم ناتجربہ کار جاہل اور بحکف نادان بننے والے کینہ ور سے چھٹکارا نہیں پاسکتا۔ وہ تو اس وضع (تصنیف) کی وجہ سے میرا مرتبہ گھٹائے گا اور پکار پکار کر کہے گا کہ یہ منہیات شرع میں سے ہے اور جو شخص چیزوں کو عقل کی آنکھ کے ساتھ پرکھے اور گہرا کرے نظر کو قواعد کی بنیادوں میں تو وہ پروئے گا ان مقامات کو افادات کی لڑی میں۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:- "الْفِطْنُ" صیغہ صفت از مصدر فَطَنًا (سمع) بمعنی ذکی و ذہین ہونا۔

"أَغْمَضَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر إِغْمَاضُ (افعال) بمعنی آنکھ بند کرنا۔

"الْمُتَغَابِي" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر تَغَابَى (تفاعل) بمعنی بحکف غبی اور کند ذہن بننا۔

"نَضَعَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم، از مصدر نَضَحًا بمعنی دفاع کرنا۔

"الْمُحَابِي" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر مُحَابَاةً (مفاعله) بمعنی بغیر بدلے کے عطاء کرنا۔

"غَمْرٌ" یہ صیغہ صفت ہے اس کی جمع أَغْمَارٌ ہے بمعنی جاہل و ناتجربہ کار، مصدر غَمَارَةٌ (کرم) بمعنی جاہل ہونا۔

"غَمْرٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع غُمُورٌ ہے بمعنی حسد و کینہ، مصدر (سمع) بمعنی کینہ والا ہونا۔

"مُتَجَاهِلٌ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر تَجَاهَلٌ (تفاعل) بمعنی بحکف جاہل بننا۔

"يَضَعُ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از مصدر وَضَعَ (فتح) بمعنی رکھنا، جتنا، مرتبہ سے گھٹانا۔ (کرم) بمعنی کینہ ہونا۔

"يُنْدِدُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل مضارع معلوم از مصدر تَنْدِيْدًا (تفعیل) بمعنی ظاہر کرنا۔

"مَنَاهِي" یہ صیغہ جمع مذکر بحث اسم مفعول، مصدر نَهَى (فتح) بمعنی روکنا، منع کرنا۔

”نَقَدَ“ صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر نَقَدًا (نصر) بمعنی کھرا کرنا، پرکھنا۔
 ”مَبَانِي“ یہ مبنی کی جمع ہے بمعنی عمارت۔ مصدر بَنَا، بِنَايَةً، بُنْيَانًا (ضرب) بمعنی بنانا۔
 ”سَلَكَ“ یہ اسم جمع ہے اس کا مفرد سَلَكَةٌ ہے بمعنی لڑی۔ مصدر سَلَوُكًا (نصر) بمعنی چلنا۔
 ۲۷ علی انی کے متعلق کی نشاندہی:۔ یہ مابعد میں آنے والے فعل لا اکاد اخلص کے متعلق ہے۔

الشق الثانی.....

وَمُتَرَفٍ لَوْلَا دَامَتْ حَسْرَتُهُ
 وَبَدَرْتُمْ أَنْزَلْتُمْ بِدَرَّتُهُ
 أَسْرَ نَجْوَاهُ، فَلَا نَتْ شِرَّتُهُ
 أَنْقَذَهُ حَتَّى صَفَتْ مَسْرَتُهُ
 وَجِيْشٍ هَمَّ هَزَمَتُهُ كَرَّتُهُ
 وَمُسْتَشِيْطٍ تَلَطَّى جَمْرَتُهُ
 وَكَمْ أَسِيرٍ أَسْلَمَتُهُ أَسْرَتُهُ
 وَحَقِّ مَوْلَى أَبْدَعَتُهُ فِطْرَتُهُ

(مقامہ ۳-ص ۷۰)

اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی تحقیق کریں، وکم اسیر اسلمتہ اسرتہ کی نحوی ترکیب کریں۔ (درس مقامات: ص ۱۳۸)
 ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) اشعار پر اعراب (۲) اشعار کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) وکم اسیر اسلمتہ اسرتہ کی ترکیب۔

جواب..... ۱ اشعار پر اعراب:- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ اشعار کا ترجمہ:- اور کتنے متکبر یا خوشحال مالدار ہیں اگر وہ دینار نہ ہوتا تو ان کی حسرت ہمیشہ رہتی اور کتنے غم کے لشکر ہیں جن کو اسکے حملے نے شکست دی اور کتنے ماہِ کامل ہیں جن کو اس کی ہمیانی نے اتار دیا اور کتنے غصے والے ہیں جن کا انگارا بھڑکتا ہے اس نے چپکے سے سرگوشی کی ان کی تیزی نرم ہوگئی اور کتنے قیدی ہیں جن کو ان کے قبیلہ نے رسوا کر دیا۔ اس نے ان کو چھڑا دیا یہاں تک کہ ان کی فرحت صاف ہوگئی۔ مولیٰ کے حق کی قسم جس کی فطرت نے اس کو بہت اچھا پیدا کیا ہے۔

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- ”مُتَرَفٍ“ صیغہ واحد مذکر بحث اسم مفعول از مصدر اِثْرَاف (افعال) بمعنی مال کا آدمی کو سرکش بنانا۔

”هَزَمَتُهُ“ صیغہ واحد مؤنث غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر هَزَمًا (ضرب) بمعنی شکست دینا۔

”بَدَرْتُمْ“ بدر مفرد ہے اس کی جمع بُدُوْرٌ ہے بمعنی چودہویں رات کا چاند۔

”مُسْتَشِيْطٌ“ صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اِسْتِشَاطٌ (استفعال) بمعنی بھڑکنا، مجرد شَيْطًا (ضرب) بمعنی جلنا۔

”تَلَطَّى“ صیغہ واحد مؤنث غائب بحث فعل مضارع معلوم از مصدر تَلَطَّيَا (تفعّل) بمعنی بھڑکنا، مجرد لَطَّى (سمع) بمعنی بھڑکنا۔

”أَسْرَ“ صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر اِسْرَارٌ (افعال) بمعنی پوشیدہ طور پر بات کرنا۔

”نَجْوَاهُ“ یہ مفرد ہے اس کی جمع نَجَاوٰی ہے بمعنی سرگوشی، مصدر نَجْوًا (نصر) بمعنی سرگوشی کرنا۔

”فَلَا نَتْ“ صیغہ واحد مؤنث غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر لَيْنَا (ضرب) بمعنی نرم ہونا۔

۴ وکم اسیر اسلمتہ اسرتہ کی ترکیب:- کم خبریہ میز اسیر موصوف اسلمت فعل ۴ ضمیر غائب مفعول بہ

اسرتہ مضاف مضاف الیہ ملکر فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صفت۔ موصوف اپنی صفت سے ملکر

السؤال الثاني ﴿ ١٤٢٥ هـ ﴾

الشق الاول..... فَلَمَّا نَثَلْتِ الْكِنَائِيْنَ، وَفَاءَتِ السَّكَايِيْنَ، وَرَكَدَتِ الرُّعَايَعُ، وَكَفَّ الْمُنَايِعُ، وَسَكَنَتِ الرَّمَايِجُ، وَسَكَتِ الْمَرْجُورُ وَالزَّاجِرُ، أَقْبَلَ عَلَى الْجَمَاعَةِ، وَقَالَ: لَقَدْ جِئْتُكُمْ شَيْئًا إِذَا، وَجُرْتُكُمْ عَنِ الْقَصْدِ جِدًّا، وَعَظَّمْتُ الْعِظَامَ الرُّفَاتِ وَأَفْتَتُمْ فِي الْمَيْلِ إِلَى مَنْ فَاتَ. (مقامہ ۶ ص ۱۰۲)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ لفظوں کی لغوی و صرفی تحقیق کریں، یہ کس مقامہ کی عبارت ہے۔ (درس مقامات - ص ۲۶۳)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظِ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) مقامہ کی تعیین۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- پس جب تمام ترکش خالی کر دیئے گئے اور سکون لوٹ آیا اور تیز ہوائیں رک گئیں، جھگڑنے والا باز آگیا، شور و ہنگامے پر سکون ہو گئے ڈانٹ زدہ اور ڈانٹنے والا خاموش ہو گئے تو وہ جماعت کی طرف متوجہ ہوا اور کہنے لگا۔ تم یقیناً ایک ناپسندیدہ چیز لائے ہو، تم نے اعتدال و میانہ روی سے بہت تجاوز کیا اور بوسیدہ ہڈیوں کی بہت تعظیم کی، ان لوگوں کی طرف مائل ہونے میں تجاوز کیا جو فوت ہو چکے ہیں۔

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- تَنْلَکَ صیغہ واحد مونث غائب بحث فعل ماضی مجہول از مصدر نَلَّ (نصر و ضرب)

بمعنی تیر بکھیرنا خالی کرنا۔ "فَاءٌ" صیغہ واحد مؤنث غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر **فَیَّئْتُ** (ضرب) بمعنی لوٹنا۔

”الْكُنَائِنُ“ یہ جمع ہے اس کا مفرد كُنَانَةٌ ہے بمعنی ترکش، مصدر كُنَّا و كُنُونًا (نصر) بمعنی کسی چیز کو چھپانا۔

”سَكَائِنَ“ یہ جمع ہے اس کا مفرد سَكِينَةٌ ہے بمعنی سکون و وقار، مصدر سَكُونًا (نصر) بمعنی ٹھہرنا و سکون کرنا۔

”الرَّعَاظُ“ یہ رَعَزَعَةُ کی جمع ہے بمعنی تیز ہوا، آندھی، مصدر رَعَزَعَةُ (فعللہ) بمعنی سخت حرکت دینا۔

”الرَّمَا جُرُّ“ یہ جمع ہے اس کا مفرد رَمَجْرَةٌ ہے بمعنی شور و ہنگامہ، از مصدر رَمَجْرَةٌ بمعنی شور مچانا۔

۱۱۔ یہ مفرد ہے اسکی جمع اِداۃ، اِداۃ ہے بمعنی دشوار و ہولناک کام، مصیبت، مصدر اِدا (نصر و ضرب) بمعنی مصیبت میں ڈالنا۔

”حَزَنُّم“ صیغہ جمع مذکر حاضر بحث فعل ماضی معلوم از مصدر جَوَزَا (نصر) بمعنی تجاوز کرنا، حد سے گزرتا۔

”الرَّفَاثُ“ اسم ہے بمعنی چورہ وریزہ، ہر وہ چیز جو ٹوٹ جائے اور بوسیدہ ہو جائے، مصدر رَفَثًا (نصر و ضرب) بمعنی توڑنا و ٹوٹنا۔

۴۲ مقامہ کی تعیین :- اس عبارت کا تعلق المقامۃ السادسة المراغیۃ سے ہے۔

..... الشق الثاني

فَلَوْلَا أَنَّ أَشْبَالِي	أَغْلَالِي وَ أَغْلَالِي	لَمَّا جَهَّزْتُ أَمَالِي	إِلَى آلٍ وَلَا وَالِي
وَلَا جَزَّزْتُ أَذْيَالِي	عَلَى مَسْحَبٍ إِذْ ذَلَالِي	فَمِخْرَابِي آخِرِي بِي	وَأَسْمَالِي أَسْمَالِي

بِسْرِ بَالٍ وَ سِرِّ بَالٍ

وَيُطْفِئُ حَرَّ بَلْبَالِي

تَخْفِيفُ أَثْقَالِي بِمِثْقَالٍ

فَهَلْ حُرِّيرِي

اشعار پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی ادبی تحقیق کریں، آخری شعر کی نحوی ترکیب لکھیں۔ (درس مقامات۔ ص ۳۰۷)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظِ مخطوطہ کی لغوی و ادبی تحقیق (۴) آخری شعر کی ترکیب۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- پس اگر یہ بات نہ ہوتی کہ میری اولاد میرے طوق ہیں اور میری چیچڑیاں ہیں تو میں اپنی آرزوؤں کو کسی بخیل اور کسی حاکم کی طرف نہ بھیجتا، اور نہ گھسیٹتا میں اپنے دامنوں کو اپنی ذلت کے راستے پر، پس میرا حراب زیادہ لائق ہے میرے لئے اور میرے پرانے کپڑے زیادہ باعزت ہیں میرے لئے۔ پس کیا کوئی آزاد اور شریف آدمی ہے؟ جو مشقال کے بدلے میرے بوجھوں کی تخفیف کو دیکھے، اور قمیص و شلواریں کے ساتھ میرے غم کی حرارت کو بجھا دے۔

۳ کلماتِ مخطوطہ کی لغوی و ادبی تحقیق:- اَعْلَالِيْ تِي عَلُّ كِي جَع هے۔ بمعنی چیچڑی یعنی وہ کیڑا جو جانور کے بدن میں لگ جاتا ہے۔

"اَشْبَالِيْ" تِي شَبَلْ كِي جَع هے بمعنی شیر کا بچہ۔ مصدر شَبَلَ (نصر) بمعنی بچہ کا ناز و نعمت میں پرورش پانا، جوان ہونا۔

"اَعْلَالِيْ" تِي عَلُّ كِي جَع هے بمعنی لوہے کا طوق بیڑی، مصدر (نصر) بمعنی گلے میں طوق ڈالنا۔

"مَسْحَبْ" تِي سَحْبْ (فتح) بمعنی کھینچنا سے ماخوذ ہے۔ "اِذْلَالِيْ" اِذْلَالْ (ضرب) بمعنی ذلیل ہونا یا ذلیل کرنا سے ماخوذ ہے۔

"اَحْدِيْ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم تفضیل از مصدر حَرَّ (نصر) بمعنی لائق و سزاوار ہونا۔

۴ آخری شعر کی ترکیب:- فاء تفریعیہ محرابی مضاف و مضاف الیہ ملکر مبتداء احدی صیغہ صفت مع فاعل بی جار اپنے مجرور سے ملکر متعلق ہوا احدی کے، صیغہ صفت اپنے فاعل اور متعلق سے مل کر شبہ جملہ ہو کر خبر، مبتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا اسمالی مضاف و مضاف الیہ ملکر مبتداء اسمی صیغہ صفت مع فاعل لی جار مجرور ملکر متعلق ہوا اسمی کے، صیغہ صفت اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر شبہ جملہ ہو کر خبر۔ مبتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

﴿السؤال الثالث﴾ ۱۴۲۵ھ

الشق الاول..... مندرجہ ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کیجئے۔ زید اور بکر دونوں مخلص دوست ہیں، وہ سچ بولتے

اور حق کہتے ہیں، دیندار اور محنتی ہیں، بڑوں کی تعظیم کرتے ہیں، چھوٹوں پر شفقت کرتے ہیں محتاجوں کی مدد کرتے ہیں اور کسی کو ایذا نہیں دیتے، اس لئے وہ معاشرہ میں بڑے محبوب ہیں، وہ حقوق اللہ اور حقوق العباد دونوں کی ادائیگی کا اہتمام کرتے ہیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط اردو جملوں کا عربی میں ترجمہ مطلوب ہے۔

جواب..... اردو جملوں کا عربی میں ترجمہ:- زید و بکر صديقان مخلصان يقولان الصدق والحق

يتعينان و يجتهدان يعظمان الكبار يشفقان على الصغار يعينان المحتاجين ولا يؤذيان احدا فلهذا محبوبان في المعاشرة جدا، يهتمان بآداء حقوق الله و حقوق العباد۔

الشيء الثاني.....عنوانات پر مضمون لکھیں جو کم از کم پندرہ سطروں پر مشتمل ہو۔ المدرسة، الحديقة، اللغة العربية، النزہة۔

جواب.....عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر دس سطروں کا مضمون:-

.....اللغة العربية.....

دخل الانجليزية الهند في اوائل القرن السابع عشر الميلادي وفي مدة قليلة تدخلوا في سياسة البلاد وقد كانوا استولوا على الاقتصاد بتجارهم الواسعة التي تمارسها شركتهم تدخلوا في سياسة البلاد حينما كانت ملوك الهند في اسوء حال ، فقدوا القوة والمكانة العزيزة واغلوا في المترفات يعيشون في النعيم حينما ترى الانجليز امكرا الامم تستطيع ان تحتل ما لا يحتملها غيرها و تصبر على ما يعجز عن الصبر فيه غيرها فبدأوا يؤثرون في السياسة ويتغلبون على ملوك الهند وانتهى ذلك الى غلبتهم الكاملة على طول البلاد وعرضها ثم جاءوا بمناهج التعليم السامة وربوا الجيل الناشئ على حب الدنيا والسخرية بالدين فلم يمض الا جزءا من القون حتى اصبح الشعب الهندي والمسلمون يهزؤون بالدين و يحبون الدنيا ومالها فكاد الدين يفقد سيطرته على المسلمين فاحتاج الى ابطال ينقذونه من براثن هؤلاء الاعداء واذن وانشأ مفكر الاسلام وعلمائه مدارس العلم التي تعلم ابناء الامة الاسلامية الدين وتفقههم في الشريعة وتربيتهم على المعاني الدينية والهم العالية فاقبل من الناس الذين يرون دينهم اغلى شئ على تعليم ابنائهم في هذه المدارس.

ولما قدرت على ان ارى رايي واصمم مستقبلي تصميما عاقلا فضلت الناحية الدينية وآثرت ان اكون رجلا مومنا لا ملحدا مائعا خليعا فتوجهت الى مدرسة عربية بعد ما استرضيت والدي على ذلك وكان في اول الامر لا يحب ان لي الثقافة الدينية لانها لا تضمن لي بمستقبل مادي عظيم وينوي ان بعثي الى مدرسة عصرية حتى يمكن لي ان انال وظيفة عالية من وظائف الحكومة فلما اوضحت لهما ان النعم والثراء الذين قد يحصلان لي من التعليم العصري ليسا بمنقذين من ويلات يوم القيامة غير ان علم الدين اذا عملت به سينقذني من غضب الله وعذابه لاني ساخشى الله اذ يقول الله تعالى (انما يخشى الله من عباده العلماء)

فلما شرحت لهم فوائد علم الدين اقتنعا وسمحوا لي فانعم الله علي اذ جمع لي حسنيين ، حسني التعليم الديني وحسني رضا ابوي و الله يقول في اكرام الوالدين (وان جاهدك على ان تشرك بي ما ليس لي به علم فلا تطعهما وصاحبهما في الدنيا معروفا ولا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما) فاستطعت ان اتعلم ما اشاء من علوم القرآن والسنة حتى اتغذى بالدين غذاء كافيا واكثرت منه لي زادا ينفعني في القبر ويوم القيامة (وللآخرة خير لك من الاولى) ولا شك في ان الدنيا كذلك تحصل لمن حصل له رضا الله وعلمه اما الآخرة فشك في ان تحصل لغير راغب فيها.

﴿الورقة الخامسة : في الأدب العربي﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۵۱۴۲۶

الشق الأول

..... ادب کے لغوی، اصطلاحی معنی، غرض و غایت، اہمیت بیان کرنے کے بعد مقامات حریری کے تعارف پر مشتمل ایک مختصر اور جامع مضمون تحریر کریں۔ نیز صاحب مقامات کے مختصر حالات زندگی بھی لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) ادب کا لغوی و اصطلاحی معنی، غرض و اہمیت (۲) مقامات حریری کا تعارف (۳) صاحب مقامات کے حالات۔

جواب

..... ۱ ادب کا لغوی و اصطلاحی معنی، غرض و اہمیت :- ادب کا لغوی معنی اچھی تربیت والا اور شائستہ ہونا، اور اصطلاحی طور پر علماء نے متعدد معانی بیان کئے ہیں، صاحب درس مقامات مولانا ابن الحسن عباسی کے ذکر کردہ چند اقوال ملاحظہ فرمائیں۔ ادب ایسا ملکہ ہے کہ جس کے ساتھ قائم ہوتا ہے، اس کو ہرنا شائستہ بات سے بچاتا ہے۔ (تاج العروس)

ابوزید انصاری فرماتے ہیں کہ ادب ایک ایسی اچھی ریاضت ہے جس کی وجہ سے انسان بہتر اوصاف سے متصف ہوتا ہے۔ ادب عرب کے اشعار اور تاریخ و اخبار کے حفظ اور عربی زبان کے دوسرے علوم سے بقدر ضرورت اخذ کا نام ہے (کشف الظنون) سید شریف جرجانی رحمۃ اللہ علیہ نے یہ تعریف کی ہے، علم ادب وہ علم ہے جس کے ذریعہ انسان کلام عرب میں لفظی و تحریری غلطی سے بچ سکے۔ حقیقت یہ ہے کہ ادب ایک خاص ملکہ کا نام ہے اگر اس کا حسن طور و طریقہ میں آئے تو تہذیب ہے اگر انسان کی زبان کی زینت بنے تو ادیب ہے۔ اگر عام عبارت کی زینت بنے تو نثر ہے اور کلام میں وزن کا بھیس اختیار کرے تو شعر ہے اور اگر بے معنی اصوات کی ہم آہنگی کو شرف بخشے تو موسیقی ہے۔

علم ادب کی غرض و غایت، کلام میں واقع ہونے والی لفظی کتابی اور اعرابی غلطی سے بچنا اس کی غرض ہے۔

علم ادب کی اہمیت کے حوالہ سے اتنی بات ہی کافی ہے کہ علم ادب کا تعلق لغت عرب سے ہے اور لغت عرب وہ لغت ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنی آخری کلام قرآن مجید کیلئے منتخب فرما کر ایک خاص انداز سے اپنی حفاظت میں پروان چڑھایا اور آپ نے ارشاد فرمایا احبوا العرب لثلاث، لانی عربی والقرآن عربی و لسان اهل الجنة عربی، حضرت عمر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں تعلموا العربية فانها دينكم، نیز عربی زبان دنیا کی وہ واحد زبان ہے جو جدید و قدیم تمام ترقی پسند اقوام کے علوم و فنون کو اپنے اندر جذب کئے ہوئے ہے، نیز دین اسلام کا تمام بنیادی سرمایہ صرف اسی ایک زبان میں ہی محفوظ ہے۔

۲

﴿مقامات حریری کا تعارف :- مقامات حریری علامہ ابو محمد قاسم بن علی البصری الحریری کی تحریر کردہ وہ زندہ و جاوید کتاب ہے جو اپنی مثال آپ ہے اس کتاب میں انہوں نے عربی ادب کو بہترین اسلوب و بیان میں پرو دیا ہے۔ علامہ حریری رحمۃ اللہ علیہ نے یہ کتاب ۳۹۵ھ میں لکھنا شروع کی اور تقریباً دس سال کے طویل عرصہ میں اس کو لکھ کر فارغ ہوئے، علامہ حریری کی لا تعداد محاسن پر مشتمل یہ کتاب ہر زمانہ میں لوگوں کی توجہ کا مرکز رہی اور متعدد زبانوں میں اس کی شروحات لکھی گئی اور عرصہ دراز سے درس نظامی میں شامل نصاب ہے۔ ساتویں صدی کے مشہور نحوی عالم ابو الفتح مطرزی فرماتے ہیں کہ زبان و ادب کی کتابوں اور عرب کی تصانیف میں میری نظر سے

اب تک کوئی ایسی کتاب نہیں گزری جو مقاماتِ حریری کے مقابلہ میں تالیف و تصنیف اور ترتیب کے لحاظ سے زیادہ حسین اور عجیب و غریب ہو یا عربی عجائب اور ادبی نوادرات کو زیادہ جامع ہو۔ مقاماتِ حریری ایک فخریہ پیشکش ایک مشہور کتاب اور ایک معجزانہ تصنیف ہے۔ مشہور مفسر و ادیب علامہ زحشری رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں اللہ تعالیٰ کی، اس کی آیات و نشانیوں کی، مشعر حج اور میقات حج کی قسم کھا کر کہتا ہوں کہ علامہ حریری کے مقامات مستحق ہیں کہ ان کو سونے سے لکھا جائے۔

علامہ حریری اپنے تحریر کردہ ان مقامات کے متعلق از خود لکھتے ہیں کہ میں نے عربی کہاوتیں، ادبی لطیفہ نحوی پہیلیاں، لغوی فتاویٰ، عجیب و غریب نزلے خطوط و رسالے، مزین خطبے، رلادینے والی نصیحتیں اور غافل کر دینے والی ہنسی کی باتیں یہ سب کچھ اس کتاب میں جمع کر دیا ہے۔

۳ صاحب مقامات کے حالات :- صاحب مقامات کا نام قاسم، کنیت ابو محمد، نسبت حریری ہے، پورا نام اس طرح ہے، ابو محمد

قاسم بن علی بن محمد حریری بصری، آپ کی ولادت ۴۴۶ھ میں اور وفات ۵۱۵ھ یا ۵۱۶ھ کو بصرہ میں ہوئی، حریری (ریشم) کے کاروبار کی وجہ سے حریری اور آبائی گاؤں بصرہ کے قریب ہونے کی وجہ سے بصری کہلاتے ہیں، وافر مقدار میں مال و دولت کے مالک تھے اور آپ کی مقاماتِ حریری کے علاوہ متعدد تصانیف ہیں، مثلاً ”درة الغواص فی اوہام الخواص“، ملخصہ الاعراب، رسالہ سیدیہ، رسالہ شیدیہ وغیرہ۔

الشق الثانی هَذَا مَعَ اعْتِرَافِي بِأَنَّ الْبَدِيعَ سَبَّاقُ غَايَاتٍ وَصَاحِبُ آيَاتٍ وَأَنَّ الْمُتَصَدِّقَ بَعْدَهُ لَا نَشَاءُ مَقَامَةً وَلَوْ أُوتِيَ بِلَاغَةٍ قَدَامَةً لَا يَغْتَرِفُ إِلَّا مِنْ فَضَالَتِهِ وَلَا يَسْرِي ذَلِكَ الْمَسْرِي إِلَّا بِدَلَالَتِهِ وَلِلَّهِ دَرُّ الْقَائِلِ

فَلَوْ قَبْلَ مَبْكَاهَا بِكَيْتِ صَبَابَةٍ

وَلَكِنْ بَكَتْ قَبْلِي فَهَيَّجَ لِي الْبُكَاءُ

(مقدمہ - ص ۲۴)

بِسُعْدِي شَفِيتُ النَّفْسَ قَبْلَ التَّنَدُّمِ

بُكَاهَا فَقُلْتُ الْفَضْلُ لِلْمُتَقَدِّمِ

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، شاعر کا نام بتلائیں اور دونوں اشعار کی نحوی ترکیب لکھیں۔ علامہ حریری نے یہ اشعار کس ادیب کی فوقیت بیان کرنے کیلئے ذکر کئے ہیں، علامہ بدیع کا مختصر تعارف لکھیں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حل چھ امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) شاعر کا نام و اشعار کی ترکیب (۴) ادیب موصوف کی تعیین (۵) علامہ بدیع رحمۃ اللہ علیہ کا تعارف (۶) کلماتِ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق۔ (درس مقامات - ص ۴۴)

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ آنفًا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- پس اگر میں اس کے رونے سے پہلے سعدی کے ساتھ عشق کی وجہ سے رو پڑتا تو میں اپنے نفس کو ندامت سے پہلے ہی شفاء (تسلی) دیدیتا اور لیکن وہ مجھ سے پہلے روئی اور اس کے رونے نے میرے لیے رونے کو ابھارا، پس میں نے کہا کہ فضیلت پہلے کیلئے ہے۔ یہ میرے اس اعتراف کے ساتھ ہے کہ علامہ بدیع الزمان رحمۃ اللہ علیہ (اس فن میں) انتہاء کو پہنچنے والے اور نشانات والے (تمغہ والے) ہیں اور بے شک اُن کے بعد مقامہ لکھنے کے درپے ہونے والا (اگرچہ اُسے قد امہ بن جعفر جیسے بلاغت عطاء کردی جائے) وہ نہیں چلو بھرے گا مگر اُسی کے بچے ہوئے پرانی سے، اور اس راہ پر نہیں چلے گا مگر اُسی کی راہنمائی سے۔

۳ شاعر کا نام و اشعار کی ترکیب :- یہ دونوں اشعار بنو لامیہ کے مشہور شاعر عدی بن رقاہ کے ہیں۔

لو شرطیہ قبل مضاف مبکھا مضاف الیہ ملکر مضاف الیہ، مضاف اپنے مضاف الیہ سے ملکر مفعول فیہ مقدم

بکیت فعل با فاعل صباۃ صیغہ مفت بسعدی جار و مجرور ملکر متعلق ہوا صباۃ کے صباۃ اپنے متعلق سے ملکر مفعول لہ فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ اور مفعول لہ سے ملکر شرط۔ شفیت فعل با فاعل النفس مفعول بہ قبل التندم مضاف ومضاف الیہ ملکر مفعول فیہ فعل اپنے فاعل مفعول بہ اور مفعول فیہ سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے ملکر جملہ شرطیہ ہوا واو عاطفہ لکن استدراکیہ بکت فعل و فاعل قبلی مضاف ومضاف الیہ ملکر مفعول فیہ فعل اپنے فاعل اور مفعول فیہ سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا فاء تعقیبیہ ہیج فعل لئی جار و مجرور ملکر متعلق ہوا فعل کے، البکاء مفعول بہ بکاھا مضاف ومضاف الیہ ملکر فاعل فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ و متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔ فاء تعقیبیہ قلت فعل و فاعل ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر قول۔ الفضل مبتدا للمتقدم جار مجرور ملکر ثابت کے متعلق ہو کر خبر، مبتدا، خبر ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر مقولہ، قول اپنے مقولہ سے ملکر جملہ قولیہ ہوا۔

۷ ادیب موصوف کی تعین:- علامہ حریری نے ان دونوں اشعار کے ذریعہ علامہ بدیع الزمان رحمۃ اللہ علیہ صاحب مقامات بدیع کے فضل و تفوق کا اعتراف کیا ہے کیونکہ مقامات کا اسلوب سب سے پہلے انہوں نے ایجاد کیا تھا۔

۸ علامہ بدیع رحمۃ اللہ علیہ کا تعارف:- آپ کا نام ابو الفضل احمد بن حسین بدیع الزماں ہمدانی ہے، آپ چوتھی صدی کے مشہور عربی ادیب ہیں، آپ نے سب سے پہلے مقامات کا اسلوب ایجاد کیا اور چار سو مقامات لکھے، انتہائی درجہ کا حافظہ تھا، ایک ہی نظر سے کئی کئی اوراق فوراً یاد کر لیتے تھے، علامہ حریری نے بھی آپ کی اتباع میں مقامات تحریر کی اور آپ کے فضل و تفوق کا اپنے خطبہ میں اعتراف کیا ہے۔

۹ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:- "سَبَّاقٌ" یہ مبالغہ کا صیغہ ہے از مصدر سَبَّاقًا (ضرب) بمعنی سبقت کرنا و آگے بڑھنا۔ "الْمُتَصِدِّي" ① صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر تَصَدَّى (تفعل) بمعنی درپے ہونا، پیچھا کرنا، تعرض کرنا۔

② صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر تَصَدَّى (تفعل) بمعنی چیخ و پکار کرنا، روکنا، دالِ ثانی کو یا سے بدل دیا۔

"فَضَالَةٌ" معنی بچی ہوئی چیز۔ مصدر فَضَّلًا (نصر و سمع) بمعنی باقی بچنا و زائد ہونا۔

"يَسْرِي" صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از مصدر سَرَى، سَرَى (ضرب) بمعنی رات کو چلنا۔

"الْمَسْرِي" یہ باب ضرب سے مصدر میسی ہے بمعنی رات کو چلنا، چلنا۔

"هَيَّجَ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر هَيَّجَ (تفعلیل) بھڑکانا۔ مجرور هَيَّجَانَا (ضرب) بمعنی بھڑکنا۔

السؤال الثاني ۱۴۲۶ھ

الشق الاول..... ثُمَّ اسْتَنْتَ اسْتِنَانِ الْجَوَادِ فِي الْمَضَامِ وَقَالَ لَا بَيْنَهُ بَدَارٌ بَدَارٍ وَلَمْ نَخْلُ أَنَّهُ غَزٌ وَطَلَبٌ الْمَقَرُّ فَلَبَّيْنَا نَزْقَبَةَ رَبِّةِ الْأَعْيَادِ وَنَسْتَطْلِعُ بِالْطَّلَائِعِ وَالزُّوَادِ إِلَى أَنْ هَرِمَ النَّهَارُ وَكَأَنَّهُ جُرُفُ النَّهَارِ يَنْهَارُ۔
عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق لکھیں، رقبۃ الأعیاد کی ترکیبی حیثیت واضح

کریں۔ (مقامہ ۴ ص ۸۵) (درس مقامات ص ۱۹۸)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) رقبۃ الأعیاد کی ترکیبی حیثیت۔

جواب..... ۱ عبارت پراعراب:- کما مَرَّ فی السوال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- پھر وہ میدان میں عمدہ گھوڑے کے دوڑنے کی طرح دوڑا اور اس نے اپنے بیٹے سے کہا کہ جلدی کر، جلدی کر اور ہم نے یہ خیال نہ کیا کہ اس نے دھوکہ دیا ہے، اور اس نے بھاگنے کو طلب کیا ہے، پس ٹھہرے ہم اس کا انتظار کرتے ہوئے مثل عید کے انتظار کرنے کے، اور ہم اس کو دریافت کر رہے تھے آگے جانے والوں سے اور گھاس پانی تلاش کرنے والوں سے، یہاں تک کہ دن بوڑھا ہو گیا اور قریب تھا کہ دن کا کنارہ گر جائے (دن ختم ہونے کے قریب ہو گیا)

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:- "بَدَارِ" بَدَارِ یہ اسم فعل بَدَارِ کے معنی میں ہے بمعنی جلدی کر۔

"اِسْتَنْ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث ماضی معلوم از مصدر اِسْتَنْانَ (افتعال) بمعنی گھوڑے کا تیز دوڑنا۔

"اَلْجَوَادُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع اَجَوَادُ ہے بمعنی تیز گھوڑا، مصدر جَوَدَ (نصر) بمعنی عمدہ و تیز رفتار ہونا۔

"اَلْمُضْمَارُ" یہ اسم ہے بمعنی گھڑ دوڑ کا میدان، مصدر ضَمُرَا (نصر) ضَمُرَا (کرم) بمعنی دبلا و پتلا ہونا۔

"لَمْ نَخْلُ" صیغہ جمع متکلم بحث نفی جہد بلم معلوم از مصدر خَيْلًا خَيْلًا وَ خَيْلَانًا (فتح) بمعنی خیال و گمان کرنا۔

"غَزَّ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث ماضی معلوم از مصدر غَزَا وَ غَزُوْرًا (نصر) بمعنی دھوکہ دینا۔

"نَزَقْتُهُ" صیغہ جمع متکلم بحث فعل مضارع معلوم از مصدر رَقَبَةً رَقَبَةً رَقُوْبًا (نصر) بمعنی انتظار کرنا، نگہبانی کرنا۔

"طَلَّيْعَةُ" یہ طَلَّيْعَةُ کی جمع ہے بمعنی مقدمۃ الجیش جسے لشکر سے پہلے دشمن کے احوال معلوم کرنے کیلئے بھیجا جائے۔

"اَلرَّوَادُ" یہ رائد اسم فاعل کی جمع ہے مصدر رَوَدْنَا، رِيَادًا (نصر) بمعنی کسی چیز کی تلاش میں گھومنا اور آنا جانا۔

"هَرِمَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر هَرَمًا (سمع) بمعنی بہت زیادہ بوڑھا ہونا۔

"يَنْهَارُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث مضارع معلوم از مصدر اِنْهَارًا (انفعال) بمعنی منہدم ہونا، گر پڑنا۔

۴ رقبۃ الأعیاد کی ترکیبی حیثیت:- یہ نرقبہ فعل مذکور کا مفعول مطلق ہے بتقدیر حرف تشبیہ، اصل عبارت اس طرح

ہے فلبئنا نرقبہ کر قبقۃ الاعیاد۔

الشق الثانی..... فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: أَمَا إِنَّهُ لَوْ حَضَرَ لَكِنِّي الْحَذَرُ، ثُمَّ لَا وَلِيَّتُهُ مَا هُوَ بِهِ أُولَى، وَلَا رَيْتُهُ

أَنَّ الْأَخْرَةَ خَيْرُكَ مِنَ الْأُولَى، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ: فَلَمَّا رَأَيْتُ صَغَوَ الْقَاضِي إِلَيْهِ، وَفَوَتْ ثَمَرَةَ التَّنْبِيهِ

عَلَيْهِ غَشِيَتْنِي نَدَامَةُ الْفَرَزْدَقِ حِينَ أَبَانَ النَّوَارَ وَالْكَسْعِي لَمَّا اسْتَبَانَ النَّهَارُ۔ (مقامہ ۹-ص ۱۴۷)

عبارت پراعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی تحقیق لکھیں، عبارت میں فرزدق، نوار اور کسعی کے جس واقعے کی

طرف اشارہ کیا گیا ہے اس کی تفصیل لکھیں۔ (درس مقامات-ص ۳۸۳)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پراعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کی

لغوی تحقیق (۴) فرزدق نوار اور کسعی کے واقعہ کی وضاحت۔ (۱)

جواب..... ۱ عبارت پراعراب:- کما مَرَّ فی السوال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- پس قاضی نے اس سے کہا اگر وہ حاضر ہو جاتا تو خوف و حذر سے کفایت کیا جاتا۔ پھر میں اس کو وہ چیز دیتا کہ جس کے ساتھ وہ زیادہ بہتر ہوتا اور میں اس کو دکھا دیتا کہ آخرت اس کے لئے دنیا سے زیادہ بہتر ہے۔ حارث بن حماد نے کہا کہ جب میں نے اس کی طرف قاضی کا میلان اور تنبیہ کے پھل کو اس پر فوٹ ہونے کو دیکھا تو مجھ پر فرزدق جیسی ندامت چھا گئی جب اس نے نوار کو طلاق دی اور کسی جیسی ندامت جب دن نکلا۔

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "حَضَرَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر حَضَرَ (انصر) بمعنی حاضر ہونا۔

"لَكُنْفِي" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی مجہول از مصدر كَفَيْتَ (ضرب) بمعنی کفایت کرنا۔

"لَا رَيْتُهُ" صیغہ واحد متکلم بحث فعل مضارع معلوم از مصدر إِزَانَتْ (افعال) بمعنی دکھانا، مجرد رُؤْيَةٍ بمعنی دیکھنا۔

"صَغَوْ" یہ مصدر ہے صَغَوْا وَ صَغِيْنَا (نصرو فتح) بمعنی جھکنا و اُمْل ہونا۔

"غَشِيْتَنِي" صیغہ واحد مؤنث غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر غَشِيْنَا (سمع) بمعنی چھا جانا، ڈھانپ لینا۔

"أَبَانَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر إِبَانَتْ (افعال) بمعنی جدا کرنا۔

"اسْتَبَانَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر اسْتَبَانَتْ (استفعال) بمعنی واضح ہونا، کھلنا۔

۴ فرزدق نوار اور کسی کے واقعہ کی وضاحت:- اس عبارت میں علامہ حریری رحمہ اللہ نے ندامت و شرمندگی کے دو واقعات

کی طرف اشارہ کیا ہے پہلے واقعہ کی تفصیل یہ ہے کہ فرزدق ایک بد صورت اور بد سیرت شاعر تھا اس نے اپنے چچا کی لڑکی نوار سے

جو کہ نہایت خوب صورت پاکیزہ سیرت خاتون تھی اس سے شادی کی تھی۔ ان کی شادی کا واقعہ یہ ہے کہ نوار کو کسی قریشی نے پیغام نکاح

دیا۔ نوار نے فرزدق سے کہا کہ وہ اس کی طرف سے نکاح کا وکیل بن جائے کیونکہ وہ چچا زاد بھائی ہے۔ فرزدق نے نوار سے کہا کہ

شام میں آپ کے مجھ سے زیادہ قریبی رشتہ دار موجود ہیں۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ بعد میں آکر مجھ سے جھگڑنے لگیں لہذا تم گواہوں کے

سامنے مجھے اپنا ولی اور وکیل بنا لو۔ تو نوار نے ایسا ہی کیا اور اپنے نکاح کا معاملہ فرزدق کے حوالے کر دیا۔ فرزدق نے مسجد میں لوگوں

کو جمع کر کے خطبہ پڑھا اور کہا کہ گواہوں کی موجودگی میں نوار نے مجھے اپنے نکاح کا اختیار دیا ہے کہ میں جس سے چاہوں اس کا

نکاح کرادوں۔ میں تم کو گواہ بناتا ہوں کہ نوار سے میں خود نکاح کرتا ہوں۔ چنانچہ اس نے نوار کا اپنے سے نکاح کر دیا۔ نوار کو جب

خبر پہنچی تو وہ انکار کرتے ہوئے حضرت عبداللہ بن زبیر کی بیوی خولہ بنت منظور کے پاس جا کر ٹھہری اور اپنا فیصلہ کرانے حضرت

عبداللہ بن زبیر کی عدالت میں پہنچ گئی اور فرزدق بھی مکہ چلا گیا۔ حضرت ابن زبیر نے بیوی کی سفارش پر نوار کے حق میں فیصلہ کر دیا۔

بعد میں فرزدق نے کچھ اشعار میں حضرت ابن زبیر رحمہ اللہ پر کچھ تعریض کی جب یہ خبر عبداللہ بن زبیر کو پہنچی تو اس نے نوار سے کہا کہ یا تو

فرزدق سے شادی پر راضی ہو جایا میں اس کو قتل کراتا ہوں کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ میری ہجو کر دے۔ قتل کا سن کر نوار شادی پر راضی ہو گئی

کچھ عرصہ ایک ساتھ رہے پھر آپس میں نہ بن سکی تو فرزدق نے غصہ میں آکر نوار کو طلاق دے دی۔ جب ہوش آیا تو بہت افسوس ہوا

اور بڑی ندامت ہوئی۔ اسی ندامت کی طرف علامہ حریری رحمہ اللہ نے ندامت الفرزدق حین ابان النوار سے اشارہ کیا ہے۔

دوسرا واقعہ یہ ہے کہ محارب بن قیس کسی ایک وادی میں اونٹ چرا رہا تھا کسی چٹان میں درخت نبعہ کی شاخ دیکھی اور عرب

میں نبعہ درخت کی کمان ضرب المثل تھی اور اس سے اہل عرب کمان بناتے تھے۔ اس نے چھوٹی سی شاخ کی آبیاری کی اور دیکھ بھال

شروع کی یہاں تک کہ وہ ٹہنی ایک درخت کی شکل اختیار کر گئی۔ تو کسی نے اپنے لئے بڑی محنت کے ساتھ ایک کمان بنائی اور خوشی میں کچھ اشعار بھی کہے۔ ایک رات کسعی شکار کے لئے نکلا دیکھا کہ وحشی گاؤں کا ایک ریوڑ آرہا ہے۔ اس نے ان کو تیر مارا وہ ایک گائے کے جسم سے پار ہو کر پتھر پر لگا جس سے آگ نکلی کسعی یہ سمجھا کہ نشانہ خطا گیا پھر ایک ریوڑ میں ایسا ہوا حتیٰ کہ پانچوں مرتبہ ایسا ہی ہوا تو اس نے غصہ میں آکر اس کمان کو توڑ دیا جب دن ہوا تو دیکھا کہ پانچوں تیر نشانے پر لگے اور پانچ گائیں مری پڑی ہیں۔ اس وقت کسعی کو بہت افسوس ہوا۔ علامہ حریری رحمۃ اللہ علیہ نے **والکسعی لما استبان النهار** سے اسی واقعہ کی طرف اشارہ کیا ہے۔

﴿السؤال الثالث﴾ ۱۴۲۶ھ

الشق الاول جملوں کا عربی میں ترجمہ کریں۔ ڈاکیا شہر اور قوم کے ان خادموں میں سے ہے جن سے ہم اپنی بہت سی ضروریات میں تعاون حاصل کرتے ہیں، وہ مخصوص قسم کا لباس پہنتا ہے، اسکے پاس ایک تھیلہ ہوتا ہے جس میں مختلف چیزیں رکھی جاتی ہیں، ہمارے وقت بچانے اور مشکل آسان کرنے میں ڈاکیا کا بڑا کردار ہے، لوگوں کے ساتھ تعاون کرنے پر اللہ کے ہاں بڑا اجر ہے۔
﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں مندرجہ ذیل اردو جملوں کا عربی میں ترجمہ مطلوب ہے۔

جواب اردو جملوں کا عربی میں ترجمہ:- **ساعی البرید خادم من خدمة الامة والبلاد الذين نستعين بهم في قضاء مآربنا الكثيرة. انه لبس حلة خاصة و عنده حقيبة توضع فيها اشياء مختلفة و لساعی البرید فضل كبير في توفير و قتنا و تسهيل مشكلتنا و عند الله لا جر عظيم على الاعانة بالناس.**
الشق الثاني مندرجہ ذیل موضوعات میں سے کسی ایک پر عربی میں مضمون لکھیں مضمون ایک صفحہ سے کم نہ ہو۔

الحديقة، العلم، فوائد المدارس، الكتاب، القلم، العالم۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں فقط مندرجہ ذیل عنوانات پر عربی میں مضمون مطلوب ہے۔

جواب مندرجہ ذیل عنوانات پر عربی میں مضمون:-

..... فوائد المدارس.....

المدرسة دار التربية والتأديب والتمدين والتهذيب تصلح شأن المرء بما يتلقاه فيها من المعارف وما يحصله فيها من العلوم المفيدة التي تجعل عنده استعدادان يكون في المستقبل رجلا قادرا على القيام بما يوصله الى مطلوبه من الواجبات احسن قيام و ثبت في نفسه روح المحبة والدعة والوفاق و تبصره الطرق القويمة الراشدة من الطرق الجائرة و تجعله على يقظة و وعى و تزيد عنده قوة الادراك و تربي له العقل، و تجعل عنده من الخصال احسنها و من اللطائف احملها و ترشده الى الطريقة التي يجب اتباعها والوسائل التي ينبغي اتخاذها للحصول على الشرف والكمال و مستقبل الامال۔ و بالجملة فالمدرسة مطلع شمس العلوم والمعارف و مشرق انوار الفؤاد والسعادة و مصدر نور الهدى والعرفان ترضع الناشئ فوائد الادب من ضرعه و تغذيه ما يحتاج اليه من معادن اسلامية و تقوم ما اعوج من اخلاقه و عاداته حتى ينشأ كمالا مهذباً عالماً لحقوقه عارفاً بحقوق غيره بصيراً

بما يجب له وما يجب عليه و تغذله مستقبلاً ليضمن له الرفاهية والسعادة و تصونه من طوارئ العلل والآفات و تحفظه من اسباب الامراض والعاهات لما تعلمه من طرق اتقائها وتعلمه كيف ليطلب المال من موارده الشريعة و طرقه النزيهة و تهديه الى الطريق الذي يرقى به اوج الكمال.

﴿ الورقة الخامسة : في الأدب العربی ﴾

﴿ السؤال الاول ﴾ ۱۴۲۷ھ

الشق الاول وَلَبِئْنَا عَلَىٰ ذَٰلِكَ بُرْهَةً يَنْشِئُ لِي كُلَّ يَوْمٍ نُزْهَةً وَيَذَرُ عَنْ قَلْبِي شُبْهَةً إِلَىٰ أَنْ جَدَحْتُ لَآ يَدُ الْأَمْلَاقِ كَأَسِّ الْفِرَاقِ وَأَغْرَاةَ عَدَمِ الْعِرَاقِ بِتَطْلِينِ الْعِرَاقِ وَلَفْظَتُهُ مَعَاوِزَ الْأَرْفَاقِ إِلَىٰ مَعَاوِزِ الْأَفَاقِ وَنَظْمَتُهُ فِي سَبَلِكِ الرَّفَاقِ خَفُوقٌ رَايَةَ الْإِخْفَاقِ . (مقامہ ۲- ص ۵۱)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی تحقیق لکھیں، دوسرے مقامہ کا خلاصہ لکھیں (درس مقامات- ص ۱۰۳)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) دوسرے مقامہ کا خلاصہ۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور ٹھہرے ہم اس پر ایک مدت تک کہ پیدا کرتا تھا وہ میرے لئے ہر دن تازگی اور دور کرتا تھا میرے دل سے شبہ کو یہاں تک کہ حرکت دی اس کے لئے افلاس کے ہاتھ نے جدائی کے پیالے کو اور ابھارا اس کو گوشت اتاری ہوئی ہڈیوں کے فقدان نے عراق کو چھوڑ دینے پر اور پھینک دیا اس کو نفع کے فقدانوں نے اطراف کے صحراؤں کی طرف اور پرو دیا اس کو رقیقوں کی لڑی میں ناکامی کے جھنڈے کی حرکت نے۔

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- "نُزْهَةٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع نُزْهٌ ہے بمعنی تفریح، مصدر نُزَاهَةٌ (سمع کرم) بمعنی پاک دامن ہونا۔ "جَدَحْتُ" صیغہ واحد مؤنث غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر جَدَحًا (فتح) بمعنی خلط کرنا، گھولنا۔ "أَغْرَاةَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر اغراء (افعال) بمعنی برا بیچتہ کرنا، شوق و رغبت دلانا۔ "الْعِرَاقُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد عِرْق ہے بمعنی وہ ہڈی جس سے گوشت اتار لیا گیا ہو، مصدر (نصر) بمعنی ہڈی سے گوشت اتارنا۔ "مَعَاوِزُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد مِعْوِزٌ ہے بمعنی تنگی، عَوِزًا (نصر و سمع) بمعنی محتاج ہونا، دشوار ہونا۔ "مَعَاوِزُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد مَفَاوِزٌ ہے بمعنی صحرا و میدان، بیابان۔ "الْأَرْفَاقُ" یہ باب افعال کا مصدر ہے بمعنی نفع دینا، مدد کرنا۔ "خَفُوقٌ" یہ باب نصر و ضرب کا مصدر ہے بمعنی اہلہانا، حرکت کرنا۔

۴ دوسرے مقامہ کا خلاصہ :- حارث بن حماد کی عراق کے شہر حلوان میں ابو زید سروجی کے ساتھ یادگار ادبی مجلسیں جمتی رہیں۔ ابو زید کچھ عرصہ بعد عراق سے کوچ کر جاتا ہے اور دونوں کے درمیان جدائی ہو جاتی ہے۔ حارث اپنے وطن لوٹ آتا ہے۔ ایک دن کتب خانہ میں حاضر ہوتا ہے جہاں ادیبوں کی محفل لگتی ہے ایک صاحب آتے ہیں اور مطالعہ میں مشغول ایک دوسرے آدمی

سے پوچھتے ہیں آپ کوئی کتاب کا مطالعہ کر رہے ہیں؟ وہ کہتا ہے مشہور شاعر ابو عبادہ کی کتاب پڑھ رہا ہوں پوچھتے ہیں اس میں کوئی انوکھا شعر نظر سے گزرا؟ کہتا ہے ہاں اور ابو عبادہ کا وہ شعر سناتا ہے جس میں دانتوں کو اولوں اور موتیوں سے تشبیہ دی گئی ہے، آنے والے صاحب کہتے ہیں یہ کوئی خاص شعر نہیں اور پھر خود دانتوں کی تشبیہات پر مشتمل دو شعر سناتے ہیں، حاضرین اسے پسند کر کے پوچھتے ہیں یہ کس کے شعر ہیں؟ وہ کہتا ہے میرے ہیں۔ حاضرین کو یقین نہیں آتا، اس لئے ایک آدمی دادا دمشقی کا ایک شعر سناتا ہے اور مطالبہ کرتا ہے کہ اگر آپ واقعی شاعر ہیں تو اس طرح پر مزید شعر کہہ دیں وہ صاحب نرالی تشبیہات پر مشتمل چار شعر کہتے ہیں اور حاضرین سے اپنا لوہا منواتے ہیں۔ حارث جب غور سے دیکھتا ہے تو معلوم ہوتا ہے آنے والے شخص ابو زید سروجی ہیں جن سے حلوان میں ان کی ملاقاتیں رہی تھیں۔ اور جن کی ڈاڑھی اب سفید ہو چکی ہوتی ہے اور حالت تبدیل۔ حارث بن ہمام تعجب سے پوچھتا ہے اس قدر جلد یہ تغیر کیسا؟ ابو زید پانچ اشعار میں جواب دے کر کہتے ہیں کہ حوادثِ زمانہ نے مجھے بوڑھا اور متغیر کر دیا ہے۔

الشق الثانی..... لَكِنْ لَا آتِي غَيْرَ الْمَوَاتِي، وَلَا أَسِمُ الْعَاتِي بِمَزَاعَاتِي وَلَا أَصَافِي مَنْ يَأْبَىٰ إِنْصَافِي وَلَا أَوَاحِي مَنْ يُلْغِي الْأَوَاحِي وَلَا أَمَالِي مَنْ يُخَيِّبُ أَمَالِي وَلَا أَبَالِي بِمَنْ صَدَمَ حَبَالِي وَلَا أَدَارِي مَنْ جَهَلَ مِقْدَارِي وَلَا أُعْطِي زَمَامِي مَنْ يُخْفِزُ ذَمَامِي۔ (مقامہ ۴۔ ص ۷۹)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق لکھیں، چوتھے مقامہ کا خلاصہ لکھیں۔ (درس مقامات۔ ص ۱۸۱)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) چوتھے مقامہ کا خلاصہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- كما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- لیکن میں اپنے موافق کے علاوہ کسی شخص کے پاس نہیں آتا اور نہیں علامت لگاتا میں تکبر پر اپنی مراعات کے ساتھ اور نہیں صفائی کا معاملہ کرتا اس شخص سے جو انکار کرے میرے انصاف کرنے کا اور نہیں بھائی بناتا میں اس شخص کو جو بیکار کر دیتا ہے (بھائی چارے کی) رسیوں کو اور نہیں مدد کرتا میں اس شخص کی جو ناکام بنائے میری آرزوؤں کو اور نہیں پرواہ کرتا میں اسکی جو کاٹ ڈالے میری رسیوں کو اور نہیں دلجوئی کرتا میں اس شخص کی جو جاہل ہو میرے مرتبے سے اور نہیں دیتا میں اپنی باگ اس شخص کو جو توڑے میرے عہد کو۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "الْمَوَاتِي" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر مَوَاتَاة (مفاعلة) بمعنی موافقت کرنا۔ "لَا أَسِمُ" صیغہ واحد متکلم بحث نفی مضارع معلوم از مصدر وَسَمًا (ضرب) بمعنی علامت لگانا۔

"الْعَاتِي" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر عَتَوَا، عِتْيًا (نصر) بمعنی تکبر کرنا۔

"لَا أَصَافِي" صیغہ واحد متکلم بحث نفی مضارع معلوم از مصدر مُصَافَاة (مفاعلة) بمعنی خالص محبت کرنا، مجرد صَفَوًا (نصر) بمعنی صاف و خالص ہونا۔ "الْأَوَاحِي" یہ جمع ہے اس کا مفرد أَخِيَّة ہے بمعنی جانور باندھنے والی رسی۔

"صَدَمَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر صَدَمًا (ضرب) بمعنی کاٹنا۔

"يُخْفِزُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل مضارع معلوم از مصدر إِخْفَارًا (افعال) بمعنی وعدہ خلافی کرنا۔

"زَمَامٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع أَدَمَةٌ، ذَمَامٌ ہے بمعنی عہد و پیمان۔

۱۲ چوتھے مقامہ کا خلاصہ:- چوتھے مقامہ میں علامہ حریری رحمہ اللہ نے ایسے دو آدمیوں کی فصیح گفتگو بیان کی ہے۔ جن کا رویہ اور برتاؤ ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہے۔ ایک کا برتاؤ اور معاملہ یہ ہے کہ اس نے اچھائی اور دوسرے کے ساتھ نیکی اور احسان کا وطیرہ اختیار کیا ہے، وہ ہر برائی کا بدلہ نیکی اور اچھائی سے دیتا ہے جبکہ دوسرے آدمی کا مزاج ترکی بہ ترکی ہے۔ اچھائی کا بدلہ اچھائی کے ساتھ اور برائی کے بدلہ میں برائی ہی اس کا شیوہ ہے، قصہ یہ ہے کہ حارث بن ہمام اپنے چند دوستوں کے ساتھ سفر کرتے ہوئے اخیر رات میں ایک جگہ پڑاؤ ڈالتے ہیں۔ لوگ سو جاتے ہیں تو دو آدمیوں کی آواز سنائی دیتی ہے۔ حارث بن ہمام کان لگاتے ہیں ایک آدمی دوسرے سے پوچھتا ہے کہ لوگوں کے ساتھ آپ کے برتاؤ کی کیا نوعیت ہے؟ وہ بڑے فصیح انداز میں جواب دیتا ہے کہ میں برائی کا جواب بھی اچھائی سے دیتا ہوں، وہ اپنی گفتگو ختم کرتا ہے دوسرا کہتا ہے کہ میں تو برابری کا معاملہ کرتا ہوں، اچھائی کا بدلہ اچھائی سے اور برائی کا جواب برائی سے دیتا ہوں۔ گفتگو ختم ہوتی ہے اور صبح ہونے لگتی ہے تو حارث ان کی فصاحت سے بڑا متاثر ہوتا ہے۔ جب ان سے ملتا ہے تو وہاں ابو زید سروجی اور اس کا بیٹا ہوتا ہے دونوں بڑی خستہ حالت میں ہوتے ہیں، اسلئے حارث بن ہمام اصحاب خیر سے ان کیلئے تعاون کرنے کو کہتا ہے اور ہم سفران کی خوب مدد کرتے ہیں، لوگوں سے پیسے بٹورنے کے بعد ابو زید حارث بن ہمام سے اجازت لیتا ہے کہ میں قریبی بستی میں غسل کر کے ابھی آتا ہوں، بیٹے کو لے کر فوج چکر ہو جاتا ہے۔ قافلہ سفر کافی انتظار کرتا ہے بالآخر سمجھ جاتا ہے کہ آدمی نے دھوکہ دیا ہے، حارث ابن ہمام اپنا کجاوا کستا ہے تو پالان کی لکڑی پر ابو زید کے تین شعر لکھے ہوئے پاتا ہے۔ جن میں حارث کے احسان اور اپنے فرار کا ذکر ہوتا ہے۔

السؤال الثاني ﴿ ۱۴۲۷ ھ ﴾

الشق الاول فَبَرَزَ إِلَى جَوْدَرٍ، وَعَلَيْهِ شَوَذَرٌ، وَقَالَ:

وَحُرْمَةُ الشَّيْخِ الَّذِي سَنَّ الْقُرَى
وَأَسَسَ الْمَخْجُوجَ فِي أُمِّ الْقُرَى
مَاعِنَدَنَا لِطَارِقٍ إِذَا عَرَى
سَوَى الْحَدِيثِ وَالْمُنَاخِ فِي الذَّرَى
وَكَيْفَ يَقْرِي مَنْ نَفَى عَنْهُ الْكَرَى
طَوَى بَرَى أَغْظَمَةَ لَمَّا أَنْبَرَى
فَمَاتَرَى فِينَا ذَكَرْتُ مَاتَرَى
(مقامہ ۵۔ ص ۹۵)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں اور یہ بتائیں کہ الشیخ سے کون مراد ہیں۔ تیسرے شعر کی ترکیب نحوی لکھیں۔ (درس مقامات۔ ص ۲۳۷)

﴿ خلاصہ سوال ﴾ اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) تیسرے شعر کی ترکیب (۵) الشیخ کی مراد۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- کہنے لگا، میری طرف ایک خوبصورت لڑکا ظاہر ہوا، اس پر چھوٹی سی چادر تھی اور اس نے کہا۔

① اس شخص (ابراہیم علیہ السلام) کی حرمت کی قسم جس نے ضیافت کی سنت جاری کی اور ام القریٰ (مکہ) میں اس گھر کی بنیاد رکھی جس کا حج کیا جاتا ہے (بیت اللہ کی) ② ہمارے پاس رات کو آنے والے مہمان کے لئے جب وہ آئے بات اور صحن میں جائے قیام

کے سوا کچھ بھی نہیں ہے ۵ اور وہ آدمی کس طرح مہمان نوازی کر سکتا ہے کہ اس کی شیند کو ایسی بھوک نے ختم کر دیا ہے جس نے اس کی ہڈی (تک) تراش لی جب وہ بھوک اس کو لاحق ہوئی ۶ پس کیا رائے ہے تیری اس بارے میں جو میں نے ذکر کیا۔
۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:-

"سَنَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر سَنَّ (نصر) بمعنی طریقہ اختیار کرنا۔

"الْقَرَى" اسم ہے بمعنی مہمانی، مصدر قَرَى (ضرب) بمعنی مہمانی کرنا۔

"الْمَخْجُوجُ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم مفعول از مصدر حَجَّأ (نصر) بمعنی قصد و ارادہ کرنا۔

"لِطَارِقٍ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر طَرَّقَا (نصر) بمعنی رات کو ظاہر ہونا۔

"عَرَى" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر عَرَّوْا (نصر) بمعنی پیش آنا، لاحق ہونا۔

"الْمَنَاحُ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم ظرف از مصدر إِنَاخَ (افعال) بمعنی اونٹ بٹھانا۔

"بَرَى" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر بَرَّيَا (ضرب) بمعنی چھیلنا و تراشنا۔

"إِنْبَرَى" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از باب انفعال بمعنی پیش آنا۔

۴ تیسرے شعر کی ترکیب:- کیف استفہامیہ یقوی فعل من موصول نفی فعل عنہ جار مجرور مفعول متعلق ہوئے

الکری مفعول بہ طوی موصوف بری فعل و فاعل اعظمه مضاف و مضاف الیہ ملکر مفعول بہ لما ظرفیہ انبری فعل و فاعل

جملہ فعلیہ ہو کر ظرف، فعل اپنے فاعل، مفعول بہ و ظرف سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر صفت، موصوف صفت ملکر فاعل ہوا یقوی کا، فعل

اپنے فاعل اور مفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

۵ الشیخ کی مراد:- عبارت میں الشیخ سے مراد حضرت ابراہیم خلیل اللہ علیہ السلام ہیں۔

الشق الثانی..... وَالَّذِي زَيْنَ الْجَبَاهَةِ بِالطَّرْدِ، وَالْعَيْنُونَ بِالْحَوْرِ، وَالْحَوَاجِبُ بِالْبَلَجِ، وَالْمَبَاسِمُ

بِالْفَلَجِ، وَالْجُفُونَ بِالسَّقَمِ، وَالْأَنْوْفُ بِالسَّمِّ، وَالْخُدُودُ بِاللَّهَبِ، وَالْثُغُورُ بِالشَّنْبِ، وَالْبَنَانُ بِالتَّرْفِ،

وَالْخُصُورُ بِالْهَيْفِ إِنْنِي مَا قَتَلْتُ ابْنَكَ سَهْوًا، وَلَا عَمْدًا، وَلَا جَعَلْتُ هَامَتَهُ لِسَيْفِي غَمْدًا. (مقامہ ۱۰ ص ۱۴۹)

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کا سلیس ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق لکھیں۔ سہوا اور عمدہ کے منصوب

ہونے کی وجہ تحریر کریں۔ (درس مقامات ص ۴۰۲)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کی

لغوی تحقیق (۴) سہوا اور عمدہ کے نصب کی وجہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب۔ کما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اس ذات کی قسم جس نے مزین کیا پیشانی کو زلفوں سے اور آنکھوں کو سخت سیاہی و سفیدی کی آمیزش سے

اور ابروؤں کو کشادگی سے اور دانتوں کو خلاء سے اور پلکوں کو باریکی سے اور ناک کو بلندی سے اور رخساروں کو سرفخی سے اور دانتوں کو

تازگی و چمک سے اور پوروں کو نرمی و تروتازگی سے اور کمر کو پتلے پن سے، بے شک میں نے تیرے بیٹے کو نہ قصداً قتل کیا ہے اور نہ بھول کر اور نہ ہی اس کی کھوپڑی کو اپنی تلوار کا نیام بنایا ہے۔

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی تحقیق:۔ "الْجِبَاةُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد جَبْہَة ہے بمعنی پیشانی۔

"زَيْنٌ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر تَزَيَّنَ (تفعیل) بمعنی مزین کرنا۔

"الطَّرْدُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد طَرْدَة ہے بمعنی پیشانی کے بال۔ "الْحَوْرُ" بمعنی آنکھ کی سیاہی اور سفیدی کا شدید گہرا ہونا۔

"الْبَلَجُ" بمعنی ابروؤں کے درمیان کا فاصلہ مصدر بَلَجَا (سمع) بمعنی ظاہر و روشن ہونا۔

"الْمَبَاعِصُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد مَبْصَمٌ ہے بمعنی دانت۔ "الْهَيْفُ" بمعنی باریک، مصدر بَارِیک کمر ہونا۔

"فَلَجٌ" بمعنی دانتوں کا درمیان فاصلہ، مصدر فَلَجَا (سمع) بمعنی قدم، ہاتھ یا دانتوں کے درمیان فاصلہ ہونا۔

"وَالسَّقَمُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع اسْقَامٌ ہے بمعنی بیماری، مصدر سَقَمًا و سَقَمًا (سمع و کرم) بمعنی بیمار ہونا۔

"الشَّمَمُ" بمعنی ناک کے بالائی حصہ کی بلندی، مصدر شَمَمًا (سمع) بمعنی نرمی و تروتازگی۔

"الشَّنْبُ" بمعنی تروتازگی، مصدر شَنَبَا (سمع) بمعنی دانتوں کا سفید و چمکدار ہونا۔

"الْتَرَفُ" بمعنی نرمی و تروتازگی، مصدر نَرَفَا (سمع) بمعنی تروتازہ ہونا۔

۴ سہواً اور عمدًا کے نصب کی وجہ:۔ یہ دونوں قتلت کے فاعل سے حال ہونے کی وجہ سے منصوب ہیں۔

﴿السؤال الثالث﴾ ۱۴۲۷ھ

الشق الاول

..... عبارت کا عربی میں ترجمہ کریں۔ بکلی اللہ کی بڑی نعمت ہے، یہ جدید اختراعات میں سے ہے اور اسکی وجہ سے انسانی زندگی بڑی آسان ہو گئی ہے، اس سے روشنی حاصل کی جاتی ہے، اس سے سردیوں میں گرمی اور گرمیوں میں ٹھنڈک حاصل کی جاتی ہے، اسکے ذریعہ بڑی بڑی مشینیں چلتی ہیں، گاڑیاں چلتی ہیں اور زندگی کے کئی کاموں میں یہ کام آتی ہے، شہر کی ساری زندگی کی رونق بکلی سے ہے بکلی نہ ہو تو شہری زندگی کی ساری رونقیں ماند پڑ جائیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ مطلوب ہے۔

جواب

..... اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ:۔ الکهرباء نعمة الله العظيمة. هي من المخترعات الجديدة ولهذه صارت الحياة الانسانية سهلا جدا. يحصل به النور يحصل به الحر في الشتاء والبرد في الصيف بذلك تتحرك الماكينات العظيمة والسيارات العظيمة ويعمل الكهرباء بعدة امور الحياة الانسانية وبهجة الحياة المصرية كلها قائمة بها ان لم يوجد الكهرباء صارت بهجة المصرية كلها فانية.

الشق الثاني

..... مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر کم از کم بیس سطروں کا مضمون لکھیں۔

الكهرباء، النزهة، الجريدة، العالم، العلم.

جواب

..... عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر دس سطروں کا مضمون:۔

.....الغزوة.....

كان يوم الجمعة الماضى يوم عطلة فى المدرسة فقضينا زملاء الصف الرابع ان نقوم بنزهة فتاهبنا له وقصدنا الخروج صباح الجمعة فنهضت من فراشى مبكرا، ومن حسن المصادفة ان اليوم كان معتدل الجو صافى السماء فاجتمع الزملاء فى بيتى طبقا للوعد ففكرنا اولا فى اختيار المحل المستع لنزهتنا فاستقرر رأينا على الخروج الى ضاحية من ضواحي المدينة فهيئنا الزاد من انواع الاطعمة والالوان الفواكه والمشروبات والحوائج اللازمة للسفر ثم بدانا السفر راكبين على الدراجات فمررنا اثناء السفر من بين الحقول الخضرة والمزارع الخصبة نمتع انفسنا ونقر اعيننا بمناظر الفطرة ومظاهر القدرة حتى وصلنا الى ارض مرتفعة فى وسط الخضراء فاخترناها للجلوس والطعام فتشاورنا اولا فى طبخ الطعام وولينا الرفيقين منا هذا العمل وتوليت نفسى امر الحطب فجئت به من ساعتى من ارض قريبة وتوجه بعض الرفقاء تلقاء الغابة حاملى بنادقهم للاصطياد فاصطادوا بعض الطيور واعطوها الطابخين فنصبت القدور واشعلت النيران تحتها فطبخ الصديقان الطعام واحسنا الطبخ وخلال انطباخ الطعام جلسنا نتبادل الافكار ونتجاذب اطراف الحديث اذجرت بيننا المباراة الشعرية فقدم كل رفيق ما كان عنده من احسن الشعر واجود البيت و مما استحسنة جميع الشركاء واثنوا على قائله :

ولما رأيت الشيب ايقنت انه نذير لجسمى بانهدام بنائه
اذا ابيض مخضر النبات فانه دليل على استحصاده وفنائه

وقول ابى الفتح على بن محمد البستى:

اذا مر بى يوم ولم اتخذ يدًا ولم استفد علما فما ذاك من عمرى

واصدق كلمة قالها الشاعر كلمة لبيد:

الاكل شىء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل

واستمرت هذه الحفلة الى ساعة ونصف وكانت

حفلة منشطة سارة لا تنسى ثم اقبلنا على الطعام

وقد غلبنا الجوع فتغدينا بشهوة ورغبة وبعد الفراغ قلنا فى الهاجرة لساعة تحت الاشجار الظليلة ثم قمنا لصلوة الظهر فصليناها جماعة ثم خرجنا متفرجين متنزهين من بين المزارع والمراعى فحظينا برؤية المناظر البهيجة ونشق الهواء المنعش الصّحّى ثم قصدنا العود فركبنا الدراجات وعدنا فكهين مسرورين -

وحقا وجدنا ولمسنا حياة فى الجسم والعقل لما تزودنا من الهواء الطلق فى الاجواء الفسيحة وانما

النزهة لتنشط الرجل وتجعل قواه النائمة خية متحفزة والمؤمن القوى خير من المؤمن الضعيف .

﴿الورقة الخامسة : في الادب العربي﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۵۱۴۲۸

الشق الأول

.....وَأَنْ تُسْعِدَنَا بِالْهَدَايَةِ إِلَى الدِّرَايَةِ وَتَعُضِدَنَا بِالْإِعَانَةِ عَلَى الْإِبَانَةِ وَتَغُصِّنَنَا مِنَ الْغَوَايَةِ فِي الرِّوَايَةِ وَتَصْرِفَنَا عَنِ السَّفَاهَةِ فِي الْفُكَاةِ حَتَّى نَأْمَنَ حَصَائِدَ الْأَلْسِنَةِ. (مقدمہ ص ۱۵)

عبارت پراعارب لگائیں، ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ (درس مقامات ص ۱۸)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پراعارب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق۔

﴿جواب﴾..... ۱ عبارت پراعارب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور یہ کہ علم اور سمجھ کی طرف رہنمائی کے ذریعے آپ ہماری مدد کریں اور بیان کرنے پر تعاون کے ساتھ ہمیں قوت دیں اور بات نقل کرنے میں گمراہی سے ہمیں بچائیں۔ اور مزاح میں بے وقوفی سے ہمیں پھیر دیں یہاں تک کہ ہم زبان کی کٹی ہوئی کھیتوں کے شر سے محفوظ ہو جائیں۔

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- "تُسْعِدَنَا" صیغہ واحد مذکر حاضر بحث فعل مضارع معلوم از مصدر إِسْعَادًا (افعال) بمعنی مدد و تعاون کرنا۔ "الدِّرَايَةُ" یہ باب ضرب کا مصدر ہے بمعنی جاننا۔

"تَعُضِدُنَا" صیغہ واحد مذکر حاضر بحث فعل مضارع معلوم از مصدر عَضَدًا (نصر) بمعنی قوی کرنا، مدد کرنا۔

"الْإِبَانَةُ" یہ باب افعال کا مصدر ہے بمعنی ظاہر کرنا، مجرد بَيَانًا (ضرب) بمعنی ظاہر ہونا۔

"الْغَوَايَةُ" یہ باب ضرب کا مصدر ہے بمعنی گمراہ ہونا۔ "السَّفَاهَةُ" یہ باب کرم کا مصدر ہے بمعنی احمق و بیوقوف ہونا۔

"الْفُكَاةُ" بضم الفاء اسم مصدر ہے بمعنی مزاح، بفتح الفاء مصدر ہے (سمع) بمعنی مذاق کرنا۔

"نَأْمَنُ" صیغہ جمع متکلم بحث فعل مضارع معلوم از مصدر أَمَانًا (سمع) بمعنی محفوظ ہونا، امن والا ہونا۔

الشق الثاني

.....أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ رَأَيْتُ مِنْ أَعَاجِيبِ الزَّمَانِ أَنْ تَقْدَّمَ خَصْمَانِ إِلَى قَاضِي مُعَرَّةِ النُّعْمَانِ أَحَدُهُمَا قَدْ ذَهَبَ مِنْهُ الْأَطْيَبَانِ وَالْآخَرُ كَأَنَّهُ قُضِيبُ الْبَنَانِ فَقَالَ الشَّيْخُ أَيُّدُ اللَّهِ الْقَاضِي كَمَا أَيُّدُ الْبِهِ الْمُتَقَاضِي. (مقامہ ۸ ص ۱۲۸)

عبارت پراعارب لگائیں، ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ (درس مقامات ص ۲۳۵)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پراعارب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق۔

﴿جواب﴾..... ۱ عبارت پراعارب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- حارث بن ہمام نے بیان کیا ہے کہ میں نے زمانے کے عجیب و غریب واقعات میں سے ایک واقعہ دیکھا ہے کہ کوہ نعمان کے شہر معرہ کے قاضی کے پاس دو جھگڑا کرنے والے آئے۔ ان میں سے ایک سے دونوں اچھی چیزیں (کھانے و جماع کی لذت) چلی گئی تھیں۔ اور دوسرا گویا کہ بان درخت کی شاخ ہے تو شیخ نے کہا، اللہ تعالیٰ قاضی کی مدد کرے جیسے

کہ حق طلب کرنے والے کی اس کے ذریعہ مدد کی۔

۳ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق :- "أَعَاجِبُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد أَعْجُوبَةٌ ہے بمعنی وہ چیز جس پر تعجب کیا جائے۔

"الْأَطْيَبَانِ" یہ اسم تفضیل اَطْيَبُ کا تشبیہ ہے بمعنی پاکیزہ و حلال۔ "الْبَائِ" یہ ایک مشہور درخت کا نام ہے۔

"قَضِيبٌ" یہ صفت کا صیغہ ہے اس کی جمع قَضِيبَانٌ ہے بمعنی کٹی ہوئی شاخ۔

"آيَدٌ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر قَائِدٌ (تفعیل) بمعنی مدد کرنا، طاقت دینا۔

السؤال الثاني ﴿ ۱۴۲۸ ھ ﴾

الشق الاول..... ثُمَّ إِنَّهُ فَرَضَ لَهُمَا فِي الصَّدَقَاتِ حِصَّةً وَنَاوَلَهُمَا مِنْ دَرَاهِمِهَا قُبْضَةً وَقَالَ لَهُمَا تَعَلَّا

بِهَذِهِ الْعِلَالَةِ وَتَنَدَّيَا بِهَذِهِ الْبَلَالَةِ وَاصْبِرَا عَلَى كَيْدِ الزَّمَانِ وَكَذِّهِ فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَنِي بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، فعسی سے آخر تک جملہ کی ترکیب کریں۔ (مقامہ ۹ ص ۱۴۳) (درس مقامات ص ۳۷۹)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) فعسی الخ کی ترکیب۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور بے شک اس (قاضی) نے صدقات میں سے ان کا ایک حصہ مقرر کر دیا اور اس صدقے کے

درہموں میں سے ایک مٹھی ان کو بخش دی۔ اور ان سے کہا کہ اس تھوڑی سی چیز سے تم اپنے نفس کو بہلاؤ اور اس معمولی پانی سے

سیراب ہو جاؤ اور زمانہ کے مکر اور سختی پر صبر کرو پس شاید کہ اللہ تعالیٰ فراخی یا کوئی مناسب حکم صادر فرما دے۔

۳ فعسی الخ کی ترکیب :- فا تعلیلیہ عسی فعل از افعال مقاربه اللہ اس کا اسم ان مصدر یہ یاتی فعل و فاعل بلہ جار

الفتح معطوف علیہ او عاطفہ امر موصوف من جار عنده مضاف مضاف الیہ ملکر مجرور، جار اپنے مجرور سے ملکر کائن کے متعلق ہو

کر شبہ جملہ ہو کر صفت، موصوف اپنی صفت سے مل کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر مجرور، جار اپنے مجرور سے ملکر متعلق

ہوا یاتی کے۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر بتاویل مصدر خبر ہوئی عسی کی، عسی اپنے اسم و خبر سے ملکر جملہ انشائیہ ہوا۔

الشق الثاني..... وَاعْتَصِمُ مِمَّا يَصِمُّ وَأَسْتَرْشِدُ إِلَى مَا يَرْشِدُ فَمَا الْمَفْزَعُ إِلَّا إِلَيْهِ وَلَا الْإِسْتِعَانَةُ إِلَّا بِهِ

وَلَا التَّوْفِيقُ إِلَّا مِنْهُ وَلَا الْمَوْئِلُ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ وَبِهِ نَسْتَعِينُ وَهُوَ نِعْمَ الْمُعِينُ (مقدمہ ص ۲۹)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ (درس مقامات ص ۵۵)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوط کی لغوی و صرفی تحقیق۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور بچتا ہوں میں اس چیز سے جو عیب لگائے اور رہنمائی طلب کرتا ہوں اس چیز کی طرف جو راہنمائی

کرے۔ کیونکہ اسی کی طرف پناہ کی جگہ ہے اور اسی سے مدد ملنے کی امید ہے اور اسی کی طرف سے توفیق ہے اور وہی مجاہد و ماویٰ ہے

اور اسی پہ میں نے بھروسہ کیا اور میں اسی کی طرف لوٹتا ہوں۔ اور ہم اسی سے مدد طلب کرتے ہیں۔ اور وہ بہترین مددگار ہے۔

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی اور صرفی تحقیق :- "اَعْتَصِمَ" صیغہ واحد متکلم بحث فعل مضارع معلوم از مصدر اِعْتَصَمَ (اقتعال)

بمعنی بچنا و باز رہنا۔ "الْمَفْزَعُ" صیغہ واحد بحث اسم ظرف از مصدر فَزَعًا (سمع) بمعنی پناہ پکڑنا۔

"الْمَوْتِلُ" بمعنی پناہ گاہ از مصدر وَاَلَا (ضرب) بمعنی پناہ پکڑنا۔

"نَسْتَعِينُ" صیغہ جمع متکلم بحث فعل مضارع معلوم از مصدر اِسْتَعَانَ (استفعال) بمعنی مدد طلب کرنا۔

"الْمُعِينُ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اِعَانَ (افعال) بمعنی مدد کرنا۔

السؤال الثالث ۱۴۲۸ھ

الشق الاول

..... درج ذیل میں سے کسی عنوان پر مضمون لکھیں۔ سقوط من السطح، يوم مطير۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں مذکورہ عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر عربی میں مضمون مطلوب ہے۔

﴿جواب﴾..... مذکورہ عنوانات پر مضمون :-

.....سقوط من السطح.....

ذهبت يوما الى صديق حميم كنت احبه حبا جما، واضعه منى موضع الروح والقلب وقد تعلمنا معنا وتساهمنا في اعمال كثيرة واشغال متنوعة فذهبت الى داره وناديت باسمه وقرعت بابه فاخبرت بانه موجود على سطح بيته الا على وقد دعاني اليه فلما سمعت هذا رقيت اليه الدرجات توا فوصلت اليه ووجدته يلعب بطيارة رفعها في الفضاء يرخي عنانها تارة فترتفع وتعلو في كبد السماء ويشدها اخرى فتهبط وتهدأ فكان فرحان مسرورا بلعبته غير مبال بمواقع قدميه ولا بموقع وقوفه و بما وراءه وقد نبهته مرارا على ذلك فكان يتنبه اذا نبهته ثم ينهمك في لعبه فيغفل ولذلك خفت على نفسه وغفلت مرة انظر الى شيء اخر فلم يرد بصرى الا صيحت ارتجع بصرى فرأيت جسمه المتهاوى الساقط من السطح فسعيت نازلا اصرخ واقول سقط فلان سقط فلان ولما وصلت اليه رأيته كالمغشى عليه لانه قد كان جرح جراحات شديدة جعلته كالमित وجزعت عليه جزعا شديدا وتاسفت له وتالمت نفسي لشدة البرحاء ولم املك عيني من البكاء وبينما كنت اجزع حضر اهله في دهش و اضطرب بالغين ولما رأوه في تلك الحالة المبرحة بكواله وجزعوا بلغ جزع وبدأوا يصرخون من الدهشة والحزن وحضر الناس وتجمعوا يشاهدون الحادث كل يعلق على ما حدث ويتحدث عنه ويلوم بعضهم الالباء والاولياء حيث يسمحون لاولادهم الرقى الى السطوح المنفسخة المسطحة حتى يسقطوا وبعضهم اشار باستحضار سيارة الاسعاف فاخبر الاسعاف فحضروا بسرعة فائقة وتبينوا وتعرفوا الواقعة وضمّدوا الجراح ثم اخذوه الى المستشفى الى ان يشفى ويعافى من جراحاته .

ولم يشف صديقى الا بعد مدة شهر تعطل فيه عن المدرسة فلم يتلق الدروس ذلك الا وان ولم يكن كل ما حدث الا لعدم مبالاته للعواقب واضاعة وقته فيما لا يفيده في الدين والحياة .

..... یوم مطیر

یوم الجمعة الماضی نهضت من فراشی مبكرا لامتع نفسي من اعتدال الجوورقة النسيم فكانت السماء صافية والجو ملائما معتدلا لم يعكر صفوه السحاب وطلعت الشمس وارتفعت رويدا رويدا تلمع كأنها قرص من ذهب او جذوة من لهب فسرت بذلك المنظر اعظم السرور و نزلت الى حديقتي الغناء في واجهة بيتي اشم روائح الورد والرياحين.

اذبداء المطلع يغبر و بعض الغمام يغشى السماء فما كان الا هنيهة من الزمن حتى هبت الرياح و ثارت العواصف و تغير كل شيء من هدوء الى اضطراب و كادت البيوت ان تتقوض والاشجار ان تنقلع و شرعت الرياح تزجي سحابا ثم تولف بينه فتجعله ركاما فعبس الجو و اظلمت الدنيا واسود ما بين الفضاء و ناظري و انقلب اليوم الضحوك البسام الى يوم عبوس متقطب قمطير وما لبثت هذه الحال الا قليلا حتى نزل المطر رذاذا ثم اشتد شيئا فشيئا حتى صاروا ابلا كأنما الموازيب تنصب حتى بلغ السيل الزبى واستمر على ذلك ساعات رايت فيها القيعان قد انعمرت في المياه والترع قد امتلات والسواقي جرت ورايت الشوارع المرصوفة قد نظفت تنظيفا اما غير المرصوفة فكانت مجموعة من ماء ووحل و حفر. واما الناس فكانوا يحبرون الى هنا وهناك و قد نشروا المظلات و قاية من البلل و انحبس كثير من الناس في الدور و المنازل و لم يستطيعوا ان الى المواضع العامة حتى انقطع عنهم و الهاطل و كثير من غيرهم لم يكثرثوا و ما ازالوا مختلفين الى كل مكان يقضون حوائجهم و يفرحون بنزول الامطار غير مباين بالبلل. و بعد ساعات هدات الامطار و انقطع نزول الماء و بدات السحب تنفث و تتناثر و بدت السماء من خلال الفرجات نقية مفسولة و بعد لاي راينا السحب تتبدد و تنسحب عن بسيط السماء و تنهزم امام الشمس المشرقة الحامية و طلعت الشمس و حلت انوارها الدافئة على اديم الارض فحمد الناس الله على نعمه الوافرة اذ يرسل مطرا فيحي الارض ثم يرسل الشمس لتجدد حياتها و تنمي نباتها.

الشق الثاني..... اپنے والد صاحب کے نام ایک صفحہ پر مشتمل خط لکھیں، جس میں سردی کی ضروری اشیاء منگوانے کا ذکر ہو۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں والد کے نام سردی کی ضروری اشیاء منگوانے کیلئے خط مطلوب ہے۔

جواب..... والد کے نام سردی کی ضروری اشیاء منگوانے کیلئے خط:-

۱۰/۱/۱۴۳۳ھ

الجامعة خیر المدارس ملتان

حضرت صاحب السيادة والسماحة والدي الجليل المفخم اطلال الله تعالى بقاءكم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ارجو الله ان تكونوا على احسن مايرام من صحة وسعادة و هناء و انا والحمد لله في صحة

کاملہ وراحتہ تامہ۔ و بعد فانه لم يصدر الينا من حضرتكم كتاب من ايام خفت فيها من ان يكون امر مني ظهر لا يرضيكم فجعل سيادتكم عاتبا على فاني لا ادري احال حائل من البريد ام هو عدم سماع وقتكم الثمين بان تبعثوا بكتاب الى يحل من قلبي محل الغيث۔

ان طلائع الشتاء يا سيدى قد بدت ههنا واخذت البرودة في الليل و في الجوتسرى و بدأت اشعر بشئ من القرو الصر في الليل واحسب ان عدة ايام اخر تكفى لان نحتاج الى ملاحف القطن و اريدية الصوف و الى المعاطف و الصدریات و حاجتى في ذلك كذلك حملنى على الكتابة الى سيادتكم لتبعثوا بها في اقرب فرصة۔ و انى لا ازال اتمثل نصائحكم الغالية التى لا تزال تزودنى بمعان قيمة فانى احافظ على دروسى و اداوم على الحضور فى الدرس بالمواعيد لمحدودة و اعرف قيمة الفرص و الاوقات۔ و اخيرا ارجو فضيلتكم ان لا تقطعوننا من كتبكم الرقيقة الفياضة بالنصائح و ان لا تتناسونا فى ادعيتكم المستجابة و سلموا على امى المحبوبة المؤقرة۔

و ادعو الله ان يديم صحتكم و يبارك فى عمركم و تقبلوا اخيرا لائق التحية۔

والسلام

ولذلك البار

محمد اسامه

﴿ الورقة الخامسة : فى الأدب العربى ﴾

﴿ السؤال الاول ﴾ ١٤٢٩ هـ

الشق الاول

..... فَقَالَ اَيُّمَ اللّٰهِ لِلْحَقِّ اَحَقُّ اَنْ يُّتَّبَعَ وَلِلصِّدْقِ حَقِيْقٌ بِاَنْ يُّسْتَمَعَ اِنَّهٗ يَأْقُوْمُ لِنَجِيْكُمْ مِنْذُ الْيَوْمِ قَالَ فَكَانَ الْجَمَاعَةُ اِرْتَابَتْ بِعِزَّتِهِ وَابَتْ تَصْدِيْقَ دَعْوَتِهِ فَتَوَجَّسَ مَا هَجَسَ فِيْ اَفْكَارِهِمْ وَفَطَنَ لِمَا بَطَنَ مِنْ اِسْتِنْكَارِهِمْ ۔ (مقامہ ۲۔ ص ۵۶)

عبارت پراعراب لگا کر سلیس ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں، فتوجس ماہجس فی افکارہم و فطن لما بطن من استنکارہم کی ترکیب کریں۔ (درس مقامات۔ ص ۱۱۶)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) عبارت پراعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی اور صرفی تحقیق (۴) فتوجس ماہجس الخ کی ترکیب۔

﴿ جواب ﴾ ۱۔ عبارت پراعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲۔ عبارت کا ترجمہ :- اور اس نے کہا کہ اللہ کی قسم حق بات بھڑی کے زیادہ لائق ہے، اور البتہ سچ بات سننے کے زیادہ مناسب ہے بیشک اے قوم ان اشعار کا کہنے والا آج تم سے سرگوشی کر رہا ہے۔ ماوی کہتا ہے کہ جماعت نے اسکے اس نسبت کرنے پر شک کیا اور اسکے دعویٰ کی تصدیق سے انکار کیا پس اس نے محسوس کر لیا اس چیز کو جو انکے افکار میں کھٹکی اور سمجھ گیا وہ انکی مخفی ناگواری کو۔

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی اور صرفی تحقیق :- "تَتَّبِعَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث مضارع مجہول از مصدر اِتَّبَعَ (افتعال) بمعنی پیروی کرنا۔ "حَقِيقٌ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث صفت مشبہ از مصدر حَقَّ (نصر) بمعنی لازم و ثابت ہونا۔

"لَنَجِيئُكُمْ" یہ مفرد ہے اس کی جمع اَنْجِيَةٌ ہے بمعنی ہم راز و سرگوشی کرنے والا، مصدر نَجَوْنَا (نصر) بمعنی سرگوشی کرنا۔

"اَزَّاتَابَتْ" صیغہ واحد مؤنث غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر اَزَّاتَبَا (افتعال) بمعنی شک کرنا۔

"بَعَزَوْتَهُ" یہ باب نصر کا مصدر ہے بمعنی نسبت کرنا۔

"فَتَوَجَّسَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر تَوَجَّسَا (تفعّل) بمعنی ہلکی آواز پر کان لگانا، سننا۔

"هَجَسَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر هَجَسَا (نصر و ضرب) بمعنی گزرنا کھٹکنا۔

"بَطَّنَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر بَطَّنَا و بَطَّنُوا (نصر) بمعنی پوشیدہ ہونا۔

۴ فَوَجَّسَ مَا هَجَسَ الخ کی ترکیب :- فاء تفریغیہ تَوَجَّسَ فعل و فاعل ما موصولہ هَجَسَ فعل و فاعل فی

جارہ افکار ہم مضاف مضاف الیہ ملکر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا هَجَسَ کے۔ فعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ ہوا موصول کا۔ موصول اپنے صلہ سے مل کر مفعول بہ ہوا۔ فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف علیہ۔ واؤ عاطفہ فِطْنٌ فعل و فاعل لام جارہ ما موصول بَطَّنَ فعل و فاعل من جارہ استنکار ہم مضاف مضاف الیہ ملکر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا بَطَّنَ کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر صلہ، موصول اپنے صلہ سے ملکر مجرور، جار اپنے مجرور سے مل کر متعلق ہوا فِطْنٌ کے، فعل اپنے فاعل اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر جملہ معطوفہ ہوا۔

الشق الثالث..... رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ حَضَرْتُ دِيْوَانَ النُّظَرِ بِالْمَدَائِعِ وَقَدْ جَرَى بِهِ ذِكْرُ الْبَلَاغَةِ فَاجْتَمَعَ مِنْ حَضَرٍ مِنْ فُرْسَانَ الْبَرَادَةِ وَأَرْبَابِ الْبَرَادَةِ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ مِنْ يُنْقِصُ الْإِنْشَاءَ وَيَتَصَرَّفُ كَيْفَ شَاءَ وَلَا خَلَفَ بَعْدَ السَّلَفِ مَنْ يَبْتَدِعُ طَرِيقَةً غَرَاءً۔ (مقامہ ۶۔ ص ۱۰۱)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ (درس مقامات۔ ص ۲۵۹)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کی لغوی اور صرفی تحقیق۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- حارث بن ہمام نے بیان کیا کہ میں شہر مراغہ میں مجلس فکر و نظر میں حاضر ہوا۔ اس حال میں کہ بلاغت کا ذکر چل پڑا۔ پس حاضرین میں سے قلم کے شہسوار اور اہل کمال نے اس بات پر اتفاق کیا کہ کوئی ایسا شخص باقی نہیں رہا جو انشاء کو عمدہ و پاکیزہ کر سکے اور اس میں جس طرح چاہے تصرف کر سکے۔ اور بزرگوں کے بعد کوئی ایسا جانشین نہیں رہا جو طریقہ ایجاد کر سکے۔

۳ الفاظ مخطوطہ کی لغوی اور صرفی تحقیق :- "حَضَرْتُ" صیغہ واحد متکلم بحث فعل ماضی معلوم از مصدر حَضَرْتُ (نصر)

بمعنی حاضر ہونا۔ "جَرَى" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر جَرَّيْنَا و جَرَّيْنَا (ضرب) بمعنی جاری ہونا۔

”فَأَجْمَعُ“ صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر اِجْمَاعًا (افعال) بمعنی اتفاق کرنا۔
 ”لَمْ يَبْقَ“ صیغہ واحد مذکر غائب بحث نفی مجد بلم معلوم از مصدر بَقِيَ (سبح) بمعنی باقی رہنا۔
 ”يَنْقُحُ“ صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل مضارع معلوم از مصدر تَنْقِيعُ (تفعیل) بمعنی صاف کرنا، چھانٹنا۔
 ”يَتَصَرَّفُ“ صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل مضارع معلوم از مصدر تَصَرَّفًا (تفعّل) بمعنی پھیرنا، تصرف کرنا۔
 ”نَشَأَ“ صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر مَشِئَةً (ضرب) بمعنی چاہنا۔

السؤال الثاني ﴿ ۱۴۲۹ ھ ﴾

الشق الأول

..... حکى الحارث بن همام قال از معت الشخص من برقيعيد وقد شمت برق عيد
 فكرهت الرحلة عن تلك المدينة او اشهد بها يوم الزينة فلما اظلم بفرضه ونفله واجلب بخيله ورجله
 اتبعت السنة في لبس الجديد وبرزت مع من برز للتعبيد۔ (مقامہ ۷۔ ص ۱۱۸) (درس مقامات۔ ص ۳۰۳)
 عبارت کا ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں، فکرہت الرحلة عن تلك المدينة الخ کی ترکیب کریں۔
 ﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۳) فکرہت
 الرحلة عن المدينة الخ کی ترکیب۔

جواب..... ۱ عبارت کا ترجمہ :- حارث بن ہمام نے بیان کیا کہ میں برقعید شہر سے کوچ کرنے کا پختہ ارادہ کر چکا تھا اور
 میں نے عید کا چاند دیکھا تو اس شہر سے کوچ کرنے کو ناپسند سمجھا یا عید کے دن وہاں موجود رہنا چاہئے۔ پس جب عید نے اپنے فرض
 اور اپنے نفل کے ساتھ سایہ ڈالا (قریب آئی) اور اپنے سواروں اور پیدلوں کو کھینچ لائی تو میں نے نیا لباس پہنا سنت کی اتباع اور
 پیروی کرتے ہوئے اور عید کے لئے گھر سے نکلنے والوں کے ساتھ گھر سے نکلا۔

۲ الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- ”أَزْمَعْتُ“ صیغہ واحد متکلم بحث فعل ماضی معلوم از مصدر اِزْمَاعًا (افعال) بمعنی
 عزم کو ظاہر کرنا۔ ”أَشْهَدُ“ صیغہ واحد متکلم بحث فعل مضارع معلوم از مصدر شَهِدًا (سبح) بمعنی حاضر ہونا۔
 ”فَكَرِهْتُ“ صیغہ واحد متکلم بحث فعل ماضی معلوم از مصدر كَرِهًا و كَرَاهَةً (سبح) بمعنی مکروہ سمجھنا و ناپسند کرنا۔
 ”الرَّحْلَةُ“ یہ باب سح کا مصدر ہے بمعنی کوچ کرنا۔ ”بَرَزْتُ“ صیغہ واحد متکلم بحث فعل ماضی معلوم از مصدر بَرَزًا (نصر) بمعنی ظاہر کرنا۔
 ”بِفَرَضِهِ“ یہ مفرد ہے اسکی جمع فَرَائِضُ و فَرُوضٌ ہے بمعنی بندوں پر لازمی حکم، مصدر فَرَضًا (ضرب) بمعنی فرض کرنا۔
 ”نَفْلِهِ“ یہ مفرد ہے اس کی جمع نَوَافِلُ ہے بمعنی زیادتی، وہ کام جو فرائض و واجبات سے زائد کرنے کا کہا جائے۔

۳ فکرہت الرحلة عن المدينة الخ کی ترکیب :- فاء نتیجہ کرہت فعل بافاعل الرحلة مفعول بہ عن
 جار تلك اسم اشارہ المدينة مشار الیه، اشارہ مشار الیه ملکر متعلق ہوا فعل کے، فعل اپنے فاعل مفعول بہ اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ
 خبریہ ہو کر معطوف علیہ او بمعنی الا ان اشهد فعل و فاعل بالمدينة جار ملکر متعلق ہوا اشهد کے یوم الزينة مضاف
 مضاف الیه ملکر مفعول فیہ، فعل اپنے فاعل اور متعلق و مفعول فیہ سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر بتاویل مصدر معطوف ہوا ما قبل پر۔

الشق الثانی..... وَنَسْتَغْفِرُكَ مِنْ سَوْقِ الشَّهَوَاتِ إِلَى سَوْقِ الشُّبُهَاتِ كَمَا نَسْتَغْفِرُكَ مِنْ نَقْلِ الْخُطُوبِ إِلَى خِطَطِ الْخَطِيبَاتِ، وَنَسْتَوْهِبُ مِنْكَ تَوْفِيقًا قَائِدًا إِلَى الرُّشْدِ، وَقَلْبًا مُتَقَلِّبًا مَعَ الْحَقِّ وَلِسَانًا مُتَحَلِّيًا بِالصِّدْقِ، وَنُطْقًا مُؤَيَّدًا بِالْحُجَّةِ، وَإِصَابَةً ذَائِدَةً عَنِ الزُّيغِ وَعَزِيمَةً قَاهِرَةً هَوَى النَّفْسِ (مقدمہ- ص ۱۳)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کے ابواب و معانی لکھیں۔ (درس مقامات- ص ۱۵)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ آنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اور ہم پناہ طلب کرتے ہیں تجھ سے خواہشات نفسانی کے شبہات کے بازار کی طرف لے جانے سے جیسا کہ پناہ طلب کرتے ہیں تجھ سے گناہوں کی زمین کی طرف قدم بڑھانے سے۔ اور توفیق طلب کرتے ہیں تجھ سے راہ ہدایت کی طرف لے جانے والی اور حق کے ساتھ پلٹنے والا دل اور سچائی سے آراستہ زبان اور دلیلوں سے مضبوط گفتگو، کجروی سے بچانے والا امر حق اور خواہشات نفسانی پر غالب آجانے والے ارادہ کا بہہ طلب کرتے ہیں۔

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی:- "نَسْتَغْفِرُكَ" یہ باب استفعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی مغفرت طلب کرنا۔ "سَوْقٌ" یہ باب نصر کا مصدر ہے بمعنی ہانکنا۔ "نَسْتَوْهِبُ" یہ باب استفعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی بہہ طلب کرنا۔ "نَقْلٌ" یہ باب نصر کا مصدر ہے بمعنی پھیرنا و منتقل کرنا۔ "مُتَقَلِّبًا" یہ باب تفعیل سے اسم فاعل کا صیغہ ہے بمعنی پلٹنا۔

﴿السؤال الثالث﴾ ۵۱۴۲۹

الشق الاول..... درج ذیل جملوں کی عربی بنائیں۔ حج مختلف علاقوں اور ملکوں کے مسلمانوں کو ایک جگہ جمع کرتا ہے اور حج میں دیگر بڑے فوائد بھی ہیں جن کو دوسرے طریقوں سے حاصل نہیں کیا جاسکتا، وہ یہ ہے کہ بیت اللہ الحرام ہزاروں مسلمانوں کو فریضہ ادا کرنے کیلئے جمع کرتا ہے جو مختلف جنسوں اور علاقوں کے ہوتے ہیں، اور یہ لوگ بہت بڑی تعداد میں ہوتے ہیں اور انکو صرف کلمہ اسلام جمع کرتا ہے۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط مذکورہ اردو جملوں کی عربی مطلوب ہے۔

جواب..... مذکورہ اردو جملوں کی عربی:- وَالْحَجَّ يَجْمَعُ بَيْنَ مُسْلِمِي مُخْتَلَفِ الدِّيَارِ وَالْأَوْطَانِ فِي مَحَلٍّ وَاحِدٍ وَفِي الْحَجِّ مَنَافِعَةٌ جَلِيلَةٌ أُخْرَى لَا تَحْصُلُ مِنْ طَرِيقٍ أُخْرَى هِيَ أَنْ يَجْتَمِعَ بَيْتُ اللَّهِ الْحَرَامِ لَتَادِيَةِ فَرِيضَةِ الْحَجِّ الْوَفَّاءِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ مِنْ أَجْناسٍ مُخْتَلَفَةٍ وَشُعُوبٍ مُتَفَرِّقَةٍ بَعْدَ ضَخِيمٍ لَا تَجْمَعُهُمُ إِلَّا كَلِمَةُ الْإِسْلَامِ۔

الشق الثانی..... عنوانات میں سے کسی ایک پر دس سطروں کا مضمون لکھیں۔ القلم نعمة من الله، الجمل، الفرس۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں کسی ایک عنوان پر مضمون مطلوب ہے۔

جواب..... مذکورہ عنوانات پر دس سطروں کا مضمون:-

..... الْقَلَمُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ

القلم نعمة الله التي انعم بها على الانسان يرفع الله به كثيرا من الناس من المنزلة الوضيعة الى المنزلة

الرفيعة ويسقط الله به كثيرا من الناس فيعيشون جهالا رعاغ الناس لا قيمة لهم في الحياة ولا وقر لهم ولا عز، ولا يعبد بهم احدو قد اقسم الله تعالى به فقال "ن والقلم وما يسطرون" وذكره في كلامه المجيد. انه رخيص جدًا لكثرة ما يصنع فثمنه قليل وعمله جليل لا يصنع الا من الخشب القصير التافه او بقطعة صغيرة من الحديد الرخيص غير انه يؤدي اعمالا ضخاما ويقضى مآرب كثيرة للانسان. و به تقضى امور الناس و تعارفة الحكم على البلاد .

و به يتميز الانسان من الحيوان ويخترع المخترعات و يدلى بحكم و يتقدم فى علوم و معارف فانما جعله الله نعمة عظيمة قلما تسويجها نعمة من نعم الدنيا فحق لنا ان نستخدمه فى الخير ولرضا الله سبحانه فانه من عطاياه العظيمة و من نعمه الجليلة.

..... الفرس

الفرس حيوان من خير دواب الله تعالى خلقها الله تعالى مسخرة للانسان انه مفطور على صفات نبيلة عظيمة ويؤدي اعمالاً كبيرة سامية وهو اجمل الحيوانات صورة يسر الناظرين بروعة جماله ويوجد فى سائر الالوان لكن غالب لونه احمر واسود وخير الخيل ادهم الاقرح الارثم ، ثم الاقرح المحجل، طلق اليمين فان لم يكن ادهم فكفيت على هذه الشيبة كما قال النبي ﷺ .
وجسمه اكبر واطول من البقر بقليل ويعرف الفرس من هيئته الجميلة من بعيد يزينه عنقه الجميل بعرفه الرائع، ويزداد جماله فى وقت الجرى لا سيما حين يعد وضبحا ويورى قدحا والفرس لاجل صفاته النبيلة وخصائصه الجليلة محبب الى الخالق والمخلوق فخصه الله تعالى بشرف الذكر فى كلامه الحميد فقال:

والعديت ضبحا ٥ فالموريت قدحا ٥ فالمغيرات صباحا ٥ فاثرن به نقعا ٥ فوسطن به جمعا ٥
وحرص النبي ﷺ المؤمنين على القتال باقتناء الخيل قائلًا.

من احتبس فرسا فى سبيل الله ايماناً بالله وتصديقا بوعده فان شعبه وريه وروثه وبوله فى ميزانه يوم القيامة والشعراء مولعون به حيث يذكرونه فى المواقف الحربية والحماسية افتخارا واعتزازا .
واما القيادة الفرس واستسلامه لسيدته فانه ضرب مثل فى هذا شهد له القرآن ايضا فهو يخاطر بنفسه ويستحييت اذعاناً لسيدته:

ومنافع فى شتى جوانب الحياة غير خافية فانه رفيق وفى فى السفر يرافق صاحبه فى جميع شدائد السفر من الحر والقر والجوع والعطش وتزداد ضرورته و اهميته فى الحرب اذا الفرس يقوم بدور عظيم بجانب سيده فى الانتصار على الاعداء.

وینفع الفرس فی مناسبات اخر ایضا من الاعیاد والافراح فضلا على الامور التجارية والشئون المنزلیة والحوادث واطوارئ ولذلك ولع الناس باقتنائه بعضهم لحاجتهم وبعضهم لاطهار الغنى والسراوة فكلهم مجزیون بنیاتهم لكن اليوم قل نفعه وغناه الاختراع المراكب الالیة والسیارات والطائرات وكلها اسرع سیرا من الفرس فاثرها الناس على الفرس على كل حال فالخیل نعمة من الله وایة من آیاته فی خلقه وركوبه واقتنائه من علائم الرجولة والبطولة.

﴿الورقة الخامسة : فی الأدب العربی﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۰

الشق الاول..... حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ قَالَ لَمَّا اقْتَعَدْتُ غَارِبَ الْإِغْتِرَابِ وَأَنَا تَنِي الْمَتْرَبَةُ عَنِ الْأَتْرَابِ طَوَّحْتُ بِي طَوَائِعَ الرِّمَنِ إِلَى صَنْعَاءِ الْيَمَنِ فَدَخَلْتُهَا خَاوِي الْوِفَاضِ بَادِي الْإِنْفَاضِ لَا أَمْلِكَ بُلْغَةً وَلَا أَجِدُ فِي جِرَابِي مُضْغَةً فَطَفِقْتُ أَجُوبُ طُرُقَاتِهَا مِثْلَ الْهَائِمِ وَ أَجُولُ فِي حَوَامِئِهَا جَوْلَانِ الْكَائِمِ وَأَرْوُدُ فِي مَسَارِحِ لَمَحَاتِي وَمَسَايِحِ غَدَوَاتِي وَرَوْحَاتِي كَرِيمًا أَخْلِقُ لَهُ دِيْبَاجَتِي وَأَبُوحُ إِلَيْهِ بِحَاجَتِي أَوْ أَدِينًا تَفَرِّجُ رُؤْيَتَهُ غُمَّتِي.

عبارت پراعارب لگائیں، ترجمہ کریں، خط کشیدہ الفاظ کے ابواب و معانی لکھیں۔ (مقامہ ۱۔ ص ۳۱) (درس مقامات۔ ص ۵۹)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پراعارب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی۔

﴿جواب﴾..... ۱ عبارت پراعارب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- حارث بن ہمام نے بیان کیا کہ جس وقت میں سفر کے کندھے پر سواں ہوا اور دور کر دیا مجھے فکر نے ہم عمروں

سے تو زمانے کے حوادث نے پھینک دیا مجھے صنعاء یمن کی طرف پس داخل ہوا میں اس میں ایسے حال میں کہ خالی تھیلوں والا تھا ظاہر

افلاس والا تھا نہیں مالک تھا میں تھوڑی سی مقدار گزران کا (بھی) اور نہیں پاتا تھا میں اپنے تھیلے میں (گوشت کا) ایک لقمہ پس شروع ہوا

میں طے کرتے ہوئے اسکے راستے مثل حیران کے اور گھومتے ہوئے اسکے بڑے حصوں میں مثل پیاسے کے گھومنے کے (اور شروع ہوا

میں) تلاش کرتے ہوئے اپنے لمحات کی چراگا ہوں میں اور اپنے اوقات صبح اور اپنے اوقات شام کی سیر گا ہوں میں کسی ایسے شریف کو کہ

پرانا کروں میں جسکے سامنے اپنے چہرے کو اور ظاہر کروں اسکی طرف اپنی حاجت کو یا ایسے ادیب کو کہ کھول دے جس کا دیدار میری مشکل کو۔

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی :- "لَا أَمْلِكَ" یہ باب ضرب سے نفی مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی مالک ہونا۔

"لَا أَجِدُ" یہ باب ضرب سے نفی مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی مطلوب کو پانا۔ "الْأَتْرَابِ" یہ تَرْبُّب کی جمع ہے بمعنی ہم عمر۔

"فَطَفِقْتُ" یہ باب سماع و ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی شروع کرنا۔ "طَوَائِعُ" یہ طَائِحَةُ کی جمع ہے بمعنی حوادثِ زمانہ۔

"أَنَاثُ" یہ باب افعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی دور کرنا۔ مجرد میں نَفْيًا (فتح) بمعنی دور ہونا۔

"أَجُولُ" یہ نصر سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی گھومنا۔ "أَخْلِقُ" یہ افعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی پرانا کرنا۔

الشق الثانی.....

يَا مَنْ تَخَنَّى السَّرَابَ مَاءً
مَا خِلْتُ أَنْ يُسْتَسْرَ مَكْرِي
وَاللَّهِ مَا بَدَّةٌ بِعُزْسِي
وَأَنْمَا لِي فُنُونٌ سِحْرِ
لَمَّا رَوَيْتَ الَّذِي رَوَيْتَ
وَأَنْ يُخِيلَ الَّذِي عَنَيْتَ
وَلَا لِي إِنْ بِهِ أَكْتَنَيْتَ
أَبْدَعْتَ فِيهَا وَمَا اقْتَدَيْتَ

(مقامہ ۵-ص ۱۰۰)

اشعار پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، مخطوطہ الفاظ کے ابواب و معانی لکھیں۔ (درس مقامات-ص ۲۳۹)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) اشعار پر اعراب (۲) اشعار کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی۔

﴿جواب﴾..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ اشعار کا ترجمہ:- اے وہ شخص کہ جس نے گمان کر لیا چمکتی ریت کو پانی جب روایت کی میں نے وہ چیز جس کی روایت کی میں نے نہیں خیال کیا میں نے اس بات کا کہ چھپ جائے گا میرا کمر اور یہ کہ مشتبہ ہو جائے گی وہ چیز جو مراد لی میں نے، اللہ کی قسم نہ کوئی برہ میری دہن ہے اور نہ کوئی میرا بیٹا ہے کہ جس کے ساتھ میں نے کنیت اختیار کی ہو اور بے شک میرے لئے جادو کے فنون ہیں جن کو میں نے ایجاد کیا ہے اور کسی کی اقتداء نہیں کی میں نے۔

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی:- رَوَيْتَ یہ باب ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی نقل کرنا۔

تَسْتَسِرُّ یہ باب استفعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی راز چھپانا۔

يُخِيلُ یہ باب افعال سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی پوشیدہ ہونا۔

عَنَيْتَ یہ باب ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی مراد لینا۔

اِكْتَنَيْتَ یہ باب افتعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی کنیت رکھنا۔

أَبْدَعْتَ یہ باب افعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی بغیر نمونہ کے چیز پیدا کرنا و بنانا۔

مَا اقْتَدَيْتَ یہ باب افتعال سے منفی ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی اقتداء و پیروی کرنا۔

﴿السؤال الثاني﴾ ۱۴۳۰ھ

الشق الاول..... فَعَاهَدَهُ الشَّيْخُ عَلَى اتِّبَاعِ مَشُورَتِهِ، وَالْإِزْتِدَاعِ عَنْ تَلْبِيسِ صُورَتِهِ، وَفَصَلَ عَنْ جِهَتِهِ وَالْخُتْرَ يَلْمَعُ مِنْ جَبْهَتِهِ. قَالَ الْحَرِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَلَمْ أَرَ أَعْجَبَ مِنْهَا فِي تَصَارِيفِ الْأَسْفَارِ، وَلَا قَرَأْتُ مِثْلَهَا فِي تَصَارِيفِ الْأَسْفَارِ. (مقامہ ۸-ص ۱۳۵)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، مخطوطہ الفاظ کے ابواب و معانی لکھیں۔ (درس مقامات-ص ۳۵۷)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی۔

﴿جواب﴾..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- پس بوڑھے نے اس قاضی کے مشورے پر چلنے اور دھوکہ دینے کی صورت سے باز رہنے کا عہد کیا اور اس سے وہ علیحدہ ہو گیا۔ اس حال میں کہ مکرو و فریب اس کی پیشانی سے چمک رہا تھا۔ حارث بن ہمام کہتا ہے کہ میں نے نہ تو سفر کی گردشوں میں اس سے زیادہ کوئی عجیب قصہ دیکھا اور نہ کتابوں کی تصنیف میں ایسا واقعہ پڑھا۔

۳ مخطوطہ الفاظ کے ابواب اور معانی:- "فَعَالَةٌ" یہ باب مفاعلہ سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی عہد کرنا۔ "الْأَزْدَاعُ" یہ باب افتعال کا مصدر ہے بمعنی رکنا و باز رہنا۔ "قَزَأْتُ" یہ باب فتح سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی پڑھنا۔ "فَصَلَ" یہ باب ضرب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی علیحدہ ہونا، جدا ہونا۔ "يَلْمَعُ" یہ باب فتح سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی چمکنا و روشن ہونا۔

"لَمْ أَرَ" یہ باب فتح سے نفی جہد بلم معلوم کا صیغہ ہے بمعنی دیکھنا۔ "تَصَانِيفُ" یہ تصنیف کی جمع ہے بمعنی مرتب۔

الشق الثانی..... وَأَرْجُو أَنْ لَا أَكُونَ فِي هَذَا الْهَذَرِ الَّذِي أَوْرَدْتَهُ وَالْمُورِدِ الَّذِي تَوَرَدْتَهُ كَالْبَاحِثِ عَنْ حَتْفِهِ بِظُلْفِهِ وَالْجَادِعِ مَارِنِ أَنْفِهِ بِكَفِّهِ فَالْحَقُّ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا لِلَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صَنْعًا، عَلَى آثِي وَإِنْ أَغْمَصَ لِي الْفِطْنُ الْمُتَغَابِي وَنَضَعَ عَنِّي الْمُحِبُّ الْمُحَابِي لَا أَكَادُ أَخْلُصُ مِنْ غَمْرٍ جَاهِلٍ أَوْ ذِي غَمْرٍ مُتَجَاهِلٍ. (مقدمہ ص ۲۵)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، مخطوطہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔ (درس مقامات ص ۴۷)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ آنفًا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اور میں امید کرتا ہوں کہ اس بے ہودہ گوئی میں جس میں پڑچکا ہوں اور جس گھاٹ پر کہ میں اتر چکا ہوں اس شخص کی طرح نہ ہوں گا جو خود اپنے پاؤں پر کلہاڑی مارتا ہے۔ اور اپنی ناک اپنے ہاتھ سے کاٹنے والا ہے تاکہ میں بھی ان لوگوں میں شامل نہ کیا جاؤں جو اپنے اعمال و افعال کے لحاظ سے نقصان والے ہیں اور جن کی دنیوی زندگی میں کوشش بے کار ہو گئی ہے۔ حالانکہ وہ گمان کرتے ہیں اس بات کا کہ وہ کام کو اچھا کر رہے ہیں۔ علاوہ ازیں اگرچہ بتکلف اپنے کو غبی ظاہر کرنے والا ذکی میرے خاطر نظر بچالے اور میرا شریف دوست میری طرف سے (دشمن کا حملہ) دفع بھی کر دے۔

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی:- "أَرْجُو" یہ باب نصر سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے بمعنی امید رکھنا۔

"أَوْرَدْتَهُ" یہ باب افعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی لانا۔ "الْجَادِعُ" یہ باب فتح سے اسم فاعل کا صیغہ ہے بمعنی کاٹنا۔ "الْحَقُّ" یہ باب افعال سے مضارع مجہول کا صیغہ ہے بمعنی لاحق کرنا۔

"سَعْيُهُمْ" یہ باب فتح کا مصدر ہے بمعنی کام کرنا، کوشش کرنا۔

"الْفِطْنُ" یہ باب نصر، سمع و کرم سے صفت کا صیغہ ہے بمعنی سمجھنا، ادراک کرنا، ماہر ہونا۔

السؤال الثالث ۱۴۳۰ھ

الشق الأول..... ذَهَبَتْ يَوْمًا إِلَى صَدِيقٍ حَمِيمٍ كُنْتَ أَحِبُّهُ حُبًّا جَمًّا، وَاضَعَهُ مَنَى مَوْضِعَ الرُّوحِ وَالْقَلْبِ

، وقد تعلمنا معا ، وتساهمنا في اعمال كثيرة واشغال متنوعة ، فذهبت الى داره وناديت باسمه ، وقرعت بابہ ، فاخبرت بانہ موجود على سطح بيته الاعلى وقد دعانى اليه فلما سمعت هذا رقيت اليه الدرجات تواء ، فوصلت اليه ، ووجدته يلعب بطيارة رفعها في الفضل يرخي عنانها تارة فترتفع وتعلو في كبد السماء ، ويشدها أخرى فتهبط وتهد أفكان فرحان مسرور بلعبته غير مبال بمواقع قدميه ولا بموقع وقوفه وبما وراءه وقد نبهته مرارا على ذلك ، فكان ينتبه اذا نبهته ثم ينهمك في لعبه فيغفو .

درج ذیل عربی جملوں کا اردو میں ترجمہ کیجئے۔ (ص ۳۸۔ مجلس نشریات اسلام)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط عربی جملوں کا اردو ترجمہ مطلوب ہے۔

﴿ جواب ﴾..... عربی جملوں کا اردو ترجمہ:- میں ایک دن اپنے گھر کے دوست کے پاس گیا جس سے مجھے بڑی محبت تھی جسے میں اپنے دل و جان کی جگہ سمجھتا تھا۔ ہم اکٹھے ہی پڑھے تھے، نیز بہت سے کاموں میں اور کئی طرح کے مشاغل میں باہم شریک رہے تھے چنانچہ میں اس کے گھر گیا اور نام لے کر اسے آواز دی اور اس کے دروازے پر دستک دی۔ مجھے بتایا گیا کہ وہ اپنے مکان کی بالائی چھت پر موجود ہے۔ مجھے بھی اس نے اپنی طرف بلا لیا۔ جب میں نے یہ سنا تو فوری سیڑھیاں چڑھتا ہوا اس کے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اس کو اس حال میں پایا کہ ایک پتنگ سے کھیل رہا ہے۔ اسے فضاء میں بلند کر رکھا ہے، کبھی اس کی ڈور ڈھیلی کر دیتا ہے تو وہ اوپر کواٹھتی ہے اور بلند ہو کر فضاء آسمان کو چھونے لگتی ہے اور کبھی ڈور کو کھینچ لیتا ہے تو پتنگ نیچے اتر کر سکون پکڑتی ہے اور وہ اپنے کھلونے میں ایسا مست و مگن تھا کہ اسے اپنے پیروں کی جگہ، ٹھہرنے کے موقع اور پیٹھ پیچھے کی کوئی پرواہ نہ تھی میں نے اس غفلت پر اس کو بار بار ٹوکا میرے ٹوکے پر وہ ہوش میں آ جاتا مگر کھیل میں پھر ہوش کھو بیٹھتا اور مدہوش ہو جاتا۔

﴿ الشق الثاني ﴾..... ”الکھرباء“ پر دس سطروں کا مضمون لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط ”الکھرباء“ پر دس سطروں کا مضمون مطلوب ہے۔

﴿ جواب ﴾..... ”الکھرباء“ پر دس سطروں کا مضمون:-

..... الکھرباء

الکھرباء أس الحضارة و وسيلة من وسائل التقدم والرقى تجعل الدنيا بضیائها فی الليل كالنهار يستخدمها الانسان فی كثير من حاجاته و هي تنفعه نفعا عظيما، بها تضاء المنازل والمقاهي والمدارس والشوارع، انها تمحو الظلام محواً و تبدله نوراً ثاقباً، بها بهجة الحقلات و رونق الافراح انها اقوى من جميع الانوار التي نستنتجها من الزيوت المختلفة. الحاصلة من النبات او من الارض. و هي تسير القوام الذي يسهل فی المدن حاجة كبيرة من تنقلات الناس من جوانب المدينة الواحدة الى الأخرى مع ماله من اجرة رخيصة فالناس يختلفون الي هنا و هناك باسرع طريق كانت الآلات والمكينات تحرك و تدار بمشقة عظيمة قبل اكتشافات الکھرباء فلما اكتشف سهل ادارتها و تحريكها و تحملت الکھرباء و حدها ما كان يتحملة الوف من الناس من تسيير الآلات والمكينات فبذلك يسهل

کل عمل صناعی فالمعامل والمصانع تعمل بسرعة فائقة و توفر لاهلها مالا كثيرا و منافع جُمّة و تقدم للأمة المصنوعات الكثيرة. فلا يقل الناس ما يحتاجون اليها من مصنوعات و اشياء و منتجات.

﴿الورقة الخامسة : فى الأدب العربى﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۵۱۴۳۱

الشق الأول.....

نَفْسِي الْفِدَاءُ لِتَغْفِرَ رَاقَ مَبْسَمَةٍ وَرَانَةٌ شَنْبٌ نَاهِيكَ مِنْ شَنْبٍ
يَفْتَرُّ عَنْ لَوْلُو رَطْبٍ وَعَنْ بَرْدٍ وَعَنْ أَقَاخٍ وَعَنْ طَلْعٍ وَعَنْ حَبَبٍ
فَاسْتَجَادَهُ مِنْ حَضَرٍ ، وَاسْتَخْلَاهُ ، وَاسْتَعَارَهُ مِنْهُ ، وَاسْتَمْلَاهُ ، وَسُئِلَ لِمَنْ هَذَا الْبَيْتُ ، وَهَلْ حَيٌّ قَائِلُهُ أَوْ مَيِّتٌ فَقَالَ: أَيْمُ اللَّهِ! لِلْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يَتَّبَعَ. (مقامہ ۲- ص ۵۶)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، مخطوطہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔ (درس مقامات - ص ۱۱۴)
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- میرا نفس فدا ہوا ایسے دانتوں پر جن کی جائے تبسم خوشگوار ہے اور اسے مزین کیا ہے ایسی چمک نے جو کافی ہے تجھے ہر چمک سے۔ وہ تروتازہ موتیوں سے اور اولوں سے اور گل بابونہ سے کلی سے اور بلبلوں سے مسکراتی ہے۔ حاضرین نے اس کو شیریں جانا اور اس کو اس سے دوبارہ کہلوا یا اور اس کی الماء کو طلب کیا اور پوچھا گیا کہ یہ شعر کس کے ہیں اور کیا اس کا کہنے والا زندہ ہے یا مر گیا ہے؟ تو اس نے کہا اللہ کی قسم البتہ حق زیادہ لائق ہے اس بات کے کہ اس کی اتباع کیا جائے۔

۳ الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی :- "راق" یہ باب نصر سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی خوشگوار ہونا۔

"فَاسْتَجَادَهُ" یہ باب استفعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی جید و عمدہ سمجھنا۔

"حَضَرَ" یہ باب نصر سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی حاضر ہونا۔

"اسْتَخْلَاهُ" یہ باب استفعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی بیٹھا سمجھنا۔

"اسْتَعَارَهُ" یہ باب استفعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی عود کو طلب کرنا (اعادہ کرنا)۔

"اسْتَمْلَاهُ" یہ باب استفعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی الماء (لکھنا) کو طلب کرنا (لکھوانا)۔

الشق الثاني..... فَلَمَّا رَوَّقَ اللَّيْلُ الْبَهِيمُ وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا التَّهْوِيمُ سَمِعْنَا مِنَ الْبَابِ نَبَأًا مُسْتَنْبِحٍ ثُمَّ تَلَتْهَا

صَكَّةٌ مُسْتَفْتِحَةٌ فَقُلْنَا مِنَ الْمَلِكِ فِي اللَّيْلِ لِلْمَلِكِ فَقَالَ:

يَا أَهْلَ ذَا الْمَغْنَى وَقَيْتُمْ شَرًّا وَلَا لَقَيْتُمْ مَا بَقِيْتُمْ ضُرًّا

قَدْ دَفَعَ اللَّيْلُ الَّذِي أَكْفَهَرَا إِلَى ذَرَاكُمُ شَعْبًا مُغْبَرًّا (تشریح ص ۹۹)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں، آخری شعر کی نحوی ترکیب کریں۔ (درس مقامات ص ۲۱۳)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) آخری شعر کی نحوی ترکیب۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- پس جب تاریک رات نے اپنا خیمہ تان لیا اور اونگھ کے علاوہ کچھ باقی نہ رہا تو ہم نے دروازہ سے کتوں کے بھونکوانے والے کی آواز سنی پھر اُس کے پیچھے دروازہ کھلوانے والے کی کھٹکھاہٹ آئی پس ہم نے کہا کہ تاریک رات میں آنے والا کون ہے؟ تو اُس نے کہا (اشعار) اے گھر والو! تم شر سے بچائے جاؤ اور جب تک تم باقی رہو بد حالی و تکلیف سے نہ ملو۔ تحقیق دفع کر دیا یاد دھکیل دیا اُس رات نے جو تاریک ہے تمہارے صحن کی طرف ایک پراگندہ بالوں والے غبار آلود شخص کو۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- "التَّهْوِيْمُ" یہ باب تفعیل کا مصدر ہے بمعنی ہلکی نیند و اونگھ کا آنا۔

"رَوَّقَ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر رَوَّقَ وَفَّقَ (تفعیل، اجوف) بمعنی خیمہ تانا۔

"مُسْتَفْتَحٌ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اسْتَفْتَحَ (استفعال، صحیح) بمعنی کھلوانا۔

"الْمَلِيْمُ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اَلَمَّ (افعال، مضاعف) بمعنی فروکش ہونا، مہمان بننا۔

"الْمَذْلَمُ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اِذْلَمَّ (افعال، صحیح) بمعنی سخت تریک ہونا۔

"اِكْفَهْرَ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر اِكْفَهَرَ (افعال، صحیح) بمعنی تاریکی کا گہرا ہونا۔

"مَغْبِرًا" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اِغْبَرَ (افعال، صحیح) بمعنی غبار آلود ہونا۔

۴ آخری شعر کی نحوی ترکیب :- قد تحقیق دفع فعل اللیل موصوف الذی اسم موصول اکفهر فعل مع فاعل مل کر جملہ فعلیہ ہو کر صلہ موصول صلہ ملکر صفت، موصوف ملکر فاعل، الی جارہ ذرا کم مضاف مضاف الیہ ملکر مجرور، جار مجرور ملکر متعلق ہوا فعل کے، شعفاً مغبرا موصوف صفت ملکر مفعول بہ فعل اپنے فاعل مفعول بہ اور متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

﴿السؤال الثاني﴾ ۱۴۳۱ھ

الشق الاول..... فَضِحِكَ الْقَاضِي حَتَّى هَوَتْ لَدَيْتُهُ، وَ نَوَتْ سَكِينَتُهُ فَلَمَّا فَلَا إِلَى الْوَقَارِ وَ عَقَبَ الْأَسْتِغْرَابَ بِالْإِسْتِغْفَارِ قَالَ: اللَّهُمَّ بِحُرْمَةِ عِبَادِكَ الْمُقَرَّبِينَ، حَرِّمْ حَبْسِي عَلَى الْمُتَدَابِّينَ، ثُمَّ قَالَ لِذَلِكَ الْأَمِينِ: عَلَيَّ بِهِ، فَأَنْطَلِقُ مُجِدًّا فِي طَلَبِهِ، ثُمَّ عَلَا بَعْدَ لَا بِهِ مُخْبِرًا بِنَبْلِهِ، فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: أَمَا إِنَّهُ لَوْ حَضَرَ لَكُنْفَى الْحَذَرِ۔

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، مخطوطہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔ (مقامہ ۹ ص ۱۴۶) (درس مقامات ص ۳۸۳)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ مخطوطہ کے ابواب اور معانی۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- پس قاضی انہں پر ایساں تک کہ اس کی ٹوپی گر پڑی اور اس کا وقار زائل ہو گیا۔ پھر جب وہ وقار کی طرف

لوٹا اور شدتِ محک کے پیچھے استغفار کو لایا، تو کہا اے اللہ! اپنے مقرب بندوں کی حرمت کے طفیل ادب والوں پر میرے قید ڈالنے کو حرام کر دے۔ پھر اس امین سے کہا کہ اس کو میرے پاس لاؤ چنانچہ وہ اس کی تلاش میں کوشش کرتے ہوئے نکلا، اور کچھ دیر کے بعد اس کی دوری کی خبر دیتے ہوئے لوٹا۔ پس اس کو قاضی نے کہا اگر وہ حاضر ہوتا تو وہ خوف و خطر سے کفایت کیا جاتا۔

۳ الفاظِ مخطوطہ کے ابواب اور معانی:- "فَضَحَكَ" یہ باب سَمْع سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی ہنسا۔

"هَوَتْ" یہ باب ضَرْب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی نیچے کرنا۔ "ذَوَتْ" یہ باب سَمْع سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی مرجھانا، تازگی کا زائل ہونا۔ "فَاءَ" یہ باب ضَرْب سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی لوٹنا۔

"عَقَبَ" یہ باب تَفْعِيل سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی پیچھے لانا، عقب میں لانا۔

"حَرَّمَ" یہ باب تَفْعِيل سے امر حاضر معلوم کا صیغہ ہے بمعنی حرام کرنا۔

الشرح الثالث..... وَرَضَفْتُهُ فِيهَا مِنْ الْأَمْثَالِ الْعَرَبِيَّةِ وَاللِّطَائِفِ الْأَدَبِيَّةِ وَالْأَحَاجِي النَّحْوِيَّةِ

وَالْفَتَاوَى اللَّغَوِيَّةِ وَالرِّسَائِلَ الْمُبْتَكِرَةَ وَالْخُطَبَ الْمُحَبَّرَةَ وَالْمَوَاعِظَ الْمُبْكِيَّةَ وَالْأَضَاحِيكَ الْمُلْهِيَّةَ وَمَا

أَمْلَيْتُ جَمِيعَةً عَلَى لِسَانِ أَبِي زَيْدٍ الشُّرُوجِيِّ وَاسْتَنْدَثُ رِوَايَتَهُ إِلَى الْحَارِثِ بْنِ هَمَامٍ الْبَصْرِيِّ (مقدمہ ص ۲۱)

عبارت پر اعراب لگائیں، عبارت کا سلیس ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق ذکر کریں، ابوزید سروجی اور حارث بن

ہمام کا مختصر تعارف کریں۔ (درس مقامات ص ۴۱)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلماتِ مخطوطہ کی لغوی

تحقیق (۴) ابوزید سروجی اور حارث بن ہمام کا تعارف۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مَذْفِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اور جڑ دی میں نے ان میں عربی کہاوتیں، ادبی لطیف، نحوی پہیلیاں، لغوی فتاویٰ، نرالے رسالے، مزین

خطبے، رلا دینے والی نصیحتیں اور غافل کر دینے والی ہنسی کی باتیں۔ اس قسم میں سے کہ میں نے ان تمام کو ابوزید سروجی کی زبان سے

املاء کروایا اور اس کی روایت کو حارث بن ہمام بصری کی طرف منسوب کیا۔

۳ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق:- "رَضَفْتُهُ" یہ تَرَصُّيع (تفعیل) سے ماضی کا صیغہ ہے بمعنی کسی چیز کو جوڑنا، ملانا اور ٹانکنا۔

"الْأَمْثَالُ" یہ مثل کی جمع ہے بمعنی مثل و قول مشہور۔ "الْمُبْتَكِرَةُ" یہ اِبْتِكَار (افتعال) سے اسم فاعل ہے بمعنی ایجاد کرنا۔

"الِّلِّطَائِفُ" یہ لطیفہ کی جمع ہے بمعنی عجیب اور عمدہ بات، اور وہ نکتہ جس کے بیان سے نفس میں خوشی ہو۔

"الْأَحَاجِيُ" یہ اُحْجِيَّة کی جمع ہے بمعنی چستان و پہلی۔ "الْخُطَبُ" یہ خُطْبَةُ کی جمع ہے بمعنی خطاب۔

"الْمُحَبَّرَةُ" یہ تَحْبِيرُ (تفعیل) مصدر سے اسم مفعول ہے بمعنی مزین کرنا۔

"وَالْأَضَاحِيكَ" یہ اَضْحُوكَةُ کی جمع ہے بمعنی لطیفہ، خوشی والی بات، ہنسی۔

"الْمُلْهِيَّةُ" یہ اَلْهَلْ (افعال) مصدر سے اسم فاعل ہے بمعنی مشغول کرنا۔

۲) ابو یزید سروجی اور حارث بن ہمام کا تعارف :- علامہ حریری رحمۃ اللہ علیہ نے مقامات میں دو آدمیوں کو مستقل ذکر کیا ہے کہ ایک قصہ کا راوی اور حکایت کرنے والا اور دوسرا قصہ کا ہیرو اور مرکزی کردار، قصہ کے راوی کا نام حارث بن ہمام ہے، حارث کے معنی کھیتی کر نیوالا، کسب کر نیوالا اور ہمام کے معنی اپنے کاموں کی طرف توجہ دینے والا اور ظاہر ہے اس دنیا میں ہر آدمی حارث بھی ہے اور ہمام بھی، علامہ سیوطی رحمۃ اللہ علیہ نے الجامع الصغیر میں یہ حدیث نقل کی ہے اصدق الاسماء حارث و ہمام یعنی حارث اور ہمام سچے نام ہیں اس بناء پر راوی کا نام علامہ حریری رحمۃ اللہ علیہ نے حارث بن ہمام رکھا ہیرو اور مرکزی کردار کا نام ابو یزید سروجی رکھا ہے بعض کہتے ہیں کہ یہ ایک فرضی نام ہے مسجد بنی حرام میں جس شخص نے خطبہ دیا اور تقریر کی تھی حریری رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی طرف سے اس کا نام ابو یزید سروجی رکھ دیا اور بعضوں کا کہنا ہے کہ یہ علامہ حریری رحمۃ اللہ علیہ ہی کے زمانے کے ایک ادیب مطہر بن سلام کی کنیت ہے حریری نے اس کو اپنے مقامات کا مرکزی کردار قرار دیا ہے علامہ قفطی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی مشہور کتاب انباہ الرواة میں اس کو ذکر کیا ہے لیکن پہلی بات دل کو زیادہ لگتی ہے کہ یہ فرضی نام ہے جس طرح حارث بن ہمام فرضی نام ہے۔

السؤال الثالث ۱۴۳۱ھ

الشق الاول درج ذیل جملوں کا اردو میں ترجمہ کریں۔

الكهرباء تسير الترام الذى ينتشر فى المدينة كالشرابين فى الجسم، فيربط بين انحاءها، ويقرب اجزائها، ويصلها بضواحيها التى لولاه لم نبلغها الا بالمشقة والتعب، فتسهل اعمالنا، لأننا نصل الى غاياتنا فى اقرب زمن، وتروج التجارة اذ تقتصر بفضل المسافات، ويتوفر به الوقت، وهى تدبر الآلات التى تخرج النسيج والتى لم تكن تدار الا بايدى الأقوياء من قبل اكتشافها. (ص ۱۹- مجلس نشریات اسلام)

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں فقط مذکورہ عربی جملوں کا اردو میں ترجمہ مطلوب ہے

﴿جواب﴾ مذکورہ عربی جملوں کا اردو میں ترجمہ :- اور وہ بجلی اس ٹرام کو چلاتی ہے جو شہروں میں ایسے پھیلی ہوئی ہے جیسے رگیں جسم میں، وہ شہر کے اطراف کو باہم ملاتی اور اس کے اجزاء کو ایک دوسرے سے قریب کرتی اور شہر کو نواحی علاقوں سے ملاتی ہے جن تک ٹرام نہ ہونے کی صورت میں مشقت و زحمت جھیلے بغیر ہم نہ پہنچ سکتے تو (ٹرام کی بدولت) ہمارے کام آسان ہو جاتے ہیں اس لئے کہ ہم بہت جلد اپنے مقاصد تک پہنچ جاتے ہیں اور تجارت کی ترقی ہوتی ہے اس لئے کہ ٹرام کی بدولت فاصلے مختصر ہو جاتے ہیں اور اس کے ذریعے وقت کی بچت ہوتی ہے اور بجلی کپڑا بننے والی مشینوں کو چلاتی ہے۔ اور ایسی مشینوں کو بھی جو بجلی کی دریافت سے پہلے قوی ہیکل لوگوں کے ہاتھوں سے ہی چل سکتی تھی۔

الشق الثانى درج ذیل عنوانات میں کسی ایک پر دس سطروں میں مضمون لکھیں۔ العقل وفوائد، السفر بالقطار۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں فقط مذکورہ عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر عربی میں مضمون مطلوب ہے۔

﴿جواب﴾ مذکورہ عنوانات پر عربی میں مضمون :-

..... العقل وفوائد.....

غير خاف ان اشرف الخواص التى يتميز الانسان به من الحيوان هو العقل الذى هو سلطان

القرائح ورأس العلوم و سبب ادراكها و مادة الفهم و منبع الحكمة وهو الموصل الى صلاح الدين والدنيا لا تستقيم الحياة الابيه ولا تدورا الامور الا عليه وهو نور موضوع فى القلب كنور البصر فى العين ينقص و يزداد و يذهب و يعود و كيف لا يكون العقل افضل موجود فى البرية و اشرف موضوع فى هذا الخليقة الادمية و قد خصه الله تعالى بالانسان لشرفه و كماله و عزته و جلاله.

انما العقل نور عظيم رزقه الله الانسان يسلك به طريقه بالسلامة و الاستقامة و به يسيطر على الحيوانات و الاحياء الاخرى و به يترقى و يتقدم و يخترع المصنوعات و يكشف المجاهيل و يصنع الخطط و يرتب المبادئ و يحكم على الموجودات يشق الجبال و يجفف جوانب البحار فيكون منها برا ييسا و يطير فى الجوّ و يسافر فى اعماق البحور فهو آلة بين يديه يتسلط بها على كثير من الاشياء فهو نور من الله من حرمة حرم خيرا كثيرا (و من يؤت الحكمة فقد اوتى خيرا كثيرا).

..... السفر بالقطار

انا لا احب الاسفار و اكره الخروج من بيتى بالطبع الا لحاجة شديدة ففى الشهر السالف اكرهنى بعض اقاربي ان اسافر اليهم للشركة فى حفلة زواج و هم يسكنون فى كراتشى منذ زمن طويل فوافقتهم على مضض و تهيات للسفر قبل ايام فحجزت المقعد فى القطار و اعددت الحوائج المطلوبة من الامتعة و الزاد ففى مساء الارتحال توجهت الى المحطة متشوشا متفكرا فبلغت المحطة قبل مجيئى القطار بنصف ساعة و بدأت اتمشى على الرصيف منتظرا للقطار و دق الجرس حين حان موعد القطار فاستعد الركاب و بدأت الحركة على الرصيف فجاء القطار و وقف على الرصيف بضع دقائق و كان المنظر ملحوظا فبعض الناس ينزلون و بعضهم يركبون و الحمالون يصيحون و يحرون فركبت بسم الله و وصلت الى مقعدى بشق النفس لان القطار كان قطار ركاب غاصا بالمسافرين و جو العربة كان غير ملائم لى لان رفقة السفر كلهم قوم منكرون فبعضهم يدخنون السيجارة و بعضهم يخوضون فى حديث فارغ و اخرون قائمون سدوا الطريق لضيق المكان فضجرت من هذه الفعلات و ضاق بها صدرى و مما اسيت عليه غاية الاسا ان ثلث صلوات ادركتنا فى القطار لكن لم ينهض للصلاة الا ثلاثة رجال او اربعة من جميع العربة فالى الله المشتكى وبالجملة ترك هذا السفر اثرا سيئا فى نفسى ففى الساعة الثامنة صباحا وصلت الى محطتى فنزلت شاكرًا لله ، و انطلقت الى منزلى راكبا عربة الخيل و لا انسى انطباعات السفر فتلقيت منه دروسا معظمها انه لا ينبغى للانسان ان يسافر وحده بل يطلب الرفيق قبل الطريق و انه لا بد من حجز المقعد لكل من يريد ان يحفظ من وعثاء سفر القطار.

وفى الختام يجب من ادخال التحسينات فى مصلحة السكة الحديدية لتقل متاعب السفر وتنحل مشاكل المسافرين و قد صبح ما قيل: ان السفر قطعة من السقر.

﴿الورقة الخامسة: في الأدب العربي﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۲ھ

الشق الأول

..... فَقَالَ أَتَقَلَّبُ فِي الْحَالَيْنِ بُؤْسٍ وَرُخَاءٍ وَأَنْقَلِبُ مَعَ الزَّيْحَيْنِ رَعْدَعٍ وَرُخَاءٍ فَقُلْتُ
كَيْفَ ادَّعَيْتَ الْقَزْلَ وَمَا مِثْلُكَ مِنْ هَذَا فَاسْتَسَدَّ بِشُرِّهِ الَّذِي كَانَ تَجَلَّى ثُمَّ ائْتَدَحَيْنِ وَلِيَّ-

تَعَارَجْتُ لَا رَغْبَةً فِي الْعَرَجِ وَلَكِنْ لِأَقْرَعَ بَابَ الْفَرَجِ

وَأَلْقَى حَبْلِي عَلَى غَارِبِي وَأَسْأَلُكَ مَسْأَلَةً مَنْ قَدْ مَرَجَ

فَإِنْ لَا مَنَى الْقَوْمُ فَقُلْتُ اغْذِرُوا فَلَيْسَ عَلَى أَعْرَجٍ مِنْ حَرَجٍ

(مقامہ ۳-ص ۷۴)

عبارت مذکورہ پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں، آخری شعر کی نحوی ترکیب کریں۔ (درس مقامات-ص ۱۶۴)
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) آخری شعر کی ترکیب۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مَرَجَ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- پس اس نے کہا میں دو حالتوں میں تبدیل ہوتا رہتا ہوں کبھی سختی میں اور کبھی فراخی میں اور دو قسم کی ہواؤں کے ساتھ یعنی آندھی اور نرم ہوا کے ساتھ پھرتا رہتا ہوں۔ میں نے کہا، تو نے سست لنگڑے پن کا کیسے دعویٰ کیا، تجھ جیسا تو کوئی مسخرہ ہی نہیں۔ اس کا کھلا ہوا چہرہ کملا (شرما) گیا۔ پھر اس نے جاتے وقت یہ شعر پڑھے۔
بہ تکلف لنگڑا بنائیں نہ از روئے رغبت کے لنگڑے پن میں اور لیکن تاکہ کھٹکھاؤں میں کشادگی کے دروازے کو اور تاکہ ڈالوں میں اپنی رسی کو اپنی گردن پر اور چلوں اس شخص کے راستے پر جس نے خلط ملط کر دیا، پس اگر ملامت کرے گی مجھ کو قوم تو کہوں گا میں کہ معذور رکھو مجھے کیونکہ لنگڑے پر کوئی حرج نہیں۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "بُؤْسٌ" بمعنی تنگی و فقر و فاقہ مصدر (سمع) بمعنی حاجت مند ہونا۔

"رُخَاءٌ" بمعنی وسعت و کشادگی، مصدر (سمع) وسعت و کشادگی والا ہونا، خوش عیش ہونا۔

"رَعْدَعٌ" بمعنی آندھی، طوفان، مصدر رَعْدَعَةٌ (فعللہ) بمعنی سخت حرکت دینا۔

"الْقَزْلُ" بمعنی لنگڑا پن، مصدر (ضرب) بمعنی کودنا، لنگڑے کی چال چلنا۔

"هَذَا" یہ باب ضرب کا مصدر ہے بمعنی ہنسی مذاق کرنا، ہٹھکھاؤ تمسخر کرنا، بیہودہ گوئی۔

"فَاسْتَسَدَّ" یہ باب استفعال سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی پوشیدگی طلب کرنا، بہت آہستہ بات کرنا۔

"وَلِيَّ" باب تفعیل سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی پیٹھ پھیرنا۔ "حَبْلِيَّ" مفرد ہے اسکی جمع حِبَالٌ حُبْلٌ ہے بمعنی رسی۔

"مَرَجَ" یہ باب نصر سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی ملانا، خلط کرنا۔

۴ آخری شعر کی ترکیب :- فاء تفریغیہ ان شرطیہ لام فعل نون وقایہ یاء ضمیر مفعول بہ القوم فاعل، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر شرط، قُلْتُ فعل فاعل مل کر جملہ فعلیہ ہو کر قول، اِعْذِرُوا فعل و فاعل ملکر جملہ فعلیہ انشائیہ ہو کر مقولہ ہوا قول کا، قول اپنے مقولہ سے مل کر جزاء، شرط اپنی جزاء سے مل کر جملہ شرطیہ ہوا، فاء تعلیلیہ لیس فعل ناقص علی اعدج جار مجرور مل کر ثابت کے متعلق ہو کر لیس کا اسم، من حرج جار مجرور مل کر ثابت کے متعلق ہو کر لیس کی خبر لیس اپنے اسم و خبر سے ملکر جملہ اسمیہ ہو کر تغلیل ہوئی۔

الشق الثانی..... فَقَالَ اَزْعَى الْجَارَ وَلَوْ جَارَ وَابْذُلَ الْوَصَالَ لِمَنْ صَالَ وَاحْتَمِلَ الْخَلِيطَ وَلَوْ اَبْدَى التَّخْلِيطَ وَاَوْدُ الْحَمِيمَ وَلَوْ جَرَّعَنِي الْحَمِيمَ وَاَفْضَلُ الشَّقِيقِ عَلَى الشَّقِيقِ وَاَفْنَى لِلْعَشِيدِ وَاِنْ لَمْ يَكْفِي بِالْعَشِيدِ وَاَسْتَقِلَّ الْجَزِيلَ لِلنَّزِيلِ وَاَعْمَزُ الدَّمِيلَ بِالْجَمِيلِ۔ (مقامہ ۲- ص ۷۷)

درج بالا عبارت کا سلیس ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی اور صرفی تحقیق کریں۔ (درس مقامات - ص ۱۷۸)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل دو امر ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) کلمات مخطوطہ کی لغوی اور صرفی تحقیق۔

جواب..... ۱ عبارت کا ترجمہ :- پس وہ کہنے لگائیں اپنے پڑوسی کی رعایت کرتا ہوں اگرچہ وہ ظلم کرے اور میں اس شخص کو بھی وصال (محبت) عطا کرتا ہوں جو مجھ پر حملہ کرے، اور میں ساٹھی کو برداشت کرتا ہوں اگرچہ وہ گڑبڑا ہر کرے اور دوست سے محبت کرتا ہوں اگرچہ وہ مجھے گرم پانی گھونٹ گھونٹ کر پلائے اور میں دوست کو فضیلت و ترجیح دیتا ہوں حقیقی بھائی پر اور میں پورا حق دیتا ہوں معاشرت اختیار کرنے والے کو اگرچہ وہ مجھے دسواں حصہ بھی نہ دے اور قلیل سمجھتا ہوں میں کثیر کو مہمان کیلئے اور ڈھانپ لیتا ہوں میں رفیق سفر کو عطایا کے ساتھ۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی اور صرفی تحقیق :- "اَزْعَى" صیغہ واحد متکلم بحث فعل مضارع معلوم از مصدر رِعَايَةً (فتح) بمعنی رعایت کرنا۔ "جَارَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر جَوَّزًا (نصر) بمعنی ظلم کرنا۔

"اَبْذُلُ" صیغہ واحد متکلم بحث فعل مضارع معلوم از مصدر بَذَلًا (نصر) بمعنی خرچ کرنا۔

"صَالَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر صَوَّلًا و صَوَّلَةً (نصر) بمعنی حملہ کرنا۔

"الْخَلِيطُ" صیغہ صفت ہے اسکی جمع خُلَاطٌ، خُلَاطَةٌ ہے بمعنی خلط ملط رکھنے والا، شریک، مصدر (ضرب) بمعنی خلط کرنا۔

"التَّخْلِيطُ" یہ باب تفعیل کا مصدر ہے بمعنی ملانا۔ "الْعَشِيدُ" مفرد ہے اس کی جمع اَعَشِيدَةٌ ہے بمعنی دسواں حصہ۔

"الْحَمِيمُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع حِمَمٌ ہے بمعنی گہرا و مخلص دوست، اگر اس کی جمع حَمَائِمٌ ہو تو بمعنی گرم کھولتا ہوا پانی۔

"جَرَّعَنِي" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر تَجَرَّعٌ (تفعیل) بمعنی گھونٹ گھونٹ کر کے پلانا۔

"اَعْمَزُ" صیغہ واحد متکلم بحث فعل مضارع معلوم از مصدر غَمَزًا (نصر) بمعنی ڈھانپنا۔

"الشَّقِيقُ" بمعنی کھڑا، آدھا، سگا بھائی، مصدر شَقًّا (نصر) بمعنی چیرنا، پھاڑنا، ٹکڑے کرنا۔

"الْعَشِيدُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع عَشِيدَةٌ ہے بمعنی ساتھ رہنے والا، معاشرت اختیار کرنے والا۔

"اَسْتَقِلُّ" صیغہ واحد متکلم بحث فعل مضارع معلوم از مصدر اسْتَقْلَالَ (استفعال) بمعنی کم و قلیل سمجھنا۔

السؤال الثاني ۱۴۳۲ھ

الشق الاول

وَالسَّمْعُ يُغْذَى وَالْمَحْكُ يُقْذَى وَالْعَطَاءُ يُنْجَى وَالْمِطْلَالُ يُسْجَى وَالِدُّعَاءُ يَقْنَى وَالْمَذْخُ يُنْقَى وَالْحُرْدُ يَجْزَى وَالْإِلْطَاطُ يُخْزَى وَإِطْرَاحُ ذِي الْخُرْمَةِ غَى وَمَحْرَمَةٌ بَنَى الْأَمَالِ بَغَى وَمَاضٍ الْأَغْبَيْنُ وَلَا غِبْنَ إِلَّا ضَيْنٌ وَلَا خَزَنَ إِلَّا شَقَى وَلَا قَبْضَ رَاحَةٍ تَقَى وَمَافَتَى وَعَذَكَ يَفَى وَآرَاؤَكَ تَشْفَى وَهَلَاكَ يُضَى وَحِلْمَكَ يُغْضَى وَالْأَوَّكَ تُغْنَى وَأَعْدَاؤَكَ تُثْنَى وَحُسَامُكَ يُفْنَى. (مقامہ ۶- ص ۱۱۰)

عبارت کا ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں اور یہ بتائیں کہ یہ عبارت کس مقدمہ کی ہے؟ (درس مقامات- ص ۲۸۱)

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) مقامہ کی تعیین۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مر فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور نئی آدمی غذا دیتا ہے اور بخیل آنکھوں میں دھول ڈالتا ہے اور بخشش نجات دلاتی ہے، اور ٹالنا غمگین کرتا ہے اور دعاء شرم سے بچاتی ہے اور تعریف پاک و صاف کر دیتی ہے، اور شریف آدمی اچھا بدلہ دیتا ہے اور حق سے انکار کرنا رسوا کر دیتا ہے اور صاحب عزت کو دور پھینکنا گمراہی ہے اور امیدواروں کو محروم کرنا ظلم اور سرکشی ہے اور سوائے بے وقوفوں کے کوئی بخل نہیں کرتا اور سوائے بخیل کے کوئی دھوکہ نہیں دیا جاتا۔ بد بخت کے علاوہ کوئی خزانہ جمع نہیں رکھتا اور نیک پر ہیزگار کبھی اپنی مٹھی بند نہیں کرتا، آپ کا وعدہ ہمیشہ وفا ہوتا ہے، آپ کی آراء شفاء بخشی ہیں، آپ کا چاند روشن رہتا ہے، آپ کا حلم چشم پوشی کرتا ہے، آپ کی نعمتیں غنی بناتی ہیں، آپ کے دشمن بھی (آپ کی) تعریف کرتے ہیں، آپ کی تیز تلواریں فناء کر دیتی ہیں۔

۳ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق :- "السَّمْعُ" بمعنی جواں مرد نئی جو کھانا کھلائے یاد دے۔

"الْمَحْكُ" بمعنی بخیل اور کنجوس (فتح و سمع) بمعنی گفتگو میں جھگڑنا۔ "يُقْذَى" یہ اِقْذَاءُ (افعال) سے مضارع ہے بمعنی تنکا نکالنا یا ڈالنا۔ "الْمِطْلَالُ" مصدر (مفاعله) مجرد مَطْلًا (نصر) بمعنی ٹال مٹول کرنا، تاخیر کرنا۔

"يُنْقَى" یہ اِنْقَاءُ (افعال) سے مضارع ہے بمعنی پاک کرنا۔ "إِطْرَاحُ" باب افتعال کا مصدر ہے بمعنی پھینکنا و دور کرنا۔ "غَى" بمعنی گمراہی۔ مصدر غَيًّا (ضرب) غَوَايَةً (سمع) بمعنی گمراہ ہونا، مجرم ہونا۔

"مَحْرَمَةٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع مَحَارِمُ ہے بمعنی وہ چیز جس کی حرمت و عزت واجب ہو۔

"بَغَى" بمعنی زیادتی و ظلم۔ مصدر بَغْيًا و بَغَاوَةً (ضرب) بمعنی طلب کرنا، نافرمانی کرنا، ظلم و زیادتی کرنا۔

"ضَى" (نصر) سے ماضی ہے بمعنی بخل کرنا، ضَيْنٌ بمعنی بخیل۔ "خَزَنَ" خَزَنَةً (نصر) سے ماضی ہے بمعنی مال کا جمع کرنا۔

"تَشْفَى" صیغہ واحد مؤنث غائب فعل مضارع معلوم از مصدر شَفَاءَ (ضرب) بمعنی شفاء و تندرستی دینا۔

"حِلْمٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع أَحْلَامُ ہے بمعنی عقل و دانائی۔ مصدر حِلْمًا (کرم) بمعنی بردبار ہونا۔

"يُغْضَى" صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از مصدر اِغْضَا (افعال) بمعنی چشم پوشی کرنا۔

"حُسَامٌ" بمعنی کاٹنے والی تیز تلوار۔ مصدر حَسَمًا (ضرب) بمعنی کاٹنا، رگ کاٹ کر اس پر داغ لگانا۔

۲۷ مقامہ کی تعیین :- اس عبارت کا تعلق المقامۃ السادسة المرغیۃ سے ہے۔

الشق الثانی..... فَأَشَارَ مَنْ إِشَارَتُهُ حُكْمٌ وَطَاعَتُهُ غُنْمٌ إِلَى أَنْ أَنْشَىَ مَقَامَاتٍ أَتْلُو فِيهَا تِلْوُ الْبَيْعِ وَإِنْ لَمْ يُدْرِكِ الظَّالِعُ شَأَوَ الضَّلِيلِ فَذَاكَرْتَهُ بِمَا قِيلَ فَيَمُنُ أَلْفَ بَيْنٍ كَلِمَتَيْنِ وَنَظَمَ بَيْتًا أَوْ بَيَّتَيْنِ۔

عبارت پر اعراب لگائیں عبارت کا واضح ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔ فذاکرتہ بما قیل میں ما قیل سے کیا مراد ہے؟ (مقدمہ ص ۱۹) (درس مقامات ص ۳۴)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق (۴) ما قیل کی مراد۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَذَّ فِي السَّوَالِ آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- چنانچہ اس شخص نے (مجھے) اشارہ کیا جس کا اشارہ حکم (کا درجہ رکھتا) ہے اور جس کی فرمانبرداری غنیمت ہے اس بات کی طرف کہ میں مقامات لکھوں۔ اس میں علامہ بدیع الزمان کی پیروی کروں۔ اگرچہ لنگڑا بیل قوی گھوڑے کی رفتار کو نہیں پا سکتا تو میں نے انہیں وہ بات یاد دلائی جو اس شخص کے بارے میں کہی گئی ہے جس نے دو کلمے تالیف کئے ہوں یا ایک دو شعر نظم کئے ہوں۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق :- "حُكْمٌ" یہ باب نصر کا مصدر ہے بمعنی امر و حکم کرنا۔

"غُنْمٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع غُنُومٌ ہے بمعنی غنیمت، بغیر محنت و مشقت کے چیز کا حاصل ہونا۔

"الظَّالِعُ" یہ باب فتح سے اسم فاعل کا صیغہ ہے بمعنی لنگڑا کر چلنا۔ "تَشَأَوُ" بمعنی مدت و غایت، اور مصدر (نصر) بمعنی آگے بڑھنا۔

"الضَّلِيلُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع ضُلُوعٌ ہے بمعنی قوی، ضَلَّاعَةٌ مصدر (کرم) بمعنی قوی ہونا۔

"فَذَاكَرْتَهُ" یہ مذاکرۃ (مفاعلہ) مصدر سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی مذاکرہ کرنا، ایک دوسرے کو یاد دلانا۔

"نَظَمَ" نَظْمًا (ضرب) مصدر سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی پرونا، شعر بنانا۔

۴ ما قیل کی مراد :- مذکورہ مقولہ کے بارے میں ایک قول ابو عمرو بن العلاء کا ہے کہ آدمی لوگوں کے افواہ سے اس وقت تک محفوظ رہتا ہے جب تک کہ کوئی کتاب نہ لکھ دے یا کوئی شعر نہ کہہ دے۔ دوسرا قول عتابی کا مشہور ہے کہ جب آدمی کوئی کتاب لکھ لیتا ہے تو وہ مدح و ذم کیلئے اپنے آپ کو پیش کر دیتا ہے آگے کتاب اچھی ہوگی تو حسد کا نشانہ بنے گا بری ہوگی تو مذمت کا ہدف بنے گا۔

السؤال الثالث ۱۴۳۲ھ

الشق الاول

..... عبارت کا عربی میں ترجمہ کریں۔ قلم اللہ تعالیٰ کی عظیم الشان نعمت ہے، اسکے ذریعہ انسان حیوان سے ممتاز ہوتا ہے، اللہ تعالیٰ اسکے ذریعہ بہت سے لوگوں کو پستی کے مقام سے بلندی کے مقام تک پہنچا دیتے ہیں اور بہت سے لوگوں کو پستیوں میں گرا دیتے ہیں چنانچہ وہ جاہل اور لوگوں کے دست نگر بن کے جیتے ہیں جن کی زندگی میں نہ کوئی قدر و قیمت ہوتی ہے نہ وقار و عزت اور نہ ہی کوئی انسان ان کا پاس و لحاظ کرتا ہے، اس کی قیمت قلیل سی ہے مگر کام بہت بڑا۔ بے قیمت اور چھوٹی سی لکڑی یا لوہے کے ایک بے قیمت چھوٹے سے ٹکڑے سے ہی اسے تیار کیا جاتا ہے مگر یہ بڑے بڑے کام انجام دیتا ہے۔ قلم ہی کے ذریعہ لوگوں

کے بہت سے کام انجام پاتے ہیں اور اسکے ذریعہ ملکوں کا نظام حکومت چلتا ہے۔ (ص ۲۴۲۔ مجلس نشریات اسلام)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط مذکورہ اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ مطلوب ہے۔

﴿جواب﴾..... اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ:- القلم نعمة الله تعالى العظيمة يمتاز بها الانسان عن

الحيوان، يرفع الله به كثيرا من الناس من المنزلة الوضيعة الى المنزلة الرفيعة ويسقط الله به كثيرا من الناس فيعيشون جُهاً لا رعا ع الناس لا قيمة لهم في الحياة ولا وقار لهم ولا عز ولا يعابهم احد وانه رخيص جدا وعمله جليل لا يصنع الا من الخشب القصير التافة او بقطعة صغيرة من الحديد الرخيص غير انه يؤدي عملاً ضخماً و به تقضى مآرب كثيرة الناس و تداردفة الحكم على البلاد.

﴿الشق الثاني﴾..... مندرج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر عربی میں مضمون لکھیں۔ الامانة، دين الفطرة۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط مذکورہ عنوانات پر عربی میں مضمون مطلوب ہے۔

﴿جواب﴾..... مذکورہ عنوانات پر عربی میں مضمون:-

..... الامانة

الامانة من افضل الصفات الانسانية ولا منكر لفضلها الا من سفه نفسه فان فضلها و شرفها مسلم في جميع الانام سواء كانوا مسلمين او غير مسلمين والرجل الامين مكرم و محبب عند الخالق والخلق كافة يثق به الناس ويعتمدون عليه في جميع المعاملات و حرض الله ورسوله على اداء الامانة تحريضا بليغا و ذم الخيانة ذما كثيرا. فقال الله جل مجده ان الله يا مكرم ان تودوا الامانات الى اهلها ان الله لا يحب الخائنين. و الله لا يهدى كيد الخائنين.

وقد انطى النبي ﷺ الايمان بالامانة حيث قال: لا ايمان لمن لا امانة له (الحديث) وجعل الخيانة في عداد آيات النفاق فقال: آية المنافق ثلاث اذا حدث كذب و اذا وعدا خلف و اذا اؤتمن خان و غير خاف على احد ان الرجل الذي لا يهتم باداء الامانة ولا يعاباه يسقط في انظار الناس جميعا من الاقارب والاجانب فكل يخاف و يتقى منه ثقة بل يحذر الناس منه مخافة خيانتة و كثيرا ما يفتضح الرجل الخائن افتضاها شنيعا فيتوارى من القوم من سوء ما حدث له و تسوء سمعته في جميع المجتمع فلا جزاء للخائن سوى الخزي في الدنيا والاخرة.

فاعتبروا يا اولى الابصار من مصير تاجر بغداد خان شريكه و بغى عليه فقبض عليه آخر الامر و جعل من المسجونين فعوقب بشديد العقاب جزاء بما كسبا نكالا من الله و بجانب ذلك للامین شرف فوق القياس يكرمه للناس و ياتمنونه على اموالهم و ثرواتهم آمنين مطمئنين.

و شرف الامانة يعقب منافع هامة و فوائد تامة في الدارين ^{اولا} في الدار الآخرة خاصة و كفى لفضيلة الامانة اتصاف النبي ﷺ بها الى حدن اضطر مشركى مكة الى انهم لقبوه بالصادق الامين

رغم عداوتهم و بغضائهم فما كان بمكة احد عنده شيء ثمين يخشى عليه الا وضعه عند رسول الله ﷺ ثقة بامانته ولذا خلف رسول الله ﷺ عليا بمكة شرفها الله تعالى عند الهجرة حتى يودى الودائع عنده لما هو مبسوط فى كتب السير و بعد كل شيء و قبل ذلك فان الامانة صفة جليلة بفضلها نسق نظام العالم وبفوتها فساد نظام العالم فياللاسف لقد غابت الامانة اليوم عن الفرد والجماعت و تعرينا من هذه الصفة و انتثروا بالخيانة فى جسد الجميع و كاد ان يصدق علينا قول الرسول ﷺ ينال الرجل النومة فتقبض الامانة من قبله. (الحديث) لقد غابت الامانة فى عصرنا و انا لاجوج اليها.

..... دين الفطرة

وليس هذا العالم عبثا من غير نظام من الله تعالى مقرر. قال الله تعالى " افحسبتم انما خلقنكم عبثا و انكم اليها لا ترجعون " ولقد كرم الله بنى آدم وجعلهم افضل الخلائق واشرفها. فبمقتضى ذلك مسئوليتهم هامة جدا ففوضت الى الانسان الذى يحمل مشعل الحكمة الالهية. ادارة هذا العالم ولم تتحصل ولن تحصل هذه الحكمة الالهية للانسان الا من يد الرسول العظيم محمد ﷺ لانه لا يمكن لانسان مهما يكن حكيما ليبيبا ان يضع دستور الحياة الجامع يلائم طبائع الناس جميعا او يتفقون معه، فلا مناص لهم من ان يعترفوا و يقتنعوا ان الدستور الذى جاء به محمد ﷺ هو دستور الحياة و قانون الكون، فيه ضمانه بسلامة العالم و احتفاظ حقوقه و ترفه الخلق كافة فكلما سار الانسان مهملًا هذا الدستور لزمته الزلات والعشرات فنتج هضم الحقوق والتحام الحرب والنزاع المستمر فالحل الوحيد لجميع المشاكل هو الاسلام ولا ريب فى ان الاسلام قانون الاسلام و حكم غالية فى دقائق شئون الحياة وما هو بدستور المسلمين فحسب. بل الاسلام حاجة الجميع. كتابه القرآن و زعيمة محمد ﷺ ولا غنى لاحد من الناس ولا مفرو من يرغب عنه الا من سفه نفسه فندعوا العالم الضال الطريق ان يعود الى ضالته الاسلام و يكف عن مخالفته فلا يخالفه الا من خالف الفطرة والطبيعة لان الاسلام دين الفطرة ولذلك يصلح لجميع الدهور سائر الاعصار.

﴿ الورقة الخامسة : فى الأدب العربى ﴾

﴿ السؤال الاول ﴾ ٥١٤٣٣

الشق الاول فَدَخَلَ ذُو لَحْيَةٍ كَثَّةٍ وَهَيْئَةٍ رَثَّةٍ فَسَلَّمَ عَلَى الْجُلَاسِ وَجَلَسَ فِي أَيْمَنِ النَّاسِ ثُمَّ أَخَذَ يُبَدِّئُ مَا فِي وَطْأِهِ وَيُعْجِبُ الْحَاضِرِينَ بِفَضْلِ خُطَابِهِ فَقَالَ لِمَنْ يُلِيهِ مَالُ الْكِتَابِ الَّذِي تَنْظُرُ فِيهِ؟ فَقَالَ: دِيْوَانُ أَبِي عَبَّادَةَ الْفُشْهُوْدِيِّ لَهٗ بِالْإِجَادَةِ فَقَالَ حَلْ عَثْرَتِكَ لَهٗ فِيمَا لَمْ تَحْتَ عَلَى بَدِيعِ اسْتَمْلَحْتَهُ فَقَالَ نَعَمْ قَوْلُهُ (كَأَنَّمَا يَبْسُطُ عَنْ لَوْلُو.....) (مقارن ٢- ص ٥٣) (درس مقارنات - ص ١٠٨) حصه

عبارت پر اعراب لگا کر سلیس ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں، شعر کو مکمل کر کے اسکی ترکیب کریں۔
 ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل پانچ امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) شعر کی تکمیل (۵) شعر کی ترکیب۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- تو داخل ہوا ایک گھنی داڑھی والا اور پراگندہ شکل والا پس سلام کیا بیٹھنے والوں پر اور بیٹھ گیا لوگوں کی پچھلی جماعتوں میں پھر شروع ہوا ظاہر کرتے ہوئے اس چیز کو جو اس کے مشکیزوں میں تھی اور تعجب میں ڈالتے ہوئے حاضرین کو اپنے فصل خطاب کے ساتھ پھر کہا اس شخص کو جو متصل تھا اسکے کہ کیا ہے وہ کتاب کہ نظر کر رہا ہے تو اس میں پس کہا اس نے کہ ایسے ابو عبادہ کا دیوان ہے کہ جسکی عمدگی کی شہادت دی گئی ہے، پس کہا اس نے کیا تو مطلع ہوا ہے اس حصہ میں جو تو نے دیکھا ہے کسی ایسی بات پر جس کو تو نے عمدہ سمجھا ہو؟ اس نے کہا جی ہاں وہ اسکا قول کانما یبسم عن لؤلؤ الخ ہے گویا کہ وہ مسکراتا ہے تہہ بہ تہہ موتی سے یا اولے سے یا گل بابونہ سے۔
۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:- کَثَّۃٌ یہ مفرد ہے اس کی جمع کِثَافَاتٌ ہے بمعنی گھنی، مصدر کَثَّثَا و کَثَّاثَةٌ (سمع) بمعنی گھنا ہونا۔ رَثَّۃٌ یہ مفرد ہے اس کی جمع رِثَافَاتٌ ہے بمعنی بوسیدہ، مصدر رَثَّثَا (ضرب) بمعنی بوسیدہ ہونا۔

جَلَّاسٌ یہ جمع ہے اس کا مفرد جَالِسٌ (اسم فاعل) ہے از مصدر جَلَّسَا (ضرب) بمعنی بیٹھنا۔

أُخْرِيَّاتٌ جمع ہے اسکا مفرد أُخْرَىٰ ہے بمعنی پیچھے کے اطراف۔ وَطَائِبٌ یہ جمع ہے اسکا مفرد وَطَبٌ ہے بمعنی مشکیزہ۔

مِیْلَیْہ صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل مضارع معلوم از مصدر وَلَّیَا (ضرب) بمعنی قریب ہونا۔

أَلْجَادَةُ بمعنی عمدگی و بہتری، مصدر (افعال) بمعنی عمدہ و بہتر ہونا، جید ہونا۔

عَثَرْتُ صیغہ واحد مذکر حاضر بحث فعل ماضی معلوم از مصدر عَثَرَا و عَثُرَا (نصر) بمعنی مطلع ہونا۔

لَمَحَّتْ صیغہ واحد مذکر حاضر بحث فعل ماضی معلوم از مصدر لَمَحَا (فتح) بمعنی جلدی سے دیکھنا۔

اسْتَمْلَحْتُ صیغہ واحد مذکر حاضر بحث فعل ماضی معلوم از مصدر اسْتَمْلَحَ (استفعال) بمعنی عمدہ پانا، عمدہ سمجھنا۔

۴ شعر کی تکمیل:- کَانَمَا یَبْسُمُ عَنْ لَوْلُؤٍ مُنْضِدٍ اَوْ بَرْدٍ اَوْ اَقَاحٍ۔

(ترجمہ) گویا کہ وہ مسکراتا ہے تہہ بہ تہہ موتی سے یا اولے سے یا گل بابونہ سے۔

۵ شعر کی ترکیب:- کَانَ حَرْفِ مِثْلٍ بِالْفِعْلِ مَا کَانَ یَبْسُمُ فَعْلٌ وَفَاعِلٌ عَنْ جَارِهِ لَوْلُؤٌ مَوْصُوفٌ مُنْضِدٌ اَوْ بَرْدٌ اَوْ اَقَاحٌ

اَوْ اَقَاحٌ یہ سب معطوف علیہ و معطوف لکر صفت، موصوف صفت لکر مجرور، جار مجرور لکر متعلق ہوا فعل کے، فعل اپنے فاعل و متعلق سے لکر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

الشق الثانی..... فقال له يا هذا ان البغاث بارضنا لا يستنسر والتمییز عندنا بین الفضة والقضة

متیسر و قل من استهدف للنضال فخلص من الداء العضال او استنار نفع الامتحان فلم یقذ

بالامتحان فلا تعرض عرضك للمفاضح ولا تعرض عن نصيحة الناصح۔ (مقامہ ۶ ص ۱۰۵) (درس مقامات ص ۲۷۱)

عبارت کا ترجمہ و خط کشیدہ الفاظ کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ ان البغات بارضنا لا یستنسر کا مطلب واضح کریں۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۳) ان البغات بارضنا لا یستنسر کا مطلب۔

جواب..... ① عبارت کا ترجمہ:- صدر دیوان نے اس سے کہا ارے! ہماری زمین میں چھوٹے پرندے گدھ (کی طرح قوی اور تیز) نہیں بن سکتے اور ہمارے ہاں چاندی اور کنکر میں تمیز بڑی آسان ہے اور وہ لوگ بہت کم ہیں جو تیر اندازی کا نشانہ بنیں اور پھر وہ لا علاج بیماری سے خلاصی پالیں یا امتحان کا غبار اڑائیں اور ذلت کا تنکا ان کی آنکھ میں نہ پڑے۔ لہذا تو اپنی عزت کو رسوا یوں کیلئے پیش نہ کر اور نصیحت کرنے والے کی نصیحت سے اعراض نہ کر۔

② الفاظ مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:- **”الْبَغَاتُ“** یہ پرندہ کا نام ہے جو خاک کی رنگ، لمبی گردن والا ہے اور آہستہ اڑتا اور گدھ سے چھوٹا ہے۔ **”الْقِضَةُ“** یہ مفرد ہے اس کی جمع **قَضَضٌ** ہے بمعنی چھوٹی کنکری۔

”لَا یَسْتَنْسِرُ“ صیغہ واحد مذکر غائب بحث منفی مضارع معلوم از مصدر استنسر (استعال) ای لا یصیر نسرا۔ **”الْفُضَالُ“** بمعنی لا علاج و سخت بیماری، مصدر **عَضَلًا** (نصر) بمعنی دشوار ہونا۔

”اِسْتَنْتَارَ“ صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل ماضی معلوم از مصدر **اِسْتَنْتَارًا** (استعال) بمعنی غبار اڑانا۔

”نَفَعَ“ یہ مفرد ہے اسکی جمع **نُقُوعٌ**، **نِقَاعٌ** ہے بمعنی غبار۔ **”الْاِمْتِهَانُ“** یہ باب افتعال کا مصدر ہے بمعنی ذلیل و حقیر ہونا۔ **”لَمْ یَقْضِ“** صیغہ واحد مذکر غائب بحث نفی جہد بلم معلوم از مصدر **قَضَى**، **قَضَیَانَا** (سمع) بمعنی آنکھ میں تنکا پڑنا۔

”لِلْمَفَاضِحِ“ جمع ہے اسکا مفرد **مِفْضَحٌ** ہے بمعنی رسوائی والا کام۔ **”نَصَاحَةُ“** باب فتح کا مصدر ہے بمعنی نصیحت کرنا و مخلص ہونا۔

③ ان البغات بارضنا لا یستنسر کا مطلب:- مذکورہ جملہ کا مطلب یہ ہے کہ ہمارے ہاں کمزور پرندہ گدھ کی طرح قوی و طاقتور نہیں ہو سکتا بلکہ جس کی جتنی حیثیت ہو وہ اتنی ہی رہتی ہے (الحاصل جاہل آدمی ہماری مجلس میں عالم شمار نہیں ہو سکتا)

﴿السوال الثانی﴾ ۱۴۳۳ھ

الشق الاول..... وما كنت لاصل اليه الا بتخطي رقاب الجمع المنهى عنه في الشرع وعفت ان يتأذى بي قوم او يسرى الى لوم فسدكت بمكاني وجعلت شخصه قيد عياني الى ان انقضت الخطبة وحقت الوثبة فخفت اليه وتوسمته على التحام جفنيه فاذا لمعيتي لمعية ابن عباس وفراستي فراسه اياس۔ (مقام ۷۔ ص ۱۲۴)

واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں، فراست اياس کا کوئی ایک واقعہ ذکر کریں۔ (درجہ مقامات۔ ص ۳۱۹)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۳) راست اياس کا واقعہ۔

جواب..... ① عبارت کا ترجمہ:- اور میں اُس تک نہیں پہنچ سکتا تھا مگر مجمع کی گردنوں کو پھلانگ کر جو کہ شریعت میں ممنوع

ہے اور میں نے ناپسند کیا کہ قوم کو میری وجہ سے تکلیف ہو یا لوگوں کی ملامت میری طرف سرایت کرے پس میں اپنی جگہ پر ٹھہرا رہا اور میں نے اُس کی شخصیت کو اپنے مشاہدہ کی قید بنائے رکھا یہاں تک کہ خطبہ ختم ہو گیا اور کودنا جائز ہو گیا تو میں تیزی سے اُس کی طرف جانے لگا اور میں نے اُس کی دونوں پلوں کے جوڑ پر غور کیا تو میری ذکاوت حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی ذکاوت کی طرح اور میری فراست قاضی ایاسؒ کی فراست جیسی رہی۔

۲۔ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:۔ "عِفْتُ" صیغہ واحد متکلم فعل ماضی معلوم از مصدر عَفَفَ (سمع، اجوف) بمعنی ناپسند کرنا۔ "تَسْرِي" صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از مصدر سَرَى وَمَسَرَى (ضرب، ناقص) بمعنی رات کو چلنا۔ "الْوَبَةُ" یہ باب ضرب کا مصدر ہے بمعنی اٹھنا و کودنا۔ "الْمَعِيَّةُ" یہ اسم ہے بمعنی ذکاوت و ذہانت، عقل مندی۔ "تَوَسَّعْتُ" صیغہ واحد متکلم فعل ماضی معلوم از مصدر تَوَسَّعًا (تفعل، مثال) بمعنی غور کرنا و نشان لگانا۔ "الْتَحَمَ" یہ باب افتعال کا مصدر ہے بمعنی ملنا و جڑنا۔ مجرد میں لَحَمًا (نصر) بمعنی جوڑنا و ملانا۔

۳۔ فراست ایاسؒ کا واقعہ:۔ ایک بار قاضی ایاسؒ چند لوگوں کے ساتھ کھڑے تھے کہ کوئی خوفناک واقعہ پیش آیا، تین عورتیں بھی اس جگہ موجود تھیں۔ قاضی ایاسؒ نے کہا ان تین عورتوں میں سے ایک حاملہ، ایک مرضعہ اور ایک باکرہ ہے۔ تحقیق کرنے پر ان عورتوں کے متعلق قاضی ایاسؒ کی بات درست نکلی۔ جب ایاسؒ سے پوچھا گیا کہ آپ کو اس کا کیسے اندازہ ہوا؟ فرمانے لگے حادثے کے وقت ان عورتوں میں سے ایک نے اپنا ہاتھ پیٹ پر رکھا، میں سمجھا حاملہ ہے، دوسری نے پستان پر اپنا ہاتھ رکھا میں نے نتیجہ نکالا کہ یہ مرضعہ ہے، تیسری نے اپنی شرمگاہ پر ہاتھ رکھا، میں نے اس سے اس کے باکرہ ہونے پر استدلال کیا۔ وجہ اس کی یہ ہے کہ خوف اور خطرے کے وقت انسان کو فطری طور پر اپنی سب سے زیادہ عزیز چیز کی فکر ہوتی ہے اور اسی پر ہاتھ رکھتا ہے۔

علامہ ابن خلکانؒ نے قاضی ایاسؒ کی فراست کا ایک اور دلچسپ واقعہ بھی لکھا ہے مشہور صحابی حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ کی عمر سو سال کے قریب ہو گئی تھی، بھوؤں کے بال سفید ہو چکے تھے، لوگ کھڑے رمضان کا چاند دیکھ رہے تھے، حضرت انس رضی اللہ عنہ نے فرمایا وہ سامنے چاند نظر آگیا، لوگوں نے دیکھا کسی کو دکھائی نہیں دے رہا تھا لیکن حضرت انس رضی اللہ عنہ افق کی طرف اشارہ کرتے ہوئے فرماتے "وہ سامنے مجھے نظر آ رہا ہے" قاضی ایاسؒ نے حضرت انس رضی اللہ عنہ کی طرف دیکھا، حقیقت سمجھ گئے، ان کی بھوؤں کا ایک سفید بال آنکھ کی جانب جھک گیا تھا۔ قاضی ایاسؒ نے وہ بال درست کرتے ہوئے پوچھا "ابوحزہ! اب ذرا بتائیں، چاند کہاں ہے؟" حضرت انس رضی اللہ عنہ افق کی طرف دیکھ کر فرمانے لگے "اب تو نظر نہیں آ رہا۔"

الشیخ الثانی..... وَأَسْتَقْلْتُ مِنْ هَذَا الْمَقَامِ الَّذِي فِيهِ يَحَارُ الْفَهْمُ وَيَفْزُطُ الْوَهْمُ وَيُسْبِرُ غَوْرُ الْعَقْلِ وَتَبِينُ قِيَمَةُ الْمَرْءِ فِي الْفَضْلِ وَيُضْطَرُّ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَكُونَ كَحَاطِبِ لَيْلٍ أَوْ جَالِبِ رَجُلٍ وَخَيْلٍ وَقَلَمًا سَلِمَ مَكْثًا أَوْ أَقِيلَ لَهُ عِثَارًا۔ (مقدمہ ص ۲۰) (درس مقامات ص ۳۵)

اعراب کا ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ کحاطب لیل اور جالب رجل و خیل میں تشبیہ کا مفہوم لکھیں۔ ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) تشبیہ کا مفہوم۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اور معافی چاہی میں نے اس مقام سے کہ جہاں انسانی فہم حیران ہو جاتی ہے اور وہ ہم بڑھ جاتا ہے اور عقل کی گہرائی چانچی و پرکھی جاتی ہے اور فضیلت میں آدمی کی قیمت ظاہر ہوتی ہے اور صاحب تصنیف مجبور ہو جاتا ہے اس بات کی طرف کہ وہ رات کو لکڑیاں چننے والے کی مثل یا پیادہ و سواروں کو کھینچنے والے کی مثل ہو جائے اور بہت کم محفوظ رہتا ہے کثرت سے بولنے والا یا بہت کم اس کی لغزش درگزر و معاف کی جاتی ہے۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:- "اِسْتَقْلَلْتُ" صیغہ واحد متکلم بحث فعل ماضی معلوم از مصدر استقلال

(استعمال) بمعنی لغزش و غلطی کی معافی طلب کرنا۔ "غَوَزْتُ" بمعنی گہرائی، مصدر (نصر) بمعنی پانی کا زمین میں چلا جانا۔

"يَحَاوُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل مضارع معلوم از مصدر حَاوَيْتُ (سم) بمعنی حیرت کرنا۔

"يَفْزُطُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل مضارع معلوم از مصدر فَزَطَ (نصر) بمعنی بڑھنا، سبقت کرنا۔

"يَسْبِزُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث فعل مضارع مجہول از مصدر سَبَّزَا (نصر و ضرب) بمعنی جانچنا، آزمانا۔

"كَحَاطِبٍ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر حَاطَبًا (ضرب) بمعنی لکڑیاں جمع کرنا۔

"جَالِبٌ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر جَلَبًا (نصر و ضرب) بمعنی کھینچنا و حاصل کرنا۔

"رَجُلٌ" جمع ہے اسکا مفرد رَجُلٌ ہے بمعنی پیدل چلنے والا۔ "خَيْلٌ" جمع ہے اسکا مفرد مستعمل نہیں ہے بمعنی گھوڑا و شہسوار۔

"مَكْفَازٌ" مبالغہ کا صیغہ ہے از مصدر كَفَّرَ (کرم) بمعنی زیادہ ہونا۔ "عِثَارٌ" باب نصر کا مصدر ہے بمعنی لغزش کرنا و پھسلنا۔

"اُقْتِلَ" صیغہ واحد مذکر بحث فعل ماضی مجہول از مصدر اِقَالَ (افعال) بمعنی بیع فسخ کرنا، لغزش درگزر کرنا۔

۴ تشبیہ کا مفہوم:- "حاطب لیل" رات کو لکڑیاں چننے والا چونکہ اچھی و بری لکڑی میں تمیز نہیں کر سکتا اس لئے اس کے ساتھ

اس شخص کو تشبیہ دی جاتی ہے جو اچھی بری کلام میں تمیز نہ کرے اور جو کچھ منہ میں آئے وہ کہہ دے۔

"جَالِبٌ رَجُلٍ وَخَيْلٍ" پیادہ اور سوار کو بیک وقت کھینچنا مشکل کام ہے اور اس میں بڑی مشقت ہوتی ہے کیونکہ پیادہ کی

رفتار سست اور سوار کی رفتار تیز ہوتی ہے یعنی صاحب تصنیف بھی پیادہ و سوار کو کھینچنے والے کی مثل بڑی تکلیف و مشقت میں ہوتا ہے۔

السؤال الثالث ۱۴۳۳ھ

الشق الاول..... عبارت کا عربی میں ترجمہ کریں۔ ہندوستان میں تبلیغ اسلام کیلئے صوفیائے کرام نے جو خدمات کی ہیں وہ اس ملک

میں اصلاح و دعوت کے سلسلہ کی کوششوں میں درجہ اول کا مقام رکھتی ہیں وہ لوگ دور دور کے ملکوں سے اپنی راحت و آرام کو نچ و دیکر یہاں

آئے اور انہوں نے اس سرزمین میں حق و ایمان کے پودے بٹھائے اور پھر لگاتار کئی آیاری کی، آج کے کلمہ گو ان کے احسانات سے زیر بار ہیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقہ اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ مطلوب ہے۔

جواب..... اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ۔ ان الخدمات التي قام بها مشايخ التصوف لنشر الاسلام في

الهند هي تحتل الدرجة الاولى من بين المجهودات التي بذلت للاصلاح والدعوة في هذه الدولة، وهم

قد ضحّوا راحتهم و نعمتهم و جاؤ امن بلاد بعيدة الى هنا، و غرسوا في هذا البقعة شجرات الحق و الايمان و تواصلوا في سقايتها فمسلّموا هذا العصر مثقلون بمنتهم.

الشق الثاني مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر دس سطروں پر مشتمل مضمون لکھیں۔

العقل و فوائده، الشيخ ولي الله.

﴿ خلاصہ سوال ﴾ اس سوال میں فقط مذکورہ عنوانات سے عربی پر مضمون مطلوب ہے۔

جواب عربی مضمون: العقل و فوائده: كما مرّ في الشق الثاني من السؤال الثالث ۱۴۳۱ھ.

..... الشيخ ولي الله.....

الشيخ حجة الاسلام ولي الله الدهلوي امام في بيان اسرار الشريعة حجة الله في الهند ومجدد عظيم لدينه في هذه البلاد، لقد قلب الاوضاع الفاسدة واقام بناء العلم الديني والمعرفة الاسلامية. ولد الامام في عاصمة الهند ۱۱۱۴ھ ونشأ فيها. رباه والده الشاه عبدالرحيم تربية دينية بحثة فلما عقل وبلغ سن الرشد وجد الهند سيئة الحال وكان يخاف على حياتها الدينية اذ كان الناس متورطين في العقائد الجاهلية والاوهام والخرافات الى الحد الاقصى فنهض الامام لاصلاح الاحوال المختلف وشرعن ساقه فاوقف بتوفيق الله العزيز تيار الجهالة وقام باعمال مجيدة باقية الذكر عبر التاريخ. وكان منشورة وحاصل اهدافه الدفاع عن حوزة الاسلام ورسم صورته الاصلية المحضة بتمامها فتلقى مقاومة قاسية ومعارضة شديدة من العلماء المعاصرين والحكام الجائرين والشعب الذين كانوا منحرفين عن الاسلام الحقيقي. اما علماء الدين في الهند في زمانه فكانوا فريقين فريق حقاني معتصم بالكتاب والسنة مجتنب عن التقاليد الجاهلية والرسوم البدعية وفريق راغب عن السنة ومائل الى البدعات والمحدثات بل ميل اليها. فهذا الفريق عارض الامام واتخذة عدوا. استخدم الامام القلم لنشر فكرته وجعل التأليف والتحرير طريق دعوته فترجم القرآن الكريم الى اللسان الفارسي. ومن مآثره الجليلة عرف الحديث النبوي في الهند حق تعريفه والحق الصحاح الست بمنفج التعليم وألف كتباً هامة عظيمة القدر اشهرها حجة الله البالغة، والفوز لكبير وازالة الخلفاء وكاتب الحكام موجهاً ايتامهم الى الرجوع الى الحق فانتجت دعوتة نتائج حسنة وتوفى رحمه الله تعالى فخلف كتباً عديدة قيمة جعلها الى كلمة باقية في عقبه واوّلاداً صالحين علماء ربّانيّين حذوا حذوه فانثارهم العلمية حية باقية الى اليوم رحمهم الله تعالى رحمة واسعة.

﴿الورقة الخامسة : في الأدب العربي﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۴

الشق الاول وكنامع ذلك نسير النجاء ولا نرحل الاكل هوجاء و اذا نزلنا منزلا او وردنا

منهلا اختلسنا اللبث ولم نطل المكث فعن لنا اعمال الركاب في ليلة فتية الشباب غداية الاهاب فاسرينا الى ان نضا الليل شبابه و سلت الصبح خضابه۔ (مقامہ ۲۔ ص ۷۶)

عبارت کا واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تشریح کریں۔ (درس مقامات۔ ص ۱۷۳)

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حل دو امر ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح۔

جواب ۱ عبارت کا ترجمہ :- اور ہم اس کے ساتھ تیز رفتار چل رہے تھے اور ہم نہیں سفر کرتے تھے یا ہم نہیں سوار ہوتے تھے مگر ہر تیز رفتار اونٹنی پر، اور جب ہم اترتے تھے کسی منزل پر یا وارد ہوتے تھے گھاٹ پر تو اُچک لیتے تھے ہم رہائش کو اور نہیں طویل کرتے تھے ہم ٹھہرنے کو پس درپیش آیا ہمیں سوار یوں کو کام میں لانا ابتدائی جوانی والی سیاہ کوئے کی کھال والی رات میں تو چلے ہم رات کو یہاں تک کہ کھینچ لیا رات نے اپنی جوانی کو اور زائل کر دیا صبح نے رات کے خضاب کو۔

۲ کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح :- "النَّجَاءُ" یہ باب نصر کا مصدر ہے بمعنی تیز رفتار چلنا۔

"هُوَ جَاءَ" یہ مفرد ہے اس کی جمع هُوجُج ہے بمعنی تیز رفتار اونٹنی، مصدر هُوجَا (مع) بمعنی تیز ہونا۔

"مَنْهَلًا" یہ ظرف کا مفرد کا صیغہ ہے اس کی جمع مَنَاهِلُ ہے بمعنی گھاٹ، چشمہ، پانی پینے کی جگہ۔

"اِخْتَلَسْنَا" یہ اختلاس (افتعال) سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی اُچک لینا۔

"فَعَنَ" یہ "عَنَا" (نصر و ضرب) سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی سامنے آنا، پیش آنا، ظاہر ہونا۔

"الرَّكَابُ" یہ رَاِحَلَة کی جمع من غیر لفظ ہے بمعنی سواری و اونٹنی۔ "فَتِيَّةٌ" یہ فِتْيٌ کا مؤنث کا صیغہ ہے بمعنی طاقتور جوان۔

"غُدَايَةٌ" یہ غُدَاث کی طرف منسوب ہے بمعنی سیاہ کوا۔ "الْأَهَابُ" مفرد ہے اسکی جمع أَهَبٌ، أَهَبٌ ہے بمعنی کھال و جلد۔

"نَضًا" یہ نَضَوُ (نصر) سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی کھینچنا۔ "خَضَابَةٌ" بمعنی رنگ، رنگ کرنے کی چیز۔

"سَلَّتْ" یہ سَلَّتَا (ضرب) سے ماضی معلوم کا صیغہ ہے بمعنی زائل کرنا و ختم کرنا۔

الشق الثاني

أحب إلى من المرتبة

ومعتبة يالها معتبة

ولا من يشيد ما رتبته

ولا تاب أمرا إذا ما اشتبه

وأدرکه الدرع لما انتبه (مقامہ ۶۔ ص ۱۱۷)

لجوب البلاد مع المتربة

لأن الولاة لهم نبوة

وما فيهم من يرب الصنيع

فلا يخدعك لموع السراب

فكم حال سره حلمه

مذکورہ اشعار کا سلیس ترجمہ کریں، آخری شعر کا مطلب واضح کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔ (درس مقامات: ص ۲۹۹)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) اشعار کا ترجمہ (۲) آخری شعر کا مطلب (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

جواب..... ① اشعار کا ترجمہ:- ① مختلف شہروں کا چکر فقر و فاقہ کے ساتھ مجھے مرتبہ و عہدہ سے زیادہ محبوب ہے ② اس لئے کہ حاکموں کے لئے اچٹنا ہے اور ان کا عتاب کس قدر سخت عتاب ہوتا ہے ③ ان حکام میں کوئی بھی ایسا شخص نہیں ہے جو اچھے عمل کی تربیت کرے اور نہ کوئی ایسا ہے جو اپنے مرتب کردہ امور کو مضبوط کرے ④ لہذا سراب کی چمک آپ کو ہرگز دھوکہ میں نہ ڈالے اور نہ آتو ایسے معاملہ میں جو مشتبہ ہو ⑤ اس لئے کہ کتنے خواب دیکھنے والے ہیں ان کا خواب ان کو خوش کر دیتا ہے حالانکہ ان کو خوف لاحق ہوتا ہے جب وہ جاگتے ہیں۔

② آخری شعر کا مطلب:- شعر کا ترجمہ ابھی گزرا ہے، مطلب یہ ہے کہ بہت سے لوگ اچھے اچھے حسین خواب دیکھتے ہیں لیکن جب نیند سے بیدار ہوتے ہیں تو کسی مصیبت و خوف میں گرفتار ہوتے ہیں ان بادشاہوں کا اعزاز و اکرام اور انعام بھی اسی حسین خواب کی مانند دھوکہ و فریب ہے جس پر نہ اعتماد کرنا چاہئے اور نہ ہی اس کے دوام کی امید رکھنی چاہئے۔

③ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "لَجُوبٌ" یہ باب نصر کا مصدر ہے بمعنی طے کرنا۔ "الْمَثْرَبَةُ" بمعنی خاک آلود، مصدر قَرَبًا (سم) بمعنی بہت مٹی والا ہونا۔ "الْمَثْرَبَةُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع مَثْرَبَاتٌ ہے بمعنی مطلق مرتبہ، اعلیٰ مرتبہ۔ "نَبْوَةٌ" یہ باب نصر کا مصدر ہے بمعنی اچٹنا، اپنی جگہ نہ ٹھہرنا۔ "لَمُوعٌ" یہ باب فتح کا مصدر ہے بمعنی چمکنا و روشن ہونا۔ "مَعْتَبَةٌ" یہ باب نصر و ضرب کا مصدر ہے بمعنی کسی فعل پر سرزنش کرنا، ناراضگی ظاہر کرنا۔ "الصَّنِيعُ" بمعنی نیکی و احسان، اچھا عمل، مصدر صَنَعًا و صُنْعًا (فتح) بمعنی نیکی کرنا، احسان کرنا۔ "يَشِيدُ" یہ تَشِيدٌ (تفعیل) سے مضارع معلوم کا صیغہ ہے، مجرد شَيْدًا (ضرب) بمعنی بلند کرنا و مضبوط کرنا۔ "حَالِمٌ" یہ خُلُمًا خُلُمًا (نصر) سے اسم فاعل ہے بمعنی خواب دیکھنا اور حُلُمًا (کرم) بمعنی بردبار ہونا۔ "الذُّوعُ" بمعنی خوف، ڈرو لڑائی، مصدر (نصر) بمعنی گھبرانا و ڈرنا۔

السؤال الثاني ۱۴۳۴ھ

الشق الاول..... وَنَعُوذُكَ مِنْ شِدَّةِ اللِّسَنِ وَفُضُولِ الْهَذَرِ كَمَا نَعُوذُكَ مِنْ مَعَرَّةِ اللَّكَنِ وَفُضُوحِ الْخَصْرِ وَنَسْتَكْفِي بِكَ الْإِفْتِتَانِ بِإِطْرَاءِ الْمَادِحِ وَأَعْضَاءِ الْمَسَامِحِ كَمَا نَسْتَكْفِي بِكَ الْإِنْتِصَابَ لِأَزْدَاءِ الْقَادِحِ وَهَتَكَ الْفَاضِحِ. (مقدمہ: ص ۱۲)

عبارت پر اعراب لگائیں اور سلیس ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔ (درس مقامات: ص ۱۳)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

جواب..... ① عبارت پر اعراب:- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

② عبارت کا ترجمہ:- اور پناہ مانگتے ہیں ہم تیری زباں آوری کی تیزی سے اور بے ہودہ گوئی کی زیادتی سے، جیسا کہ پناہ مانگتے

ہیں ہم تیری لکنت کے عیب اور بندش کی رسوائی سے اور کفایت طلب کرتے ہیں ہم تیری فتنہ میں پڑ جانے سے مدح کرنے والے کے مبالغے کی وجہ سے اور تسامح کرنے والے کی چشم پوشی کی وجہ سے جیسا کہ کفایت طلب کرتے ہیں ہم تیری نشانہ بننے سے عیب گو کے عیب لگانے کیلئے اور رسوا کرنے والے کی پردہ دری کے لئے۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "شَوَّة" یہ باب نصر و سمع کا مصدر ہے بمعنی شریر ہونا۔ اسم مصدر بمعنی تیزی و نشاط۔

"اللسن" بمعنی فصاحت، زبان کی تیزی و زبان درازی۔ مصدر لَسَنًا (سمع) بمعنی فصیح ہونا۔

"فُضُول" ① فَضْل کی جمع ہے بمعنی زیادتی ② یہ اسم مفرد ہے بمعنی بے فائدہ و بے کار۔

"الْهَذَر" اسم مصدر ہے بمعنی بکواس و بیہودہ گوئی۔ مصدر هَذَرًا (نصر و ضرب) بمعنی بکواس کرنا، هَذَرًا (سمع) بیہودہ ہونا۔

"مَعَزَّة" یہ اسم ہے بمعنی عیب و مضرت، گناہ۔ مصدر عَزَا (نصر) بمعنی عیب لگانا۔

"الْلَكْن" اسم بمعنی زبان کی لکنت۔ مصدر لَكْنَا وَلَكْنَةً (سمع) بمعنی لکنت ہونا۔

"فُضُوح" یہ اسم مصدر ہے بمعنی رسوائی۔ مصدر فَضَحًا (فتح) بمعنی شرمندہ کرنا، رسوا کرنا۔

"الْحَصْر" (فتح الصاد) مصدر سمع بمعنی بند ہونا و تنگ ہونا، (بسكون الصاد) مصدر نصر بمعنی بند کرنا و تنگ کرنا۔

"الْإِفْتِنَان" یہ مصدر (افتعال) ہے بمعنی فتنہ میں پڑنا و فتنہ میں ڈالنا۔ مجرد فُتِنُوا و فُتِنْتَ (ضرب) بمعنی فتنہ میں پڑنا، ڈالنا۔

"إِطْرَاء" یہ باب افعال کا مصدر ہے بمعنی تعریف میں مبالغہ کرنا۔ مجرد طَرَأَوةً (کرم) طَرَاءَةً (سمع) بمعنی نرم و تازہ ہونا۔

"إِغْضَاء" یہ باب افعال کا مصدر ہے بمعنی چشم پوشی و لا پرواہی کرنا۔

"الْمُسَامِخ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر مُسَامَخَةً (مفاعله) بمعنی چشم پوشی کرنا۔

"الْإِنْتِصَاب" یہ باب افتعال کا مصدر ہے بمعنی کھڑا ہونا و قائم ہونا۔ مجرد نَصَبًا (ضرب) بمعنی کھڑا کرنا و قائم کرنا۔

"إِزْرَاء" یہ باب افعال کا مصدر ہے اور مجرد زَرَاءَةً (ضرب) بمعنی عیب لگانا۔

"الْقَادِخ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر قَدَحًا (فتح) بمعنی عیب لگانا، چھیلنا و تراشنا۔

"هَتَكَ" یہ باب ضرب کا مصدر ہے بمعنی پردہ اٹھانا، پردہ دری کرنا، بے عزتی کرنا۔

"الْفَاضِخ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر فَضَحًا (فتح) بمعنی شرمندہ کرنا و رسوا کرنا۔

الشق الثالث..... أَتَظُنُّ أَنَّ سَتَنفَعَكَ حَالُكَ إِذَا أَنْ إِرْتَحَالَكَ أَوْ يُنْقِذَكَ مَالُكَ حِينَ تُؤْبِقُكَ أَعْمَالُكَ أَوْ

يُغْنِي عَنْكَ نَدْمُكَ إِذَا زَلَّتْ قَدَمُكَ أَوْ يَغِطِفَ عَلَيْكَ مَعْشَرُكَ يَوْمَ يَضْمُكَ مَحْشَرُكَ هَلَّا أَنْتَهَجْتَ مَحَجَّةَ

اهْتِدَائِكَ وَعَجَلْتَ مُعَالَجَةَ ذَائِكَ وَفَلَلْتَ شَاةَ اِعْتِدَائِكَ وَقَدَعْتَ نَفْسَكَ فَهِيَ أَكْبَرُ اِعْدَائِكَ۔ (مقامہ ۱: ص ۳۶)

عبارت پر اعراب لگائیں اور واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔ (دوسری مقامات: ص ۷۱)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

جواب..... ① عبارت پر اعراب:- کما مر فی السؤال آنفا۔

② عبارت کا ترجمہ:- کیا گمان کرتا ہے تو اس بات کا کہ عنقریب نفع دے گا تجھ کو تیرا حال جب قریب آجائے گا تیرا کوچ، یا بچائے

گا تجھ کو تیرا مال جس وقت کہ ہلاک کریں گے تجھ کو تیرے اعمال یا فائدہ دے گی تجھ کو تیری شرمندگی جبکہ پھسلے گا تیرا قدم یا مہربان ہوگا تجھ پر تیرا قبیلہ جس دن جمع کرے گا تجھ کو تیرا محشر؟ کیوں نہیں چلا تو اپنی ہدایت کے راستے پر اور کیوں نہیں جلدی کی تو نے اپنی بیماری کے علاج میں اور کیوں نہیں کند کر دیا تو نے اپنی زیادتی کی تیزی کو اور کیوں نہیں منع کیا تو نے اپنے نفس کو کیونکہ وہ تیرا بڑا دشمن ہے۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق :- "یضمک" صیغہ واحد مذکر غائب بحث مضارع معلوم از مصدر رَضَمًا (نصر) بمعنی ملانا۔

"إِزْتَحَالَ" یہ باب افتعال کا مصدر ہے بمعنی کوچ کرنا، مراد موت ہے۔ مجرد رَحَلًا رَحِيلًا (فتح) بمعنی پالان رکھنا۔

"يَنْقِذُكَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث مضارع معلوم از مصدر انْقَازًا (افعال) بمعنی بچانا، نجات دلانا۔

"تَوْبِقُكَ" صیغہ واحد مؤنث غائب بحث مضارع معلوم از مصدر اِتْبَاقًا (افعال) بمعنی ہلاک کرنا۔

"زَلَّتْ" صیغہ واحد مؤنث غائب بحث ماضی معلوم از مصدر زَلَّوْا (ضرب، سمع) بمعنی پھسلنا۔

"يَغْطِفُ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از مصدر غَطَفًا و غَطُوفًا (ضرب) بمعنی مائل ہونا، شفقت و مہربانی کرنا۔

"مَغْشَرٌ" یہ مفرد ہے اسکی جمع مَعَاشِرُ ہے بمعنی خاندان و قبیلہ۔ "مُعَالَجَةٌ" یہ باب مفاعلہ کا مصدر ہے بمعنی علاج کرنا۔

"إِنْتَهَجْتُ" صیغہ واحد مذکر حاضر بحث ماضی معلوم از مصدر اِنْتَهَاجًا (افتعال) بمعنی روش اور طریقہ اختیار کرنا۔

"مَحَجَّةٌ" بمعنی وسط راہ، مصدر حَجَّجًا (نصر) بمعنی قصد کرنا، دلیل میں غالب آنا۔

"قَلَّلْتُ" صیغہ واحد مذکر حاضر بحث ماضی معلوم از مصدر قَلَّلًا (نصر) بمعنی کند کرنا۔

"شَبَاةٌ" یہ مفرد ہے اسکی جمع شَبَابٌ، شَبَوَاتٌ ہے بمعنی دھار، بچھو، تلوار کی نوک، ہر چیز کی تیزی۔

"قَدَعْتُ" صیغہ واحد مذکر حاضر بحث فعل ماضی معلوم از مصدر قَدَعًا (فتح) بمعنی روکنا، قَدَعًا بمعنی رُکنا۔

السؤال الثالث ۱۴۳۴ھ

الشق الاول عبارت کا عربی میں ترجمہ کریں۔ اسلامی قانون کے اعتبار سے اللہ تعالیٰ کی پیدا کی ہوئی سب نعمتیں

عام ہیں ان سے جو چاہا اپنی ضرورت بھر فائدہ اٹھائے مثلاً دریاؤں اور چشموں کا پانی سب کیلئے عام ہے، ہاں اگر کوئی محنت و قابلیت صرف کر کے ان سے نہریں نکالے یا بند باندھ کر اس پانی کو مفید بنائے تو اسے حق ہے کہ وہ اپنی محنت و قابلیت کا بدلہ لے۔ اسی طرح جنگل کی لکڑی از خود اگنے والی گھاس جنگل کے رہنے والے جانور اور زمین پر کھلی ہوئی کانیں سب کیلئے ہیں جو چاہے ضرورت بھر فائدہ اٹھائے ان پر کوئی پابندی قائم نہیں کی جاسکتی لیکن اگر کوئی ان نعمتوں کو سمیٹ کر اپنی ضرورت سے زائد اپنے پاس ذخیرہ کرے تو اس کو اس کی اجازت نہیں دی جائے گی۔

خلاصہ سوال اس سوال میں فقط مذکورہ اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ مطلوب ہے۔

جواب اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ :- اِنَّ جَمِيعَ نِعَمِ اللّٰهِ الْمَخْلُوْقَةِ عَامَّةً بِحُكْمِ الْقَانُونِ الْاِسْلَامِيِّ

فَمَنْ شَاءَ يَتَمَتَّعُ بِهَا وَفَقْ حَاجَتِهِ مِثْلَ مَاءِ الْاَنْهَارِ وَالْعَيُونِ فَانْهَاجَةً لِّلْجَمِيعِ اِلَّا اِذَا فَجَرَ اَحَدٌ مِنْهَا الْاَنْهَارَ اَوْ اَقَامَ سَدًا فَجَعَلَ الْمَاءَ مَفِيْدًا بِبَذْلِ جَهْدِهِ وَاهْلِيَّتِهِ فَحَقُّ لَهُ اَنْ يَنْتَالَ جِزَاءَ جَهْدِهِ وَاهْلِيَّتِهِ وَكَذَلِكَ خَشَبُ الْغَابَةِ وَالْحَشِيشُ الْفَطْرِيُّ وَالْوَحْشُ وَالْمَعَادِنُ الْمَفْتُوحَةُ عَلٰى الْاَرْضِ لِّلْجَمِيعِ فَمَنْ شَاءَ فَلْيَتَمَتَّعْ

بها وفق الحاجة لا يحجر عليها ائ حجر لكن ان شئ احد ان يكتنز هذه النعم فضلا عن حاجته و يجعلها ذخيرة فاضلة عنده لا يرخص له بذلك.

الشق الثاني..... ان منافع السيارة لكثيرة منها انها سريعة سرعة فائقة تقطع الاميال في بضع دقائق و يبلغ راكبها في اقل وقت الى ابعد مدى ولا تزال سرعتها تزداد على الايام والليالي - فسبحان الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين وانا الى ربنا منقلبون - وان في السيارة مقاعد مريحة ينعم الراكب بالقعود عليها لنعمومتها وانقباضها الى تحت بنعومة وانبساطها حين تخلو والرجل اذا جلس عليها فكانما جلس على فراشه في بيته وانها تسير بخفة عجيبة حتى في بعض الاحيان لا يشعر الذي تمر بجانبه ان سيارة مرت به ومزايا السيارة لكثيرة و بعضها هذه التي ذكرناها.

مندرجہ بالا عربی عبارت کا اردو میں ترجمہ کریں۔ (ص ۲۹۔ مجلس نشریات اسلام)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط عربی عبارت کا اردو میں ترجمہ مطلوب ہے۔

جواب..... عربی عبارت کا اردو میں ترجمہ:- موٹر کے منافع بہت ہیں، منجملہ ان کے ایک نفع یہ ہے کہ وہ بہت تیز رفتار ہے چند منٹ میں میلوں کی مسافت طے کر لیتی ہے اور اس کا سوار ذرا سے وقت میں دور دراز پہنچ جاتا ہے اور دن رات اس کی تیز رفتاری بڑھتی جا رہی ہے۔ وہ (ذات) پاک ہے جس نے اس کو ہمارے زیر فرمان کر دیا اور ہم میں طاقت نہ تھی کہ اس کو اپنے کنٹرول میں کر لیتے اور موٹر میں آرام دہ سیٹیں ہوتی ہیں، سیٹوں کے نرم (وگداز) ہونے کے سبب نیز نیچے کی طرف انکے سکر (کر بیٹھ) جانے اور خالی ہوتے وقت انکے کھل جانے کے سبب سوار ان پر بیٹھ کر چین محسوس کرتا ہے۔ آدمی جب ان پر بیٹھتا ہے تو (یوں محسوس کرتا ہے) گویا وہ اپنے گھر میں اپنے بستر پر بیٹھا ہے اور موٹر بہت سبک رفتاری سے چلتی ہے حتیٰ کہ کبھی کبھار جسکے پاس سے گزر جاتی ہے اسے محسوس تک نہیں ہوتا کہ موٹر اسکے ساتھ سے گزری ہے اور موٹر کی خصوصیات بہت ہیں ان میں سے بعض یہ ہیں جو ہم نے ذکر کی ہیں۔

﴿ الورقة الخامسة: في الادب العربی ﴾

﴿ السؤال الاول ﴾ ۵۱۴۳۵

الشق الاول.....

أَكْرِمُ بِهِ أَصْفَرَ رَأَقَتْ صُفْرَتُهُ	جَوَابُ أَفَاقٍ تَرَامَتْ سَفَرَتُهُ
مَأْثُورَةٌ سَمْعَتُهُ وَشَهْرَتُهُ	قَدْ أَوْدَعَتْ سِرَّ الْغِنَى أَسْرَتُهُ
وَقَارَنَتْ نَجْعَ الْمَسَاعِي خَطَرَتُهُ	وَحَبَّبَتْ إِلَى الْأَنَامِ غُرَّتُهُ
كَأَنَّمَا مِنَ الْقُلُوبِ نَقَرَتُهُ	بِهِ يَطْوُلُ مَنْ حَوْتُهُ صُرَّتُهُ

(مقامہ ۳: ص ۶۹)

اشعار پر اعراب لگا کر سلیس ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں، پہلے دو شعر کی ترکیب کریں۔ (درس مقامات: ص ۱۳۵)

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) اشعار پر اعراب (۲) اشعار کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق

(۴) پہلے دو شعر کی ترکیب۔

جواب..... ۱ اشعار پر اعراب:- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ آنْفَا۔

۲ اشعار کا ترجمہ:- وہ کس قدر باعزت ہے (اکرام والا ہے)۔ اس حال میں کہ زرد ہے تعجب میں ڈالتی ہے اس کی زردی، طے کرنے والا ہے آفاق کو، دور ہو گیا اس کا سفر، منقول ہے اس کا آوازہ اور اس کی شہرت، بے شک ودیعت رکھ دی گئی ہیں غنا کے راز میں اس کی لکیریں، اور ساتھی بن گئی کوششوں کی کامیابی کی اس کی حرکت اور محبوب بنادی گئی لوگوں کی طرف اُس کی پیشانی کی چمک، گویا کہ دلوں سے ہے اس کی ڈلی، اسی کے ذریعے حملہ کرتا ہے وہ شخص کہ جمع کر لے اُس کو جس کی ہمیانی (یا تھیلی)۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "جَوَابٌ" یہ مبالغہ کا صیغہ ہے۔ مصدر جَوَّبًا وَتَجَوَّبًا (نصر) بمعنی طے کرنا، کاٹنا، تراشنا۔

"أَصْفَرٌ" بمعنی زرد۔ مصدر صَفَرًا، صُفُورًا (سمع) بمعنی خالی ہونا، صَفِيرًا (ضرب) بمعنی سیٹی بجانا۔

"رَأَيْتُ" صیغہ واحد مؤنث غائب بحث ماضی معلوم از مصدر رَوَّعًا (نصر) بمعنی پسند آنا، بھلا لگنا۔

"تَرَامَتُ" صیغہ واحد مؤنث غائب بحث ماضی معلوم از مصدر تَرَامَى (تفاعل) بمعنی دور ہونا و طویل ہونا۔

"سَفَرَةٌ" بمعنی سفر۔ مصدر سَفَرًا وَ سُفُورًا (نصر و ضرب) بمعنی سفر کرنا، واضح و منکشف ہونا۔

"مَأْثُورَةٌ" صیغہ واحد مؤنث بحث اسم مفعول از مصدر أَثَرًا (نصر و ضرب) بمعنی نقل کرنا، ترجیح دینا، اَثَرٌ بمعنی نشان، حدیث، سنت۔

"سِرٌّ" یہ مفرد ہے اس کی جمع أَسْرَارٌ وَ أَسْرَةٌ اور جمع الجمع أَسَارِيْزٌ ہے بمعنی لکیر۔ سِرٌّ جمع أَسْرَارٌ بمعنی بھید۔

"نَجَّحَ" بمعنی کامیابی۔ مصدر نَجَّحًا، نَجَّحًا، نَجَّحًا (فتح) بمعنی کامیاب ہونا۔ آسان ہونا۔

"مَسَاعَى" یہ جمع ہے اس کا مفرد مَسْعًی ہے بمعنی "کوشش، مصدر سَعًيًا (فتح) بمعنی کوشش کرنا۔

"غُرَّتْهُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع غُرَرٌ ہے بمعنی گھوڑے کی پیشانی کی سفیدی، ہر چیز کا اول حصہ، سفیدی، مصدر غَرَّرًا وَ

غَرَارَةً (سمع) بمعنی سفید ہونا و چمکنا۔ "أَسْرَتُهُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد سِرٌّ وَ سِرٌّ ہے بمعنی لکیریں۔

"نُقْرَةٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع نُقَرٌ، نِقَارٌ ہے بمعنی خالص سونا و چاندی۔ مصدر نَقَرًا (نصر) بمعنی کھٹکھٹانا۔

"يَصُولُ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از مصدر صَوَّلًا (نصر) بمعنی حملہ کرنا۔

"حَوَّتْ" صیغہ واحد مؤنث غائب فعل ماضی معلوم از مصدر حَوَّابَةً (ضرب) بمعنی جمع کرنا۔

"صُرَّةٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع صُرَرٌ وَ صُرَاتٌ ہے بمعنی تھیلی۔ مصدر صَرَّرًا (نصر) بمعنی (تھیلی میں) جمع کرنا۔

پہلے دو شعر کی ترکیب:- اکدم فعل تعجب ہے یہ میں باء زائدہ ہے اور ضمیر ذوالحال اصفَر موصوف راقِ صفر تہ

جملہ فعلیہ ہو کر صفت، موصوف صفت ملکر حال اول جواب آفاق مضاف مضاف الیہ ملکر موصوف، تَرَامَتُ سفر تہ جملہ فعلیہ

ہو کر صفت، موصوف صفت ملکر حال ثانی، ذوالحال اپنے دونوں حالوں سے ملکر فاعل اکدم کا، فعل و فاعل ملکر جملہ فعلیہ انشائیہ ہوا۔

مأثورة خبر مقدم سمعته مضاف مضاف الیہ ملکر معطوف علیہ شہرتہ معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے مل کر

مبتداء مؤخر، مبتداء خبر ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ قد برائے تحقیق، اودعت ماضی مجہول سَوَّعَ المعنی مضاف و مضاف الیہ ملکر مفعول بہ

اور اسر تہ نائب فاعل فعل اپنے نائب فاعل اور مفعول بہ سے مل کر جملہ فعلیہ خبریہ ہوا۔

الشق الثانی..... أَمَّا الْحِمَامُ مِيعَاذَكَ فَمَا إِعْذَاكَ وَبِالشَّيْبِ إِذَا زَكَ فَمَا أَعْذَاكَ وَفِي اللَّحْدِ مَقِيلَكَ فَمَا قَيْلَكَ وَاللَّهِ مَصِيرُكَ فَمَنْ نَصِيرُكَ - طَالَمَا أَيْقَظَكَ الدَّهْرُ فَتَنَاعَسْتَ وَجَذَبَكَ الْوَعْظُ فَتَقَاعَسْتَ وَتَجَلَّتْ لَكَ الْعَبْرُ فَتَعَامَيْتَ - (مقامہ: ص ۳۷)

عبارت پر اعراب لگائیں، واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ (درس مقامات: ص ۷۳)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق۔

جواب..... ① عبارت پر اعراب:- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا-

② عبارت کا ترجمہ:- کیا نہیں موت تیرے وعدے کا وقت؟ پس کیا تیری تیاری ہے؟ ایسے حال میں کہ بڑھاپے کے ساتھ تجھ کو ڈرانا ہے پس کیا تیرے عذر ہوں گے؟ ایسے حال میں کہ لحد میں تیرا قیلولہ ہوگا پس کیا تیری بات ہوگی؟ ایسے حال میں کہ اللہ ہی کی طرف تیرا لوٹنا ہوگا پس کون تیرا مددگار ہوگا؟ بسا اوقات جگایا تجھ کو زمانے نے! پس اُوگھ ظاہر کی تو نے اور کھینچا تجھ کو وعظ نے! پس پیچھے ہٹ گیا تو اور ظاہر ہو گئیں تیرے لئے عبرتیں، پس تو بتکلف اندھا بن گیا۔

③ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:- "الْحِمَامُ" (بکسر الحاء) بمعنی موت (الفتح الحاء) بمعنی کبوتر۔

"مِيعَاذُ" صیغہ واحد بحث اسم ظرف از مصدر وَغَدَا، عِدَّةً (ضرب) بمعنی وعدہ کرنا۔

"إِعْذَاذُ" یہ باب افعال کا مصدر ہے بمعنی تیار کرنا۔ مجرد عَدَا (نصر) بمعنی شمار کرنا۔

"الْمَشِيبُ" یہ باب ضرب کا مصدر ہے بمعنی بوڑھا ہونا، بالوں کا سفید ہونا۔

"إِنْدَارُ" یہ باب افعال کا مصدر ہے بمعنی ڈرانا۔ مجرد نَذَرَا (سمع) بمعنی تیار کرنا، چوکنا ہونا۔

"أَعْذَارُ" (بالفتح) عَذْر کی جمع ہے (بالکسر) مصدر (افعال) بمعنی عذر ظاہر کرنا۔ مجرد عَذَرَا (نصر و ضرب) بمعنی عذر قبول کرنا۔

"طَالَمَا" اصل میں طَالَ مَا ہے، صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر طَوَّلَا (نصر و کرم) بمعنی طویل و لمبا ہونا۔

"تَنَاعَسْتَ" صیغہ واحد مذکر حاضر فعل ماضی معلوم از مصدر تَنَاعَسَا (تفاعل) بمعنی بتکلف اُوگھنا۔ مجرد نَعَسَا (نصر و فتح)

معنی اُوگھنا۔ نَعَاسٌ بمعنی اُوگھ، حواس کی سُستی۔ "مَقِيلُ" مصدر (ضرب) بمعنی قیلولہ کرنا، دوپہر کو سونا۔

"جَذَبَ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر جَذَبَا (ضرب) بمعنی کھینچنا۔

"تَقَاعَسْتَ" صیغہ واحد مذکر حاضر فعل ماضی معلوم از مصدر تَقَاعَسَا (تفاعل) بمعنی بتکلف سینہ نکالنا۔ مجرد قَعَسَا (سمع)

معنی پیٹھ دھسا کر سینہ نکالنا۔ "الْعَبْرُ" یہ عِبْرَة کی جمع ہے بمعنی عبرت پکڑنا۔ مصدر عَبَرَا (نصر) بمعنی غمگین ہونا، آنسو بہانا۔

"تَعَامَيْتَ" صیغہ واحد مذکر حاضر فعل ماضی معلوم از مصدر تَعَامَيَا (تفاعل) بمعنی بتکلف اندھا بننا۔ مجرد عَمَيَا (سمع) بمعنی اندھا ہونا۔

السؤال الثاني ۵۱۴۳۵

الشق الاول..... وَمَنْ حَكَمَ بِلَيْلٍ أَيْلٍ وَتَخَذَ وَالْيَنَ وَتَخَشَّنَ وَادَّوَبَ وَتَجَمَّدَ وَالنَّكَوُ وَتَخَمَّدَ لَا وَاللَّهِ

بَلْ نَتَوَارَدُ فِي الْمَقَالِ وَزْنَ الْمِثْقَالِ وَنَتَحَاذِي فِي الْفِعَالِ حَذُوَ النِّعَالِ حَتَّى نَأْمَنَ التَّغَابُنَ وَنُكْفَى

التَّضَاعُنْ ، وَالْأَفْلَمِ اَعْلَاكَ وَتُعَلِّنِيْ وَاقْلُكْ وَتُسْتَقْلِنِيْ وَاجْتَرِحْ لَكَ وَتَجْرَحْنِيْ وَاسْرَحْ اِلَيْكَ وَتَسْرَحْنِيْ وَكَيْفَ يُجْتَلَبُ اِنْصَافٌ بِضِيْمٍ وَاَنْتِ تُشْرِقُ شَمْسٌ مَعَ غَيْمٍ ۔ (مقامہ ۲- ص ۸۱)

مذکورہ عبارت پر اعراب لگا کر سلیس ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔ (درجہ مقامات- ص ۱۸۶)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ اَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اور کس شخص نے یہ فیصلہ کیا ہے کہ میں خرچ کرتا رہوں اور تو جمع کرتا رہے، میں نرم ہوتا رہوں اور تو سخت ہوتا رہے، میں پگھلتا رہوں اور تو جمتا رہے، میں بھڑکتا رہوں اور تو بجھتا رہے، نہیں خدا کی قسم! ہم ایک دوسرے کے ساتھ بات (طرز تکلم) میں مشغال کے وزن کی مثل برابری کریں گے اور جو توں کی برابری کی طرح کام کرنے میں ہم برابر تقسیم کریں گے یہاں تک کہ ہم ایک دوسرے کو دھوکہ دینے سے محفوظ ہو جائیں اور ایک دوسرے کے ساتھ حسد رکھنے سے کفایت کئے جائیں، وگرنہ پس کیوں میں تجھے سیراب کرتا رہوں اور تو مجھے بیمار کرتا رہے، میں تجھے بلند کرتا رہوں اور تو مجھے حقیر سمجھتا رہے، میں تیرے لئے کما تا رہوں اور تو مجھے زخمی کرتا رہے، میں تیری طرف آتا رہوں اور تو مجھے چھوڑتا رہے اور کیسے انصاف حاصل کیا جاسکتا ہے ظلم کے ساتھ اور کیسے سورج طلوع ہو سکتا ہے بادل کے ساتھ۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- "اَبْذَلْ" صیغہ واحد متکلم بحث مضارع معروف از مصدر بَذَلَ (نصر) بمعنی خرچ کرنا۔

"تَخْذَنْ" صیغہ واحد مذکر حاضر بحث مضارع معروف از مصدر خَذَنًا (نصر) بمعنی جمع کرنا، ذخیرہ کرنا۔

"اَلَيْنَ" صیغہ واحد متکلم بحث مضارع معروف از مصدر لَيْنًا (ضرب) بمعنی نرم ہونا۔

"تَخْشَنْ" صیغہ واحد مذکر حاضر بحث مضارع معروف از مصدر خَشُونَةً، خَشَانَةً (کرم) بمعنی سخت ہونا، کھردرا ہونا۔

"اَذُوبُ؟" صیغہ واحد متکلم بحث مضارع معروف از مصدر ذُوبًا وَذُوبَانًا (نصر) بمعنی پگھلنا۔

"تَجْمُدُ" صیغہ واحد مذکر حاضر بحث مضارع معروف از مصدر جَمَدًا وَجُمُودًا (نصر) بمعنی جم جانا۔

"اَذْكُوْ" صیغہ واحد متکلم بحث مضارع معروف از مصدر ذَكَاً (نصر) بمعنی شعلہ بھڑکنا۔

"تَخْمُدُ" صیغہ واحد مذکر حاضر بحث مضارع معروف از مصدر خَمَدًا وَخُمُودًا (نصر و سجع) بمعنی شعلہ کا بجھنا۔

"اَلتَّضَاعُنْ" ای التحاسد باب تفاعل کا مصدر ہے بمعنی کینہ و حسد رکھنا۔

"اَلتَّغَابُنْ" باب تفاعل کا مصدر ہے بمعنی ایک دوسرے کو دھوکہ دینا، نقصان دینا۔

"اَعْلُ" صیغہ واحد متکلم فعل مضارع معلوم از مصدر عَلاَ وَغَلَّآ (نصر) بمعنی سیراب ہونا و سیراب کرنا۔

"تُعِلُّ" صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مضارع معلوم از مصدر اِعْلَالَ (افعال) بمعنی بیمار کرنا و مریض بنانا۔

"اُقِلُّ" صیغہ واحد متکلم فعل مضارع معلوم از مصدر اِقْلَالَ (افعال) بمعنی بلند کرنا و اُثْلًا۔ مجرد قَلِيلًا (نصر) بمعنی کم ہونا۔

"تُسْتَقِلُّ" صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مضارع معلوم از مصدر اِسْتَقْلَالَ (استفعل) بمعنی قلیل و حقیر سمجھنا۔

”أَجْتَرَحَ“ صیغہ واحد متکلم فعل مضارع معلوم از مصدر اجْتَرَحَ (اجتعال) بمعنی کمانا۔

”تَجَرَّحَ“ صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مضارع معلوم از مصدر جَرَّحَ (فتح) بمعنی زخمی کرنا، جَرَّحَا (سج) بمعنی زخمی ہونا۔

”أَسَدَحَ“ صیغہ واحد متکلم فعل مضارع معلوم از مصدر سَدَحَ (سج) بمعنی اپنے کام کاج کے لئے نکلنا۔

”تُسَدِّحُ“ صیغہ واحد مذکر حاضر فعل مضارع معلوم از مصدر تَسَدَّيْحُ (تفعلیل) بمعنی چھوڑنا۔

”ضَيِّمٌ“ یہ مفرد ہے اس کی جمع ضُيُومٌ ہے بمعنی ظلم۔ مصدر ضَيَّمَا (ضرب) بمعنی ظلم کرنا۔

الشق الثانی..... فَلَمَّا اسْتَخْلَسَ وَكُنْتِي وَأَخْضَرْتُهُ عَجَالَةً مُكْنِي قَال لِي يَا حَارِثُ! أَمَعْنَا ثَالِثٌ؟ فَقُلْتُ

لَيْسَ إِلَّا الْعَجُوزُ قَال مَا ذُوْنَهَا سِرٌّ مَخْجُوزٌ، ثُمَّ فَتَحَ كَرِيْمَتِيهِ وَرَارَا بِتَوَامَتِيهِ فَإِذَا سِرَاجًا وَجْهَهُ يَقْدَانِ كَانَهُمَا الْفَرْقَدَانِ . فَأَبْتَهَجْتُ بِسَلَامَةٍ بَصَرِهِ وَعَجَبْتُ مِنْ غَرَائِبِ سَيَرِهِ وَلَمْ يُلْقِنِي قَرَارًا وَلَا طَاوَعَنِي إِصْطِبَارًا حَتَّى سَأَلْتُهُ مَا دَعَاكَ إِلَى التَّعَامِي مَعَ سَيَرِكَ فِي الْمَعَامِي وَجَوْبِكَ الْمَوَامِي وَإِيغَالِكَ فِي الْمَزَامِي .

درج بالا عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تحقیق کریں۔ (مقامہ ۷- ص ۱۲۵) (درس مقامات- ص ۳۲۵)

خلاصہ سوال..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- پس جب وہ میرے گھر میں مقیم ہو گیا اور میں نے اپنی طاقت کے مطابق جلدی میں تیار کیا گیا کھانا اس کے سامنے حاضر کیا تو وہ مجھ سے کہنے لگا حارث! کیا ہمارے ساتھ کوئی تیسرا ہے؟ میں نے کہا بوڑھی کے علاوہ کوئی نہیں، کہنے لگا اس سے کوئی راز چھپا نہیں، پھر اس نے اپنی دونوں آنکھوں میں سے ایک کھولی اور دونوں جڑواں (آنکھوں) سے گھورنے لگا، اس کے چہرے کے دونوں چراغ روشن تھے، گویا کہ وہ فرقہ ان ستارے ہوں تو میں اس کی بینائی کی سلامتی پر خوش ہوا اور اس کے طرز زندگی کے عجائب سے مجھے تعجب ہوا، مجھے قرار نہیں ملا اور صبر نے میری موافقت نہ کی یہاں تک کہ میں نے اس سے پوچھا انجان بیابانوں میں چلنے، وسیع جنگلوں کو قطع کرنے اور مختلف شہروں میں تیرے جلدی میں داخل ہونے کے باوجود تجھے کس چیز نے بحکف اندھا بننے کی دعوت دی (یعنی تو چلتا پھرتا آدمی ہے پھر اس طرح حیلہ کر کے کیوں رقم بوڑھا ہے)۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی تحقیق:- ”اسْتَخْلَسَ“ صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر اسْتَخْلَسَ (استفعال)

خَلَسَا (سج) بمعنی مقیم ہونا، جم کر بیٹھنا، حِلْسٌ بمعنی ٹاٹ۔ ”مُكْنَةً“ اسم ہے بمعنی قدرت، استطاعت، قوت و شدت۔

”وُكْنَةً“ یہ مفرد ہے اس کی جمع أَوْكُنْ، أَوْكَانٌ، وَكْنٌ، وَكْنَاتٌ، وَكْنَاتٌ ہے بمعنی گھونسلہ، آشیانہ، گھر۔

”مَخْجُوزٌ“ صیغہ واحد مذکر بحث اسم مفعول از مصدر حَجَزَا وَحِجَازَةً (نصر، ضرب) بمعنی منع کرنا و دفع کرنا۔

”رَارَا“ صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر رَوَّارَاةً (فعللہ) بمعنی گھمانا، گھورنا۔

”تَوَامَتِيهِ“ یہ تَوَامَةٌ کاثنیہ ہے اس کی جمع تَوَامَتٌ، تَوَامٌ ہے بمعنی جڑواں۔

”يَقْدَانِ“ صیغہ ثنیہ مذکر غائب فعل مضارع معلوم از مصدر يَقْدَا، قِدَّةٌ (ضرب) بمعنی بھڑکنا و روشن ہونا، وَقُودٌ بمعنی ایندھن۔

"الْفَرْقَدَانِ" یہ فَرْقَد کا تشبیہ ہے، قطب شمالی میں واقع روشن ستارہ، نیل گائے کا بچہ۔

"اِبْتَهَجْتُ" صیغہ واحد متکلم فعل ماضی معلوم از مصدر اِبْتَهَجَ (افتعال) بمعنی خوش ہونا۔ مجرد بَهْجًا (سمع) خوش کرنا، (کرم) خوش ہونا۔ "سَيِّدٌ" یہ سَيِّدۃ کی جمع ہے بمعنی طرز زندگی، سَيِّدٌ باب ضرب کا مصدر ہے بمعنی چلنا۔

"طَاوَعَ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر طَاوَعَ (مفاعلة) بمعنی موافقت کرنا، فرمانبرداری کرنا۔

"اِضْطَبَّرَ" یہ باب افتعال کا مصدر ہے بمعنی صبر کرنا، صَبَرٌ بمعنی بہادری و دلیری۔

"اَلْتَّعَامِي" یہ باب تفاعل کا مصدر ہے بمعنی تکلف اندھا بننا۔ مجرد عَمَى (سمع) بمعنی اندھا ہونا، جاہل ہونا۔

"اَلْمَعَامِي" یہ مَعَامَۃ کی جمع ہے بمعنی بیابان و نا معلوم جنگل۔ "جَوَّبَ" یہ باب نصر کا مصدر ہے بمعنی طے کرنا، کاشاد و تراشنا۔

"اَلْمَوَامِي" یہ جمع ہے اس کا مفرد مَوَامَۃ ہے بمعنی صحرا و جنگل۔

"اِنْعَالَ" یہ باب انفعال کا مصدر ہے بمعنی جلدی کرنا۔ مجرد غُوْلًا (ضرب) بمعنی گھسنا و چھپنا۔

"اَلْمَزَامِي" یہ جمع ہے اس کا مفرد مَزَمٰی ہے بمعنی مقصد، وہ شہر جس سے دوسرے شہر کا قصد کیا جائے۔

السؤال الثالث ۱۴۳۵ھ

الشق الاول..... وہ مال اور خزانے جو سلاطین اور رئیسوں کا قلمہ تر اور امراء کی ذاتی جائیداد سمجھے جاتے تھے اب اللہ کی امانت سمجھے جانے لگے تھے، اس کی رضا میں خرچ اور صحیح محل پر صرف کئے جاتے اور مسلمان اس دولت کے امین اور متولی تھے۔ خلیفہ کی مثال یتیم کے سرپرست کی سی تھی اگر صاحب استطاعت ہوتا تو احتیاط کرتا اور اگر حاجت مند ہوتا تو بقدر ضرورت لیتا۔

الامة العربية ليست كالامم ولا ترمى اهدافا تافهة محدودة بل لها هدف سام رفيع هو انهاض البشرية جمعاء و هدايتها الى الحق والسعادة والرشاد هي امة قد ربّاهما مرشدها الاكبر رسول الله ﷺ بسيرته السنية على حب العدل والايפה بالعهود وانفاق الاموال في وجوه الخير۔ (ص ۱۰۲، ۱۰۳۔ مجلس نشریات اسلام)

مذکورہ اردو عبارت کا عربی میں اور عربی عبارت کا اردو میں ترجمہ کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں دو امور مطلوب ہیں (۱) اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ (۲) عربی عبارت کا اردو میں ترجمہ۔

جواب..... ۱) اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ:- واصبحت الاموال والخزائن التي كانت لقمة هانئة للسلاطين والرؤساء ودولة بين الاغنياء امانة الله تنفق في وجهه و تصرف في مصرفها الصحيح وكان المسلمون أمناء هذه الثروة و متوليها فمثل الخليفة كمثل كافل اليتيم ان استغنى استعفت وان افتقر اخذ بقدر الكفاف۔

۲) عربی عبارت کا اردو میں ترجمہ:- عرب قوم دوسری اقوام کی طرح نہیں ہے، نہ ہی اس کے پیش نظر حقیر اور محدود مقاصد ہیں بلکہ اس کا بلند اور عالی شان مقصد ہے۔ وہ ہے پوری انسانیت کو اٹھانا اور اسے حق اور سعادت و ہدایت کی راہ پر لانا، یہ وہ عظیم قوم ہے جسے اس کے مرشد اعظم رسول اللہ ﷺ نے اپنی تابناک سیرت کے ذریعے عدل پروری، ایفاء عہد، نیکی کی راہوں میں مال خرچ کرنے، حق کی حمایت میں بھائی چارہ اور گھنیا باتوں سے بالاتر رہنے کی تربیت دی۔

السؤال الثاني..... مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر جامع مضمون عربی میں لکھیں جو کم از کم دس سطروں پر مشتمل ہو۔

(۱) الوالدین (بیان درجۃ الابوین و ضرورۃ اکرامہما و خدمتہما) (۲) السخاء (۳) سیرۃ سیدنا عمر بن عبدالعزیز۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط مذکورہ عنوانات پر عربی مضمون مطلوب ہے

جواب..... مذکورہ عنوانات پر عربی مضمون:-

.....الوالدین.....

فضل الوالدین علی الابناء عظیم جداً لا مجال لانکارہ ولا یمكن لانسان ان یجازی فضلہما ولو بملء الارض ذهباً لان نفسه وماله لوالديه وقد جاء فی کتاب اللہ: اما یبلغن عندک الکبر احدهما او کلاهما فلا تقل لهما افی الاية وقد اردف اللہ ذکر الاحسان الیہما ذکر الاجتناب من الشکر۔ وهكذا جعل الرسول ﷺ الشکر و عقوق الوالدین فی عداد واحد اذعدهما من اکبر الكبائر ولو قیل لماذا كانت هذه الدرجة للوالدین؟ فنقول لانہما من اکبر المحسنین الی الانسان علی وجه الارض اذہما وسیلۃ تولدہ فلولو الوالدان لما ظهر ولدٌ الی حیز الوجود ابداً فاذا اشتكى اوبكى طارنومہما فکم من لیالٍ باتاہا ساهرين علیہ وعلی الاخص امہ فانہا حملتہ وھنا علی وھن وارضعتہ عامین فانہ لازال لہا خلال هذه المدة شغلاً شاغلاً فضحت نفسها لنفسہ تنام بنومہ وترق بارقہ۔ ووردت احادیث کثیرۃ فی فضل الاحسان الی الوالدین منها قولہ صلی اللہ علیہ وسلم فی جواب رجل قال یا رسول اللہ من احق بحسن الصحبة؟ امک ثم امک ثم اباک ثم ادناک ادناک وفی بعض الروایات رضی الرب فی رضی الوالد وخط الرب فی سخط الوالد۔

وبقیع النظر عن النقل یوجب العقل ایضاً الاحسان الی الوالدین لانہما احسنا الی الاولاد مالم یحسن احدٌ الیہما، وهل جزاء الاحسان الا الاحسان فعلى کل ولدٍ ان یخفض لہما جناح الذل من الرحمة ویقول رب ارحمہما کما ربیننی صغیراً۔ ولا یریب انہما لنعمۃ من نعم اللہ سبحانه (توضیحات الانشاء ص ۱۰۶)

.....السخاء.....

ان السخاء من الاخلاق الکریمۃ نوه بہ جمیع الملل والنحل، ففضیلتہ غیر منکرۃ والسخی ینال مکانۃ عالیۃ و منزلاً رفیعاً فی قلب کل امرئ سواء کان مسلماً او غیر مسلم لان السخاء من الخصال الفطریۃ الانسانیۃ یحب صاحبہ الی اللہ تعالیٰ والی خلقہ ویبارک للسخی فی مالہ کما جاء فی الحدیث واما البخیل فساقط فی نظر الجمیع لایقیم لہ احدٌ وزناً ولا یعابہ، فالناس کلہم یحذرون من معاشرته ویبتعدون من معاملتہ نافرین من دآئہ فکل یمیل عنہ ویتحاشاہ لانہم یأتسون من خیرہ وانسانیۃ فہو مقیت عند اللہ وعند الناس یتلف مالہ کما نص علیہ الحدیث ولا شک اننا

السَخَاءُ نَبْلٌ وَكَرَامَةٌ وَالْبَخْلُ شَيْنٌ وَشَنَاعَةٌ وَنَبِيْنَا ﷺ كَانَ أَجُودَ خَلْقِ اللَّهِ كَمَا هُوَ مَرُورَى مَا سَأَلَ
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ شَيْئًا فَقَالَ لَا .

وَالسَخَاءُ أَعْظَمُ وَسِيلَةٍ لِحَصُولِ الْبَرَكَةِ وَلِنَيْلِ رِضَا اللَّهِ تَعَالَى فِي الدَّارَيْنِ كَمَا جَاءَ فِي قِصَّةِ رَجُلٍ
أَعْمَى رَدَّ اللَّهُ عَلَيْهِ بَصْرَهُ وَأَعْطَاهُ وَادِيًّا مِنَ الْغَنَمِ ثُمَّ آتَاهُ مَلِكٌ فِي صُورَتِهِ وَهَيْئَتِهِ وَسَأَلَهُ فَقَالَ خَدَمَا
شِئْتُ وَدَعُ مَا شِئْتُ فَقَالَ الْمَلِكُ امْسِكْ مَا لَكَ فَاِنَّمَا ابْتَلَيْتُمْ فَقَدْ رَضِيَ اللَّهُ عَنْكَ وَسَخَطَ عَلَى صَاحِبَيْكَ
وَهَذَا بِفَضْلِ سَخَائِهِ وَشُكْرِهِ فَالسَّخَاءُ خَلْقٌ لَا بُدَّ مِنْهُ لِلْحَيَاةِ الشَّرِيفَةِ الْكَرِيمَةِ . (توضيحات الانشاء ص ١٠٣)

.....سيدنا عمر بن عبدالعزيز.....

وُلِدَ سَيِّدُنَا عُمَرُ بْنُ الْعَزِيزِ بِالْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ سَنَةِ أَحَدَى وَسِتِينَ وَيَصُلُّ نَسَبُهُ لِأَبِيهِ إِلَى مِرْوَانَ وَلَا مَه
إِلَى سَيِّدُنَا عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ فَلَمَّا عَقَلَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَبَلَغَ الْعُمَرَ الَّذِي فِيهِ يَقْبَلُ النَّاسُ عَلَى التَّعَلُّمِ
وَالْتَثْقِفِ أَحَبَّ أَحْوَالَهُ وَمَالَ الْيَهُمِ وَاعْتَنَى بِتَرْبِيَّتِهِ سَيِّدُنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عُمَرَ فَحَازَ بِذَلِكَ دَرَجَةَ الْفَضْلِ
وَالسَّعَادَةِ وَبَلَغَ أَشَدَّ كَمَالِ الْعِلْمِ وَالْدِينِ . أَوَّلًا فَازَ بِمَنْصِبِ الْإِمَارَةِ عَلَى الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ سَهْلًا لَهُ ذَلِكَ .
ثُمَّ أَرَادَ اللَّهُ بِهِ وَبِالْأَمَةِ الْإِسْلَامِيَّةَ خَيْرًا أَنْتَقَلَتِ الْخِلَافَةُ إِلَيْهِ أَنْتَقَلَتِ إِلَيْهِ بَغْتَةً لَمْ يَكُنْ يَرْجُوهَا وَلَمْ
يَكُنْ عَلَى بَالٍ أَحَدٌ أَنَّ ذَلِكَ كَائِنٌ فَتَجَرَّدَ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ مِنْ جَمِيعِ مَا كَانَ يَخْتَصُّ بِهِ مَتْنَعًا وَتَزَهَّدَ
فِي الدُّنْيَا أَقْصَى غَايَةِ الزُّهْدِ وَأَخَذَ النَّاسَ عَلَى الْبَاطِلِ وَأَرْجَعَهُمْ إِلَى الْحَقِّ وَهَجَرَ جَمِيعَ الْمَأْلُوفَاتِ الَّتِي
أَلْفَهَا أَخَذَ الزَّكَاةَ وَسَمِعَ لِلْمَظْلُومِ وَنَصَرَ الْحَقَّ وَحَرَّمَ أَسْرَةَ الْخِلَافَةِ مِنْ جَمِيعِ الْأَخْتِصَاصَاتِ فَاصْبَحُوا
كَجَمِيعِ النَّاسِ . هُوَ مُجَدِّدُ الْإِسْلَامِ لِلْمِائَةِ الْأُولَى وَكَانَ رَجُلًا لَنْ يَنْسَاهُ التَّارِيخُ وَعَمَلٌ أَعْمَالًا عَظِيمَةً .
وَفِي الْإِمَارَةِ شَدَدٌ عَلَى نَفْسِهِ وَعَلَى أَهْلِهِ مَا لَمْ يَشُدُّ مِثْلَهُ عَلَى أَحَدٍ ، حَرَّمَ نَفْسَهُ وَأَهْلَهُ مِنَ الْحَيَاةِ السَّهْلَةِ
الْمُسْتَرِيحَةِ حَتَّى كَانَ لَا يَجِدُ أَحْيَانًا مَا يَكْفِي لِحَاجَتِهِ لِفَضْلِهِ عَمَّا يَرْغَبُ فِيهَا النَّفْسُ مِنَ الْكَمَالِيَّاتِ .
وَفِي السَّنَةِ الْوَاحِدَةِ بَعْدَ الْمِائَةِ الْأُولَى مِنَ الْهَجْرَةِ أَنْتَقَلَ إِلَى رَحْمَةِ اللَّهِ ، طَيِّبَ اللَّهُ ثَرَاهُ وَرَفَعَ
دَرَجَاتِهِ . (توضيحات الانشاء ص ١٢٠)

﴿الورقة الخامسة: في الادب العربي﴾

﴿السؤال الأول﴾ ٥١٤٣٦

الشق الأول فَلَمَّا رَأَيْتُ تَلَهَّبَ جَذْوَتَهُ وَتَأَلَّقَ جَلْوَتَهُ أَمْنَعْتُ النَّظَرَ فِي تَوَسُّمِهِ وَسَرَّحْتُ الطَّرْفَ فِي
مِيسَمِهِ فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا السَّرُوجِيُّ وَقَدْ أَقْمَرَ لَيْلَهُ الدَّجُوجِيُّ فَهَنَّاكَ نَفْسِي بِمُورِدِهِ وَأَبْتَدَرْتُ اسْتِلَامَ يَدِهِ . وَ
قُلْتُ لَهُ مَا الَّذِي أَحَالَ صِفَتَكَ حَتَّى جَهَلْتُ مَعْرِفَتَكَ وَأَيُّ شَيْءٍ شَبَّ لِحَيْتِكَ حَتَّى أَنْكَرْتُ حُلَيْتَكَ فَأَنْشَأَ يَقُولُ:
وَقَعُ الشَّوَائِبُ شَيْبَ وَالْأَهْرُ بِالنَّاسِ قُلُبَ

"دَانَ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث ماضی معلوم از مصدر دَوَّنَا وَدَوَّنَا (نصر) بمعنی مطیع ہونا۔

"يَتَغَلَّبُ" صیغہ واحد مذکر غائب بحث مضارع معلوم از مصدر تَغَلَّبَ (تفعل) بمعنی غالب ہونا اور غلبہ پانا۔

"فَلَا تَتَّقِ" صیغہ واحد مذکر بحث نہی حاضر معلوم از مصدر تَقَّ (حسب) بمعنی بھروسہ کرنا، اعتماد کرنا۔

"خُلِبَ" بمعنی بغیر بارش خالی چمک۔ مصدر خَلَبَ (نصر) بمعنی دھوکہ دینا ایسے بادل سے بھی چونکہ آدمی دھوکہ میں مبتلا ہوتا

ہے اس لئے اسے خُلِبَ کہتے ہیں۔ "بوميض" یہ مصدر ہے (ضرب) بمعنی معمولی چمک۔

"اضرى" صیغہ واحد مذکر غائب بحث ماضی معلوم از مصدر اضرأ (افعال) بمعنی بھڑکانا۔

۲ پہلے دو اشعار کی ترکیب :- وقع الشوائب مضاف الیه ملکر مبتدا شیب جملہ فعلیہ ہو کر خبر، مبتدا خبر ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ واو استینافیہ الدھر مبتدا بالناس جار مجرور ملکر متعلق مقدم قلب فعل مع فاعل و متعلق جملہ فعلیہ ہو کر خبر، مبتدا خبر ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ ان شرطیہ دان فعل مع فاعل یوما مفعول فیہ لشخص جار مجرور ملکر متعلق، فعل اپنے فاعل مفعول فیہ و متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر شرطیہ جزائیہ فی غد جار و مجرور ملکر متعلق مقدم یتغلب فعل و فاعل اپنے متعلق سے ملکر جملہ فعلیہ ہو کر جزاء، شرط و جزا ملکر جملہ شرطیہ ہوا۔

الشق الثانی وَكَانَ بِالْمَجْلِسِ كَهْلٌ جَالِسٌ فِي الْحَاشِيَةِ عِنْدَ مَوَاقِفِ الْحَاشِيَةِ فَكَانَ كُلَّمَا شَطَّ الْقَوْمُ فِي شَوَاطِلِهِمْ وَنَثَرُوا الْعَجْوَةَ وَالنَّجْوَةَ مِنْ نَوَاطِلِهِمْ يُنْبِئُ تَخَاذُرُ طَرْفِهِ وَتَشَامُخُ أَنْفِهِ أَنَّهُ مُخَرَّبٌ لِيَنْبَاعَ وَ مُجَرَّبٌ سَيْمُذُ الْبَاعِ وَنَابِضٌ يُبْرِى النِّبَالِ وَ رَابِضٌ يُبْغِي النِّضَالَ - (مقامہ ۶- ص ۱۰۲)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ عبارت کا واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں اور یہ بتائیں کہ مذکورہ عبارت کس مقامہ سے ماخوذ ہے۔ (درس مقامات - ص ۲۶۰)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور حل طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) مقامہ کی تعیین۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- مجلس میں ایک اُدھیڑ عمر آدمی کنارے پر خادموں کے کھڑے ہونے کی جگہوں کے پاس بیٹھا ہوا تھا (اس کی حالت یہ تھی کہ) جب بھی لوگ (کلام کے میدان میں) اپنی گردش میں دور چلے جاتے اور اپنے توشہ دان سے عمدہ اور ردی کھجور کو نکھیرتے (عمدہ اور ردی کلام مراد ہیں اور توشہ دان سے ذہن و دماغ مراد ہیں) تو اس آدمی کا آنکھ کے کنارہ سے دیکھنا اور ناک چڑھانا اس بات کی خبر دیتا تھا کہ وہ خاموشی سے سر جھکانے والا ہے تاکہ حملہ کر سکے اور سمٹ کر بیٹھنے والا ہے کہ عنقریب دراز کریگا بازوؤں کو (پرنده بسا اوقات اُڑنے اور پھڑ پھڑانے سے پہلے سکڑتا ہے) اور کمان کا چلہ کھینچنے والا ہے کہ تراشے (کلام کے) تیروں کو اور ٹھنوں کے بل بیٹھ کر تیر اندازی چاہتا ہے۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- "الْحَاشِيَةُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع حَوَاشِي ہے بمعنی طرف و کنارہ۔

إِنْ كَانَ يَوْمَ الشَّخْصِ فَفِي غَدٍ يَتَغَلَّبُ
فَلَاتَثِقْ بِوَمِيضٍ مِنْ بَرَقِهِ فَهُوَ خَلَبُ
وَاصْبِرْ إِذْ هُوَ أَضْرَى بِكَ الْخُطُوبُ وَالْأَلْبُ

(مقامہ ۲- ص ۶۱)

عبارت کا ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں، مذکورہ اشعار کی ترکیب لکھیں۔ (درس مقامات- ص ۱۲۷)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) پہلے دو اشعار کی ترکیب۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما ماذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- پس جب دیکھا میں نے اس کی چنگاری کی بھڑک کو اور اس کے ظاہر کی چمک کو تو گہرا کیا میں نے نظر کو اُس کو علامت سے پہچاننے میں اور چھوڑ دی میں نے نظر اُس کی علامت (یا خسن) میں پس اچانک وہ ہمارا شیخ سروجی تھا ایسے حال میں کہ چاند کی طرح ہو چکی تھی اس کی شب تار یک پس مبارک باد دی میں نے اپنے نفس کو اُس کے وارد ہونے کی اور سبقت کی میں نے اُس کے ہاتھ چوم لینے میں، اور میں نے اُسے کہا کہ کس چیز نے آپ کی حالت بدل دی یہاں تک کہ میں آپ کی پہچان سے جاہل رہا؟ اور کس چیز نے آپ کی داڑھی کو سفید کر دیا یہاں تک کہ میں نے آپ کے حلیہ کو نا آشنا سمجھا؟ پس اس نے شعر پڑھے کہتے ہوئے، مصائب کے واقع ہونے نے بوڑھا کر دیا اور زمانہ لوگوں پر بہت تبدیل ہونے والا ہے، اگر تابع ہو جائے کسی دن کسی شخص کے تو کل آئندہ میں غالب ہو جاتا ہے پس نہ بھروسہ کرنا اُس (زمانے) کی بجلی کی معمولی چمک پر کیونکہ وہ بہت دھوکے باز ہے اور صبر کر جب وہ بھڑکائے تیرے اوپر حوادث اور جمع کرے کیونکہ سونے کی ڈلی کیلئے کوئی عار نہیں ہے جبکہ اُسے آگ میں لوٹ پوٹ کیا جائے۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:- "تَلَهَّبَ" یہ مصدر ہے (تفعل) بمعنی آگ کا بھڑکنا۔

"جَذَوْتِه" یہ مفرد ہے اس کی جمع جَذَى ہے بمعنی دہکتی ہوئی چنگاری۔ "تَالَقَ" یہ مصدر ہے (تفعل) بمعنی چمکنا۔

"جَلَوْتِه" جلوة یہ مصدر ہے جو خلوة کی ضد ہے (نصر) بمعنی نقاب ہٹانا اور چہرہ ظاہر کرنا۔

"لَيْلِه" یہ مفرد ہے اس کی جمع لَيَالِ ہے اور یہ نہار کا مقابل ہے بمعنی رات ہے۔

"تَوَسَّعَ" یہ مصدر ہے (تفعل) بمعنی علامات کے ذریعے کسی شیء کو معلوم کرنا، فراست سے معلوم کرنا۔

"مَيَّسَمَ" یہ مفرد ہے اسکی جمع مَيَّاسِمُ، مَوَاسِمُ ہے بمعنی علامت، وہ آلہ جس سے جانوروں پر نشان لگاتے ہیں۔

"بِمُؤَرِّدِه" مورد مصدر میسی ہے (نصر) بمعنی آنا۔ "قَلَّبَ" یہ مبالغہ کا صیغہ ہے بمعنی بہت پینترے بدلنے والا۔

"وَابْتَدَرْتُ" صیغہ واحد متکلم بحث ماضی معلوم از مصدر ابْتَدَرْتُ (افتعال) بمعنی سبقت کرنا۔

"أَحَالَ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر أَحَالَ (انفعال) بمعنی تبدیل کرنا۔ مجرد حَوْلًا (نصر) تبدیل ہونا۔

"شَيَّبَ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر شَيَّبَ (تفعیل) بمعنی سفید و بوڑھا کرنا۔ مجرد شَيْبًا (ضرب)

معنی بوڑھا ہونا۔ "الشَّوَابِبُ" یہ شَائِبَةٌ کی جمع ہے بمعنی آلودگی، مصیبت، آمیزش۔ از مصدر شَوَّبًا (نصر) بمعنی خلط کرنا۔

- کھل۔ یہ مفرد ہے اس کی جمع کُھُولُ و کُھَلَانُ ہے بمعنی اُدھیر عمر (۳۰ سے ۵۰ سال)۔ مصدر کُھَلَا (فتح) اُدھیر عمر ہونا۔
- شَط۔ صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر شَطَا و شَطُوطًا (نصر و ضرب) بمعنی دور ہونا، حد سے بڑھنا۔
- شَوَط۔ یہ مفرد ہے اس کی جمع اشَوَاطُ ہے بمعنی چکر۔ مصدر شَوَطًا (نصر) بمعنی دوڑنا و چکر لگانا۔
- الْعَجْوَةُ۔ عمدہ و مشہور کھجور کا نام ہے۔ "النَّجْوَةُ" بمعنی رذی و گھٹیا کھجور۔
- نَوَط۔ یہ مفرد ہے اس کی جمع انَوَاطُ ہے بمعنی تھیلا۔ مصدر نَوَطًا (نصر) بمعنی لٹکانا۔
- تَخَلَّزَ۔ یہ باب تفاعل کا مصدر ہے، مجرد خَزَا (نصر) دونوں کا معنی آنکھ کے کنارہ سے دیکھنا، خَزَزَا (سج) تنگ آنکھ والا ہونا۔
- تَشَامَخُ۔ یہ باب تفاعل کا مصدر ہے۔ مجرد شَمَخَا و شَمُوخًا (فتح) بمعنی تکبر کرنا، بلند ہونا۔
- مُخَرَّنِبِقُ۔ صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اخْرِنَبِقًا (انفعال) بمعنی سر جھکانا، زمین سے چٹنا۔
- لِئِنْبَاعُ۔ صیغہ واحد مذکر امر غائب معلوم از مصدر اِنْبِيعَ (انفعال) بمعنی خود کو پھیلاتا۔ مجرد بَوَعًا (نصر) بمعنی دینے کیلئے ہاتھ پھیلاتا۔
- مُجَرَّمٌ۔ صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اخْرِمَا (انفعال) بمعنی سکونا، سمنٹنا، لوٹنا و بھاگنا۔
- الْبَاعُ۔ یہ مفرد ہے اس کی جمع اَبْوَاعُ و بَاعَاتُ ہے بمعنی دونوں پھیلے ہوئے بازوؤں کا درمیانی فاصلہ، مراد بازو ہیں۔
- نَابِضُ۔ صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر نَبَضًا و نَبَضَانًا (ضرب) بمعنی کمان کا چلہ کھینچنا۔
- يَبْرِيُ۔ صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع معلوم از مصدر يَبْرِيَا (ضرب) بمعنی تراشنا۔
- الِنْبَالُ۔ یہ نَبَل کی جمع ہے بمعنی تیر۔ مصدر نَبَالَةً (نصر) بمعنی ذوالفضل و عظیم القدر ہونا۔
- رَابِضُ۔ صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر رَبَضًا و رُبُوضًا (ضرب) بمعنی گھٹنے کے بل بیٹھنا۔
- الِنِّضَالُ۔ یہ باب مفاعله کا مصدر ہے بمعنی مقابلہ کرنا۔ مجرد نَضَلًا (نصر) بمعنی غالب آنا۔
- ۲۷ مقامہ کی تعیین :- اس عبارت کا تعلق مقامہ سادہ مراغیہ سے ہے۔

السؤال الثاني ۱۴۳۶ھ

الشق الاول.....

لَمْ يَبْقَ صَافٍ وَلَا مُصَافٍ وَلَا مَعِينٌ وَلَا مُعِينٌ
وَفِي الْمَسَاوِي بَدَا التَّسَاوِي فَلَا أَمِينٌ وَلَا ثَوِينٌ

ثُمَّ قَالَ لَهَا مَنِي النَّفْسِ وَ عِدِيهَا وَاجْمَعِي الرِّقَاعَ وَ عِدِيهَا فَقَالَتْ لَقَدْ عَدَدْتُهَا لَمَّا اسْتَعَدْتُهَا فَوَجَدْتُ
يَدَ الضِّيَاعِ قَدْ غَالَتْ إِخْدَى الرِّقَاعِ فَقَالَ تَغَسَّا لَكَ يَا لَكَامٍ اِنْحَرَمُ وَيَحْكُ الْقَنْصَ وَالْجَبَالَ وَالْقَبَسَ
وَالذَّبَالَ إِنَّهَا لَضَعُفَتْ عَلَى إِبَالَةٍ . (مقامہ ص ۱۲۲)

عبارت پر اعراب لگائیں، واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ (درس مقامات ص ۳۱۲)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوط کی لغوی و صرفی تحقیق۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- نہ کوئی صاف آدمی رہا اور نہ کوئی مخلص دوستی کرنے والا رہا، نہ چشمہ رہا اور نہ مددگار۔ برائیوں میں برابری شروع ہو گئی، پس نہ کوئی امانت دار رہا اور نہ کوئی قیمتی۔ پھر اس نے کہا اپنے آپ کو امیدوار رکھو اور اپنے نفس سے وعدہ کر لو (کہ آج نہیں تو کل مل جائے گا) اور رقعوں کو جمع کر کے گن لو، تو وہ کہنے لگی میں نے واپس لیتے ہوئے ان کو گن لیا تھا، ضیاع کے ہاتھ نے ایک رقعہ تلف کر دیا ہے (یعنی ایک رقعہ گم ہو گیا ہے) تو بوڑھے نے کہا، اے کمینی! ہلاکت ہو تجھے، تیرا ناس ہو، کیا ہم محروم کر دیئے جائیں گے شکار سے بھی اور رشتی سے بھی، شعلہ و روشنی سے بھی اور بتی سے بھی، یہ تو نقصان پر نقصان ہے۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:- "صَافٍ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر صَفَوُا وَ صَفَّاهُ (نصر) بمعنی صاف ہونا، خالص و عمدہ ہونا۔ "مُصَافٍ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر مُصَافَاةً (مفاعله) بمعنی خالص محبت کرنا۔

"مَعِينٌ" صیغہ صفت بمعنی چشمہ و جاری پانی۔ مصدر مَعْنَا (فتح) و مَعُونَا (کرم) بمعنی آہستہ آہستہ بہنا۔

"الْمَسْلُوءِ" خلاف قیاس سُوءِ کی جمع ہے بمعنی بُرائی۔ مصدر سَوَّاهُ (نصر) بمعنی بُرا ہونا۔

"أَمِينٌ" یہ صیغہ صفت ہے اس کی جمع أَمَنَةٌ ہے بمعنی امانت دار۔ مصدر أَمَانَةٌ (کرم) بمعنی امین و امانت دار ہونا۔

"ثَمِينٌ" صیغہ صفت ہے، از مصدر ثَمَانَةٌ (کرم) بمعنی قیمتی ہونا۔ "الضَّيَاعُ" یہ باب ضرب کا مصدر ہے بمعنی ہلاک ہونا۔

"مَنَى" صیغہ واحد مذکر امر حاضر معلوم از مصدر تَمَنَّى (تفعیل) بمعنی رغبت دلانا، آرزو مند بنانا۔

"عِدَى" صیغہ واحد مؤنث امر حاضر معلوم از مصدر وَعَدَا وَ عِدَّةً (ضرب) بمعنی وعدہ کرنا۔

"اسْتَعَدْتُ" صیغہ واحد متکلم فعل ماضی معلوم از باب استعجال بمعنی لوٹنے کو طلب کرنا۔ مجرد عَوْدَا (نصر) بمعنی لوٹنا۔

"غَالَتْ" صیغہ واحد مؤنث غائب فعل ماضی معلوم از مصدر غَوَّالًا (نصر) بمعنی اچانک ہلاک کرنا۔

"تَفَسَّاهُ" یہ باب فتح و سمع کا مصدر ہے بمعنی ہلاک ہونا۔ "الذُّبَالَةُ" یہ مفرد ہے اسکی جمع ذُبَالٌ ہے بمعنی چراغ کی بتی۔

"لَكَاعٌ" یہ مؤنث کا صیغہ ہے بمعنی کمینی۔ مصدر لَكَعًا وَ لَكَاعَةً (سمع) بمعنی کمینی و احمق ہونا۔

"الْقَنْصُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع اقْنَاصُ ہے بمعنی شکار۔ مصدر قَنْصًا (ضرب) بمعنی شکار کرنا۔

"الْحَبَالَةُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع حَبَائِلُ ہے بمعنی رشتی و پھندا۔ مصدر حَبَلًا (نصر) بمعنی رشتی سے باندھنا۔

"الْقَبْسُ" بمعنی شعلہ۔ مصدر قَبَسًا (ضرب) بمعنی لینا و حاصل کرنا۔

"ضِفْتُ" یہ مفرد ہے اس کی جمع أَضْفَاكُ ہے بمعنی بوجھ و گٹھڑی۔ مصدر ضَفَفًا (فتح) بمعنی ملانا و جمع کرنا۔

الشق الثانی..... وَمَا قَصَدْتُ بِالْأَحْمَاضِ فِيهِ إِلَّا تَنْشِيطَ قَارِيئِهِ وَتَكْثِيرَ سَوَادِ طَالِبِيهِ وَلَمْ أُوْدِعْهُ مِنْ

الْأَشْعَارِ الْآجَنْبِيَّةِ الْآبِيَّتَيْنِ فَذَيْنِ أَشْسُكُ عَلَيْهِمَا بَنِيَّةَ الْمَقَامَةِ الْخُلَوَانِيَّةِ وَالْآخِرَيْنِ تَوَآمِيْنِ ضَمْنَتُهُمَا خَوَاتِمَ الْمَقَامَةِ الْكَرَجِيَّةِ وَمَاعَدَا ذَلِكَ فَخَاطِرِي أَبُو عُدْرِهِ وَمُقْتَضِبُ خُلُوهِ وَمَرْهَ (مقدمہ جس ۲۲) (درس مقامات جس ۲۲)

عبارت پر اعراب لگا کر واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں "ابو عذرہ" کا موقع استعمال واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں۔ (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) ابو عذرہ کا موقع استعمال۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مر فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور نہیں ارادہ کیا میں نے اس کتاب میں ایک اسلوب سے دوسرے اسلوب کی طرف منتقل ہونے سے مگر پڑھنے والوں کو پخت کرنے کا اور اُس کے طلباء کی جماعت کو بڑھانے کا، اور نہیں ودیعت رکھے میں نے اس میں کوئی اجنبی اشعار مگر دو جدا جدا اشعار جن پر میں نے مقامہ حلوانیہ کی بنیاد رکھی، اور دوسرے دو جڑواں اشعار جن کو میں نے مقامہ کرچیہ کے آخر میں ملایا ہے اور ان کے علاوہ جو کچھ بھی ہے اُس سب کا میرا ہی دل و دماغ موجد ہے اور اُس کی مٹھاس و کھٹاس کو کاٹنے والا ہے۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- تَنْشِيطٌ یہ باب تفعیل کا مصدر ہے بمعنی خوش کرنا، چست بنانا۔

إِحْمَاضٌ یہ باب افعال کا مصدر ہے بمعنی سنجیدہ باتوں سے گپ شپ کی طرف منتقل ہونا۔

كَمْ أَوْدَعَهُ صیغہ واحد متکلم بحث نفی مجد بلم معروف از مصدر ایداعاً (افعال، مثال) بمعنی ودیعت رکھنا۔

فَذَيْنِ یہ فذ کا تشبیہ ہے بمعنی تنہا و اکیلا جمع أَفْذَاذٌ ہے۔ مصدر فَذَا (نصر، مضاعف) بمعنی الگ و تنہا ہونا۔

تَبْنِيَةٌ یہ مفرد ہے اسکی جمع بُنْيٌ و بُنْيٌ ہے بمعنی عمارت و ڈھانچہ، بنیاد۔

فَخَاطِرِي خَاطِرٌ بمعنی دل میں گزرنے والا خیال، مجازاً ذہن و قلب۔ مصدر خُطِرَ (نصر) بمعنی دل پر خیال کا گزرنہ۔

مُقْتَضِبٌ صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اقْتَضَابٌ (اقتعال) بمعنی کاٹنا۔

۴ ابو عذرہ کا موقع استعمال :- ابو عذرہ کا معنی پہلا کارِ گیر و موجد اور مصنف ہے اور یہ لفظ سب سے پہلے کام کرنے والے کیلئے

استعمال ہوتا ہے جیسے قَلَانٌ ابو عذرہا قلاں آدمی اس عورت کا پہلا شوہر ہے۔ یہاں پر مطلب یہ ہے کہ اس کتاب میں چار

اشعار کے علاوہ باقی ست کچھ میری ہی ایجاد و تحریر ہے میں نے وہ کسی سے نقل نہیں کی، میں ہی اس کا مصنف ہوں۔

﴿السؤال الثالث﴾ ۵۱۴۳۶

الشق الاول..... كانت الآلات والماكينات تحرك و تدار بمشقة عظيمة قبل اكتشافات الكهرباء فلما

اكتشف سهل ادارتها و تحريكها و تحملت الكهرباء و حدها ما كان يتحمله الوف من الناس من تسيير

الآلات و الماكينات ، فبذلك يسهل كل عمل صناعي فالعامل و المصانع تعمل بسرعة فائقة و توفر

لاهلها مالا كثيرا و منافع جمة و تقدم للأمة المصنوعات الكثيرة فلا يقل للناس ما يحتاجون اليها من

مصنوعات و اشياء و منتجات . (ص ۳۹۔ مجلس نشریات اسلام)

مذکورہ عبارت کا اردو میں ترجمہ کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط عبارت کا اردو میں ترجمہ مطلوب ہے۔

جواب..... عبارت کا اردو میں ترجمہ :- بجلی کی دریافت سے پہلے آلات اور مشینیں بڑی مشقت کے ساتھ چلائی اور گھمائی

جاتی تھیں، جب بجلی دریافت ہوئی تو ان کو گھمانا اور حرکت میں لانا آسان ہو گیا، آلات اور مشینوں کے چلانے کا وہ بوجھ جسے ہزاروں لوگ اٹھاتے تھے تنہا بجلی نے اٹھالیا، اس کی بدولت ہر صنعتی عمل آسان ہو رہا ہے، کارخانے اور ملیں بہت تیزی سے مصروف عمل ہیں اور اپنے مالکان کو بہت مال اور وافر منافع فراہم کر رہی ہیں لہذا لوگوں کو جن مصنوعات (مختلف) اشیاء اور پیداوار کی احتیاج پڑتی ہے وہ ان کی کمی محسوس نہیں ہونے دیتے۔

الشق الثانی..... انہوں نے اس زندگی کی چول بٹھادی مگر اپنی اور اپنے خاندان کی زندگی کو خطرے میں ڈال کر اور اپنا سب کچھ قربان کر کے انہوں نے اس مقصد کی خاطر بادشاہی کا تاج ٹھکرا دیا۔ دولت اور عیش کی بڑی سے بڑی پیش کش کو نامنظور کیا، محبوب وطن کو چھوڑا۔ ساری عمر بے آرام رہے، پیٹ پر پتھر باندھے، کبھی پیٹ بھر کھانا نہ کھایا، گھر والوں کو فقر و فاقہ میں شریک رکھا، دنیا کی ہر قربانی میں، ہر ہر خطرے میں پیش پیش اور ہر فائدے اور ہر لذت سے دور دور لیکن دنیا سے اس وقت تک تشریف نہ لے گئے جب تک کہ دنیا کو صحیح رخ پر نہ ڈال دیا اور تاریخ کا دھارنہ بدل دیا۔ (ص ۱۱۳۔ مجلس نشریات اسلام)

درج بالا عبارت کا عربی میں ترجمہ کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط عبارت کا عربی میں ترجمہ مطلوب ہے۔

جواب..... عبارت کا عربی میں ترجمہ:- قد قَوْمُوا سَقَبَ هَذِهِ الْحَيَاةِ لَكِنْ خَاطَرُوا بِحَيَاتِهِمْ وَحَيَاةَ عَائِلَتِهِمْ وَضَحُّوا بِمَالِهِمْ لِهَذَا الْهَدَفِ وَرَفَضُوا تَاجَ الْمُلُوكِيَةِ وَرَدُّوا الطُّرُوحَاتِ الْعَظِيمَةَ مِنَ الثَّرَاءِ وَالزَّغَادَةِ وَهَاجَرُوا الْوَطْنَ الْعَزِيزَ وَلَمْ يَصِيبُوا رَاحَةً مَدَى الْعُمُرِ وَشَدُّوا الْأَحْجَارَ عَلَى بَطُونِهِمْ وَلَمْ يَشَبِعُوا مِنَ الطَّعَامِ قَطُّ وَاشْرَكُوا أَهْلَهُمْ فِي الْفَقْرِ وَالْمَجَاعَةِ مُتَقَدِّمِينَ فِي كُلِّ تَضَجِيَّةٍ وَخَطِرٍ مُبْتَعِدِينَ عَنْ كُلِّ فَائِدَةٍ وَلَذَةٍ لَكِنْ لَمْ يَخْرُجُوا مِنَ الدُّنْيَا مَالًا يُوْجِّهُوا الدُّنْيَا إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ وَلَمْ يَغْيُرُوا تَيَّارَ التَّارِيخِ۔

﴿الورقة الخامسة : في الادب العربی﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۷ھ

الشق الأول..... فَبَيْنَا نَحْنُ نَتَجَادَبُ اطْرَافَ الْأَنَاشِيدِ وَنَتَوَارَدُ طَرَفَ الْأَسَانِيدِ إِذْ وَقَفَ بِنَا شَخْصٌ عَلَيْهِ سَمَلٌ وَفِي مَشْيَتِهِ قَزَلٌ فَقَالَ: يَا أَخَايَرُ الذَّخَائِرِ وَبَشَائِرِ الْعَشَائِرِ عَمُوا صَبَاحًا وَأَنْعَمُوا إِصْطَبَاحًا وَأَنْظُرُوا إِلَى مَنْ كَانَ ذَانِدِي وَنَدَى وَجِدَةٍ وَجَدِي وَعَقَارٍ وَقُرَى وَمَقَارٍ وَقُرَى۔

عبارت پر اعراب لگائیں سلیس ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ (مقامہ ثالثہ ص ۶۲) (درس مقامات ص ۱۳۳)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں۔ (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات منطوط کی لغوی و صرفی تحقیق۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَاء۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اسی دوران کہ ہم ترانوں کے اطراف کو کھینچ رہے تھے اور دلچسپ و مستند واقعات پر پے در پے وار کر رہے تھے اچانک ہمارے ساتھ ایک ایسا شخص آکھڑا ہوا جس پر پرانی چادر تھی اور اس کی چال میں لنگڑاپن تھا اور کہنے لگا اے

بہترین زخیر اور قبیلوں کو خوشخبری دینے والو تم صبح کو خوشگوار رہو اور صبح کی شراب نوشی سے خوشحال رہو، ذرا اُس شخص کی طرف دیکھ جو مجلس اور سخاوت والا تھا، تو نگری اور عطیے والا، زمین اور بستیوں والا، پیالوں، حوضوں اور مہمان نوازی والا تھا۔

۳۔ **کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:-** "تَتَجَاذَبُ" صیغہ جمع متکلم فعل مضارع معلوم از مصدر تَجَاذَبَا (تفعل) بمعنی مل کر کسی چیز کو اس طرح کھینچنا کہ ایک آدمی ایک طرف سے اور دوسرا دوسری طرف سے کھینچے، باہم کشمکش کرنا۔ یہاں نزاع و بحث و مباحثہ کرنا مراد ہے۔ "عَمُوا" صیغہ جمع مذکر حاضر بحث امر حاضر معلوم از مصدر وَعَمَّا (ضرب، مثال) بمعنی خوشگوار ہونا۔

"الْأَنَاشِيدُ" یہ اَنَشُودَہ کی جمع ہے بمعنی ترانہ و گیت۔ "طَرَفٌ" یہ طَرَفَہ کی جمع ہے بمعنی دلچسپ بات، اُبھوتی بات۔ "آخَائِدٌ" یہ خَیْد (اسم تفضیل) کی جمع ہے بمعنی بہتر۔ "بَشَائِدٌ" یہ بَشَارَہ کی جمع ہے بمعنی خوشخبری و خوش کرنے والی بات۔ "نَدِيٌّ" بمعنی مجلس جب تک لوگ اُس میں موجود ہوں۔ مصدر نَدَوَا (نصر، ناقص) بمعنی جمع ہونا۔

"عَقَارٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع عَقَارَاتٌ ہے بمعنی غیر منقولہ جائیداد، جاگیر، زمین، گھر وغیرہ۔ "مَقَارٌ" یہ مَقَرَّہ کی جمع ہے بمعنی بڑا پیالہ و حوض۔ مصدر قَرَّى (ضرب، ناقص) بمعنی جمع کرنا۔

الشق الثانی..... قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَامٍ: فَلَمَّا وَعَيْتُ مَا دَارَ بَيْنَهُمَا تَقْتُ إِلَى أَنْ أَعْرِفَ عَيْنَهُمَا فَلَمَّا لَاحَ ابْنُ ذُكَاةٍ وَالْحَفَّ الْجَوُّ الضِّيَاءَ غَدُوْتُ قَبْلَ اسْتِقْلَالِ الرِّكَابِ وَلَا اِغْتِدَاءِ الْغُرَابِ وَجَعَلْتُ اسْتَقْرِئُ صَوْبَ الصَّوْتِ اللَّيْلِيِّ وَأَتَوَسَّمُ الْوُجُوهُ بِالنَّظَرِ الْجَلِيِّ إِلَى أَنْ لَمَحْتُ أَبَا زَيْدٍ وَابْنَهُ يَتَحَادَثَانِ وَعَلَيْهِمَا بُزْدَانِ رَثَّانِ فَعَلِمْتُ أَنَّهُمَا نَجِيًّا لَيْلَتِي وَصَاحِبَا رِوَايَتِي۔ (مقامہ رابعہ۔ ص ۸۴) (درس مقامات۔ ص ۱۹۵)

سلیس ترجمہ کریں۔ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔ "ابن ذکاء" سے کیا مراد ہے۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا چار امور ہیں۔ (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) "ابن ذکاء" کی مراد۔

جواب..... ۱۔ عبارت پر اعراب:- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ آنفَا۔

۲۔ **عبارت کا ترجمہ:-** حارث بن ہمام نے کہا کہ جب میں نے وہ باتیں محفوظ کر لیں جو اُن دونوں کے درمیان چلیں تو میں اس بات کا مشتاق ہوا کہ میں ان کی شخصیت کو پہچانوں چنانچہ جب صبح طلوع ہوئی اور اُس نے فضاء کو روشنی پہنادی تو سوار یوں کے اٹھنے اور کٹوے کے صبح کے وقت چلنے سے پہلے میں چل نکلا اور تلاش کرنے لگا میں رات والی آواز کی جہت کو اور غور کرنے لگا چہروں میں ظاہری نگاہ سے یہاں تک کہ میں نے ابو زید اور اُس کے بیٹے کو باتیں کرتے ہوئے اس حال میں دیکھا کہ اُن پر دو پرانی چادریں تھیں پس جان لیا میں نے کہ بلاشبہ یہی دونوں میری رات کے سرگوشی کرنے والے اور میری رات کی قصہ گوئی کرنے والے ہیں۔

۳۔ **کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:-** "رَثَّانِ" یہ رَثَّ کا ثنیہ ہے، اسکی جمع رَثَاثٌ ہے بمعنی بوسیدہ و پرانا۔ "وَعَيْتُ" صیغہ واحد متکلم فعل ماضی معلوم از مصدر وَعَيًْا (ضرب، لفیف) بمعنی یاد کرنا، جمع کرنا۔ "دَارَ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر دَوَّرَا (نصر، اجوف) بمعنی گھومنا۔

”تَفَتَّ“ صیغہ واحد متکلم فعل ماضی معلوم از مصدر تَوَقَّأ (نصر، اجوف) بمعنی مشتاق ہونا۔

”لَاَحَ“ صیغہ واحد کر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر لَوَّحَا (نصر، اجوف) بمعنی ظاہر ہونا۔

”الْحَفَّ“ صیغہ واحد کر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر الْحَافَا (افعال) بمعنی کپڑا لباس پہنانا۔

”اسْتَقْلَالَ“ یہ باب استفعال کا مصدر ہے بمعنی اٹھانا، بلند کرنا، کم سمجھنا، کوچ کرنا۔

”اسْتَقَرَّیْ“ صیغہ واحد متکلم فعل مضارع معلوم از مصدر استقراء (استفعال، ناقص) بمعنی تلاش کرنا۔

”صَوَّبَ“ یہ باب نصر کا مصدر ہے بمعنی برسنا، بہنا، اترنا، پہنچنا، جہت و بارش۔

”آتَوْسَمَ“ صیغہ واحد متکلم فعل مضارع معلوم از مصدر تَوَسَّمَا (تفعّل، مثال) بمعنی علامت سے تلاش کرنا، پہچاننا۔

”بُزْدَانٍ“ یہ بُزْدُ کا تثنیہ ہے، اسکی جمع أَبْدَا، بُزْدُ ہے بمعنی کپڑا، چادر، کمبل۔

”نَجِیًّا“ یہ نَجِیُّ کا تثنیہ ہے نون تثنیہ اضافت سے گر گیا ہے بمعنی بھیدی، سرگوشی کرنے والے۔

۴۲ ”إِنِّیْ نَزَّلْتُ“ کی مراد:- ”نَزَّلْتُ“ سورج کا نام ہے اور ابن ذکاء سے مراد صبح ہے اسلئے کہ یہ سورج کی روشنی و چمک کا نتیجہ ہوتی ہے۔

السؤال الثانی ۵۱۴۳۷

الشق الاول..... وَاسْتَحَالَتْ الْحَالُ وَأَعْوَلَ الْعِيَالُ وَخَلَّتِ الْمَرَابِطُ وَرَحِمَ الْغَابِطُ وَأَوْدَى النَّاطِقُ وَالصَّامِتُ وَرَثَى لَنَا الْحَاسِدُ وَالشَّامِتُ وَالْأَلْ بَنَّا الدَّهْرُ الْمُوقِعُ وَالْفَقْرُ الْمُذْقِعُ إِلَى أَنْ اخْتَدَيْنَا الْوَجَى وَاعْتَدَيْنَا الشَّجَى وَاسْتَبْطَنَّا الْجَوَى وَطَوَيْنَا الْأَحْشَاءَ عَلَى الطَّوَى وَاکْتَحَلْنَا الشَّهَادَ وَاسْتَوْطَنَّا الْوَهَادَ وَاسْتَوْطَنَّا الْقَتَادَ وَتَنَاسَيْنَا الْأَقْتَادَ وَاسْتَبْطَنَّا الْحَيْنَ الْمُجْتَاعَ وَاسْتَبْطَنَّا الْيَوْمَ الْمُتَّاعَ۔ (مقامہ ۳-ص ۶۶)

عبارت پر اعراب لگا کر واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں، اودی الناطق والصامت جملہ کا موقع استعمال ذکر کریں اور یہ بتائیں کہ ناطق اور صامت سے کیا مراد ہے۔ (درس مقامات-ص ۱۳۸)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں پانچ امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) اودی الناطق والصامت جملہ کا موقع استعمال (۵) ناطق اور صامت کی مراد۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اور حال تبدیل ہو گیا اور اہل و عیال آہ و بکا کرنے لگے اور اصطلیل خالی ہو گئے اور رشک کر نیوالا رحم کرنے لگا اور بولنے والا و خاموش رہنے والا (دونوں طرح کا مال) ہلاک ہو گیا، حسد کر نیوالا اور مصیبت پر خوش ہونے والا رحم کھانے لگا اور ہلاک کر نیوالا زمانہ و خاک میں ملانے والا فکر ہم پر لوٹ آیا یہاں تک کہ ہم نے برہنہ پانی کو جوتا اور حلق میں اٹکنے والی ہڈی کو غذا بنایا اور سوزش غم سے پیٹ بھرا اور آنتوں کو بھوک پر لپیٹا اور ہم نے بیداری کو سرمہ بنایا اور ہم نے گڑھوں کو وطن بنایا اور ہم نے خاردار درخت کو نرم سمجھا اور ہم کجاؤں کو بھول گئے اور ہم نے ہلاک کر نیوالی ہلاکت کو اچھا سمجھا اور ہم نے موت کیلئے مقررہ دن کو ست پایا۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق:- ”اسْتَوْطَنَّا“ صیغہ جمع متکلم فعل ماضی معلوم از باب استفعال (مثال) بمعنی وطن و ٹھکانہ بنانا۔

"اِسْتَحَالَتْ" صیغہ واحد مؤنث غائب فعل ماضی معلوم از مصدر اِسْتَحَالَ (استعمال، اجوف) بمعنی تبدیل ہونا۔

"اَلْمَرَابِطُ" یہ جمع ہے اس کا مفرد مَرَبَطٌ ہے بمعنی جانور باندھنے کی جگہ، اصطبل۔ مجرد میں رِبْطًا (نصر، ضرب) بمعنی باندھنا۔

"اَلشَّجَى" یہ اسم ہے بمعنی حلق میں اٹکنے والی ہڈی۔ مصدر شَجَّى (سمج) غمگین ہونا۔ شَجَّوْا (نصر) غمگین کرنا۔

"اِسْتَبْطَنَّا" صیغہ جمع متکلم فعل ماضی معلوم از مصدر اِسْتَبْطَنَّا (استعمال، صحیح) بمعنی پیٹ بنانا۔ بَطُونًا (نصر) غنی ہونا۔

"اِسْتَبْطَنَّا" صیغہ جمع متکلم فعل ماضی معلوم از مصدر اِسْتَبْطَنَّا (استعمال، اجوف) بمعنی اچھا پانا، طیب سمجھنا۔

۴ اودی الناطق والصامت جملہ کا موقع استعمال :- جس ترتیب سے بھی یہ مادہ کہیں پایا جائے گا وہاں ہلاکت کا

معنی ملحوظ ہوگا چنانچہ دیت کو بھی دیت اسی لئے کہتے ہیں کہ انسان دیت کے ذریعے ہلاکت سے بچ جاتا ہے اسی طرح دوا کو بھی دوا اسی لئے کہتے ہیں کہ انسان دوا کھا کر ہلاکت سے بچ جاتا ہے۔

۵ ناطق اور صامت کی مراد :- ناطق سے بولنے والا مال مراد ہے جیسے گھوڑا، گائے، بھینس، اونٹ، بکری وغیرہ۔

صامت سے نہ بولنے والا، خاموش رہنے والا مال مراد ہے جیسے درہم، دنانیر وغیرہ۔

السؤال الثالث ۱۴۳۷ھ

الشق الاول مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر عربی میں مضمون لکھیں جو کم از کم پندرہ سطروں پر مشتمل ہو۔

الشیخ ولی اللہ۔ عاقبة الکذب۔

جواب مذکورہ عنوانات پر عربی مضمون :- الشیخ ولی اللہ: کملر فی الشق الثانی من السؤال الثالث ۱۴۳۳ھ

.....عاقبة الکذب.....

كان ولد بدوی یرعى الغنم یروح بها ویسرح کل یوم فخرج مرة بغنمه حسب العادة وانتای عن العمران فی طلب الشجر اذ نزغه من الشیطن نزغ فاراد بالناس السخریة والمزاح فاحتال حيلة عجیبة لتحییر الناس وادهاشهم وهی انه طلع شجرة ونادی الناس باعلى صوته الذئب الذئب کاذبًا علی نفسه فخرج الناس لا غائته وجاؤا من بعید مندهشین مسرعین الیه حاملی فتوسهم و عصیهم لکن لما حضروه لم یجدوا الذئب ورأوا الغنم ترتعی امانة فسألوه عن الذئب این هو؟ فاجاب ضاحکًا ماجنًا ما اردت الا ان اتخذکم هزؤًا وان اعرف من یلبی ندائی فنکص الناس علی اعقابهم مالا موه و عاتبوه علی کذبه وذات یوم خرج ذئبٌ مِن و جاره باحثًا عن صیده اذ لاح له الغنم من بعید فتسلل الیها ومن حسن حظه ان الراعی غیر ملتفتٍ الیه والی غنمه ایضًا فدخل علی حین غفلةٍ منه و هجم علی الغنم فلم یرد بصره الا ثغاء الشیاه ففزع من هذا المنظر المهیّب ولم یجد بدًا من ان یستنصر الناس ثانیًا ویستصرخهم فصاح بقوته القصوی الذئب الذئب لکن لم یرفع به احد راسه ولم یکثر له اذ جربو کذبه مرة فمالزال یصیح الذئب الذئب ایها الناس جاء الذئب حقًا واللہ انادیکم جآذًا دون هزل ولا سخریة لکنهم حسبوه مزاحًا

کالسابق فبطش به الذئب وبخرافه و ذهبت خدائه و صراخاته ادراج الريح جزاءً لعمله الشنيع ولا شك ان الكذب من الادواء الانسانية وقد عده الرسول عليه الصلوة والسلام من كبائر الذنوب.

﴿الورقة الخامسة : في الادب العربی﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۸

الشق الاول فَلَمَّا لَمْ يُسَعِفْ بِالْإِقَالَةِ وَلَا أَعْفَى مِنَ الْمَقَالَةِ لَبِثْتُ دَعْوَتَهُ تَلْبِيَةً الْمُطِيعِ وَبَذَلْتُ فِي مُطَاوَعَتِهِ جُهْدَ الْمُسْتَطِيعِ وَأَنْشَأْتُ عَلَى مَا أَعَانِيهِ مِنْ قَرِيحَةٍ جَامِدَةٍ وَفُطْنَةٍ خَامِدَةٍ وَرَوِيَّةٍ نَاضِبَةٍ وَهُمُومٍ نَاصِبَةٍ خَمْسِينَ مَقَامَةً تَحْتَوِي عَلَى جِدِّ الْقَوْلِ وَهَزْلِهِ وَرَقِيقِ اللَّفْظِ وَجَزَلِهِ. (مقدمہ ص ۲۰) (درس مقامات ص ۳۸)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں، خمسین کے منصوب ہونے کی وجہ ذکر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق (۴) خمسین کے منصوب ہونے کی وجہ۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ في السؤال آنفاً۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- چنانچہ جب اُس نے معافی کو پورا نہ کیا اور کہنے سے مجھے بری و معاف نہ کیا تو میں نے اُس کی دعوت پر اطاعت کرنے والے کی طرح لبیک کہا اور اُس کی موافقت میں میں نے صاحب استطاعت کی طرح کوشش صرف کی اور میں نے پچاس مقامے لکھے باوجود اس کے کہ میں برداشت کر رہا تھا جی ہوئی طبیعت، بجھی ہوئی زکاوت، خشک ہونے والی فکر اور تھکا دینے والے غموں کی تکلیف کو جو مشتمل ہیں قول کی سنجیدگی اور اُس کی ہنسی مذاق، لفظ کی باریکی اور عظیم ہونے پر۔

۳ کلمات مخطوطہ کی لغوی و صرفی تحقیق :- "لَمْ يُسَعِفْ" صیغہ واحد مذکر غائب فعل نفی جہد بلم معلوم از مصدر اسْتَعْفَا (افعال) مجرد سَعْفًا بمعنی حاجت پوری کرنا، مدد کرنا۔

"أَعَانِيهِ" صیغہ واحد متکلم فعل مضارع معلوم از مصدر مُعَانَاةً (مفاعله، ناقص) بمعنی برداشت کرنا۔

"نَاضِبَةٌ" صیغہ واحد مؤنث بحث اسم فاعل از مصدر نَضُوبًا (نصر) بمعنی خشک ہونا۔

"جَزَلُهُ" یہ صفت کا مفرد کا صیغہ ہے اس کی جمع جَزَالٌ ہے۔ مصدر جَزَالَةٌ (کرم) بمعنی عظیم ہونا۔

۴ خمسین کے منصوب ہونے کی وجہ :- یہ لفظ انشأْتُ فعل کا مفعول یہ ہونے کی وجہ سے منصوب ہے۔

الشق الثاني وَلَبِثْنَا عَلَى ذَلِكَ بَرَّةً يَنْشَى لِي كُلَّ يَوْمٍ نَزْهَةً وَيَدْرَأُ عَن قَلْبِي شِبْهَةً إِلَى أَنْ جَدَحْتُ

لَهُ يَدَ الْأَمَلِاقِ كَأَنَّ الْفِرَاقَ وَاعْرَاهُ عَدَمَ الْعِرَاقِ بِتَطْلِيْقِ الْعِرَاقِ وَلَفْظَتُهُ مُعَاوِزَ الْإِرْفَاقِ إِلَى مَفَاوِزِ الْأَفَاقِ وَنَظْمُهُ فِي سَلَكِ الرِّفَاقِ خَفُوقَ رَايَةِ الْإِخْفَاقِ۔

عبارت پر اعراب لگائیں، سلیس ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔

جواب مکمل جواب کما مَرَّ في الشق الاول من السؤال الاول ۵۱۴۲۷۔

السؤال الثاني ۱۴۳۸ھ

الشق الاول وكيف يجتلب انصاف بضم وانی تشرق شمس مع غيم ومتى اصحب ود بعسف واتی حد رضی بخطة خسف والله ابوك حيث يقول

جزيت من اعلق بي وده جزاء من يبني على اسه
وكلت للخل كما كال لي على وفاء الكيل او بخسه
ولم اخسره وشر الوري من يومه اخسر من امسه

(مقامہ ۲- ص ۸۱)

عبارت کا واضح ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی تشریح کریں، آخری شعر کی نحوی ترکیب کریں۔ (درس مقامات- ص ۱۸۷)
﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح (۳) آخری شعر کی نحوی ترکیب۔

جواب ۱ عبارت کا ترجمہ:- اور انصاف ظلم کے ساتھ کیسے حاصل کیا جاسکتا ہے اور سورج بادل کے ساتھ کیسے طلوع ہو سکتا ہے اور محبت کب ظلم کو ساتھ لے سکتی ہے اور وہ کون سا شریف آدمی ہے جو ذلت کے معاملہ پر راضی ہو، اللہ ہی کے لئے ہے تیرے والد کی خوبی جس وقت اُس نے یہ شعر کہے۔ میں نے اُس شخص کو جس نے میرے ساتھ اپنی محبت کا تعلق قائم کیا اُس آدمی جیسا بدلہ دیا جو عمارت کو اُس کی بنیاد پر بناتا ہے اور میں نے اپنے دوست کو اُسی طرح کیل کر کے دیا جس طرح اُس نے مجھے پورا پورا یا کمی کے ساتھ کیل کر کے دیا حالانکہ میں نے اُس کو خسارہ میں نہیں ڈالا اور مخلوق میں سے بدترین وہ شخص ہے جس کا آج کا دن اُس کے کل کے دن سے زیادہ خسارے والا ہو۔

۲ کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح:- "عَسَفَ" بمعنی ظلم و موت۔ مصدر عَسَفًا (ضرب) بمعنی ظلم کرنا۔

"ضَمِيمٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع ضَمِيْمٌ بمعنی ظلم۔ مصدر ضَمِيْمًا (ضرب، اجوف) بمعنی ظلم کرنا۔

"خُطَّةٌ" یہ مفرد ہے اس کی جمع خُطَطٌ بمعنی خصلت، عادت و معاملہ۔

"اَسَّ" (الف پر تینوں حرکتوں کے ساتھ) یہ مفرد ہے اس کی جمع اَسَاسٌ بمعنی بنیاد۔

كَمَالٌ صيغة واحد كَرَفَابٍ فعل ماضی معلوم از مصدر كَيْلًا وَمَكِيلًا (ضرب، اجوف) بمعنی وزن و کیل کرنا۔

۳ آخری شعر کی نحوی ترکیب:- واو عاطفہ لم اخسر فعل مع فاعل ضمیر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل اور مفعول بہ سے ملکر

جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر معطوف ہوا ماقبل والے جملہ پر۔ واو استینافیہ شر الوری مضاف و مضاف الیہ ملکر مبتداء من موصولہ یومہ مضاف و مضاف الیہ ملکر مبتداء اخسر اسم تفضیل من جارہ امسہ مضاف و مضاف الیہ ملکر مجرور، جار و مجرور ملکر اسم تفضیل کے متعلق ہو کر خبر، مبتداء خبر ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر صلہ، موصول صلہ ملکر خبر، مبتداء خبر ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔

الشق الثاني الكرم ثبت الله جيش سعودك يزین واللوم غص الدهر جفن حسودك يشين

والاروع يثيب والمعور يخيب والحلاحل يضيف والماحل يخيف والسمح يغذي والمحك يقذي

والعطاء ینجی والمطال یشجی والدعاء ینقی والمدح ینقی والحر یجزی۔ (مقامہ ۶) (درس مقامات ص ۲۸۱)

عبارت کا ترجمہ کریں، مخطوطہ کلمات کی لغوی تشریح کریں، اللوم غرض الدھر جفن حسودک یشین کی نحوی ترکیب کریں۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح (۳) اللوم غرض الدھر جفن حسودک یشین کی نحوی ترکیب۔

جواب..... ① عبارت کا ترجمہ:- سخاوت مزین کرتی ہے (اللہ آپ کی برکت کے لشکر کو ثابت رکھے) اور کمینہ پن عیب دار بناتا ہے (زمانہ تیرے حاسد کی پلک کو نیچے رکھے) بہار و شریف آدمی بدلہ دیتا ہے اور بدکردار آدمی محروم کرتا ہے اور سردار آدمی مہمان نوازی کرتا ہے اور مکار، حیلے باز آدمی ڈراتا ہے اور سخی آدمی غذا دیتا ہے اور بخیل آدمی آنکھ میں تنکا ڈالتا ہے اور بخشش نجات دیتی ہے اور حق کی ادائیگی میں ٹال مٹول کرنا غمگین کرتا ہے اور دعا حفاظت کرتی ہے اور مدح پاک صاف کرتی ہے اور شریف آدمی بدلہ دیتا ہے۔

② کلمات مخطوطہ کی لغوی تشریح:- "مَحَكٌ" بمعنی بخیل۔ مصدر مَحَكًا وَمَحَاً (فتح، سمع) بمعنی گفتگو میں جھگڑنا، خرید و فروخت کے وقت بھاؤ میں اصرار و لجاجت سے کام لینا۔ "سَعُوذٌ" یہ باب فتح کا مصدر ہے بمعنی بابرکت و خوش بخت ہونا۔ "حَسُوذٌ" یہ مفرد ہے اسکی جمع حُسُوذٌ ہے بمعنی وہ شخص جو طبعاً حاسد ہو۔ مصدر حَسَدًا وَحَسَادَةً (نصر، ضرب) بمعنی حسد کرنا۔ "مَعُوذٌ" صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اِعْوَاذَ (افعال) بمعنی ظاہر ہونا۔ مجرد عَوُذًا (سمع) بمعنی کاٹنا ہونا۔ "مَاحِلٌ" بمعنی مکار، سازشی و دغا باز۔ مصدر مَحَلًا (فتح، سمع) بمعنی حیلہ کرنا، شکایات و سازش کرنا۔

③ "اللوم غرض الدھر جفن حسودک یشین" کی نحوی ترکیب:- اللوم مبتداء یشین فعل فاعل ملکر جملہ فعلیہ خبریہ ہو کر خبر، مبتداء خبر ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہوا۔ غرض فعل الدھر فاعل جفن مضاف حسودک مضاف و مضاف الیہ ملکر مضاف الیہ، مضاف و مضاف الیہ ملکر مفعول بہ، فعل اپنے فاعل و مفعول بہ سے ملکر جملہ فعلیہ انشائیہ (معرضہ) ہوا۔

السؤال الثالث ۱۴۳۸ھ

الشق الاول..... عبارت کا عربی میں ترجمہ کریں۔ (اسلامی قانون کے اعتبار سے اللہ تعالیٰ کی پیدا کی ہوئی سب نعمتیں عام ہیں، ان سے جو چاہے اپنی ضرورت بھر فائدہ اٹھائے مثلاً دریاؤں اور چشموں کا پانی سب کے لئے عام ہے، ہاں! اگر کوئی محنت و قابلیت صرف کر کے ان سے نہریں نکالے یا بند باندھ کر اس پانی کو مفید بنائے تو اسے حق ہے کہ وہ اپنی محنت و قابلیت کا بدلہ لے۔ اسی طرح جنگل کی لکڑی، خود سے اُگنے والی گھاس، جنگل کے رہنے والے جانور اور زمین پر کھلی ہوئی کانیں سب کے لئے ہیں، جو چاہے ضرورت بھر فائدہ اٹھائے، ان پر کوئی پابندی قائم نہیں کی جاسکتی ہے)۔

جواب..... مکمل جواب کما مَرَّ فی الشق الاول من السؤال الثالث ۱۴۳۴ھ۔

الشق الثاني..... مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک عنوان پر عربی میں مضمون لکھیں جو کم از کم پندرہ سطروں پر مشتمل ہو۔

الشیخ ولی اللہ، اللغة العربیة۔

جواب..... مکمل جواب کما مَرَّ فی الشق الثاني من السؤال الثالث ۱۴۳۳ھ و ۱۴۲۵ھ۔

الورقة السادسة

منطق وبلاغه

قطبي و دروس البلاغة

﴿الورقة السادسة : في المنطق﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۵۱۴۲۸

الشق الأول وَالْفِكْرُ هُوَ تَرْتِيبُ أُمُورٍ مَعْلُومَةٍ لِلتَّأْدِي إِلَى الْمَجْهُولِ ، كَمَا إِذَا حَاوَلْنَا تَحْصِيلَ مَعْرِفَةِ الْإِنْسَانِ وَقَدْ عَرَفْنَا الْحَيَوَانَ وَالنَّاطِقِ وَرَتَّبْنَاهُمَا بِأَنْ قَدَّمْنَا الْحَيَوَانَ ، وَأَخَّرْنَا النَّاطِقَ ، حَتَّى يَتَأَدَّى الذِّهْنُ مِنْهُ إِلَى تَصَوُّرِ الْإِنْسَانِ . (ص ۳۲ - امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، فکر و نظر کی اصطلاحی تعریف مع مثال لکھیں۔ فکر کی تعریف میں علم ماخوذ ہے، علم الفاظ مشترکہ میں سے ہے جب کہ تعریف میں الفاظ مشترکہ سے احتراز ضروری ہے، شارح کے طرز پر اس اشکال کا جواب لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) نظر و فکر کی اصطلاحی تعریف اور مثال (۴) الفاظ مشترکہ کے استعمال کی وضاحت۔

جواب ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- فکر وہ امور معلومہ کو ترتیب دینا ہے تاکہ مجہول تک پہنچا دے جیسا کہ ہم انسان کی معرفت کا حصول چاہیں تو ہم حیوان اور ناطق کو جانتے ہوں تو ہم ان دونوں کو یوں ترتیب دیں گے کہ حیوان کو مقدم کریں گے اور ناطق کو مؤخر کریں گے تاکہ ذہن انسان کے تصور تک پہنچ جائے۔

۳ نظر و فکر کی اصطلاحی تعریف اور مثال :- دو معلوم علموں کو ملا کر اس سے ایک نامعلوم علم حاصل کرنے کا نام نظر و فکر ہے جیسے ہمیں یہ معلوم ہے کہ ہر انسان جاندار ہے اور یہ بھی معلوم ہے کہ ہر جاندار جسم والا ہے تو ہم نے ان دونوں کو ملایا تو اس سے ایک نامعلوم علم حاصل ہو گیا کہ ہر انسان جسم والا ہے۔

۴ الفاظ مشترکہ کے استعمال کی وضاحت :- سوال ہوتا ہے کہ فکر کی تعریف میں علم کا لفظ الفاظ مشترکہ میں سے ہے اور تعریف میں الفاظ مشترکہ سے احتراز ضروری ہے۔ جواب کا حاصل یہ ہے کہ الفاظ مشترکہ کا استعمال قرینہ کے ساتھ تعریف میں جائز ہے اور یہاں قرینہ یہ ہے کہ ہماری مراد علم سے حصول عقلی ہے کیونکہ مصنف رحمہ اللہ نے رسالہ شمسہ میں علم کی جو تفسیر کی ہے وہ صرف حصول عقلی سے کی ہے لہذا معلوم ہوا کہ یہاں پر لفظ مشترکہ کا استعمال صحیح ہے۔

الشق الثاني قَالَ: وَيُسْتَرْطُ فِي الدَّلَالَةِ الْإِلْتِزَامِيَّةِ كَوْنُ الْخَارِجِ بِحَالَةٍ يَلْزَمُ مِنْ تَصَوُّرِ الْمُسْتَشَى فِي الذِّهْنِ تَصَوُّرُهُ وَالْأَمْتَنَعُ فَهْمُهُ مِنَ اللَّفْظِ، وَلَا يُسْتَرْطُ فِيهَا كَوْنُهُ بِحَالَةٍ يَلْزَمُ مِنْ تَحْقِيقِ الْمُسْتَشَى فِي الْخَارِجِ تَحْقِيقُهُ فِيهِ كَدَّلَالَةِ لَفْظِ الْعَمَى عَلَى الْبَصَرِ مَعَ عَدَمِ الْمُلَازِمَةِ بَيْنَهُمَا فِي الْخَارِجِ . (ص ۵۵ - امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں عبارت کا ترجمہ و تشریح لکھیں، دلالت التزامی کی تعریف اور مثال بیان کرنے کے بعد لزوم ذہنی اور لزوم خارجی کی تعریف کریں، دلالت التزامی میں لزوم خارجی کیوں شرط نہیں؟ جواب لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں چھ امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح

(۴) دلالت التزامیہ کی تعریف ومثال (۵) لزوم ذہنی وخارجی کی تعریف (۶) دلالت التزامی میں لزوم خارجی کے شرط نہ ہونے کی وجہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- دلالت التزامیہ میں یہ شرط ہے کہ امر خارج اس طرح ہو کہ مسمی فی الذہن کے تصور سے اس کا تصور لازم آئے وگرنہ فقط لفظ سے اس کا سمجھنا ممتنع ہوگا اور دلالت التزامیہ میں امر خارج کا اس طرح ہونا شرط نہیں ہے کہ مسمی فی الخارج کے تحقق سے اس کا تحقق لازم آئے جیسے لفظ غمی کی دلالت بصر پر دلالت التزامیہ ہے باوجودیکہ خارج میں ان دونوں کے درمیان کوئی تلازم نہیں ہے۔

۳ عبارت کی تشریح :- اس عبارت میں ابتداء مصنف رحمہ اللہ نے دو دعوے ذکر کئے ہیں پہلا دعویٰ یہ ہے کہ دلالت التزامی میں لزوم ذہنی شرط ہے۔ اس دعوے کی دلیل یہ ہے کہ اگر معنی موضوع لہ سے امر خارج کا تصور نہ ہو یعنی دونوں میں لزوم نہ پایا جائے تو لفظ سے امر خارج کا فہم ممتنع ہوگا لفظ امر خارج پر دلالت نہ کرے گا حالانکہ لزوم ذہنی کی تعریف ہی یہ ہے کہ معنی موضوع لہ کے تصور سے امر خارج کا تصور لازم آئے گا۔

دوسرے دعویٰ کا حاصل یہ ہے کہ دلالت التزامی کے لئے لزوم خارجی شرط نہیں ہے اس دعوے کی دلیل یہ ہے کہ اگر دلالت التزامی کے لئے لزوم خارجی شرط ہو تو شرط کا مشروط کے بغیر پایا جانا لازم آئے گا شرط ہونے کا مطلب یہ ہے کہ دلالت التزامی لزوم خارجی کے بغیر نہیں ہوتی حالانکہ دلالت التزامی لزوم خارجی کے بغیر پائی جاتی ہے۔ اس کے بعد اس عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نے لزوم ذہنی وخارجی کی تعریف بیان کی ہے جو مابعد میں آرہی ہے۔

۴ دلالت التزامیہ کی تعریف ومثال :- لفظ ایسے معنی موضوع لہ پر دلالت کرے کہ وہ معنی مدلول اس لفظ سے خارج ہو کر اس لفظ کو لازم ہو جیسے انسان کی دلالت قابلیت علم وصنع کتابت پر دلالت التزامی کہلاتی ہے اس طرح کہ لفظ انسان یہ حیوان ناطق کیلئے موضوع ہے لیکن قابلیت علم اور صنع کتابت انسان سے خارج ہے مگر اس کو لازم ہے کیونکہ انسان کے علاوہ کوئی اور مخلوق عالم وکاتب نہیں ہو سکتی۔

۵ لزوم ذہنی ولزوم خارجی کی تعریف :- لزوم ذہنی کی تعریف یہ ہے کہ امر خارج کا اس طور پر ہونا کہ معنی موضوع لہ کے تصور سے امر خارج کا تصور لازم آئے اور لزوم خارجی کی تعریف یہ ہے کہ امر خارج کا اس طور ہونا کہ معنی موضوع لہ کے تحقق فی الخارج سے امر خارج کا تحقق فی الخارج لازم آئے۔

۶ دلالت التزامی میں لزوم خارجی کے شرط نہ ہونے کی وجہ :- ابھی عبارت کی تشریح کے ضمن میں یہ عدم اشتراط کی وجہ گزر چکی ہے۔

السؤال الثانی ﴿ ۱۴۲۸ھ ﴾

الشق الاول..... واعلم أن المصنف قسم الکلی الخارج عن الماهیة الی اللزوم والمفارق ، وقسم کلامنہما الی الخاصة والعرض العام ، فیکون الخارج عن الماهیة منقسما الی أربعة ، فیکون أقسام الکلی اذن سبعة علی مقتضى تقسیمه لخمسة فلا یصح قوله بعد ذلك : "فَالکَلِمَاتُ اذن خمس" (ص ۱۰۴۔ امدادیہ) عبارت کا ترجمہ کریں ، کلی خارج عن الماہیت کی اقسام اربعہ کی تعریف لکھیں ، شارح رحمہ اللہ کی مراد واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) کلی خارج عن الماہیت کی اقسام اربعہ کی تعریف (۳) شارح کی مراد کی توضیح۔

جواب..... ۱ عبارت کا ترجمہ:- اور جان تو بیشک مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے تقسیم کیا کلی کو (جو خارج عن الماہیت ہو) لازم اور مفارق کی طرف اور تقسیم کیا ان میں سے ہر ایک کو خاصہ اور عرض عام کی طرف پس وہ کلی جو خارج عن الماہیت ہو اسکی تقسیم ہوگئی چار اقسام کی طرف تو کلی کی کل اقسام سات ہوگئی اس تقسیم کے تقاضے کے مطابق نہ کہ پانچ تو مصنف کا بعد والا یہ قول کہ کلیات پانچ ہیں صحیح نہ ہوگا۔

۲ کلی خارج عن الماہیت کی اقسام اربعہ کی تعریف:-

عرض لازم: وہ کلی عرضی ہے جس کا ماہیت سے جدا ہونا ممتنع و محال ہو جیسے حرارت کا آگ سے جدا ہونا محال ہے۔

عرض مفارق: وہ کلی عرضی ہے جس کا ماہیت سے جدا ہونا ممتنع و محال نہ ہو جیسے کتابت بالفعل، کہ انسان بالفعل ہر وقت کا تب نہیں ہوتا بلکہ کتابت بالفعل انسان سے جدا بھی ہو جاتی ہے۔

خاصہ: وہ کلی عرضی ہے جو افراد کی حقیقت سے خارج ہو کر صرف ایک حقیقت والے افراد پر بولی جائے جیسے ضاحک انسان خاصہ ہے کہ حقیقت انسان (حیوان ناطق) سے خارج ہے مگر صرف انسان پر بولی جاتی ہے دیگر حیوانات پر نہیں بولی جاتی۔

عرض عام: وہ کلی عرضی ہے جو افراد کی حقیقت سے خارج ہو کر مختلف حقیقت والے افراد پر بولی جائے جیسے ماشی یہ مختلف الحقیقت افراد مثلاً انسان فرس حمار وغیرہ کی حقیقت سے خارج ہو کر ان پر بولا جاتا ہے۔

۳ شارح کی مراد کی توضیح:- یہاں سے صاحب قطبی رحمۃ اللہ علیہ ایک اعتراض کو بیان کر رہے ہیں جو ماتن رحمۃ اللہ علیہ کی تقسیم پر وارد ہے کہ وہ کلی جو ماہیت سے خارج ہو مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے اس کی تقسیم لازم و مفارق کی طرف کی ہے پھر ان میں سے ہر ایک کی تقسیم کی ہے خاصہ و عرض عام کی طرف تو اس طرح وہ کلی جو خارج عن الماہیت ہو اس کی کل سات قسم ہو گئیں نہ کہ پانچ تو مصنف رحمۃ اللہ علیہ کا فالکلیات اذن خمس کہنا درست نہیں ہے۔ جواب یہ ہے کہ ماتن رحمۃ اللہ علیہ سے تسامح ہوا ہے۔

الشق الثانی..... الْفَصْلُ لَهٗ نِسْبَةٌ إِلَى النَّوْعِ، وَنِسْبَةٌ إِلَى الْجِنْسِ أَيْ جِنْسُ ذَلِكَ النَّوْعِ، فَأَمَّا نِسْبَتُهُ إِلَى النَّوْعِ فَبِأَنَّهُ مُقَوِّمٌ لَهٗ أَيْ دَاخِلٌ فِي قَوَائِمِهِ وَجُزْءٌ لَهٗ وَأَمَّا نِسْبَتُهُ إِلَى الْجِنْسِ فَبِأَنَّهُ مُقَسِّمٌ لَهٗ أَيْ مُحْصِلٌ قِسْمٍ لَهٗ۔

اعراب لگا کر عبارت کا ترجمہ کریں، عبارت کی تشریح لکھیں، فصل مقوم اور فصل مقسم کی تعریفات مع امثلہ لکھیں۔ (ص ۱۲۶-۱۲۷ امدادیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح (۴) فصل مقوم و مقسم کی تعریف مع امثلہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- فصل اس کی ایک نسبت نوع کی طرف ہوتی ہے اور دوسری نسبت جنس کی طرف ہوتی ہے یعنی اس نوع کی جنس کی طرف اس کی نوع کی طرف نسبت پس بے شک وہ اس کے لئے مقوم ہے یعنی اس کے قوام میں داخل ہے اور اس کا جزء ہے اور بہر حال اس کی نسبت جنس کی طرف پس بے شک وہ اس جنس کے لئے مقسم ہے یعنی اس جنس کو تقسیم کرنے والا ہے۔

۳ عبارت کی تشریح:- اس عبارت میں شارح رحمۃ اللہ علیہ فصل کی تقسیم کو بیان فرما رہے ہیں کہ کبھی فصل کی نسبت نوع کی طرف ہوتی ہے اور کبھی جنس کی طرف ہوتی ہے اگر اس کی نسبت نوع کی طرف ہو تو یہ فصل مقوم ہے اور اگر اس کی نسبت جنس کی طرف ہو تو یہ فصل مقسم ہے اگر جنس کو فصل سے ملا دیا جائے تو ان کا مجموعہ جنس کی قسم اور اس کے لئے نوع بنے گا جیسے ناطق کی نسبت انسان کی طرف کی جائے تو ناطق انسان کی ماہیت میں داخل ہونے کی وجہ سے فصل مقوم ہوگا اور جب ناطق کی نسبت حیوان کی طرف کریں تو یہ حیوان کو ناطق و غیر ناطق کی طرف تقسیم کرنے کی وجہ سے فصل مقسم ہوگا۔

۴ فصل مقوم و مقسم کی تعریف مع امثلہ:- فصل مقوم: کسی ماہیت کا وہ فصل جو اس ماہیت کی حقیقت میں داخل ہو اور اس کا جزء ہو جیسے انسان کے لئے ناطق فصل مقوم ہے۔ فصل مقسم: کسی ماہیت کا وہ فصل ہے جو اس ماہیت کو تقسیم کر دے جیسے حیوان کے لئے ناطق فصل مقسم ہے جو حیوان کو ناطق و غیر ناطق کی طرف تقسیم کرتا ہے۔

السؤال الثالث ۱۴۲۸ھ

الشق الاول

البحث الثالث في العكس المستوي وهو عبارة عن جعل الجزء الأول من القضية ثانياً، والثاني أو لا مع بقاء الصدق والكيف بحالهما۔ (ص ۲۳۲۔ امدادیہ)

عکس مستوی کی تعریف اور مثال ذکر کریں، قضیہ کے جزء اول اور جزء ثانی سے کیا مراد ہے، موجہات سالبہ کے ان قضیوں کا نام لکھیں جن کا عکس نہیں آتا۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عکس مستوی کی تعریف و مثال (۲) قضیہ کے جزء اول و جزء ثانی کی مراد (۳) موجہات سالبہ کے عدم عکس والے قضایا۔

﴿جواب﴾..... ۱ عکس مستوی کی تعریف و مثال:- لغت میں عکس کا معنی الٹنا ہے اور اصطلاح میں قضیہ کے پہلے جز کو ثانی اور ثانی جز کو اول کر دینے کا نام عکس مستوی ہے لیکن صدق و کذب کے بقاء کے ساتھ جیسے کل انسان حیوان کا عکس مستوی بعض الحیوان انسان آئے گا اور لاشی من الانسان نجر کا عکس مستوی لاشی من النجر با انسان آئے گا۔

۲ قضیہ کے جزء اول و جزء ثانی کی مراد:- قضیہ کے جزء اول و ثانی سے قضیہ کے اجزاء ذکر یہ مراد ہیں نہ کہ اجزاء حقیقیہ کیونکہ حقیقت میں تو اول جزء ذات موضوع ہے اور ثانی جزء وصف محمول ہے اور ان میں عکس نہیں ہو سکتا کیونکہ عکس کی وجہ سے ذات موضوع وصف محمول اور وصف محمول ذات موضوع نہیں بن سکتے اور عکس اجزاء ذکر یہ میں ہوتا ہے یہ بھی دو ہیں وصف موضوع و ذات موضوع۔ چنانچہ عکس میں ذات محمول قضیہ کا موضوع ہوتی ہے اور وصف موضوع قضیہ کا محمول ہوتا ہے اور تبدیل کرنے کا مطلب یہ ہے ذکر میں موضوع کو محمول اور محمول کو موضوع کر دیا جائے۔

۳ موجہات سالبہ کے عدم عکس والے قضایا:- بساط میں سے وقتیہ مطلقہ، منتشرہ مطلقہ، مطلقہ عامہ، اور ممکنہ عامہ کا عکس نہیں آتا ہے اور مرکبات میں سے وقتیہ منتشرہ، وجودیہ لاضروریہ، وجودیہ لادائمہ، ممکنہ خاصہ کا عکس نہیں آتا ہے۔

السؤال الثالث..... مندرجہ ذیل اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ لکھیں۔

مانعہ الجمع، مانعہ اخلو، ممکنہ خاصہ، ممکنہ عامہ، مشروطہ عامہ، مشروطہ خاصہ، معدولۃ الطرفين، قضیہ مصلہ۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط مذکورہ اصطلاحات کی تعریف مع امثلہ مطلوب ہے۔

جواب..... مذکورہ اصطلاحات کی تعریف مع امثلہ:-

مانعہ الجمع: وہ قضیہ شرطیہ ہے جس کے دونوں جزء میں صرف صدق کے لحاظ سے منافات کا حکم ہو یعنی دونوں جزء کا اجتماع ممتنع ہو اور کذب کے لحاظ سے منافات کا حکم نہ ہو یعنی دونوں کا ارتقا ہوسکتا ہو جیسے اما یکون هذا الشیخ حجرا او شجرا یہ نہیں ہوسکتا کہ ایک ہی چیز درخت بھی ہو اور پتھر بھی ہو البتہ یہ ہوسکتا ہے کہ وہ چیز نہ درخت ہو اور نہ پتھر ہو بلکہ انسان ہو۔

مانعہ اخلو: وہ قضیہ شرطیہ ہے جس کے دونوں جزء میں صرف کذب کے اعتبار سے منافات ہوں یعنی دونوں مرتفع نہ ہوسکتے ہوں لیکن جمع ہوسکتے ہوں جیسے امان ان یکون زید فی البحر واما ان لا یغرق اس میں دونوں جزء مرتفع نہیں ہوسکتے کہ زید دریا میں نہ ہو اور ڈوب جائے البتہ دونوں جمع ہوسکتے ہیں کہ زید دریا میں بھی ہو اور ڈوبے بھی نہ، بلکہ تیرا کی کر رہا ہو۔

مکنہ خاصہ: وہ قضیہ موجدہ مرکبہ ہے جس میں جائین (نسبت موافق و نسبت مخالف) میں ضرورۃ مطلقہ کی نفی کا حکم لگایا گیا ہو جس کی نہ جانب وجود ضروری ہو اور نہ جانب عدم ضروری ہو جیسے بالامکان الخاص کل انسان ضاحک وبالا مکان الخاص لا شیخ من الانسان بضاحک۔

مشروطہ عامہ: وہ قضیہ موجدہ بسیطہ ہے جس میں محمول کا ثبوت موضوع کے لئے یا محمول کا سلب موضوع سے ضروری ہو جب تک کہ ذات موضوع وصف موضوع کے ساتھ متصف ہو جیسے کل کاتب متحرک الاصابع بالضرورۃ مادام کاتباً، اس میں کاتب کے لئے حرکت اصابع کا حکم لگایا گیا ہے جب تک یہ کاتب رہے گا۔

مکنہ عامہ: وہ قضیہ موجدہ بسیطہ ہے جس میں جانب مخالف کے ضروری ہونے کی نفی کا حکم لگایا گیا ہو جیسے کل نار حارۃ بالامکان العام۔

مشروطہ خاصہ: وہ قضیہ مشروطہ عامہ ہے جسکو لا دوام ذاتی کی قید سے مقید کیا گیا ہے جیسے بالضرورۃ کل کاتب متحرک الاصابع مادام کاتباً لا دائماً، بالضرورۃ لا شیخ من الکاتب بساکن الاصابع مادام کاتباً لا دائماً۔

معدولۃ الطرفين: وہ قضیہ ہے جس میں حرف سلب موضوع اور محمول میں سے ہر ایک کا جزء ہو جیسے اللاحی جماد، اللاحی لیس بعالم۔

قضیہ مصلہ: وہ قضیہ غیر معدولہ ہے جس میں حرف سلب نہ موضوع کا جزء ہو اور نہ محمول کا جزء ہو اور وہ قضیہ موجدہ ہو جیسے زید عالم۔



﴿الورقة السادسة: في المنطق﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۵۱۴۲۹

الشق الأول

.....ورسموه بأنه آلة قانونية..... (ص ۳۶-امدادیہ)

منطق کی تعریف، غایت اور وجہ تسمیہ تحریر کریں۔ آلہ کی تعریف اور مثال ذکر کریں، منطق کے آلہ ہونے کی وضاحت کریں۔ قانون کے لغوی اور اصطلاحی معنی اور مثال بیان کریں اور منطق کے قانون ہونے کی وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں (۱) منطق کی تعریف غایت وجہ تسمیہ (۲) آلہ کی تعریف و مثال (۳) منطق کے آلہ ہونے کی وضاحت (۴) قانون کا لغوی و اصطلاحی معنی (۵) منطق کے قانون ہونے کی وضاحت۔

جواب..... ۱ منطق کی تعریف، غایت وجہ تسمیہ:- تعریف: ہی آلہ قانونیہ تعصم مراعاتها الذہن عن الخطأ فی الفکر، منطق وہ قانونی آلہ ہے جس کی رعایت کرنا ذہن کو خطائی الفکر سے بچاتا ہے۔

غرض: ذہن کو خطائی الفکر سے بچانا ہے۔ وجہ تسمیہ: منطق کو منطق اس لئے کہتے ہیں کہ اس کے ذریعے قوت نطقیہ کا ظہور ہوتا ہے منطق سبب ہے اور قوت نطقیہ مسبب ہے پس سبب کا نام مسبب پر رکھ دیا۔

۲ آلہ کی تعریف و مثال:- جو چیز فاعل کے اثر کو منفعل تک پہنچانے میں واسطہ ہو اس کو آلہ کہتے ہیں جیسے آہ نجار کے لئے آلہ ہے اس کے ذریعہ نجار کا اثر متعلقہ منفعل (چیز) پر پہنچتا ہے۔

۳ منطق کے آلہ ہونے کی وضاحت:- قوت عاقلہ فاعل ہے اور مطالب کسبیہ منفعل ہیں تو چونکہ منطق قوت عاقلہ کے اثر یعنی اکتساب کو مطالب کسبیہ تک پہنچانے میں واسطہ ہے اس لئے اس کو آلہ کہتے ہیں۔

۴ قانون کا لغوی و اصطلاحی معنی:- قانون یہ سریانی زبان کا لفظ ہے جس کا معنی ہے مسطر کتاب یعنی لکیر کھینچنے کا آلہ۔

اصطلاحی طور پر قانون وہ قاعدہ کلیہ جو اپنے موضوع کی تمام جزئیات پر منطبق ہوتا ہو اور اس کے ذریعے موضوع کی جزئیات کے احکام معلوم کئے جاتے ہوں۔ جیسے نحو یوں کا قانون وقاعدہ ہے کہ کل فاعل مرفوع یہ ایک قاعدہ وائر کلی ہے جو اپنی تمام جزئیات (فاعل) پر منطبق ہے اس کے ذریعے فاعل کی تمام جزئیات کے احکام معلوم ہوتے ہیں۔

۵ منطق کے قانون ہونے کی وضاحت:- منطق قانون اس طرح ہے کہ اس کے تمام قوانین کلیہ ہیں جو اپنے موضوع کی تمام جزئیات پر منطبق ہوتے ہیں مثلاً قاعدہ ہے کہ سالبہ ضروریہ کا عکس سالبہ دائمہ آتا ہے تو اس سے یہ معلوم ہو گیا کہ لا شیء من الانسان بحجر بالضرورة کا عکس مستوی لا شیء من الحجر بانسان دائماً ہوگا۔

الشق الثاني

.....وانما قيد حدود الدلالات الثلاث بتوسط الوضع، لأنه لو لم يقيد به لانتقض حد بعض

الدلالات ببعضها، وذلك لجواز أن يكون اللفظ مشتركاً بين الجزء والكل كالأمكن، فإنه موضوع للأمكن الخاص

وهو سلب الضرورة عن الطرفين والأمكن العام وهو سلب الضرورة عن أحد الطرفين وأن يكون اللفظ مشتركاً

بين الملزوم واللازم كالشمس فإنه موضوع للجزم والضوء، ويتصور من ذلك صور أربع (ص ۵۳-امدادیہ)

عبارت کا ترجمہ اور تشریح کریں، دلالات ثلاثہ کی تعریف مع امثلہ اور وجہ تسمیہ ذکر کریں، تصور اربعہ کو بطرز شارح بیان کریں۔
 ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) عبارت کی تشریح (۳) دلالات ثلاثہ کی تعریف مع امثلہ اور وجہ تسمیہ (۴) صورت اربعہ کی وضاحت۔

جواب..... ۱ عبارت کا ترجمہ:- اور دلالات ثلاثہ کی تعریفات کو توسط وضع کی قید سے اس لئے مقید کیا کہ اگر یہ مقید نہ کیا جائے تو بعض دلالات کی تعریف بعض سے ٹوٹ جائے گی اور یہ اس لئے کہ بعض لفظ کل اور جزء میں مشترک ہیں جیسے لفظ امکان یہ امکان خاص کے لئے موضوع ہے جو طرفین سے ضرورت کا سلب ہے اور امکان عام کے لئے بھی موضوع ہے جو طرف واحد سے ضرورت کا سلب ہے اور لفظ کبھی ملزوم و لازم کے درمیان بھی مشترک ہوتا ہے جیسے لفظ شمس یہ آفتاب اور اس کی روشنی دونوں کے لئے موضوع ہے اب یہاں چار صورتیں متصور ہیں۔

۲ عبارت کی تشریح:- یہ عبارت ایک سوال مقدر کا جواب ہے سوال کی تقریر یہ ہے کہ منطق کی دیگر کتب میں دلالات ثلاثہ کو توسط وضع کی قید سے مقید نہیں کیا گیا ہے تو ماتن مؤلف نے یہاں کیوں مقید کیا ہے؟ جواب کا حاصل یہ ہے کہ اگر دلالات کو توسط وضع کی قید سے مقید نہ کریں تو بعض دلالات کی تعریف دوسری بعض سے ٹوٹ جاتی ہے کیونکہ یہ ممکن ہے کہ ایک لفظ کل اور جزء کے درمیان مشترک ہو جیسے لفظ امکان یہ امکان خاص اور امکان عام دونوں کے درمیان مشترک ہے اور دونوں کے لئے وضع کیا گیا ہے حالانکہ امکان عام امکان خاص کا جزء ہے اس لئے کہ امکان خاص سلب ضرورۃ عن جانبین کا نام ہے اور امکان عام سلب ضرورت عن جانب واحد کو کہتے ہیں۔ پس ثابت ہو گیا کہ امکان عام ہے امکان خاص کا جزء ہے اور لفظ امکان کی وضع دونوں کیلئے ہے۔ اسی طرح ایک لفظ لازم و ملزوم کے درمیان بھی مشترک ہو سکتا ہے جیسے لفظ شمس کو آفتاب اور ضوء آفتاب دونوں کیلئے وضع کیا گیا ہے حالانکہ جرم ملزوم ہے اور ضوء لازم ہے تو اس طرح کل چار صورتیں متحقق ہوئیں۔

۳ دلالات ثلاثہ کی تعریف مع امثلہ اور وجہ تسمیہ:- دلالت مطابقی: وہ دلالت لفظیہ وضعیہ ہے کہ لفظ معنی پر اس واسطے سے دلالت کرے کہ وہ لفظ اس معنی مدلول کیلئے وضع کیا گیا ہو۔ جیسے لفظ انسان کی دلالت حیوان ناطق پر اس واسطے سے کہ انسان کی وضع ہی حیوان ناطق کیلئے ہے۔ دلالت تضمنی: وہ دلالت لفظیہ وضعیہ ہے کہ لفظ اپنے معنی پر اس واسطے سے دلالت کرے کہ وہ معنی مدلول اس معنی موضوع لہ میں داخل ہو اور اس کا جزء ہو جیسے انسان کی دلالت حیوان یا ناطق پر اس واسطے سے کہ انسان کی وضع حیوان ناطق کے لئے ہے اور یہ معنی مدلول حیوان ناطق کا جزء ہے۔ دلالت التزامی: وہ دلالت لفظیہ وضعیہ ہے کہ لفظ اپنے معنی پر اس واسطے سے دال ہو کہ وہ معنی مدلول اس معنی موضوع لہ سے خارج ہو کر اس کو لازم ہو جیسے انسان کی دلالت قابلیت علم اور صغہ کتابت پر اس واسطے سے کہ انسان کی وضع حیوان ناطق کیلئے ہے اور قابلیت علم اس سے خارج ہو کر اس کو لازم ہے۔

دلالت مطابق کو مطابقی اس لئے کہتے ہیں کہ اس میں لفظ معنی موضوع لہ کے مطابق و موافق ہوتا ہے اور مطابقت کا لفظ ”طابق الی بالعل“ سے لیا گیا ہے یہ اس وقت کہا جاتا ہے جب دو چیزیں برابر ہو جائیں اور اس دلالت میں بھی لفظ معنی موضوع لہ کے بالکل مطابق و موافق ہوتا ہے۔ دلالت تضمنی کو تضمنی اس لئے کہتے ہیں کہ تضمن کا معنی ضمن میں لینا ہے۔ چونکہ اس دلالت میں

بھی معنی موضوع لہ کے جزء پر دلالت ہوتی ہے اور معنی مدلول معنی موضوع لہ کے ضمن میں ہوتا ہے اس لئے اس کو دلالت ضمنی کہتے ہیں۔ دلالت التزامی کو التزامی اس لئے کہتے ہیں کہ التزام کا معنی ہے لازم ہونا چونکہ اس دلالت میں بھی لفظ ایسے امر خارج پر دلالت کرتا ہے جو معنی موضوع لہ کو لازم ہوتا ہے اس لئے اس کو التزامی کہتے ہیں۔

۲۷ صور اربعہ کی وضاحت :- ① لفظ بول کر کل مراد لیا جائے جیسے امکان بول کر امکان خاص مراد لیا جائے ② لفظ بول کر جزء مراد لیا جائے جیسے امکان بول کر امکان عام مراد لیا جائے ③ لفظ بول کر ملزوم مراد لیا جائے جیسے شمس بول کر جرم مراد لیا جائے ④ لفظ بول کر لازم مراد لیا جائے جیسے شمس بول کر ضوء مراد لیا جائے۔

السؤال الثاني ۱۴۲۹ھ

الشق الاول وَجُزْءُ الْمَقُولِ فِي جَوَابِ "مَا هُوَ" إِنْ كَانَ مَذْكُورًا بِالْمُطَابَقَةِ يُسَمَّى وَاقِعًا فِي طَرِيقِ "مَا هُوَ" كَالْحَيَوَانِ وَالنَّاطِقِ بِالنِّسْبَةِ إِلَى الْحَيَوَانِ النَّاطِقِ الْمَقُولِ فِي جَوَابِ السُّوَالِ بِمَا هُوَ عَنِ الْإِنْسَانِ وَإِنْ كَانَ مَذْكُورًا بِالتَّضْمَنِ يُسَمَّى دَاخِلًا فِي جَوَابِ "مَا هُوَ" كَالْجِسْمِ وَالنَّائِمِ وَالْحَسَّاسِ وَالْمُتَحَرِّكِ بِالْإِرَادَةِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا الْحَيَوَانُ بِالتَّضْمَنِ. (ص ۱۲۵ - امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر سلیس ترجمہ کریں۔ ماہو اور ای شیعی ہو فی ذاتہ کے جواب میں واقع ہونے والی چیزوں کی مثال دے کر وضاحت کریں۔ مقول فی جواب ماہو، واقع فی طریق ماہو اور داخل فی جواب ماہو تینوں کو بطرز شارح مثالوں سے واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) ماہو اور ای شیعی ہو فی ذاتہ کے جواب میں واقع ہونے والی اشیاء کی وضاحت مع امثلہ (۴) مقول فی جواب ماہو، واقع فی طریق ماہو اور داخل فی جواب ماہو کی وضاحت مع امثلہ۔

جواب ① عبارت پر اعراب :- کما مرّ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کا ترجمہ :- اور مقول فی جواب ماہو کا جزء اگر مطابقت مذکور ہو تو اس کو واقع فی طریق ماہو کہا جاتا ہے جیسے حیوان اور ناطق الحيوان الناطق کے لحاظ سے جو انسان کی بابت ماہو کے ذریعے سوال کے جواب میں واقع ہوتا ہے اور اگر تضرعاً مذکور ہو تو اس کو داخل فی طریق ماہو کہا جاتا ہے جیسے جسم یا نامی یا متحرک بالاداء کا مفہوم جس پر حیوان بطریق تضمن دلالت کرتا ہے۔

③ ماہو اور ای شیعی ہو فی ذاتہ کی جواب میں واقع ہونے والی اشیاء کی وضاحت مع امثلہ :- ماہو کے جواب میں جنس اور نوع آتا ہے جیسے یوں کہا جائے الغنم والفردس والبقر ماہم تو جواب میں حیوان آئے گا جو کہ جنس ہے اور ای شیعی ہو فی ذاتہ کے جواب میں فصل بولا جاتا ہے جیسے یوں سوال کیا جائے الانسان ای شیعی ہو فی ذاتہ تو اس کے جواب میں ناطق آئے گا جو کہ انسان کا فصل ہے۔

④ مقول فی جواب ماہو، واقع فی طریق ماہو اور داخل فی جواب ماہو کی وضاحت :- ”مقول فی جواب ماہو وہ لفظ

ہے جو ماہیت مسئول عنہا پر مطابقت دلات کرے جیسے الانسان ما هو کے ذریعہ سوال کیا جائے تو جواب میں حیوان ناطق آئے گا جو کہ ماہیت مسئول عنہا یعنی انسان پر مطابقت دلات کرتا ہے پھر اس مقول فی جواب ما هو کا جز دو حال سے خالی نہیں وہ جز ما هو کے جواب میں مطابقت مذکور ہوگا یا ضمناً مذکور ہوگا اگر مقول فی جواب ما هو کا جز ما هو کے جواب میں مطابقت مذکور ہو تو اسکو واقع فی طریق ما هو کہتے ہیں جیسے مذکورہ مثال میں حیوان یا ناطق کا مفہوم حیوان ناطق کے مفہوم کا جزء ہے اور اگر وہ ما هو کے جواب میں تضمناً مذکور ہو تو اس کو داخل فی جواب ما هو کہتے ہیں جیسے حساس یا نامی یا متحرک بالا ارادہ کا مفہوم داخل فی جواب ما هو ہے اسلئے کہ ان کا مفہوم حیوان ناطق کے مفہوم کا جزء ہے اور یہ ما هو کے جواب میں ایسے لفظ حیوان کے ساتھ مذکور ہے جو اس جزء پر تضمناً دلات کرتا ہے۔

الشق الثانی..... وهو ان لم يصلح لان يخبر به وحده فهو الاداة كفى ولا..... (ص ۶۵۔ امدادیہ)

ماتن نے ادات کی دو مثالیں کیوں ذکر کی ہیں؟ نیز یہ بتائیں کہ افعال ناقصہ مناطکہ کے ہاں ادات میں داخل ہیں یا کلمہ میں؟ ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل دو امور ہیں (۱) ادات کی دو مثالیں ذکر کرنے کی وجہ (۲) افعال ناقصہ کے عند المناطقہ ادات میں داخل ہونے یا نہ ہونے کی وضاحت۔

جواب..... ۱ ادات کی دو مثالیں ذکر کرنے کی وجہ:- وہ لفظ مفرد جو اکیلے مجربہ بننے کی صلاحیت نہ رکھتا ہو اس کی دو قسمیں ہیں ① یا تو وہ بالکل مجربہ بننے کی صلاحیت نہ رکھتا ہوگا، نہ اکیلے اور نہ کسی کے ساتھ ملکر جیسے فسی، یہ نہ اکیلے مجربہ بننے کی صلاحیت رکھتا ہے اور نہ کسی کیساتھ مل کر مجربہ بننے کی صلاحیت رکھتا ہے اسلئے کہ ہمارے قول زید فی الدار میں مجربہ حاصلہ یا حاصل ہے اور فی کو خبر کے اندر کوئی دخل نہیں ② یا وہ اکیلے مجربہ بننے کی صلاحیت نہ رکھتا ہوگا لیکن دوسرے کے ساتھ مل کر مجربہ بننے کی صلاحیت رکھتا ہوگا جیسے لا، یہ اکیلے تو مجربہ بننے کی صلاحیت نہیں رکھتا لیکن دوسرے کے ساتھ ملکر مجربہ بننے کی صلاحیت رکھتا ہے جیسے ہمارے قول زید لاحد میں خبر لاحد ہے تو لا کو خبر میں دخل ہے، یہاں لا حجر کے ساتھ ملکر خبر بن رہا ہے تو شارح رحمہ اللہ نے دو مثالیں دیکر پہلی مثال سے پہلی قسم کی طرف اور دوسری مثال سے دوسری قسم کی طرف اشارہ کیا ہے۔ (الدرر السنیہ ص ۱۱۴)

۲ افعال ناقصہ کے عند المناطقہ ادات میں داخل ہونے یا نہ ہونے کی وضاحت:- افعال ناقصہ ادات میں داخل ہیں کیونکہ ادات کی تعریف ان پر صادق ہے کہ یہ افعال تنہا مجربہ بننے کی صلاحیت نہیں رکھتے۔

السؤال الثالث ۵۱۴۲۹

الشق الاول..... وہی اما حلیۃ أو شرطیۃ، لأنها اما أن تنحل بطرفیہا الی مفردین أولم تنحل۔ (ص ۱۳۸۔ امدادیہ) قضیہ حلیۃ اور شرطیۃ کی تعریفیں اور وجہ تسمیہ مع امثلہ تحریر کریں۔ ہی ضمیر کا مرجع متعین کریں۔ انحلال قضیہ کا مطلب واضح کریں، مفرد سے مفرد بالقوہ مراد ہے یا بالفعل؟ وجہ کے ساتھ تعین کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) قضیہ حلیۃ و شرطیۃ کی تعریف اور وجہ تسمیہ مع امثلہ (۲) ہی ضمیر کا مرجع (۳) انحلال قضیہ کا مطلب (۴) مفرد بالقوہ یا مفرد بالفعل کی تعین۔

جواب..... ۱ قضیہ حلیۃ و شرطیۃ کی تعریف اور وجہ تسمیہ مع امثلہ:- قضیہ وہ قول ہے جس کے کہنے والے کے بارے

میں یہ کہنا سچا ہو کہ وہ سچا ہے یا جھوٹا ہے جیسے زید قائم۔ پھر قضیہ کی دو قسمیں ہیں، حملیہ و شرطیہ۔

قضیہ حملیہ: وہ قضیہ ہے جس کے دو طرف یعنی محکوم علیہ و محکوم بہ دو مفردوں کی طرف کھلیں یعنی اس میں سے ادوات ارتباط کو حذف کریں تو صرف دو مفرد ہی بچیں جیسے زید عالم، زید لیس بعالم۔

قضیہ شرطیہ: وہ قضیہ ہے جس کے طرفین دو مفردوں کی طرف نہ کھلیں یعنی اس میں ادوات ارتباط کو حذف کرنے کے بعد مفرد کی بجائے دو جملے بنتے ہوں جیسے ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود۔

قضیہ حملیہ کو حملیہ اس لئے کہتے ہیں کہ اس کے موضوع کا محمول پر حمل ہوتا ہے جیسے زید قائم میں زید کا قائم پر حمل ہے۔ قضیہ شرطیہ کو شرطیہ اس لئے کہتے ہیں کہ اس قضیہ میں ادوات شرط پائے جاتے ہیں جیسے ان حرف شرط ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود میں واقع ہے۔

۲۔ ہی ضمیر کا مرجع:- ہی ضمیر کا مرجع قضیہ ہے جیسا کہ ابھی اس کی اقسام سے معلوم ہوا ہے۔

۳۔ انحلال قضیہ کا مطلب:- انحلال قضیہ کا مطلب یہ ہے کہ ان ادوات شرط کو حذف کر دیا جائے جو کہ قضیہ کے اطراف میں سے ایک کے دوسرے کے ساتھ ارتباط پر دال ہیں تو وہ طرفین مفردہ جائیں جیسے زید ہو عالم میں ہو کو حذف کریں تو زید اور عالم بچیں گے جو کہ دو مفرد ہیں۔

۴۔ مفرد بالقوہ یا بالفعل کی تعین:- مفرد سے مراد عام ہے خواہ مفرد بالفعل ہو یا مفرد بالقوہ ہو مفرد بالفعل ہونا تو ظاہر ہے اور مفرد بالقوہ کا مطلب یہ ہے کہ لفظ کو مفرد سے تعبیر کرنا ممکن ہو جیسے الحيوان الناطق ينتقل بنقل قدميه قضیہ حملیہ ہے اس کے رابطہ کو حذف کر کے اس کے طرفین کو مفرد سے تعبیر کرنا ممکن ہے جیسے هذا ذاك، هو هو، موضوع محمول۔

الشق الثانی..... مندرجہ ذیل اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ لکھیں۔

وجودیہ لازوریہ، وجودیہ لا دائمہ، منتشرہ، ضروریہ مطلقہ، دائمہ مطلقہ، قضیہ ثلاثیہ، قضیہ ثنائیہ۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط مذکورہ اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ مطلوب ہیں۔

جواب..... مذکورہ اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ:- وجودیہ لازوریہ: وہ مطلقہ عامہ ہے جس کو لازوریہ ذاتیہ کی

قید سے مقید کیا گیا ہو جیسے کل انسان ضاحک بالفعل لا بالضرورة۔

وجودیہ لا دائمہ: وہ مطلقہ عامہ ہے جس کو لا دوام ذاتی کی قید سے مقید کیا گیا ہو جیسے کل انسان ضاحک بالفعل لا دائما۔

منتشرہ: وہ قضیہ مرکبہ ہے جس میں اس بات کا حکم ہو کہ موجبہ میں محمول کا ثبوت موضع کیلئے ضروری ہے اور سالبہ میں سلب

ضروری ہے وجود موضوع کے اوقات میں سے غیر معین وقت میں اور وہ لا دوام کی قید سے مقید ہو جیسے بالضرورة کل انسان

متنفس فی وقت مالا دائما ای لا شی من الانسان بمتنفس بالفعل۔

ضروریہ مطلقہ: وہ قضیہ موجبہ بسیطہ ہے جس میں اس بات کا حکم ہو کہ محمول کی نسبت موضع کے لئے یا محمول کا سلب موضوع

سے ضروری ہے جب تک ذات موضوع موجود ہے جیسے کل انسان حیوان بالضرورة۔

دائمہ مطلقہ: وہ قضیہ موجدہ سبطہ ہے جس میں اس بات کا حکم ہو کہ محمول کی نسبت موضوع کیلئے یا محمول کا سلب موضوع سے دائمی طور ہے جب تک کہ ذات موضوع موجود ہے جیسے دائماً کل انسان حیوان۔

قضیہ ثنائیہ: وہ قضیہ حملیہ ہے جس کے صرف دو جزء (محکوم علیہ و محکوم بہ) ہی مذکور ہوں، تیسرا جزء (رابطہ) مذکور نہ ہو جیسے زید کاتب اور اس کو ثنائیہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ یہ صرف دو اجزاء پر مشتمل ہوتا ہے۔

قضیہ ثلاثیہ: وہ قضیہ حملیہ ہے جس کے تینوں اجزاء (محکوم علیہ و محکوم بہ و رابطہ) مذکور ہوں جیسے زید ہو کاتب اور اس کو ثلاثیہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ یہ تین اجزاء پر مشتمل ہوتا ہے۔

﴿الورقة السادسة: في المنطق البلاغہ﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۳۰ھ

الشرح الاول وهو وان لم يصلح لأن يخبر به وحده، فهو الأداة كـ "فـ" و "لا"۔ (ص ۶۵۔ امدادیہ)

هو ضمیر کا مرجع متعین کرتے ہوئے اداة، کلمہ اور اسم میں سے ہر ایک کی تعریف اور مثال بیان کریں۔ تینوں کی وجہ تسمیہ تحریر کریں۔ نحو یوں کے فعل، اسم، حرف اور منطقہ کے کلمہ، اسم، ادات کے درمیان فرق بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) هو ضمیر کا مرجع (۲) اسم، کلمہ، اداة کی تعریف مع امثلہ (۳) اسم کلمہ و ادات کی وجہ تسمیہ (۴) نحو یوں کے فعل، اسم اور حرف اور منطقہ کے کلمہ، اسم، ادات میں فرق۔

جواب ۱ هو ضمیر کا مرجع :- لفظ مفرد ہے۔

۲ اسم، کلمہ، اداة کی تعریف مع امثلہ :- اسم: وہ لفظ مفرد ہے جو اپنی ہیئت کے اعتبار سے اکیلا مخبر بہ بن سکتا ہو اور تین زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقترن نہ ہو جیسے زید، عمر، بکر۔

کلمہ: وہ لفظ مفرد ہے جو اپنی ہیئت کے اعتبار سے اکیلا مخبر بہ بن سکتا ہو اور تین زمانوں میں سے کسی ایک کے ساتھ مقترن بھی ہو جیسے ضرب، نصر، مع۔ ادات: وہ لفظ مفرد ہے جو اکیلا مخبر بہ بننے کی صلاحیت نہ رکھتا ہو جیسے فی اور لا۔

۳ اسم، کلمہ، اداة کی وجہ تسمیہ :- اسم کی وجہ تسمیہ: اسم سَمُوٌّ بمعنی بلند ہونا سے مشتق ہے چونکہ اسم بھی اپنے اخوین (کلمہ اور ادات) سے بلند ہوتا ہے بایں طور کہ اکیلا اسم سے کلام بن سکتی ہے اکیلے کلمہ و ادات سے کلام نہیں بن سکتی اس وجہ سے اس کو اسم کہتے ہیں۔ کلمہ کی وجہ تسمیہ: کلمہ کلم بمعنی زخمی کرنا سے مشتق ہے چونکہ کلمہ زمانے پر مشتمل ہوتا ہے اور زمانہ اپنے تجدد اور تغیر کی بناء پر لوگوں کی مرادیں پوری نہ کرنے کی وجہ سے لوگوں کے دلوں کو زخمی کرتا ہے اس لئے اس کو کلمہ کہتے ہیں۔

ادات کی وجہ تسمیہ: ادات کا معنی ہے واسطہ چونکہ یہ بھی بعض الفاظ کو دوسرے بعض الفاظ کے ساتھ جوڑنے میں واسطہ کا کام دیتا ہے اس لئے اس کو اداة کہتے ہیں۔

۴ نحو یوں کے فعل، اسم، حرف اور منطقہ کے کلمہ، اسم اور ادات میں فرق :- نحو یوں کے اسم اور منطقیوں کے اسم کے درمیان کوئی فرق نہیں ہے البتہ نحو یوں کے فعل اور منطقیوں کے کلمہ کے مابین فرق ہے۔ وہ نیز کہ نحو یوں کا فعل عام مطلق ہے اور منطقیوں

کالم خاص مطلق ہے۔ لہذا ہر کلمہ منطقیوں کا تو فعل ہو سکتا ہے لیکن نحو یوں کا ہر فعل منطقیوں کا کلمہ نہیں کہا جاسکتا کیونکہ نحوی لفظ سے بحث کرتے ہیں اور منطقی معنی سے بحث کرتے ہیں چنانچہ اضرب وغیرہ نحو یوں کے ہاں فعل ہے لیکن منطقیوں کے نزدیک کلمہ نہیں ہے۔ اسی طرح منطقیوں کا ہر اداءت نحو یوں کا حرف نہیں ہو سکتا کیونکہ کلمات وجودیہ نحو یوں کے ہاں افعال ہیں اور منطقیوں کے نزدیک وہ کلمے نہیں بلکہ اداءہ ہیں چونکہ منطقیوں کی نظر معانی کی طرف ہوتی ہے اور یہ کلمات عدم استقلال میں بقیہ ادواءہ کی طرح ہیں اس لئے ان کو اداءہ کہتے ہیں۔ اور نحو یوں کی نظر الفاظ کی طرف ہوتی ہے نہ کہ معنی کی طرف اور ان کلمات میں معانی کے اعتبار سے لفظ کی جزء معنی کی جزء پر دلالت کرتی ہے تو وہ مرکب ہوئے اور اداءہ منطقیوں کے نزدیک مفرد کی اقسام سے ہے۔

الشق الثانی..... مندرجہ ذیل اصطلاحات کی تعریفیں مثالوں سمیت لکھیں۔

جنس قریب، عرض مفارق، قضیہ موجہ، حمل مواطاة، حمل اشتقاق، کلی طبعی، کلی منطقی۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط مذکورہ اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ مطلوب ہیں۔

﴿جواب﴾..... مذکورہ اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ:- جنس قریب: اگر ماہیت معینہ اور اس کے بعض مشارکات فی

ذالک الجنس سے سوال کا جواب وہی ہے جو اس ماہیت معینہ اور اس کے ہر ہر مشارک فی ذلک الجنس کے سوال کا جواب ہے تو یہ جنس قریب ہے۔ جیسے حیوان انسان کی جنس قریب ہے۔ کیونکہ انسان کے ساتھ حیوانیت میں شریک بعض مشارکات مثلاً فرس کو ملا کر ماہو کے ذریعہ سوال کریں اور یوں کہیں الانسان والفرس ماہما تو جواب میں حیوان آئے گا اور اگر انسان کے ساتھ حیوانیت میں شریک ہر ہر مشارک مثلاً غنم، فرس، بقر وغیرہ کو ملا کر ماہو کے ذریعہ سوال کریں اور یوں کہیں الانسان والفرس والغنم والبقر ماہم تو بھی جواب میں حیوان آئے گا پس معلوم ہوا حیوان انسان کی جنس قریب ہے۔

عرض مفارق: وہ کلی ہے جس کا ماہیت سے جدا ہونا ممکن نہ ہو بلکہ ممکن ہو جیسے کتابت بالفعل انسان کے لئے عرض مفارق ہے کیونکہ کتابت بالفعل کا انسان سے جدا ہونا ممکن نہیں ہے۔

حمل مواطاة: وہ حمل ہے جس میں ایک شیء دوسری شیء پر بلا واسطہ محمول ہو جیسے زید ناطق نطق زید پر بلا واسطہ محمول ہے۔

حمل اشتقاق: وہ حمل ہے جس میں ایک شیء دوسری شیء پر کسی واسطہ مثلاً لام، فی، ذو وغیرہ کے ذریعہ محمول ہو جیسے زید ذو مال۔

کلی طبعی: کلی کے مفہوم کے مصداق کو کلی طبعی کہتے ہیں جیسے حیوان من حیث ہو، یعنی حیوان اس حیثیت سے کہ وہ

حیوان ہے یعنی اسکی ماہیت۔ کلی منطقی: کلی کے مفہوم (مالا یمنع نفس تصورہ عن وقوع الشریکۃ فیہ) کو کہتے ہیں؟

السوال الثانی ۱۴۳۰ھ

الشق الاول..... صدق الخبر مطابقتہ.....

خبر کے صادق اور کاذب ہونے والے متعلق علماء کا اختلاف بیان کریں۔ صدق اور کذب کی تفسیر میں جمہور، نظام اور جاحظ کا

اختلاف تحریر کریں۔ جاحظ کی دلیل اور اس کا جواب ذکر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) خبر کے صادق اور کاذب ہونے میں علماء کا اختلاف (۲) صدق

اور کذب کی تفسیر میں جمہور، نظام اور جاہل کا اختلاف (۳) جاہل کی دلیل اور اس کا جواب۔

جواب..... ۱ خبر کے صادق اور کاذب ہونے میں علماء کا اختلاف:- خبر کے صادق اور کاذب ہونے میں علماء کا اختلاف ہے۔ جمہور اور نظام معتزلی خبر کو صادق اور کاذب ہونے میں منحصر کہتے ہیں یعنی ان کے نزدیک یا تو خبر صادق ہوگی یا کاذب ہوگی تیسری کوئی صورت نہیں ہے اور جاہل معتزلی کہتے ہیں کہ خبر صادق اور کاذب ہونے میں منحصر نہیں ہے بلکہ بعض خبریں صادق ہیں اور بعض خبریں کاذب ہیں اور بعض ایسی خبریں ہیں جو نہ صادق ہیں اور نہ کاذب ہیں۔

۲ صدق اور کذب کی تفسیر میں جمہور، نظام اور جاہل کا اختلاف:- صدق و کذب کی تفسیر میں اختلاف ہے۔

جمہور کے نزدیک نسبت کلامیہ کا واقع کے مطابق ہونا خبر کا صادق ہونا ہے اور واقع کے مطابق نہ ہونا خبر کا کاذب ہونا ہے۔ نظام کے نزدیک نسبت کلامیہ کا خبر کے اعتقاد کے مطابق ہونا صدق خبر ہے ورنہ کذب خبر ہے، خواہ خبر کا یہ اعتقاد نفس الامر کے مطابق ہو یا نہ ہو۔ جاہل کے نزدیک صدق خبر یہ ہے کہ نسبت کلامیہ واقع کے مطابق ہو اور خبر کو اس مطابقت کا اعتقاد بھی ہو اور کذب خبر یہ ہے کہ نسبت کلامیہ واقع کے مطابق نہ ہو اور خبر کو اس عدم مطابقت کا اعتقاد بھی ہو گویا جاہل کے نزدیک صدق خبر میں نسبت کا واقع اور اعتقاد دونوں کے مطابق ہونا ضروری ہے۔

۳ جاہل کی دلیل اور اس کا جواب:- جاہل نے آیت کریمہ افتدی علی اللہ کذباً ام بہ جنۃ سے استدلال کیا ہے بایں طور کہ کفار قریش نے آنحضرت ﷺ کی ان خبروں کو جو آپ ﷺ حشر و نشر سے متعلق ارشاد فرماتے تھے صرف دو چیزوں میں منحصر کر دیا تھا۔ افتراء یعنی کذب میں اور بحالت آسیب زدگی خبر دینے میں یعنی مشرکین یہ کہتے تھے کہ آپ حشر و نشر کے متعلق (العیاذ باللہ) جھوٹ بول رہے ہیں یا آسیب زدگی میں ایسی باتیں کر رہے ہیں جو کہ نہ صادق ہیں نہ کاذب۔ تو لازمی طور پر یہ کہنا پڑے گا کہ بعض چیزیں ایسی بھی ہیں جو نہ صادق ہیں اور نہ کاذب لہذا خبر صدق و کذب میں منحصر نہیں ہے۔

جمہور کی طرف سے جاہل کے اس استدلال کا جواب یہ ہے کہ آیت میں ام بہ جنۃ سے مطلق کذب مراد نہیں ہے کہ ان کے درمیان واسطہ لازم آئے بلکہ اس جملہ کا مطلب ام لم یفتد ہے پس کذب عمدی کو افتراء سے اور غیر عمدی کو ام بہ جنۃ سے تعبیر کیا گیا ہے، کیونکہ افتراء عمدہ جھوٹ بولنے کو کہتے ہیں اور محضوں کا جھوٹ کا قصد نہیں ہوتا، پس ام بہ جنۃ مطلق کذب کا تقسیم (مقابل) نہیں ہے بلکہ کذب کی خاص قسم کذب عمدی کا تقسیم ہے پس اخبار کاذبہ مطلق کذب کی دو قسموں (عمدی، غیر عمدی) میں منحصر ہوتیں۔ لہذا جاہل کا اس آیت سے استدلال کرنا درست نہیں ہے۔ (تختہ الآفاق)

..... دروس البلاغہ

الشق الثانی..... فن بلاغت جن علوم پر مشتمل ہے، ان میں سے ہر ایک کی تعریف، موضوع اور غرض بیان کریں۔ اس فن کی

بعض اہم کتابوں کے نام اور مختصر تعارف تحریر کریں۔ صاحب تلخیص المفتاح کے حالات زندگی پر روشنی ڈالیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) فن بلاغت کے علوم کی تعریف، موضوع و غرض (۲) فن بلاغت

کی اہم کتب کے نام اور مختصر تعارف (۳) صاحب تلخیص المفتاح کے حالات زندگی۔

جواب ۱..... فن بلاغت کے علوم کی تعریف موضوع و غرض:- فن بلاغت تین علوم پر مشتمل ہے ① علم معانی ② علم بیان ③ علم بدیع۔

علم معانی: ہو علم يعرف به احوال اللفظ العربی التي بها يطابق اللفظ مقتضى الحال یعنی علم معانی وہ علم ہے جس کے ذریعے عربی لفظ کے وہ حالات پہچانے جاتے ہیں جن کے ذریعے لفظ مقتضی حال کے مطابق ہوتا ہے۔ علم معانی کا موضوع فصحاء اور بلغاء کی تراکیب ہیں بایں طور کہ وہ حال کے مقتضی کے مطابق ہوں اور غرض اسی حال کے مقتضی کے مطابق کلام کی ترکیب میں واقع ہونے والی غلطی سے بچنا ہے۔

علم بیان: ہو علم يعرف به ایراد المعنى الواحد بطرق مختلفة فى وضوح الدلالة عليه یعنی علم بیان وہ علم ہے جس سے ایک معنی کو ایسے مختلف طریقوں کے ساتھ لانا معلوم ہوتا ہے جو اس معنی پر دلالت کرنے میں وضوح اور خفاء کے اعتبار سے مختلف ہوں۔ علم بیان کا موضوع دلالت کے وضوح و خفاء کے اعتبار سے الفاظ و عبارات اور غرض ایک ہی معنی کو مختلف تراکیب کے ساتھ بیان کرنے کا طریقہ معلوم کرنا ہے۔

علم بدیع: ہو علم يعرف به وجوه تحسين الكلام المطابق لمقتضى الحال یعنی علم بدیع وہ علم ہے جس سے کلام کے مقتضی حال کے مطابق ہونے کے بعد کلام کے محسنات لفظیہ و معنویہ معلوم ہوں۔ اور علم بدیع کا موضوع فصحاء و بلغاء کے محسنہ کلام اور غرض فصیح و بلیغ کلام میں زیادہ حسن پیدا کرنے کے طریقے معلوم کرنا ہے۔

۲ فن بلاغت کی اہم کتب کے نام اور مختصر تعارف:-

① مفتاح العلوم: علامہ ابو یعقوب یوسف سکا کی تحریر کردہ کتاب ہے جو نو (۹) علوم پر مشتمل ہے جس کی ایک تہائی علم بلاغت کو محیط ہے جو کہ نہایت انفع اہم و جامع کتاب ہے اور تقریباً دس کے قریب اس کے حواشی و شروح ہیں۔

② تلخیص المفتاح: ابو عبد اللہ محمد بن ابی محمد عبد الرحمن القزوينی کی تحریر کردہ علم بلاغت میں علامہ سکا کی رحمۃ اللہ علیہ کی تحریر کردہ کتاب مفتاح العلوم کے ایک ثلث کی تلخیص ہے جو حد درجہ مختصر ہے بعد میں مصنف کو خود اس کی شرح لکھنے کی ضرورت پڑی یہ کتاب جامع الاصول والفصول ہے اور ضوابط و قواعد، محیط امثلہ و شواہد اور توضیح و تنقیح اور حسن ترتیب و تہذیب کے اعتبار سے اپنی مثال آپ ہے اور یہ کتاب مقبول خواص و عوام ہے۔

③ الایضاح: علامہ قزوینی نے تلخیص المفتاح کی تصنیف سے فارغ ہو کر جب اس میں حد سے زیادہ اختصار محسوس کیا تو اس کی شرح ”الایضاح“ کے نام سے لکھی اور یہ بھی تفصیل میں حد درجہ طویل ہو گئی۔

④ مختصر المعانی: علامہ تفتازانی کی تحریر کردہ تلخیص المفتاح کی ہی مختصر شرح ہے اور فن بلاغت میں مقبول ترین تصنیف ہے اور داخل درس نظامی ہے اور فن بلاغت میں اس کا کوئی ثانی نہیں ہے۔

⑤ مطول: یہ بھی علامہ تفتازانی کی تحریر کردہ تلخیص المفتاح کی طویل شرح ہے اور یہ کتاب شہرہ آفاق ہے۔ ۳۸۷ھ کو مقام ہرات میں لکھی گئی اس کی بہت سی شروحات اور حواشی ہیں۔

۲ صاحب النخیس المفتاح کے حالات زندگی :- نام محمد، کنیت ابو عبد اللہ، لقب قاضی القضاۃ، والد کا نام عبد الرحمن اور کنیت ابو محمد ہے، سلسلہ نسب یوں ہے ابو عبد اللہ محمد بن ابی محمد عبد الرحمن بن امام الدین ابی حفص عمر بن احمد بن محمد بن عبد الکریم بن حسن بن علی بن ابراہیم بن علی بن احمد بن دلف بن ابی دلف العجلی۔ آپ قزوین کے باشندے اور شافعی المسلک تھے۔ حافظ ابن حجر رحمہ اللہ نے آپ کا سن پیدائش ۶۶۶ھ بتایا ہے اور بعض نے ۶۶۰ھ ذکر کیا ہے۔ آپ ساتویں صدی کے مشہور عالم اور فاضل اور با کمال بزرگ ہیں، بہت ہی کم عمر میں فقہ کی تحصیل سے فارغ ہو کر اطراف روم میں کسی جگہ قاضی ہو گئے تھے اس وقت آپ کی عمر بیس (۲۰) سال سے بھی کم تھی، کچھ عرصہ کے بعد دمشق تشریف لائے اور جامع دمشق کے خطیب مقرر ہو گئے۔ کچھ عرصہ کے بعد آپ کو سلطان ناصر نے شام کے عہدہ قضاء کے لئے منتخب کیا اور جو قرض آپ کے ذمہ تھا شاہ نے اُس کی بھی ادائیگی کر دی۔ اس کے بعد علامہ ابن جماع رحمہ اللہ کی جگہ مصر میں بھی آپ نے عہدہ قضاء کے فرائض سرانجام دیئے۔ زمانہ قضاء میں آپ پر فالح گرا اور اس سے جانبر نہ ہو سکے، یہاں تک کہ ۱۵ جمادی الاولیٰ ۳۹ھ میں آپ اس دنیا سے رخصت ہو گئے۔ (احوال المعنفین ص ۳۳۶)

السؤال الثالث ۱۴۳۰ھ

الشيء الأول..... الانشاء اما طلبی أو غير طلبی۔

انشاء اور اسکی قسموں کی تعریفات مع امثلہ لکھیں۔ انشاء طلبی کتنی چیزوں کے ذریعے ہوتی ہے۔ امر اور نہی کی تعریفات مع امثلہ بیان کریں۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) انشاء اور اس کی اقسام کی تعریف مع امثلہ (۲) انشاء طلبی کی اشیاء کی نشاندہی (۳) امر و نہی کی تعریف مع امثلہ۔

﴿جواب﴾..... ۱ انشاء اور اس کی اقسام کی تعریفات مع امثلہ :- انشاء وہ کلام ہے جس کے ذریعے متکلم کوئی مطلوب چاہے عام ہے کہ وہ مطلوب عند الطلب موجود ہو یا نہ ہو۔ انشاء کی دو قسمیں ہیں، انشاء طلبی و غیر طلبی انشاء طلبی وہ کلام ہے جس کے ذریعے متکلم ایسے مطلوب کو چاہے جو بوقت طلب غیر موجود ہو جیسے خذ الكتاب بقوة۔ انشاء غیر طلبی وہ کلام ہے جس میں متکلم ایسے مطلوب کو نہ چاہے جو بوقت طلب غیر حاصل ہو جیسے تعجب، قسم، عقود۔

۲ انشاء طلبی کی اشیاء کی نشاندہی :- انشاء طلبی مندرجہ ذیل پانچ چیزوں کے ذریعے ہوتی ہے ① امر ② نہی ③ استفہام ④ تمنی ⑤ نداء۔

۳ امر و نہی کی تعریف مع امثلہ :- امر کی تعریف : الامر هو طلب الفعل على وجه الاستعلاء. اپنے کو بڑا سمجھتے ہوئے کسی سے کوئی کام کروانا جیسے خذ الكتاب بقوة۔

نہی کی تعریف : النهی هو طلب الكف عن الفعل على وجه الاستعلاء. اپنے کو بڑا سمجھتے ہوئے کسی سے رکنے کو چاہنا ہے جیسے ولا تفسدوا في الارض بعد اصلاحها۔

الشيء الثاني..... مندرجہ اصطلاحات کی تعریفات مع امثلہ تحریر کریں۔

فصاحت في الكلام، فصاحت في الكلام، فصاحت في الكلام، غرابت، تعقيد، حال، مقتضى الحال۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں مذکورہ اصطلاحات کی تعریف مع امثلہ مطلوب ہے۔

جواب..... مذکورہ اصطلاحات کی تعریف مع امثلہ:- فصاحت فی الکلمۃ: سلامتها من تنافر الحروف و

مخالفة القياس والغرابۃ فصاحت فی الکلمۃ کلمۃ کاتفر حروف، مخالفت قیاس لغوی اور غرابت فی السمع سے محفوظ ہونا ہے۔

فصاحت فی الکلام: سلامته من تنافر الكلمات مجتمعة و من ضعف التالیف و من التعقید مع فصاحت کلماتہ فصاحت فی الکلام یہ ہے کہ وہ تنافر کلمات مجتمعة، ضعف تالیف اور تعقید سے خالی ہو بشرطیکہ اس کے تمام کلمات فصیح ہوں۔

فصاحت فی المتکلم: ہی ملکہ یقتدر بها علی التعبير عن المقصود بکلام فصیح فی ای غرض کان فصاحت فی المتکلم وہ ایک ایسی صلاحیت ہے جس کے ذریعے متکلم کسی بھی غرض کے لئے کلام فصیح کے ذریعے معنی مقصود کے ادا کرنے پر قادر ہو جائے۔

غرابت: کون الکلمۃ غیر ظاهرة المعنی ایسا کلمہ کہ اس کے معنی حقیقی کی طرف ذہن آسانی اور سہولت سے منتقل نہ ہو عموماً لوگوں کے اسے استعمال نہ کرنے کی وجہ سے جیسے تکاکا (جمع ہوا) اور افر نفع (لوثا) اطلخم (دشوار ہوا)۔

تعقید: التعقید ان یکون الکلام خفی الدلالة علی المعنی المراد کلام کی دلالت اپنے معنی مرادی پر مخفی ہو واضح نہ ہو جیسے نشر الملك السنتۃ فی المدینۃ (بادشاہ نے اپنی زبانوں کو یعنی جاسوسوں کو شہر میں پھیلا دیا)۔

حال: الحال هو الامر الحاصل للمتکلم علی ان یورد عبارته علی صورة مخصوصة حال ایسا امر ہے جو متکلم کو اپنا کلام کسی مخصوص صورت میں لانے پر آمادہ کرے جیسے کسی کی تعریف کرنا۔ ذکی ودانا مخاطب کے سامنے کلام کرنا۔

مقتضائے حال: هو الصورة المخصوصة التي تورد علیها العبارة مقتضائے حال وہ مخصوص صورت ہے جس کے مطابق عبارت کو لایا جائے جیسے کسی کی تعریف کرنا یہ ایک حال ہے جو عبارت کو اطناب کی شکل میں لانے کا تقاضا کرتا ہے۔

﴿الورقة السادسة: فی المنطق والبلاغہ﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۱

الشق الاول..... وَقَدْ جَرَتْ الْعَادَةُ بِأَنْ يُسَمَّى الْمُوَصِّلُ إِلَى التَّصَوُّرِ قَوْلًا شَارِحًا وَالْمُوَصِّلُ إِلَى

التَّصْدِيقِ حُجَّةً وَيَجِبُ تَقْدِيمُ الْأَوَّلِ عَلَى الثَّانِي وَضَعًا۔ (ص ۳۶۶-امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر سلیس ترجمہ کریں۔ موصل الی التصور کو قول شارح اور موصل الی التصدیق کو حجت کہنے کی وجہ بیان کریں۔ قول شارح کو حجت پر مقدم کرنے کی وجہ بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) موصل الی التصور کو قول شارح اور موصل الی التصدیق کو حجت کہنے کی وجہ (۴) قول شارح کو حجت پر مقدم کرنے کی وجہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مَرَّ السَّوَالُ آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- تحقیق اعادت جاری ہے موصل الی التصور کو قول شارح اور موصل الی التصدیق کو حجت کے ساتھ موسوم کر

نے کی اور اوّل کو ثانی پر وضعاً مقدم کرنا ضروری ہے۔

۳۳ **موصل الی التصور کو قول شارح اور موصل الی التصدیق کو حجت کہنے کی وجہ:**۔ موصل الی التصور: کو قول اسلئے

کہتے ہیں کہ قول کا معنی ہے مرکب اور موصل الی التصور بھی عام طور پر مرکب ہوتا ہے اس لئے اس کو قول کہتے ہیں۔ اور شارح اس لئے کہتے ہیں کہ شارح کا معنی ہے وضاحت کرنے والا۔ یہ بھی اشیاء کی ماہیات کی وضاحت کرتا ہے اسلئے اس کو شارح کہتے ہیں۔

موصل الی التصدیق: کو حجت اسلئے کہتے ہیں کہ یہ حجة بمعنی غالب آنا سے بنا ہے تو حجت کا معنی غلبہ ہوا چونکہ متدل جب اپنے مطلوب پر استدلال کرتے ہوئے موصل الی التصدیق سے دلیل پکڑتا ہے تو یہ خصم پر غالب آ جاتا ہے تو گویا کہ موصل الی التصدیق غلبہ کا سبب ہوتا ہے اور غلبہ سبب ہوتا ہے۔ تو موصل الی التصدیق کا نام تسمیہ السبب باسم المسبب کے طور پر حجت رکھ دیا۔

۳۴ **قول شارح کو حجت پر مقدم کرنے کی وجہ:**۔ موصل الی التصور تصور ہی ہوتا ہے۔ اور موصل الی التصدیق، تصدیق ہی ہوتا ہے

اور تصور تصدیق سے طبعاً مقدم ہوتا ہے تو اس کو وضعاً بھی مقدم کرنا واجب ہے تاکہ وضع طبع کے موافق ہو جائے باقی تصور تصدیق سے طبعاً مقدم اس طرح ہے کہ ہر تصدیق کیلئے تصورات ثلاثہ کا ہونا ضروری ہے ① محکوم علیہ کا تصور ② محکوم بہ کا تصور ③ نسبت حکمیہ کا تصور۔ کیونکہ جو شخص ان تین تصوروں میں سے کسی ایک سے جا مل ہوگا تو اس کی طرف سے حکم لگانا ممتنع ہوگا گویا کہ تصورات ثلاثہ تصدیق کیلئے شرط ہیں اور شرط مشروط پر مقدم ہوتی ہے پس اس سے معلوم ہوا کہ تصور تصدیق سے طبعاً مقدم ہوتا ہے لہذا وضعاً بھی مقدم کرنا واجب ہے۔

الشق الثانی..... قال الثالث الکلیان متساویان ان صدق کل واحد منهما علی کل ما یصدق علیہ

الاخر و بینهما عموم و خصوص مطلقا ان صدق احدهما علی کل ما یصدق علیہ الآخر من غیر عکس

و بینهما عموم و خصوص من وجہ ان صدق کل منهما علی بعض ما یصدق علیہ الآخر و متباينان ان لم

یصدق شیئ منهما علی ما یصدق علیہ الآخر۔ (ص ۱۰۷۔ امدادیہ)

عبارت کی وضاحت کریں۔ نسب اربعہ میں وجہ حصر بیان فرمائیں۔ ہر ایک نسبت کی مثال بیان فرمائیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل تین امور ہیں (۱) عبارت کی وضاحت (۲) نسب اربعہ کی وجہ حصر (۳) نسب اربعہ کی مثال۔

جواب..... ۱ عبارت کی وضاحت:۔ اس عبارت میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ مباحث خمسہ میں سے تیسری بحث کو بیان کر رہے

ہیں اور تیسری بحث دو کلیوں کے درمیان نسبت کے اعتبار سے ہے دو کلیوں میں چار نسبتوں میں سے کوئی ایک نسبت ضرور ہوگی وہ چار

نسبتیں یہ ہیں۔ ① تساوی: یہ ہے کہ دو کلیوں میں سے ہر ایک کلی دوسری کلی کے ہر فرد پر صادق آئے جیسے انسان وناطق یہ دونوں

ایک دوسرے کے ہر فرد پر صادق آتے ہیں ② تباین: یہ ہے کہ دو کلیوں میں سے کوئی کلی دوسری کلی کے کسی فرد پر صادق نہ آئے۔

جیسے انسان و فرس، ان دونوں کلیوں میں سے کوئی بھی کلی دوسری کلی کے کسی فرد پر صادق نہیں آتی ③ عموم و خصوص مطلق: یہ ہے کہ

دو کلیوں میں سے ایک کلی دوسری کلی کے ہر فرد پر صادق آئے اور دوسری کلی پہلی کلی کے بعض افراد پر صادق آئے بعض پر صادق نہ

آئے جیسے انسان و حیوان، حیوان انسان کے ہر فرد پر صادق ہے مگر انسان حیوان کے بعض افراد پر صادق ہے بعض پر نہیں۔

④ عموم و خصوص من وجہ: یہ ہے کہ دو کلیوں میں سے ہر ایک کلی دوسری کلی کے بعض افراد پر صادق آئے اور بعض پر صادق

نہ آئے جیسے حیوان و ایض، ان میں سے حیوان بھی ایض کے بعض افراد پر صادق آتا ہے اور بعض پر نہیں اسی طرح ایض بھی حیوان کے بعض افراد پر صادق آتا ہے اور بعض پر صادق نہیں آتا۔

۲۔ **نسب اربعہ کی وجہ حصر:** جب ایک کلی کی دوسری کلی کی طرف نسبت کریں تو وہ دونوں کلیاں دو حال سے خالی نہیں یا تو وہ دونوں فی واحد پر اکٹھی صادق ہوگی یا نہیں۔ اگر صادق نہ ہوں بلکہ ان میں مفارقت کلیہ ہو تو ان میں پائی جانے والی نسبت کو تباہین کہتے ہیں اور ایسی دو کلیاں متباہین کہلاتی ہیں اور اگر فی واحد پر اکٹھی صادق ہوں پھر دونوں دو حال سے خالی نہیں، یا تو ان کے درمیان تصادق کلی ہوگا یا تصادق جزئی ہوگا اگر تصادق کلی ہو یعنی ہر ایک کلی دوسری کلی کے ہر فرد پر صادق آئے تو ان دو کلیوں کے درمیان پائی جانے والی نسبت کو تساوی کہتے ہیں اور ایسی دو کلیاں تساوی کہلاتی ہیں اور اگر تصادق جزئی ہو پھر دو حال سے خالی نہیں۔ تصادق جائین سے ہوگا یا ایک جانب سے ہوگا۔ اگر جانب واحد سے ہو یعنی ایک کلی دوسری کلی کے تمام افراد پر صادق آئے اور دوسری پہلی کے بعض افراد پر صادق آئے اور بعض پر نہ آئے تو ایسی کلیوں کے درمیان پائی جانے والی نسبت کو عموم و خصوص مطلق کہتے ہیں اور ایسی دو کلیاں اعم و اخص مطلق کہلاتی ہیں۔ اور اگر تصادق جائین سے ہو یعنی دونوں کلیوں میں سے ہر ایک دوسری کے بعض پر صادق آئے بعض پر صادق نہ آئے تو ایسی دو کلیوں کے درمیان پائی جانے والی نسبت کو عموم و خصوص من وجہ کہتے ہیں۔ اور ایسی دو کلیاں اعم و اخص من وجہ کہلاتی ہیں۔

۳۔ **نسب اربعہ کی مثال:** ابھی عبارت کی وضاحت میں اس کی مکمل امثلہ گزر چکی ہے۔

السؤال الثاني ۱۴۳۱ھ

الشق الاول قال ويسمى حدا تاما ان كان بالجنس والفصل القريبين وحدا ناقصا ان كان بالفصل القريب وحده او به وبالجنس البعيد ورسما تاما ان كان بالجنس القريب والخاصة ورسما ناقصا ان كان بالخاصة وحدها او بها وبالجنس البعيد۔ (ص ۱۳۲۔ امدادية)

واضح ترجمہ کریں۔ اقسام اربعہ کی وجہ حصر اور وجہ تسمیہ مع امثلہ لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) معرف کی اقسام اربعہ کی وجہ حصر (۳) اقسام اربعہ کی وجہ تسمیہ۔

جواب ۱۔ **عبارت کا ترجمہ:** ماتن نے کہا ہے کہ معرف کا نام حد تام رکھا جاتا ہے اگر وہ جنس قریب و فصل قریب سے مرکب ہو، اور حد ناقص اگر وہ صرف فصل قریب سے یا فصل قریب اور جنس بعید سے مرکب ہو، اور رسم تام نام رکھا جاتا ہے اگر جنس قریب اور خاصہ سے مرکب ہو اور رسم ناقص نام رکھا جاتا ہے اگر صرف خاصہ سے یا خاصہ اور جنس بعید سے مرکب ہو۔

۲۔ **معرف کی اقسام اربعہ کی وجہ حصر:** معرف دو حال سے خالی نہیں، معرف حد ہوگی یا رسم ہوگی پھر حد اور رسم میں سے ہر ایک دو حال سے خالی نہیں تام ہوگی یا قص ہوگی، اگر تام ہو تو حد تام و رسم تام ہے اور اگر ناقص ہو تو حد ناقص اور رسم ناقص ہے۔

حد تام کی مثال: جیسے انسان کی تعریف حیوان ناطق کے ساتھ کی جائے۔

حد ناقص کی مثال: جیسے انسان کی تعریف صرف ناطق یا جسم ناطق کے ساتھ کی جائے۔

رسم تام کی مثال: جیسے انسان کی تعریف حیوان ضاحک کے ساتھ کی جائے۔

رسم ناقص کی مثال: جیسے انسان کی تعریف صرف ضاحک یا جسم ضاحک کے ساتھ کی جائے۔

۳ اقسام اربعہ کی وجہ تسمیہ:- حد تام کو حد تو اس لئے کہتے ہیں کہ حد کا معنی ہے روکنا چونکہ یہ تعریف بھی معرف کی ذاتیات پر مشتمل ہونے کی وجہ سے غیر کو اس میں داخل ہونے سے روکتی ہے اس لئے اس کو حد کہتے ہیں اور تام اس لئے کہتے ہیں کہ یہ تعریف تمام ذاتیات پر مشتمل ہوتی ہے۔

حد ناقص کو حد تو اسی لئے کہتے ہیں کہ یہ تعریف ذاتیات پر مشتمل ہونے کی وجہ سے غیر کو اس میں داخل ہونے سے روکتی ہے اور ناقص اس لئے کہتے ہیں کہ اس میں بعض ذاتیات کو حذف کر دیا جاتا ہے۔

رسم تام کو رسم اسلئے کہتے ہیں کہ رسم کا معنی ہے اثر و علامت چونکہ یہ تعریف لازم خارجی یعنی خاصہ پر مشتمل ہوتی ہے جو شی کے آثار میں سے ایک اثر ہوتا ہے تو یہ تعریف بالاثار ہوتی۔ اور تعریف بالاثار کو تعریف بالرسم کہتے ہیں اور تمام اس وجہ سے کہتے ہیں کہ یہ حد تام کے مشابہ ہے دو وجہوں سے ① حد تام میں بھی جنس قریب ہوتی ہے اور رسم تام میں بھی جنس قریب ہوتی ہے ② حد تام میں امر مختص بالشی کو ذکر کیا جاتا ہے اور رسم تام میں بھی اس وجہ سے تام کہتے ہیں البتہ حد تام میں امر مختص بالشی فصل ہوتی ہے اور رسم تام میں خاصہ ہوتا ہے۔ رسم ناقص کو رسم اسی لئے کہتے ہیں کہ یہ تعریف بھی تعریف بالاثار ہونے کی وجہ سے تعریف بالرسم ہوتی ہے اور ناقص اس لئے کہتے ہیں کہ اس میں بھی رسم تام کے بعض اجزاء کو حذف کر دیا جاتا ہے۔

الشق الثانی..... قَالَ وَمَوْضُوعُ الْحَمَلِيَّةِ إِنْ كَانَ شَخْصًا مُعَيَّنًا سُمِّيَتْ مَخْصُوصَةً وَشَخْصِيَّةً وَإِنْ كَانَ كُليًّا فَإِنْ بَيَّنَّ فِيهَا كَمِيَّةً أَفْرَادَ مَا صَدَقَ عَلَيْهِ الْحُكْمُ وَيُسَمَّى اللَّفْظُ الدَّالُّ عَلَيْهَا سُورًا سُمِّيَتْ مَخْصُورَةً وَمُسَوَّرَةً وَهِيَ أَرْبَعٌ - (ص ۱۵۰- امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں۔ سورہ کی اقسام اربعہ اور ان کے سور بیان فرمائیں نیز سور کا ماخذ بیان کریں۔ سالبہ جزئیہ کے تین سوروں کی مثال بیان فرمائیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) سورہ کی اقسام اربعہ اور ان کے سور (۳) سور کا ماخذ (۴) سالبہ جزئیہ کے تین سوروں کی مثال۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ سورہ کی اقسام اربعہ اور ان کے سور:- قضیہ سورہ (محصورہ) کی چار اقسام ہیں۔

① موجبہ کلیہ: وہ قضیہ حملیہ ہے جس میں محمول کا ثبوت موضوع کے تمام افراد کے لئے ہو جیسے کل انسان حیوان اس میں محمول (حیوان ہونے) کا ثبوت موضوع (انسان) کے تمام افراد کے لئے ہے۔

موجبہ کلیہ کا سور: کل اور الف لام استغرافی ہے، مثال گزر چکی ہے۔

② موجبہ جزئیہ: وہ قضیہ حملیہ ہے جس میں محمول کا ثبوت موضوع کے بعض افراد کے لئے ہو جیسے بعض حیوان

انسان اس میں محمول (انسان ہونا) کا ثبوت موضوع (حیوان) کے بعض افراد کیلئے ہے۔

موجبہ جزئیہ کا سور: بعض، واحد ہے جیسے بعض الحيوان انسان، واحد من الحيوان انسان۔

④ سالبہ کلیہ: وہ قضیہ حملیہ ہے جس میں محمول کا سلب و نفی موضوع کے تمام افراد سے ہو جیسے لاشیعی من الانسان بفرس اس میں محمول کا سلب و نفی موضوع کے تمام افراد سے ہے۔

سالبہ کلیہ کا سور: لاشیعی و لا واحد ہے جیسے لا واحد من الانسان بحمار۔

⑤ سالبہ جزئیہ: وہ قضیہ حملیہ ہے جس میں محمول کا سلب و نفی موضوع کے بعض افراد سے ہو جیسے بعض الحيوان ليس بانسان۔

سالبہ جزئیہ کے سور: تین ہیں ليس كل، ليس بعض، بعض ليس جیسے ليس كل حيوان انسان، ليس

بعض الحيوان بانسان، بعض الحيوان ليس بانسان۔

⑥ لفظ سور کا ماخذ: سور کا لفظ سور البلد سے ماخوذ ہے اور سور البلد اس دیوار کو کہتے ہیں جو شہر کا تمام اطراف سے احاطہ

کئے ہوئے ہوتی ہے تو جس طرح سور البلد شہر کا احاطہ کرتی ہے اسی طرح سور بھی محکوم علیہ کے افراد کا کُلَّ و بعضاً احاطہ کرتا ہے۔

⑦ سالبہ جزئیہ کے تین سوروں کی مثال: ابھی سابقہ جزئی میں اس کی تفصیل گزر چکی ہے۔

.....دروس البلاغة.....

﴿السؤال الثالث﴾ ۱۴۳۱ھ

الشق الاول وَلِكُلِّ جُمْلَةٍ زُكْنَانِ مَحْكُومٌ عَلَيْهِ وَمَحْكُومٌ بِهِ وَيُسَمَّى الْاَوَّلُ مُسْنَدًا اِلَيْهِ كَالْفَاعِلِ

وَنَائِبِهِ وَالْمُبْتَدَأُ الَّذِي لَهُ خَبَرٌ وَيُسَمَّى الثَّانِي مُسْنَدًا كَالْفِعْلِ وَالْمُبْتَدَأُ الْمُكْتَفَى بِمَرْفُوعِهِ - (ص ۱۷۱ - امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، خبر اور انشاء میں سے ہر ایک کی تعریف کریں اور مثال دیں، صدق الخبر اور کذب الخبر میں سے ہر ایک کی تعریف کریں اور مثال دیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) خبر و انشاء کی تعریف مع امثلہ (۳) صدق الخبر اور کذب الخبر کی تعریف مع امثلہ۔

﴿جواب﴾ ① عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

② خبر و انشاء کی تعریف مع امثلہ :- الخبر ما یصح ان یقال لقائله انه صادق فيه او کاذب (خبر ہر وہ کلام ہے جس کے کہنے والے کو اس کلام کے کہنے میں سچا جھوٹا کہا جاسکے جیسے سَافِرٌ مُحَمَّدٌ (محمد نے سفر کیا) علی مقیم (علی مقیم ہے)۔ الانشاء ما لا یصح ان یقال لقائله انه صادق فيه او کاذب (انشاء وہ کلام ہے جس کے کہنے والے کو اس کلام کے کہنے میں سچا یا جھوٹا نہ کہہ سکیں جیسے سَافِرٌ مُحَمَّدٌ (اے محمد سفر کر)۔

③ صدق الخبر اور کذب الخبر کی تعریف مع امثلہ :- صدق الخبر للحمیہ ہے کہ وہ خبر صورت واقعہ کے مطابق ہو جیسے علی مقیم اس وقت کہنا جب وہ واقعہ میں بھی مقیم ہو۔

مِنْنِي وَاسْتَعْلَ الرَّأْسُ شَيْبًا أَيْ كِبَرْتُ۔ (ص ۷۸۔ امدادیہ)

جواب..... ① عبارت براعراب: - کما مَدَّ فی السَّوَالِ **آنفًا-**

۳۔ مع الفائدة کی قید کا فائدہ:- اطناب کی تعریف میں مع الفائدة کی قید سے اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ اگر کلام میں زائد عبارت ہے مگر اس کا کوئی جدید فائدہ نہیں ہے تو وہ عبارت فصاحت و بلاغت سے خارج ہو جائے گی لہذا اطناب کے لئے ضروری ہے کہ اس میں کلام کے زائد ہونے کے ساتھ ساتھ فائدہ جدیدہ بھی ہو۔

المساواة هي تادية المعنى المراد بعبارة مساوية له (مساوات اپنے مافی الضمیر کو ادا کرنے کا وہ طریقہ ہے جس میں معنی مرادی اور اس کو ادا کرنے والے الفاظ دونوں مساوی اور برابر ہوں یعنی الفاظ بقدر معانی اور معانی بقدر الفاظ جیسے و اذا رايت الذين يخوضون في آياتنا فاعرض عنهم اور اے مخاطب جب تو ان لوگوں کو دیکھے جو ہماری آیات و احکام میں عیب جوئی کر رہے ہیں تو انکے پاس بیٹھنے سے کنارہ کش ہو جا۔ اس مثال میں کفار کے آیات قرآنی سے استہزاء و عیب جوئی کے وقت کنارہ کش ہونے کا حکم دیا گیا ہے اور اس مقصد کے لئے الفاظ بقدر ضرورت ہی لائے گئے ہیں، نہ زیادہ الفاظ ہیں اور نہ کم ہیں۔

﴿السؤال الأول﴾ ١٤٣٢هـ

ومن لطائف هذا التعريف انه مشتمل على العلل الاربع (٣٣-٣٤ اداوية)

هذا التعريف سے کون کی تعریف مراد ہے؟ العلل الاربع سے کیا مراد ہے؟ تعریف مذکور ان پر کیسے مشتمل ہے؟ واضح

کریں نیز منطق کی تعریف کے فوائد قیود تحریر کریں۔ شارح کے منطق کی تعریف کو رسم قرار دینے کی وجہ ذکر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل پانچ امور ہیں (۱) تعریف کی مراد (۲) العلل الاربع کی مراد (۳) تعریف مذکور کے علل اربع پر مشتمل ہونے کی وضاحت (۴) منطق کی تعریف کے فوائد قیود (۵) منطق کی تعریف کو رسم قرار دینے کی وجہ

﴿جواب﴾..... ① تعریف کی مراد:- اس تعریف سے مراد فکر کی تعریف ہو ترتیب امور معلومة للتأدی الی المجهول (امور معلومہ کو اس طرح ترتیب دینا کہ ذہن اس امر مجہول تک پہنچ جائے) ہے۔

② العلل الاربع کی مراد:- ① علت مادی: مرکب کی وہ علت ہے جو مرکب کی حقیقت میں داخل ہو اور اس سے مرکب کا وجود بالقوة ہو جیسے چار پائی کے لئے لکڑی کے ٹکڑے ② علت صوری: مرکب کی وہ علت ہے جو مرکب کی حقیقت میں داخل ہو اور اس سے مرکب کا وجود بالفعل ہو جیسے چار پائی کا مخصوص ڈھانچہ ③ علت فاعلی: مرکب کی وہ علت ہے جو مرکب کی حقیقت سے خارج ہو اور اس سے مرکب کا صدور ہو جیسے چار پائی کے لئے نجار (ترکھان) ④ علت غائیہ: مرکب کی وہ علت ہے جو مرکب کی حقیقت سے خارج ہو اور اس کے لئے مرکب کا صدور ہو جیسے جلوس چار پائی کے لئے۔

③ تعریف مذکور کے علل اربع پر مشتمل ہونے کی وضاحت:- شارح ^{رحمۃ اللہ علیہ} فرماتے ہیں کہ فکر کی یہ تعریف بھی علل اربع پر مشتمل ہے وہ اس طرح کہ ترتیب سے علت صوری کی طرف مطابقت اشارہ ہے کیونکہ فکر کی صورت وہ ہیئت اجتماعیہ ہے جو تصدیقات معلومہ اور تصورات معلومہ کو ترتیب دینے سے حاصل ہوتی ہے (جس طرح سریر کے اجزاء کو ان کے مرتب ہونے کی صورت میں ہیئت حاصل ہوتی ہے یہی ہیئت صورت فکر ہے جس کی طرف ترتیب سے اشارہ ہو رہا ہے) اور علت فاعلی کی طرف التزمنا اشارہ ہے کہ ہر ترتیب کے لئے مرتب لازم ہے۔ امور معلومہ سے اشارہ ہے علت مادی کی طرف للتأدی الی المجهول سے اشارہ ہے علت غائیہ کی طرف اس لئے کہ ترتیب سے غرض ذہن کو مجہول تک پہنچانا ہوتا ہے۔

④ منطق کی تعریف کے فوائد قیود:- منطق کی تعریف هو الة قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ فی الفكر میں الہ بمنزلہ جس کے ہے جو تمام آلات کو شامل ہے خواہ وہ آلات صنعت ہوں یا آلات حرفت ہوں یا آلات غیر ضاعیہ ہوں اور قانونیہ فصل اول ہے اس سے آلات و باب صنایع جزئیہ (ہتھورا، کتبی وغیرہ) خارج ہو گئے کیونکہ وہ قانونی آلات نہیں۔ تعصم مراعاتها الذهن الخ یہ فصل ثانی ہے اس سے علوم عربیہ ادبیہ خارج ہو گئے کیونکہ ان کی رعایت رکھنا عاصم

عن الخطأ فی الفكر نہیں بلکہ ان کی رعایت رکھنا عاصم عن الخطأ فی المقال ہے۔ (الدرر المسیة ص ۶۵)

⑤ منطق کی تعریف کو رسم قرار دینے کی وجہ:- شارح نے منطق کی تعریف کے رسم ہونے کی دو وجہیں ذکر کی ہیں۔

① منطق کی تعریف میں منطق کے آلہ ہونے کا ذکر ہے اور منطق کا آلہ ہونا اپنی ذات کے اعتبار سے نہیں۔ کیونکہ کسی شئی کا ذات ہونا وہ چیز ہوتی ہے جو اس کیلئے فی نفسہ ہو اور آلہ ہونا منطق کیلئے فی نفسہ نہیں ہے بلکہ غیر یعنی علوم حکمیہ کے اعتبار سے ہے تو آلہ ہونا منطق کے عوارض میں سے ایک عارض ہو لہذا یہ تعریف بالعارض ہوئی اور تعریف بالعارض رسم ہوتی ہے حد نہیں ہوتی۔

② منطق کی تعریف میں العیصۃ عن الخطأ فی الفكر کے الفاظ ہیں اور یہ منطق کی غایت ہے اور شئی کی غایت شئی

سے خارج ہوتی ہے لہذا یہ تعریف بالخارج ہوئی اور تعریف بالداخل رسم ہوتی ہے حد نہیں ہوتی۔ (الدرر السنیہ)

الشق الثانی..... وليس الكل من كل منهما بدیهیا والا لما جهلنا شیئا ولا نظریا والا لدار او تسلسل۔

مذکورہ عبارت کی وضاحت کریں (ص ۲۷۔ امدادیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط عبارت کی وضاحت مطلوب ہے۔

جواب..... عبارت کی وضاحت:- اس عبارت میں باتن نے دو دعوے ذکر کرنے کے بعد ان کی دلیلوں کو بیان کیا ہے۔ پہلا دعویٰ یہ ہے کہ تصور و تصدیق کا ہر فرد بدیہی نہیں ہے کہ اگر تمام تصورات و تصدیقات بدیہی ہوتے تو کوئی تصور اور تصدیق ہم سے مجہول نہ ہوتا حالانکہ بہت سے تصورات و تصدیقات ہم سے مجہول ہیں۔ پس جب لازم یعنی کسی تصور و تصدیق کا ہم سے مجہول نہ ہونا باطل ہے۔ تو ملزوم یعنی تمام تصورات و تصدیقات کا بدیہی ہونا بھی باطل ہے۔ دوسرا دعویٰ یہ ہے کہ نوع تصور اور نوع تصدیق کا ہر فرد نظری نہیں ہے اس لئے کہ اگر تمام تصورات و تصدیقات نظری ہو جائیں تو دور اور تسلسل لازم آئے گا۔ لیکن لازم یعنی دور اور تسلسل باطل ہے۔ تو ملزوم یعنی تمام تصورات و تصدیقات کا نظری ہونا بھی باطل ہے۔

السؤال الثانی ۵۱۴۳۲

الشق الاول..... أَمَّا الْمُرْكَبُ فَهُوَ إِمَّا تَامٌ أَوْ غَيْرُ تَامٍ وَالتَّامُ إِمَّا خَبَرٌ وَقَضِيَّةٌ وَإِمَّا انْشَاءٌ ثُمَّ الْإِنْشَاءُ إِمَّا أَمْرٌ وَإِمَّا سُؤَالٌ وَدَعَاءٌ أَوْ التَّمَنُّسُ أَوْ تَنْبِيْهُ. (ص ۷۲۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، مرکب کی اقسام ثنائیہ مذکورہ فی السؤال میں سے ہر ایک کی تعریف کریں۔ امر، سوال، دعا اور التماس کے درمیان فرق واضح کریں، مرکب تنبیہی اور غیر تنبیہی کی تعریف و مثالیں ذکر کریں۔ اما المركب فهو اما تام او غیر تام کی ترکیب کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل پانچ امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) مرکب کی اقسام ثنائیہ کی تعریف (۳) امر، سوال، دعا و التماس میں فرق (۴) مرکب تنبیہی و غیر تنبیہی کی تعریف مع امثلہ۔ (۵) اما المركب فهو اما تام او غیر تام کی ترکیب۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- كما مَدَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ مرکب کی اقسام ثنائیہ کی تعریف:- مرکب تام: وہ مرکب ہے جس پر متکلم کا سکوت کرنا صحیح ہو جیسے زید قائم۔

مرکب غیر تام: وہ مرکب ہے جس پر متکلم کا سکوت کرنا صحیح نہ ہو جیسے زید قائم۔

خبر اور قضیہ: وہ مرکب تام ہے جس میں صدق اور کذب دونوں کا احتمال ہو جیسے زید قائم۔

انشاء: وہ مرکب تام ہے جس میں صدق اور کذب دونوں کا احتمال نہ ہو جیسے اِضْرِبْ۔

امر: وہ انشاء ہے جو طلبِ فعل علی سبیل الاستعلاء کے لئے موضوع ہو جیسے اَقْرَأ۔

سوال و دعا: وہ انشاء ہے جو طلبِ فعل علی سبیل الخضوع کے لئے موضع ہو جیسے اللھم ارْحَمْنَا۔

التماس: وہ انشاء ہے جو طلبِ فعل علی سبیل التساوی کے لئے موضع ہو جیسے خذ الْكِتَابَ۔

تنبیہ: وہ انشاء ہے جو طلب فعل پر بدالائے وضعیہ دال نہ ہو۔

۳۔ امر، سوال و دعا و التماس میں فرق:۔ امر: میں طلب فعل علی سبیل الاستعلاء ہوتا ہے یعنی اس میں متکلم اپنے آپ کو مخاطب سے بڑا سمجھتے ہوئے حکم کرتا ہے۔ سوال و دعا: میں طلب فعل علی سبیل الخضوع ہوتا ہے یعنی اس میں متکلم خود کو مخاطب سے چھوٹا سمجھتے ہوئے فعل کو طلب کر رہا ہوتا ہے۔ التماس: میں متکلم خود کو مخاطب کے برابر و مساوی سمجھتے ہوئے فعل کو طلب کرتا ہے۔

۴۔ مرکب تقييدی و غیر تقييدی کی تعريف مع امثله:۔ مرکب تقييدی: وہ مرکب غیر تام ہے جس میں جزء ثانی جزء اول کیلئے قید ہو جیسے غلام زید، الحيوان الناطق۔ ان دونوں مثالوں میں دوسرا جزء پہلے جزء کے لئے قید ہے یعنی غلام سے عام غلام مراد نہیں بلکہ زید کا غلام مراد ہے اور حیوان سے عام حیوان مراد نہیں بلکہ بولنے والا حیوان مراد ہے۔

مرکب غیر تقييدی: وہ مرکب غیر تام جس میں دوسرا جزء پہلے جزء کے لئے قید نہ ہو جیسے بزیذ پھر مرکب غیر تقييدی خواہ اسم واداء سے مرکب ہو جیسے فی الدار یا فعل واداء سے مرکب ہو جیسے قد ضرب۔

۵۔ اما المركب فهو اما تام او غير تام کی ترکیب:۔ اما حرف شرط المركب مبتداء متضمن معنی شرط فله جزءانیہ ہو ضمیر مبتداء اما حرف تردید تام معطوف علیہ او عاطفہ غیر تام مضاف مضاف الیہ ملکر معطوف، معطوف علیہ اپنے معطوف سے ملکر خبر، مبتداء خبر ملکر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر خبر متضمن معنی جزء۔ مبتداء اپنی خبر سے ملکر جملہ اسمیہ یا شرط اپنی جزء سے ملکر جملہ شرطیہ ہوا۔

الشق الثانی..... قَالَ وَرَسْمُوهُ بِأَنَّهُ كُلُّي يَحْمَلُ عَلَى الشَّيْئِ فِي جَوَابِ أَيِّ شَيْئٍ هُوَ فِي جَوْهَرِهِ فَقُلِي هَذَا لَوْ تَرَكَبْتَ حَقِيقَةً مِّنْ أَمْرَيْنِ مُتَسَاوَيْنَيْنِ أَوْ أُمُورٍ مُتَسَاوِيَةٍ كَانَ كُلُّ مِّنْهَا فَضْلًا لَهَا۔ (ص ۹۲۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، وضاحت کریں، فصل کی تعریف میں قیود کے فوائد بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی وضاحت (۳) فصل کی تعریف میں مذکورہ قیود کے فوائد۔

جواب..... ۱۔ عبارت پر اعراب:۔ کما مَذْفِي السَّوَالِ آنفَا۔

۲۔ عبارت کی وضاحت:۔ اس عبارت میں ماتن ﷺ نے اولاً فصل کی تعریف کی ہے کہ فصل وہ کلی ہے جو ای شے ہو فی جوہرہ کے جواب میں محمول ہو۔ اس کے بعد مصنف ﷺ نے ایک اختلافی مسئلہ بیان کیا ہے کہ جس ماہیت کیلئے فصل ہو، اس کے لئے جنس کا ہونا ضروری ہے یا نہیں، متقدمین مناطقہ کے نزدیک جس ماہیت کیلئے فصل ہو اس کے لئے جنس کا ہونا ضروری ہے اور متاخرین کے نزدیک ہر فصل والی ماہیت کے لئے جنس کا ہونا ضروری نہیں ہے۔ مصنف ﷺ کا مذہب بھی یہی ہے مصنف ﷺ اس کی دلیل ذکر کرتے ہیں کہ اگر کوئی ماہیت ایسی ہو جو جنس و فصل سے مرکب نہ ہو بلکہ امرین متساوین یا امور متساویہ سے مرکب ہو تو ان امور متساویہ میں سے ہر ہر امر اس ماہیت کے لئے فصل بنے گا کیونکہ ان میں سے ہر ہر امر اس ماہیت کو اس کے مشارکات فی الوجود سے جدا کرے گا تو یہ امور اس ماہیت کے لئے فصل ہوں گے حالانکہ اس ماہیت کے لئے کوئی جنس نہیں تو معلوم ہوا کہ جس ماہیت کے لئے فصل ہو اس کے لئے جنس کا ہونا ضروری نہیں ہے۔

۳ فصل کی تعریف میں مذکورہ قیود کے فوائد:- اس تعریف میں کلی بمنزل جنس کے ہے جو تمام کلیات کو شامل ہے یحمل علی الشیء فی جواب ای شیء فصل اول ہے اس سے جنس، نوع اور عرض عام خارج ہو گئے۔ جنس اور نوع تو اس لئے کہ یہ ماہو کے جواب میں بولے جاتے ہیں اور عرض اس لئے کہ یہ کسی کے جواب میں نہیں بولا جاتا اور فی جوہرہ فصل ثانی ہے اس سے خاصہ خارج ہو گیا کیونکہ وہ فی جوہرہ کے جواب میں نہیں بولا جاتا بلکہ فی عرضہ کے جواب میں بولا جاتا ہے۔

..... دروس البلاغہ.....

﴿السؤال الثالث﴾ ۱۴۳۲ھ

الشق الاول..... اَلْفَصَاحَةُ فِي اللُّغَةِ تُنْبِئُ عَنِ الْبَيَانِ وَالظُّهُورِ يُقَالُ اَفْصَحَ الصَّبِيُّ فِي مَنْطِقِهِ اِذَا بَانَ وَظَهَرَ كَلَامُهُ وَتَقَعُ فِي الْاِصْطِلَاحِ وَصْفًا لِلْكَلِمَةِ وَالْكَلَامِ وَالْمُتَكَلِّمِ فَفَصَاحَةُ الْكَلِمَةِ سَلَامَتُهَا مِنْ تَنَافُرِ الْحُرُوفِ وَمُخَالَفَةِ الْقِيَاسِ وَالْغَرَابَةِ . (ص ۳- امدادیہ)

عبارت پراعراب لگائیں، ترجمہ کریں، خط کشیدہ امور کی وضاحت کریں اور مثالیں دیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پراعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) امور مخطوطہ کی وضاحت مع امثلہ۔

جواب..... ۱ عبارت پراعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- فصاحت لغت میں ظاہر ہونے اور واضح ہونے کی خبر دیتی ہے۔ کہا جاتا ہے افصح الصبی فی منطقہ (بچے نے اپنی بات واضح کی) اس وقت جب کہ اس کی بات واضح اور صاف ہو اور اصطلاح میں یہ کلمہ اور کلام اور متکلم کی صفت واقع ہوتی ہے۔ چنانچہ فصاحت الکلمہ اس کا تنافر حروف، مخالفت قیاس لغوی اور غرابت فی السمع سے محفوظ رہنا ہے۔

۳ امور مخطوطہ کی وضاحت مع امثلہ:- "تنافر الحروف" کلمہ کی ایک ایسی صفت ہے جس کے پائے جانے کی وجہ سے زبان و ادب کا اچھا ذوق رکھنے والے انسان کے لئے اس کا تلفظ وادائیگی مشکل ہو جائے جیسے ظش (کھر درری جگہ) کھغخغ (اونٹوں کی گھاس)۔

"مخالفت القیاس" یہ ہے کہ کلمہ میں علم صرف لغت کے قوانین کی خلاف ورزی ہو جیسے (متنبی کے اس شعر میں بوق کی جمع بوقات کی صورت میں لائی گئی ہے جو کہ قیاس کے خلاف ہے کیونکہ قاعدہ سے اس کی جمع قلت آبواق آنی چاہئے تھی۔

"الغرابة" کوئی کلمہ ایسا ہو کہ اسکے معنی حقیقی کی طرف ذہن آسانی اور سہولت سے منتقل نہ ہو کیونکہ لوگ اسے کثرت سے استعمال نہ کرتے ہوں اور نہ وہ عموماً لوگوں کے سننے میں آتا ہو جیسے تَکَا کَلَا (جمع ہوا) افرنقع (لوٹا) اطلخم (دشوار ہوا)۔

الشق الثاني..... اَلْخَبَرُ اِمَّا اَنْ يَكُوْنَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً اَوْ اِسْمِيَّةً وَالْاَوَّلَى مَوْضُوعَةٌ لِاَفَادَةِ الْخَبَرِ فِي زَمَنِ مَخْصُوصٍ مَعَ الْاِخْتِصَارِ وَقَدْ تُفِيدُ الْاِسْتِمْرَارَ التَّجَدُّدِيَّ بِالْقَرَائِنِ اِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُضَارِعًا مَثَلًا اَوْ كَلِمًا وَرَدَتْ عَظَاظُ قَبِيْلَةٍ بَعَثُوا اِلَى عَرِيْفِهِمْ يَتَوَسَّمُ وَالثَّانِيَّةُ مَوْضُوعَةٌ لِمَجْرَدِ ثُبُوْتِ الْمُسْنَدِ لِلْمُسْنَدِ اِلَيْهِ وَقَدْ تُفِيدُ الْاِسْتِمْرَارَ بِالْقَرَائِنِ اِذَا لَمْ يَكُنْ فِي خَبَرِهَا فِعْلٌ مَثَلًا اَلْعِلْمُ نَافِعٌ . (ص ۱۸- امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، فائدہ الخبر اور لازم الفائدة کا مطلب واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) فائدہ الخبر اور لازم الفائدة کا مطلب۔

﴿جواب﴾..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- خبر یا تو جملہ فعلیہ ہوگی یا اسمیہ اور پہلا بنایا جاتا ہے اختصار کے ساتھ مخصوص زمانے میں حدوث کے معنی کا فائدہ دینے کیلئے اور کبھی قرائن کے پائے جانے کے وقت استمرار و تجدد کا فائدہ بھی دیتا ہے بشرطیکہ وہ فعل مضارع ہو جیسا کہ طریف کا یہ قول اور کَلَمَا الْخ (جب کبھی میلہ عکاظ میں کوئی قبیلہ اترتا ہے وہ میری جانب اپنے نمائندے کو بھیجتے ہیں جو مجھے پہچاننے کی کوشش کرتا رہتا ہے) اور دوسرا بنایا گیا ہے محض مسند الیہ کیلئے مسند کے ثبوت کو بتانے کیلئے جیسے الشَّمْسُ مُضِيَّةٌ (سورج روشن ہے) اور کبھی وہ قرائن کی موجودگی میں استمرار کا فائدہ بھی دیتا ہے بشرطیکہ اس کی خبر میں کوئی فعل نہ ہو جیسے العلم نافع (علم فائدہ دیتا رہتا ہے)۔

۳ فائدہ الخبر اور لازم الفائدة کا مطلب :- اگر خبر اپنی خبر کے ذریعے مخاطب کو اس حکم کا فائدہ پہنچانا چاہتا ہے جو جملہ میں متضمن ہوتا ہے اور جس پر جملہ مشتمل ہوتا ہے تو اسے فائدہ الخبر کہتے ہیں جیسے معطم کہے حضر الامیر (امیر آگئے) تو اس خبر کے ذریعے متکلم نے مخاطب کو امیر کے آنے کے حکم کا فائدہ پہنچایا اور آنے نہ آنے کے بارے میں مخاطب کی جہالت کو دور کر دیا اور اگر خبر کی خبر سے غرض مخاطب کو اس بات کا فائدہ پہنچانا ہو کہ مخاطب کی طرح متکلم بھی اس خبر سے واقف ہے تو اسے لازم الفائدة کہتے ہیں جیسے انت حضرت امس (توکل آیا) وہ تو اس خبر کے ذریعے اس متکلم نے مخاطب کیلئے کوئی نئی بات نہیں بتائی اور اس کی کوئی جہالت دور نہیں کی بلکہ وہ مخاطب اس خبر سے پہلے ہی سے واقف ہے کیونکہ وہ تو خود ہی آنے والا ہے البتہ متکلم نے اس خبر سے اپنے واقف ہونے کی خبر و فائدہ دیا ہے۔

﴿الورقة السادسة : في المنطق والبلاغة﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۵۱۴۳۳

الشق الأول..... تَلَا لَا فِي ظُلَمِ اللَّيْلِ أَنْوَارُ حِكْمَتِهِ الْبَاهِرَةِ، وَاسْتَنَارَ عَلَى صَفَحَاتِ الْأَيَّامِ أَثَارُ سُلْطَنَتِهِ الْقَاهِرَةِ نَحْمَدُهُ عَلَى مَا أَوْ لَنَا مِنْ الْآيَةِ أَزْهَرَتْ رِيَاضُهَا، وَنَشْكُرُهُ عَلَى مَا أَعْطَانَا مِنْ نِعْمَةٍ أَثَرَتْ حَيَاضُهَا، وَنَسْأَلُهُ أَنْ يُفَيْضَ عَلَيْنَا مِنْ زُلَالِ هِدَايَتِهِ۔ (۴-۳-امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، استعارہ کی لغوی اور اصطلاحی تعریف کریں، استعارہ کی اقسام بیان کریں، عبارت مذکورہ کے ابتدائی جملہ میں استعارات کی تفصیل لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ پانچ امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) استعارہ کی لغوی اور اصطلاحی تعریف (۴) استعارہ کی اقسام (۵) ابتدائی عبارت میں مذکور استعارات کی تفصیل۔

﴿جواب﴾..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ فِي السَّوَالِ أَنْفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- اس کی غالب حکمت کے انوار راتوں کی تاریکیوں میں چمکتا اٹھے اور اس کی غالب سلطنت کے نشانات صفحاتِ ایام پر روشن ہو گئے۔ ہم تعریف کرتے ہیں اس کی اس بات پر کہ اس نے عطاء کی ہمیں ایسی نعمتیں کہ جن کے باغ شگفتہ ہو گئے اور ہم اللہ تعالیٰ کا شکر ادا کرتے ہیں اس بات پر کہ اس نے عطاء کی ہمیں ایسی نعمتیں کہ جن کے حوض بھر گئے اور ہم سوال کرتے ہیں کہ وہ ہم پر اپنی ہدایت کا میٹھا اور خوشگوار پانی بہائے۔

۳ استعارہ کی لغوی و اصطلاحی تعریف:- استعارہ کا لغوی معنی ہے طلب العاریۃ (عاریت پر کوئی چیز لینا) اصطلاح میں تشبیہ الشیء بالشیء بغیر ذکر حروف التشبیہ (ایک چیز کو دوسری چیز کے ساتھ حروف تشبیہ ذکر کئے بغیر تشبیہ دینا)۔
۴ استعارہ کی اقسام:- استعارہ کی چار اقسام ہیں۔ ① استعارہ مکنیہ بالکنایہ: کہ صرف مشبہ کو ذکر کیا جائے اور اسی کو مراد لیا جائے جیسے إِذَا لَمَنِئِهِ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا (اچانک موت نے اپنے پنجے گاڑ دیئے) اس میں موت کو شیر سے تشبیہ دی گئی ہے۔ مَنِئٍ (موت) کو ذکر کیا گیا ہے اور وہی مراد ہے۔

② استعارہ تصریحیہ حقیقہ: کہ صرف مشبہ بہ ذکر کیا جائے اور مشبہ کو مراد لیا جائے جیسے رَأَيْتُ أَسَدًا يَتَكَلَّمُ (میں نے شیر کو بولتے ہوئے دیکھا) اس میں رجل شجاع کو اسد سے تشبیہ دی گئی ہے اور صرف مشبہ بہ کو ذکر کیا گیا ہے اور مراد مشبہ ہے کیونکہ کلام کرنا انسان کا خاصہ ہے۔ شیر دھاڑتا ہے کلام نہیں کرتا۔

③ استعارہ تخیلیہ خیلہ: کہ مشبہ بہ کے لوازم میں سے کسی لازم کو مشبہ کیلئے ثابت کیا جائے جیسے إِذَا لَمَنِئِهِ أَنْشَبَتْ أَظْفَارَهَا (اچانک موت نے اپنے پنجے گاڑ دیئے) اس میں مشبہ بہ یعنی شیر کے لازم ہے۔ اظفار (پنجہ) کو مشبہ (موت) کیلئے ثابت کیا گیا ہے۔
④ استعارہ ترشیحیہ مرشحہ: مشبہ بہ کے مناسبات میں سے کسی مناسب کو مشبہ کیلئے ثابت کیا جائے جیسے اسی اوپر والی مثال میں اظفار (پنجہ) کو موت کے لئے ثابت کیا گیا ہے جو کہ مشبہ بہ (شیر) کے مناسبات میں سے ہے۔

۵ ابتدائی عبارت کے استعارات کی تفصیل:- عبارت مذکورہ کا ابتدائی جملہ تَلَاؤُا فِي ظِلْمِ اللَّيَالِي انوار حکمتہ البھرة تین استعارات پر مشتمل ہے اس میں حکمتہ مشبہ ہے اور شمس و قمر اور نجوم ہر ایک اس کا مشبہ بہ ہے جو کہ محذوف ہے۔ تو یہ استعارہ بالکنایہ ہے۔ اور مشبہ بہ میں سے ہر ایک کے لئے نور لازم ہے جسے مشبہ (حکمتہ) کے لئے ثابت کیا گیا ہے یہ استعارہ تخیلیہ ہے۔ اور تَلَاؤُا (چمکنا) مشبہ بہ میں سے ہے؛ ایک کے مناسبات میں سے ہے جسے مشبہ (حکمتہ) کے لئے ثابت کیا گیا ہے۔ یہ استعارہ ترشیحیہ ہے۔

الشق الثانی..... وللمتنی اربع ادوات ، واحدة اصلية وثلاثة غير اصلية . (ص ۳۳۲۔ امدادیہ)

تمنی اور ترجی کی تعریف کر کے مثالوں سے واضح کریں، تمنی کے ادوات اربعہ کون کون سے ہیں؟ مثالوں کے ساتھ ذکر کریں۔
خلاصہ سوال..... اس سوال کا خلاصہ دو امور ہیں (۱) تمنی و ترجی کی تعریف مع امثلہ و فرق (۲) تمنی کے ادوات اربعہ کی نشاندہی مع امثلہ۔

جواب..... ① تمنی و ترجی کی تعریف مع امثلہ و فرق:- تمنی: آدمی کسی ایسی محبوب چیز کو طلب کرے کہ اس شی

مطلوب کا حصول ناممکن ہو یا خارج میں بغیر ہو جیسے **الایست الشباب یعود** (اے کاش! کہ جوانی لوٹ آئے) اس مثال میں متکلم ایسی چیز (جوانی کا لوٹنا) کو طلب کر رہا ہے جس کا حصول محال ہے، جیسے تنگ دست آدمی کا کلام **لیست لی الف دینار** (اے کاش! کہ میرے پاس ہزار دینار ہوتے) اس مثال میں متکلم ایسی چیز کو طلب کر رہا ہے جس کا حصول قریب بحال ہے۔

ترجمی: آدمی کسی ایسی محبوب چیز کو طلب کرے کہ اس شیئی مطلوب کا حصول متوقع ہو جیسے **عسی ان یبعثک ربک مقاما محمودا** (امید ہے کہ آپ کا رب آپ کو مقام محمود میں جگہ دے)۔ اس آیت میں آپ ﷺ کیلئے مقام محمود کے حصول کی خواہش کا ذکر ہے اور آپ ﷺ کے حق میں اس کا پورا ہونا متوقع و ممکن بھی ہے۔

۳۔ **تمنی کے ادوات** اربعہ کی نشاندہی مع امثلہ:- ادوات تمنی چار ہیں، ان میں سے صرف لیت اصلی ہے جیسے شعر (الایست الشباب یعود) میں ہے اور تین غیر اصلی ہیں، ان میں سے ایک **هل** ہے جیسے **فهل لنا من شفعه فیشفعوا لنا** (اے کاش ہمارے لئے سفارش کر نیوالے ہوتے کہ وہ ہماری سفارش کرتے) دوسرا حرف **لو** ہے جیسے **فلو ان لنا کرة فنکون من المؤمنین** (کاش کہ ہمیں دنیا میں آنا دوبارہ نصیب ہوتا تو ہم ایمانداروں میں سے ہوتے) اور تیسرا حرف **لعل** ہے جیسے شاعر کا یہ شعر ہے۔

أسدب القطا هل من یعید جناحه لعلی الی من قد هویت أطیر

(اے قظانامی پرندوں کی جماعت کیا کوئی مجھے اپنا پر عارت پر دے گا کاش کہ میں اپنے محبوب کے پاس اڑ کر پہنچ جاؤں)

السوال الثانی ۱۴۳۳ھ

الشق الاول **وَمَرَاتِبُ الْأَجْنَاسِ أَيْضًا هَذِهِ الْأَرْبَعُ ، لَكِنَّ الْعَالِي كَالْجَوْهَرِ فِي مَرَاتِبِ الْأَجْنَاسِ يُسَمَّى جِنْسَ الْأَجْنَاسِ ، لَا السَّافِل كَالْحَيَوَانِ ، وَمِثَالُ الْمُتَوَسِّطِ فِيهَا الْجِسْمُ النَّامِي ، وَمِثَالُ الْمَفْرَدِ الْعَقْلُ ، أَنْ قُلْنَا إِنَّ الْجَوْهَرَ لَيْسَ بِجِنْسٍ لَهُ .** (ص ۱۲۱-امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، شارح رحمہ اللہ کے انداز میں تشریح کریں، اجناس اضافیہ کے درمیان وجہ حصر بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح بطرز شارح رحمہ اللہ (۳) اجناس اضافیہ کے درمیان وجہ حصر۔

جواب ① عبارت پر اعراب:- کما مژ فی السوال آنفا۔

② عبارت کی تشریح بطرز شارح:- شارح رحمہ اللہ متن کی توضیح بیان کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ جس طرح انواع اضافیہ میں ایک خاص ترتیب جاری ہوتی ہے اسی طرح اجناس میں بھی ترتیب جاری ہوتی ہے لیکن فرق یہ ہے کہ انواع اضافیہ میں ترتیب جاری ہوتی ہے لیکن فرق یہ ہے کہ انواع اضافیہ میں ترتیب نزولی جاری ہوتی ہے یعنی انتقال من العام الی الخاص ہوتا ہے جبکہ اجناس میں ترتیب صعودی جاری ہوتی ہے یعنی انتقال من الخاص الی العام ہوتا ہے اور اس فرق کی وجہ یہ ہے کہ انواع میں مقصود خصوص ہوتا ہے اور نوع کی نوع سے اخص ہوتی ہے جیسے جسم مطلق جو ہر کی نوع ہے اور جو ہر سے اخص ہے اور جسم نامی جسم مطلق سے اخص ہے اور حیوان جسم نامی کی نوع ہے اور جسم نامی سے اخص ہے اور انسان حیوان کی

نوع ہے اور حیوان سے انحصار ہے۔ یہاں عام سے خاص کی طرف انتقال ہے۔ اس کا نام ترتیب نزولی ہے اور اجناس میں ترتیب صعودی اس لئے جاری ہوتی ہے کہ اجناس میں مقصود عموم ہوتا ہے اور جنس کی جنس، جنس سے عام ہوتی ہے۔ جیسے جسم نامی حیوان کی جنس ہے اور حیوان سے اعم ہے اسی طرح جسم مطلق جسم نامی کی جنس ہے اور جسم نامی سے اعم ہے۔ اور جو ہر جسم مطلق کی جنس ہے اور جسم مطلق سے اعم ہے گویا کہ یہاں خاص سے عام کی طرف انتقال ہے۔

باقی رہی یہ بات کہ سلسلہ انواع میں نوع سافل کو نوع الانواع کہتے ہیں اور سلسلہ اجناس میں جنس عالی کو جنس الاجناس کہتے ہیں اس فرق کی وجہ یہ ہے کہ فشی کا جنس ہونا اپنے ماتحت کے اعتبار سے ہوتا ہے جیسے حیوان یہ جنس ہے انسان کے اعتبار سے وغیرہ ذلک لہذا وہی جنس جنس الاجناس کہلائے گی جو سب سے اوپر ہوگی اور صاف ظاہر ہے کہ سب سے اوپر جنس عالی ہے اسی وجہ سے سلسلہ اجناس میں جنس عالی کو جنس الاجناس کہتے ہیں جبکہ فشی کا نوع ہونا اپنے مافوق کے اعتبار سے ہوتا ہے جیسے جسم مطلق یہ نوع ہے جو ہر کے اعتبار سے اور جسم نامی نوع ہے جسم مطلق کے اعتبار سے اور حیوان نوع ہے جسم نامی کے اعتبار سے اور انسان نوع ہے حیوان کے اعتبار سے لہذا وہ نوع نوع الانواع کہلائے گی جو سب سے نیچے ہوگی اور صاف ظاہر ہے کہ سب سے نیچے نوع سافل ہے اس وجہ سے سلسلہ انواع میں نوع سافل کو نوع الانواع کہتے ہیں۔

باقی ماتن نے جنس مفرد کی مثال عقل دی ہے جنس مفرد کی مثال عقل ہونے کی دو شرطیں ہیں ① اس کے اوپر جو جو ہر ہے وہ عقل کیلئے جنس نہ ہو بلکہ عرض عام ہو ② عقل کے نیچے جو عقول عشرہ ہیں وہ عقل کے لئے اشخاص نہ ہوں بلکہ انواع مختلف الحقائق ہوں تو اس صورت میں عقل جنس مفرد بن جائے گی اس لئے کہ اس صورت میں یہ انحصار من الجنس بھی نہ ہوگی کیونکہ اس کے اوپر جو جو ہر ہے ہم نے اسے عقل کیلئے جنس نہ ہونا فرض کیا ہے۔ اور نہ اعم الجنس ہوگی کیونکہ اس کے نیچے جو عقول عشرہ ہیں ہم نے انہیں اس کیلئے انواع فرض کر لیا ہے۔ لہذا اب نہ تو اس کے اوپر کوئی جنس ہے اور نہ ہی اس کے نیچے کوئی جنس ہے تو یہ جنس مفرد کی مثال ہے۔

③ اجناس اضافیہ کے درمیان وجہ حصر :- اجناس اضافیہ کے درمیان وجہ حصر یہ ہے کہ جنس چار حال سے خالی نہیں یا تو انحصار الاجناس ہوگی یا اعم الاجناس ہوگی یا اعم من البعض اور انحصار من البعض ہوگی یا مباین للکل ہوگی۔ اگر انحصار الاجناس ہو تو وہ جنس سافل ہے جیسے حیوان۔ اور اگر اعم الاجناس ہو تو وہ جنس عالی ہے جیسے جو ہر۔ اور اگر اعم من البعض اور انحصار من البعض ہو تو وہ جنس متوسط ہے جیسے جسم نامی اور جسم مطلق اور اگر مباین للکل ہو تو جنس مفرد ہے جیسے عقل۔

الشق الثانی..... قَالَ: الْوُجُودِيَّةُ اللَّادَائِمَةُ وَهِيَ الْمُطْلَقَةُ الْعَامَّةُ مَعَ قَيْدِ اللَّادَائِمِ بِحَسَبِ الذَّاتِ، وَهِيَ سَوَاءٌ كَانَتْ مُوجِبَةً أَوْ سَالِبَةً فَتَرَكِيْبُهُمَا مِنْ مُطْلَقَتَيْنِ عَامَتَيْنِ إِحْدَاهُمَا مُوجِبَةٌ، وَالْأُخْرَى سَالِبَةٌ، وَمِثَالُهَا إِنْجَابًا وَسَلْبًا مَامَرٌ. (ص ۱۹۸۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، شارح رحمہ اللہ کے انداز میں تشریح کریں، وجودیہ لادائمہ موجبہ اور سالبہ کی مثالیں لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح بطرز شارح رحمہ اللہ (۳) وجودیہ لادائمہ موجبہ اور سالبہ کی مثالیں۔

جواب..... ۱ عبارت پراعراب :- کما مَرَّ في السؤال آنفا۔

۲ عبارت کی تشریح بطرز شارح :- عبارت میں ماتن نے اولاً وجودیہ لادائمہ کی تعریف کی ہے جس کا حاصل یہ ہے کہ وجودیہ لادائمہ وہ مطلقہ عامہ ہے جس کو لادوام ذاتی کی قید کے ساتھ مقید کیا گیا ہو جیسے کل انسان ضاحک بالفعل لادائمہ۔ پھر وجودیہ لادائمہ کے اجزاء ترکیبیہ کو بیان فرمایا جس کا حاصل یہ ہے کہ وجودیہ لادائمہ خواہ موجبہ ہو یا سالبہ ہو بہر صورت یہ دو مطلقہ عامہ سے مرکب ہوتا ہے۔ اگر وجودیہ لادائمہ موجبہ ہو تو اس کا پہلا جزء مطلقہ عامہ موجبہ ہوگا جو صراحۃً مذکور ہوگا۔ اور اس کا دوسرا جزء مطلقہ عامہ سالبہ ہوگا جو لادوام کا مفاد ہوگا جیسے کل انسان ضاحک بالفعل لادائمہ یہ وجودیہ لادائمہ موجبہ ہے، اس کا پہلا جزء کل انسان ضاحک بالفعل ہے جو مطلقہ عامہ موجبہ ہے اور صراحۃً مذکور ہے اور اس کا دوسرا جزء لا شی من الانسان بضاحک بالفعل ہے جو کہ مطلقہ عامہ سالبہ ہے اور لادوام کا مفاد ہے اور اگر وجودیہ لادائمہ سالبہ ہو تو اس کا پہلا جزء مطلقہ عامہ سالبہ ہوگا جو صراحۃً مذکور ہوگا اور اس کا دوسرا جزء مطلقہ عامہ موجبہ ہوگا جو لادوام کا مفاد ہوگا جیسے لا شی من الانسان بضاحک بالفعل لادائمہ یہ وجودیہ لادائمہ سالبہ ہے اس کا پہلا جزء لا شی من الانسان بضاحک بالفعل ہے جو کہ مطلقہ عامہ سالبہ ہے۔ اور صراحۃً مذکور ہے اور اس کا دوسرا جزء کل انسان ضاحک بالفعل ہے جو لادوام کا مفاد ہے۔ اور مطلقہ عامہ موجبہ ہے۔

۳ وجودیہ لادائمہ موجبہ و سالبہ کی مثالیں :- کما مَرَّ في الشرح آنفا۔

..... دروس البلاغہ.....

﴿السؤال الثالث﴾ ۱۴۳۳ھ

الشق الاول..... الْإِنْشَاءُ إِذَا طَلَبِيٌّ أَوْ غَيْرُ طَلَبِيٍّ فَالطَّلَبِيُّ مَا يَسْتَدْعِي مَطْلُوبًا غَيْرَ حَاصِلٍ وَقَدْ طَلَبَ وَغَيْرُ الطَّلَبِيِّ مَا لَيْسَ كَذَلِكَ ، وَالْأَوَّلُ يَكُونُ بِخَمْسَةِ أَشْيَاءَ : الْأَمْرُ النَّهْيُ وَالِاسْتِفْهَامُ وَالتَّمَنِّيُّ وَالنِّدَاءُ ، أَمَّا الْأَمْرُ : فَهُوَ طَلَبُ الْفِعْلِ عَلَى وَجْهِ الْإِسْتِعْلَاءِ ، وَلَهُ أَرْبَعُ صِيَغٍ : فِعْلُ الْأَمْرِ ، نَحْوُ خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ وَالْمُضَارِعُ الْمَقْدُونُ بِاللَّامِ ، نَحْوُ لِيَنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ وَاسْمُ فِعْلِ الْأَمْرِ ، نَحْوُ حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ وَالْمُضَدُّ النَّائِبُ عَنْ فِعْلِ الْأَمْرِ ، نَحْوُ سَعْيًا فِي الْخَيْرِ . (ص ۲۲ - امدادیہ)

عبارت پراعراب لگا کر ترجمہ کریں، معنی اصلی کے علاوہ جن معانی کیلئے امر کا صیغہ استعمال ہوتا ہے ان میں سے ابتدائی پانچ معانی لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت پراعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) امر کے پانچ مجازی معانی۔

جواب..... ۱ عبارت پراعراب :- کما مَرَّ في السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- انشاء یا تو طلبی ہوگی یا غیر طلبی۔ انشاء طلبی یہ ہے کہ کسی ایسے مطلوب کو چاہے جو بوقت طلب حاصل شدہ نہ ہو۔ انشاء غیر طلبی وہ ہے جو اس طرح نہ ہو اور انشاء کی پہلی قسم حاصل ہوتی ہے پانچ چیزوں سے ① امر ② نہی ③ استفہام ④ تمنی ⑤ نداء سے بہر حال امر پس وہ اپنے کو بڑا سمجھتے ہوئے کوئی کام کروانا ہے اور اس کے چار صیغے ہیں فعل امر جیسے خذ الكتاب بقوة۔ وہ مضارع جس کے ساتھ لام امر کا لگا ہوا ہو جیسے ليفق ذو سعة من سعته، اسم فعل امر جیسے حي على الفلاح وہ

مصدر جو فعل امر کا نائب ہو جیسے سعيًا في الخير۔

۳ امر کے پانچ مجازی معانی :- ① دعا جیسے معنی جیسے رب اوزعنی ان اشكر نعمتك اے میرے پروردگار مجھے توفیق دے کہ تیری نعمتوں کا شکر ادا کروں۔

یہاں اوزع صیغہ امر ہے مگر معنی امر کا نہیں بلکہ دعا کا ہے کیونکہ اس کلام کا مضمون اور اس کے قائل حضرت سلیمان علیہ السلام پر نظر کرنے سے معلوم ہوگا کہ اس صیغہ سے طلب الفعل تو ہوا ہے مگر علی وجہ الاستعلاء نہیں اور استعلاء کا معنی مقصود ہی نہیں ہو سکتا کہ ایک نبی کبھی بھی اپنے کو خدا کے مقابل بڑا سمجھے اور مضمون میں اپنے مخاطب یعنی اللہ تعالیٰ کی ربوبیت اور اس کی نعمتوں کا اعتراف اور احسان مند بندہ ہونا ظاہر کر کے نعمتوں کی حق شناسی کی مزید توفیق مانگی گئی ہے۔

④ التماس جیسے تیرا اپنے ہم عمر کو یوں کہنا اَعْطِنِي الْكِتَاب مجھے کتاب دے۔ یہاں اعطی امر کا صیغہ ہے مگر معنی امر کا نہیں کیونکہ اگرچہ اس میں طلب فعل بھی ہے۔ مگر علی وجہ الاستعلاء نہیں البتہ اس میں التماس کا معنی ہے کیونکہ اعطی کا مخاطب اس متکلم کا رفیق ہے اور جب کوئی رفیق اپنے رفیق سے کوئی کام طلب کرے تو اسے التماس کہا جائے گا۔

⑤ تمنی جیسے الا ايها الليل الطويل الا انجلي ، بصبح وما الا صباح منك بامثل۔

اے لمبی رات تو جاتی کیوں نہیں کہ صبح آئے اور صبح بھی تیرے مقابلے میں بہتر تو ہے نہیں۔ یہاں بھی الا انجلی اگرچہ امر کا صیغہ ہے مگر معنی امر کا نہیں کیونکہ شاعر امرء القیس کے مخاطب یعنی لیل سے فعل کو طلب کیا جانا ہی ممکن نہیں ہے اور یہ انجلاء لیل اور اس کے نتیجے میں وصال یا رکا ہونا شاعر کی ایسی محبوب شئی ہے جس کے حصول کی یہ شاعر امید نہیں کرتا لہذا یہ تمنی کے مجازی معنی میں ہوگا۔

⑥ ارشاد و نصیحت جیسے اذا تدانينتم بدین الی اجل مستی فاكتبوه وليكتب بينكم كاتب بالعدل یہاں بھی فاکتبوہ کا صیغہ اگرچہ امر کا ہے مگر معنی امر کا نہیں کیونکہ جمیع دینار اسلام میں اکثر و بیشتر مسلمان ادھار کالین دین بغیر کتابت و اشتہار کے کرتے ہیں اور اس طرح کیا جانا اس بات پر اجماع کہا جائے گا کہ یہ صیغہ اپنے حقیقی معنی میں وارد نہیں ہوا ہے بلکہ اس بات کی تعلیم و ارشاد کے لئے ہے کہ اگر اس طریقے پر عمل کیا جائے گا تو اس کا فائدہ مخلوق کو ان کی دنیا ہی میں مل جائے گا اور اس کے فاعل کو اخروی فائدہ نہیں ہوگا۔ لایہ کہ اس کی نیت امتثال امر کی ہو۔

⑦ تہدید جیسے اعملوا ما شئتم یہاں بھی اعملوا کا صیغہ امر کے حقیقی معنی میں نہیں ہے کہ طہرین فی الایات کو چھوٹ دے دی گئی ہو کہ آیات اللہ میں الحاد کو کئی تلاش کرتے رہو کیونکہ سچے کلام میں کبھی تلاش کرنا امر مکروہ ہے جو اللہ کو ناپسند ہے اور ناپسندیدہ کام کا اللہ تعالیٰ حکم نہیں دے سکتا جبکہ اسی آیت کا اگلا کلمہ انہ بما تعملون بصیر اور لا یخفون علینا کا قرینہ بتا رہا ہے کہ ٹیڑھی چال چلنے والوں کو اللہ خوب جانتا ہے اور وہ اپنے اسی علم کے مطابق ان کو سزا دے گا۔ لہذا یہ تہدید کے مجازی معنی میں ہوگا۔

الشق الثانی..... وَقَدْ يَنْزِلُ الْقَرِيبُ مَنْزِلَةَ الْبُعِيدِ ، فَيُنَادِي بِأَحَدِ الْخُوفِ الْمَوْضُوعَةِ لَهُ ، إِشَارَةً إِلَى أَنَّ الْمُنَادِيَ عَظِيمُ الشَّانِ ، رَفِيعُ الْمَرْتَبَةِ حَتَّى كَأَنَّ بُعْدَ دَرَجَتِهِ فِي الْعَظَمِ عَنْ دَرَجَةِ الْمُتَكَلِّمِ بُعْدٌ فِي الْمَسَافَةِ كَقَوْلِكَ : أَيَا مَوْلَايَ وَأَنْتَ مَعَهُ ، لَوْ إِشَارَةً إِلَى انْحِطَاطِ دَرَجَتِهِ ، كَقَوْلِكَ : أَيَلْعَنُ لِمَنْ هُوَ مَعَكَ (ص ۳۶ - لہدایہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، معنی اصلی کے علاوہ جن معانی کیلئے الفاظ نداء استعمال ہوتے ہیں ان میں سے ابتدائی تین معانی لکھیں۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) الفاظ نداء کے تین مجازی معانی۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- کبھی منادی بعید قریب کے درجے میں اتار دیا جاتا ہے۔ پھر قریب کو بعید کے حروف نداء میں سے کسی ایک کے ذریعے پکارا جاتا ہے اس بات کی جانب اشارہ کرنے کے لئے کہ وہ منادی اس قدر عظمت شان اور بلند مرتبہ والا ہے کہ گویا متکلم کے درجے سے عظمت کے لحاظ سے اس کے درجے کی دوری مسافت کی دوری کی طرح ہے جیسے اپنے پاس موجود آقا کو ایامولای کہنا۔ یا اس کے درجے کے انحطاط کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جیسے اپنے پاس بیٹھے ہوئے شخص کو ایہذا کہنا۔

۳ الفاظ نداء کے تین مجازی معانی :- الفاظ نداء بھی اپنے حقیقی اور اصلی معنی کے بجائے مجازی معانی میں بھی مستعمل ہوتے ہیں ① اغراء (ترغیب دینا و اکسانا) جیسے ظلم کی شکایت لے کر آنے والے کو یا مظلوم کہنا ② جزو توخ جیسے افواہی متی المتاب الما تصح والشلیب فوق رأسی الما ③ تحیر و تجر (حیرت و پریشانی) جیسے ایسا منازل سلمی این سلماک۔

﴿الورقة السادسة : فی المنطق والبلاغة﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۳۴ھ

النق الاول..... فَوَجَّهْتُ رِكَابَ النَّظْرِ إِلَى مَقَاصِدِ مَسَائِلِهَا، وَسَحَبْتُ مَطَارِفَ الْبَيَانِ فِي مَسَالِكِ دَلَالِهَا وَشَرَحْتُهَا شَرْحًا كَشَفَ الْأَصْدَاقَ عَنْ وَجْهِهِ فَرَائِدَ فَوَائِدِهَا، وَنَاطَأَ اللَّائِي عَلَى مَقَاوِدِ قَوَاعِدِهَا، وَضَمَمْتُ إِلَيْهَا مِنَ الْأَبْحَاثِ الشَّرِيفَةِ وَالنُّكْتِ اللَّطِيفَةِ مَا خَلَّتِ الْكُتُبُ عَنْهُ وَلَا يُدْمِنُهُ (ص ۸-۸۸ امدادیہ)
عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، ابتدائی دو جملوں میں استعارات بیان فرمائیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور کا حل مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) ابتدائی دو جملوں میں مذکور استعارات۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مذ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- پس متوجہ کیا میں نے نظر کی سواری کو اس کے مسائل کے مقاصد کی طرف اور کھینچ لیا میں نے اس کے دلائل کی راہوں میں بیان کی متش چادروں کو اور میں نے اس کی ایسی شرح کی جس نے رسالہ کے فوائد کے نایاب موتیوں کے چہروں سے سیپوں کو کھول دیا۔ اور اس کے قواعد کی گردنوں پر موتیوں کو لٹکا دیا اور ملادی میں نے اس کی طرف ایسی عمدہ بحثیں اور ایسے لطیف نکتے جن سے کتابیں خالی ہیں حالانکہ وہ ضروری ہیں۔

۳ ابتدائی دو جملوں میں مذکور استعارات :- فَوَجَّهْتُ رِكَابَ النَّظْرِ إِلَى مَقَاصِدِ مَسَائِلِهَا اس جملہ میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے نظر کو فرس سے تشبیہ دی ہے اور مشہ بول کر مشہ ہی مراد لیا ہے تو یہ استعارہ مکنیہ ہوا اور ریکاب یہ فرس کو لازم ہے تو مشہ بہ کے لازم کو مشہ کے لئے ثابت کیا ہے تو یہ استعارہ تخیلیہ ہوا اور پھیرنا، متوجہ کرنا یہ مشہ بہ کے مناسبات میں سے ہے۔ اس کو مشہ

یعنی نظر کے لئے ثابت کیا ہے تو یہ استعارہ تر شیحیہ ہوا۔

تسحبت مطارف البیان فی مسالك لا اظہا اس جملہ میں مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے بیان کو متش چادروں کے ساتھ یا حسین و جمیل عورتوں کے ساتھ تشبیہ دی ہے اور مشبہ کو ذکر کر کے مشبہ ہی مراد لیا ہے تو یہ استعارہ مکنیہ ہوا۔ اور مطارف جو کہ مشبہ بہ کے لوازم میں سے ہے اسے مشبہ کیلئے ثابت کیا گیا ہے تو یہ استعارہ تخیلیہ ہوا۔ اور السحب جو کہ مشبہ بہ کے مناسبات میں سے ہے اسے مشبہ کے لئے ثابت کیا گیا ہے تو یہ استعارہ تر شیحیہ ہوا۔ اور دلائل کو حواشی (کناروں) کے ساتھ تشبیہ دی گئی ہے اور مشبہ بول کر مشبہ ہی مراد لیا ہے تو یہ استعارہ مکنیہ ہوا۔ اور مسالک حواشی کے لوازم میں سے ہے اس کو مشبہ کیلئے ثابت کیا گیا ہے۔ تو یہ استعارہ تخیلیہ ہوا اور السحب مشبہ بہ کے مناسب میں سے ہے اس کو مشبہ کیلئے ثابت کیا گیا ہے تو یہ استعارہ تر شیحیہ ہوا۔

الشق الثانی..... قَالَ: اَلْبَحْثُ الثَّانِي فِي مَوْضُوعِ الْمَنْطِقِ: مَوْضُوعٌ كُلِّ عِلْمٍ مَا يُبْحَثُ فِيهِ عَنِ عَوَارِضِهِ الَّتِي تَلَحُّقُهَا لِمَا هُوَ: اَيْ لِذَاتِهِ، اَوْ لِمَا يُسَاوِيهِ، اَوْ لِجُزْئِهِ فَمَوْضُوعُ الْمَنْطِقِ الْمَعْلُومَاتُ التَّصَوُّرِيَّةُ، وَالتَّصْدِيقِيَّةُ۔ (ص ۳۱۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، عرض کی تعریف کریں، عوارض ذاتیہ کی اقسام مثالوں کے ساتھ بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عرض کی تعریف (۴) عوارض ذاتیہ کی اقسام مع امثلہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مَذَّ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- ماتن رحمۃ اللہ علیہ نے کہا کہ دوسری بحث منطق کے موضوع کے بیان میں ہے۔ ہر علم کا موضوع وہ شئی ہے جس کے ان عوارض سے علم میں بحث کی جائے جو شئی کو لذاتہ یا بواسطہ امر مساوی یا بواسطہ جزء شئی لاحق ہوں (مثلاً تصور و تصدیق کی تعریف کیا ہے، ان کی کتنی اور کونسی اقسام ہیں وغیرہ ذالک) پس منطق کا موضوع معلومات تصویریہ و تصدیقیہ ہیں (کیونکہ منطق میں تصور و تصدیق وغیرہ کے احوال سے ہی بحث ہوتی ہے جیسے علم نحو کا موضوع کلمہ و کلام ہے، اس میں اعراب و بناء کے اعتبار سے کلمہ و کلام کے احوال سے بحث ہوتی ہے، اسی طرح علم طب کا موضوع بدن انسانی ہے اسلئے کہ علم طب میں صحت و مرض کے اعتبار سے بدن انسانی کے احوال سے بحث ہوتی ہے) ۳ عرض کی تعریف:- عرض شئی کا وہ اثر اور حال ہے جو شئی کی حقیقت سے خارج ہو کر اس شئی پر محمول ہوتا ہے۔

۴ عوارض ذاتیہ کی اقسام مع امثلہ:- عوارض ذاتیہ کی تین قسمیں ہیں۔ ① شئی کا وہ اثر اور حال جو اس کی حقیقت سے خارج ہو کر شئی پر محمول ہو شئی کی ذات کی وجہ سے یعنی بلا واسطہ جیسے تعجب بمعنی امور غریبہ کا ادراک، یہ انسان کو بلا واسطہ لاحق ہوتا ہے انسان کی ذات کی وجہ سے ② شئی کا وہ اثر اور حال جو اس شئے پر محمول ہو اس کے جزء کے واسطہ سے اس کی حقیقت سے خارج ہو کر جیسے حرکت بالارادہ یہ انسان کو لاحق ہوتا ہے حیوان کے واسطہ سے اور حیوان انسان کا جزء ہے ③ شئی کا وہ اثر اور حال جو اس کی حقیقت سے خارج ہو کر اس پر محمول ہو امر خارج مساوی کے واسطہ سے جیسے ضحك انسان کو تعجب کے واسطہ سے لاحق ہوتا ہے تعجب انسان کی حقیقت سے خارج ہے بلکہ ادراک کے مساوی ہے۔

اسی طرح عوارض غریبہ کی بھی تین اقسام ہیں۔ ① شی کا وہ اثر اور حال جو شی کی حقیقت سے خارج ہو کر اُس شی پر محمول اور لاحق ہو اور خارج اعم کے واسطے سے جیسے حرکت ابیض کو عارض ہوتی ہے جسم کے واسطے سے اور جسم ابیض کی حقیقت سے خارج ہے اور اُس سے اعم ہے اس لئے کہ ہر ابیض جسم ہوگا لیکن ہر جسم کا ابیض ہونا ضروری نہیں ② شی کا وہ اثر اور حال جو شی کی حقیقت سے خارج ہو کر اُس شی پر محمول اور لاحق ہو اور خارج اخص کے واسطے سے جیسے شحک یہ حیوان کو لاحق ہوتا ہے انسان کے واسطے سے اور انسان حیوان سے اور خارج اور اخص ہے ③ شی کا وہ اثر اور حال جو شی کی حقیقت سے خارج ہو کر اُس شی پر محمول اور لاحق ہو اور خارج مباین کے واسطے سے جیسے حرارت یہ پانی کو لاحق ہوتی ہے آگ کے واسطے سے اور آگ پانی کیلئے اور خارج اور مباین ہے۔

السؤال الثاني ۱۴۳۴ھ

الشق الاول..... قَالَ: وَمَرَاتِبُهُ اَرْبَعٌ لِاَنَّهُ اِمَّا اَعْمُ الْاَنْوَاعِ وَهُوَ النَّوْعُ الْعَالِي كَالْجِسْمِ اَوْ اَخْصَا وَهُوَ النَّوْعُ السَّافِلُ كَالْاِنْسَانِ وَيُسَمَّى نَوْعُ الْاَنْوَاعِ اَوْ اَعْمُ مِنَ السَّافِلِ وَاَخْصُ مِنَ الْعَالِي وَهُوَ النَّوْعُ الْمُتَوَسِّطُ كَالْحَيَوَانَ وَالْجِسْمِ النَّامِي اَوْ مُبَائِنٌ لِلْكُلِّ وَهُوَ النَّوْعُ الْمَفْرَدُ كَالْعَقْلِ ، اِنْ قُلْنَا اَنَّ الْجَوْهَرَ جِنْسٌ لَهُ.

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، شارح رحمہ اللہ کے انداز میں تشریح کریں۔ (ص ۱۱۹۔ امدادیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کی تشریح۔

جواب..... ① عبارت پر اعراب:- کما مذ فی السؤال آنفا۔

② عبارت کا ترجمہ:- مصنف رحمہ اللہ نے کہا کہ اس نوع کے چار مراتب ہیں، کیونکہ وہ یا تو اعم الانواع ہے اور وہی نوع عالی ہے جیسے جسم یا اخص الانواع ہے اور یہی نوع سافل ہے جیسے انسان اور اسی کا نام نوع الانواع ہے، یا سافل سے اعم اور عالی سے اخص ہے اور یہی نوع متوسط ہے جیسے حیوان اور جسم نامی یا ان سب سے جدا ہے اور یہی نوع مفرد ہے جیسے عقل اگر ہم یہ کہیں کہ جو ہر اس کیلئے جنس ہے۔

③ عبارت کی تشریح:- اس عبارت میں مصنف رحمہ اللہ نوع اضافی کے مراتب کو بیان کر رہے ہیں نہ کہ نوع حقیقی کے مراتب کو۔ کیونکہ انواع حقیقیہ میں ترتیب محال ہے۔ وہ اس طرح کہ اگر ان میں ترتیب ہو تو پھر اس کے اوپر ایک اور نوع حقیقی مانی پڑے گی جو اس کے لئے جنس ہوگی اور نوع حقیقی کا جنس ہونا باطل ہے۔ لیکن انواع اضافیہ میں ترتیب ممکن ہے کیونکہ ہو سکتا ہے کہ ایک نوع اضافی کے اوپر ایک اور نوع اضافی ہو جیسے انسان یہ حیوان کے لئے نوع اضافی ہے اور حیوان جسم نامی کے لئے نوع اضافی ہے اور جسم نامی جسم مطلق کیلئے نوع اضافی ہے تو اس اعتبار سے نوع اضافی کے چار مرتبے ہو گئے ① نوع عالی ② نوع سافل ③ نوع متوسط ④ نوع مفرد۔ ان کی وجہ حصر یہ ہے کہ نوع اضافی چار حال سے خالی نہیں، یا تو اعم الانواع ہوگی یا اخص الانواع ہوگی یا اعم من بعض الانواع و اخص من بعض الانواع ہوگی یا مبائن للکل ہوگی۔ اگر اعم الانواع ہو تو وہ نوع عالی ہے۔ جیسے جسم مطلق کیونکہ جسم نامی، حیوان انسان ان سب سے اعم ہے اور اگر اخص الانواع ہو تو وہ نوع سافل ہے جیسے انسان یہ تمام انواع سے اخص ہے اگر اعم من بعض الانواع و اخص من بعض الانواع ہو تو وہ نوع متوسط ہے جیسے حیوان کیونکہ یہ جسم نامی سے اخص ہے اور انسان سے اعم ہے اور جیسے جسم نامی کہ یہ جسم مطلق سے اخص اور حیوان سے اعم ہے۔ اور اگر وہ

مبائن للکل ہو تو نوع مفرد ہے جیسے عقل جبکہ جو ہر اس کیلئے جنس ہو اور عقل عشرہ اس کیلئے اشخاص ہوں۔

اس کی مزید تفصیل کما مژ فی الشق الاول من السؤال الثاني ۱۴۳۳ھ۔

الشق الثاني..... قَالَ: وَأَمَّا الْمُزَكَّاتُ فَسَبْعُ: الْأُولَى الْمَشْرُوطَةُ الْخَاصَّةُ، وَهِيَ الْمَشْرُوطَةُ الْعَامَّةُ مَعَ

قَيْدِ اللَّادَوَامِ بِحَسَبِ الذَّاتِ، وَهِيَ إِنْ كَانَتْ مُوجِبَةً فَتَزَكِّيئُهَا مِنْ مُوجِبَةِ مَشْرُوطَةِ عَامَّةٍ، وَسَالِبَةً مُطْلَقَةً عَامَّةٍ وَإِنْ كَانَتْ سَالِبَةً فَتَزَكِّيئُهَا مِنْ سَالِبَةِ مَشْرُوطَةِ عَامَّةٍ، وَمُوجِبَةٍ مُطْلَقَةً عَامَّةٍ۔ (ص ۱۹۲۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، مشروط خاصہ موجبہ اور سالبہ کی مثالیں لکھیں، لا دوام بحسب الذات کی قید کا فائدہ تحریر فرمائیں۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) مشروط خاصہ موجبہ اور سالبہ کی مثالیں (۴) لا دوام بحسب الذات کی قید کا فائدہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مژ فی السؤال آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- ماتن رحمہ اللہ نے کہا ہے کہ مرکبات سات ہیں۔ پہلا قضیہ مشروط خاصہ ہے۔ اور وہ مشروط عامہ ہوتا ہے لا دوام بحسب الذات کی قید کے ساتھ اگر وہ موجبہ ہو تو اس کی ترکیب مشروط عامہ موجبہ اور مطلقہ عامہ سالبہ سے ہوگی۔ اور اگر وہ سالبہ ہو تو اس کی ترکیب مشروط عامہ سالبہ اور مطلقہ عامہ موجبہ سے ہوگی۔

۳ مشروطہ خاصہ موجبہ اور سالبہ کی مثالیں :- بالضرورة كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً لا دائماً، بالضرورة لا شيء من الكاتب يسكن الاصابع مادام كاتباً لا دائماً۔

۴ لا دوام بحسب الذات کی قید کا فائدہ :- مصنف رحمہ اللہ نے مشروط خاصہ کی تعریف میں لا دوام بحسب الذات کی قید لگائی اس لئے کہ مشروط عامہ میں ضرورت بحسب الوصف کا حکم ہوتا ہے اور ضرورت بحسب الوصف مستلزم ہے دوام بحسب الوصف کو کیونکہ ضرورت وصفیہ دوام وصفی سے اخص ہے اور اخص کا وجود اعم کے وجود کو مستلزم ہے۔ گویا کہ مشروط عامہ میں دوام بحسب الوصف کا حکم بھی ہوتا ہے اور دوام بحسب الوصف کو لا دوام بحسب الوصف کی قید کے ساتھ مقید کر دیا جائے تو اجتماع نقیضین لازم آئے گا جو کہ باطل ہے پس اس سے معلوم ہوا کہ مشروطہ عامہ کو لا دام بحسب الذات کی قید کے ساتھ مقید کرنا درست ہے اور لا دوام بحسب الوصف کی قید سے مقید کرنا درست نہیں ہے۔

..... دروس البلاغة.....

السؤال الثالث ۱۴۳۴ھ

الشق الاول..... وَأَمَّا النَّهْيُ فَهُوَ طَلَبُ الْكَفِّ عَنِ الْفِعْلِ عَلَى وَجْهِ الْأِسْتِغْلَاءِ، وَلَهُ صِيغَةٌ وَاحِدَةٌ، وَهِيَ

الْمُضَارِعُ مَعَ لَا النَّافِيَةِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ بَعْدَ إِصْلَاحِهَا وَقَدْ خَرَجَ صِيغَتُهُ عَنْ مَعْنَاهَا الْأَصْلِيِّ إِلَى مَعْنَى أَخْرَجْتَهُمْ مِنَ الْمَقَامِ وَالسِّيَاقِ۔ (ص ۲۵۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، معنی اصلی کے علاوہ نہی کے چاروں معانی بمع امثلہ تحریر فرمائیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور توجہ طلب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) نہی کے چار مجازی معانی کی وضاحت مع امثلہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب :- کما مَرَّ فی السَّوَالِ اَنفَا۔

۲ عبارت کا ترجمہ :- اور بہر حال نہی وہ اپنے کو بڑا سمجھتے ہوئے کام سے رکنے کو چاہتا ہے۔ اور اس کا ایک ہی صیغہ ہے۔ اور وہ فعل مضارع لائے نہی کے ساتھ ہے جیسے اللہ تعالیٰ کا فرمان ولا تفسدوا فی الارض بعد اصلاحها (اور زمین میں بعد اس کے کہ اس کی درستگی کر دی گئی فساد مت پھیلاؤ) اور کبھی صیغہ نہی اپنے اصلی معنی کی بجائے دوسرے مجازی معانی میں بھی مستعمل ہوتا ہے جو سیاق کلام اور قرآن احوال سے سمجھے جاتے ہیں۔

۳ نہی کے چار مجازی معانی کی وضاحت مع امثلہ :- ① دعا جیسے لا تشمت بی الاعداء (مجھ پر دشمنوں کو مت ہنساؤ) ② التماس جیسے تیرا اپنے برابر کے ساتھی کو یہ کہنا کہ لا تبرح من المكان حتی ارجع الیک (تو یہاں سے نہ ہٹنا جب تک میں تیرے پاس لوٹ کے نہ آؤں)۔

③ تمنی جیسے یا لیل طُلُ یا نوم ذُلُ یا صبح قِف لا تطلع (اے رات لمبی ہو جا اے نیند اڑ جا اے صبح ٹھہر جا مت نکل) ④ تہدید، ڈرانا، دھمکانا، جیسے تیرا اپنے نوکر کو یہ کہنا۔ لا تطع امری (میرا حکم مت مان)۔

الشق الثانی..... واما النکرة فیؤتی بها اذا لم یعلم للمحکی عنه جهة تعریف کقولک جاء ههنا رجل اذا لم یعرف ما یعینه من علم او صلة او نحوهما وقد یؤتی بها لاغراض اخبری کالتکثیر والتقلیل والتعظیم والتحقیر والعموم بعد النفی وقصد فرد معین او نوع واخفاء الامر۔

عبارت کا ترجمہ کر کے تشریح کریں، عبارت میں مذکورہ اغراض نکرہ کو مثالوں کے ذریعہ واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) عبارت کی تشریح (۳) مذکورہ اغراض نکرہ کی وضاحت مع امثلہ۔ **جواب**..... ۱ عبارت کا ترجمہ :- ”نکرہ“ پس اس کو اس وقت لایا جاتا ہے جب کہ محکی عنہ کے لئے تعریف و پہچان کی کوئی جہت معلوم نہ ہو، جیسے تیرا قول جاء ههنا رجل جب کہ اس کو معین کرنے والا کوئی حکم یا صلہ وغیرہ معلوم نہ ہو اور کبھی نکرہ دوسری اغراض و مقاصد کے لئے بھی لایا جاتا ہے۔

۲ عبارت کی تشریح :- نکرہ کی غرض حقیقی تو یہ ہے کہ اسے ایسے وقت استعمال کیا جاتا ہے جبکہ محکی عنہ یعنی وہ چیز جس کی بات و حکایت کرنا مقصود ہو اس کے لئے تعریف کی کوئی جہت و صورت متکلم کو معلوم نہ ہو جیسے اگر آپ کے پاس کوئی ایسا اجنبی شخص آیا ہو جس کا نام اور صلہ وغیرہ کوئی طریقہ تعریف آپ نہ جانتے ہوں اور آپ اپنے کسی متعارف آدمی کو اس کے آنے کی خبر دینا چاہیں تو آپ یہ کہیں گے کہ جاء ههنا رجل یہاں ایک شخص آیا۔

اس نکرہ کی حقیقی غرض تو محکی عنہ کیلئے کوئی جہت تعریف معلوم نہ ہونا ہے۔ مگر کبھی اس کا استعمال اور اغراض کیلئے بھی ہوتا ہے۔

۳ اغراض نکرہ کی وضاحت مع امثلہ :- ① تکثیر و تقلیل یعنی کسی شے کی کثرت یا قلت جیسا کہ لفلان مال فلاں کے

پاس بہت مال ہے یہ تکثیر کی مثال ہے اس میں لفظ مل سے تکثیر اس طرح سمجھی گئی ہے کہ اس آدمی کے پاس اس قدر زیادہ مال ہے کہ اسے شمار کرنا ہی ممکن نہیں اگر ممکن ہوتا تو ہم شمار کر کے اس کا عدد بتاتے لہذا مجبوراً مال کو مطلق ہی ذکر کر دیا، اور جیسے ورضوان من اللہ اکبر اللہ کی جانب سے کسی کو نصیب ہونے والی تھوڑی سی بھی رضامندی سب نعمتوں سے بڑی نعمت ہے۔ یہ تقلیل کی مثال ہے اور اس میں رضوان سے تقلیل اس طرح سمجھی گئی کہ جنت کی ساری نعمتوں کی اصل جڑ یہی ہے۔

④ تعظیم و تحقیر یعنی کسی شئی کی عظمت یا حقارت بتانا جیسے لہ حاجب عن کل امیر یشینہ ، وایس لہ عن طالب العرف حاجب فلاں (میرے مدوح) کے یہاں ایک عظیم دربان ہے جو اس کو بدنام کرنے والے کسی بھی عیب کو اس کے پاس پہنچنے نہیں دیتا۔ ہاں داد و دھش کے طلب گاروں کو روکنے کیلئے کوئی ادنیٰ دربان بھی نہیں ہے۔ دیکھئے یہاں مقام مدح کے قرینے سے ہم نے ایک جگہ حاجب کا معنی تعظیم کا اور دوسری جگہ تحقیر کا سمجھا کیونکہ اگر اس کے برخلاف معنی سمجھا جائے یعنی پہلے حاجب سے حاجب تحقیر و ضعیف اور دوسرے حاجب سے حاجب عظیم سمجھا جائے تو یہ شعر بجائے مدح کے جو ہو جائے گا حالانکہ شعر کا مضمون مدح سرائی کا ہے۔

⑤ عموم بعد اشی یعنی کسی شئی میں تعیم کا معنی پیدا کرنا اور یہ فائدہ اس صورت میں حاصل ہوگا جبکہ یہ اسم نکرہ نفی کے بعد آئے جیسے ماجاء نامن بشیر ہمارے پاس کوئی بھی خوشخبری سنانے والا نہیں آیا اس میں لفظ بشیر اسم نکرہ ہے جو سیاق نفی میں واقع ہونے کی وجہ سے عموم کا فائدہ دے رہا ہے کہ افراد انبیاء میں سے کوئی ایک بھی نہیں آیا۔

⑥ قصد فرد معین انوع معین یعنی کسی معین فرد یا معین نوع کا ارادہ کرنا جیسے واللہ خلق کل دابة من ماء اور اللہ تعالیٰ نے ہر ہر (فرد) جانور کو ایک معین پانی (اسکے باپ کے مخصوص نطفے) سے پیدا کیا جو اس کے ساتھ مخصوص ہے۔ یا یہ ترجمہ بھی کر سکتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے (انواع) دو اب میں سے ہر (نوع) دابہ کو (پانی کی انواع میں سے) ایک (نوع) پانی (نطفہ) سے پیدا کیا جو اس نوع کے ساتھ مخصوص ہے۔ دیکھئے پہلے ترجمہ سے فرد معین کا قصد ظاہر ہوگا اور دوسرے سے نوع معین کا قصد معلوم ہوگا۔

⑦ اخفاء امر یعنی کسی خاص بات کو لوگوں سے مخفی رکھنا جیسے کسی امیر یا وزیر نے اپنے حواریین اور بی خواہوں سے کہا کہ قل رجل انک انحرفت عن الصواب (ایک آدمی نے ہم سے یوں کہا کہ تو راہ راست سے ہٹک گیا ہے) حالانکہ اس وزیر یا امیر کو خوب معلوم ہے کہ اس قول کا قائل کون ہے اگر وہ چاہتا تو اس کا نام ظاہر کر سکتا تھا مگر جان بوجھ کر اس کا نام اس وجہ سے ذکر نہیں کیا کہ میں اگر اس کا نام ظاہر کر دوں تو میرے حواریین اور بی خواہ اس نازیبا بات کہنے والے شخص کو کوئی تکلیف واذیت پہنچا دیں گے اور یہ اسکی مرضی کیخلاف ہے۔

﴿الورقة السادسة : فی المنطق والبلاغہ﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۵

الشق الاول قال۔ وایس کله بدیهیا والا لاستغنی عن تعلمه ولا نظریا والالدار او تسلسل بل بعضه بدیهی وبعضه نظری مستفاد منه۔ اقول۔ هذا اشارة الى جواب معارضة توردهنا وتوجيهها ان يقال الخ۔ (ص ۳۹۔ امدادیہ)

کله میں ضمیر کا مرجع متعین کریں، دور اور تسلسل کی تعریف لکھیں، مطلق معارضہ کی تعریف کر کے عبارت میں معارضہ مذکورہ کی

تقریر ذکر کریں اور پھر اس کا جواب بطرز شارح تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) کلمہ کی "ہ" ضمیر کا مرجع (۲) دور اور تسلسل کی تعریف (۳) معارضہ کی تعریف (۴) معارضہ مذکورہ کی تقریر و جواب۔

﴿جواب﴾..... ① کلمہ کی "ہ" ضمیر کا مرجع:۔ کلمہ کی "ہ" ضمیر کا مرجع علم منطق ہے۔

② دور اور تسلسل کی تعریف:۔ الدور هو توقف الشيء على ما يتوقف على ذلك الشيء من جهة واحدة (دور وہ ایک چیز کا دوسری ایسی چیز پر موقوف ہونا ہے کہ وہ دوسری چیز اس پہلی چیز پر موقوف ہو بشرطیکہ جہت توقف ایک ہو)۔

التسلسل هو ترتيب امور غير متناهية (امور غیر متناہیہ کا مرتب ہونا)۔ یہ مطلق تسلسل کی طرف ہے۔ تسلسل محال: امور غیر متناہیہ مرتبہ کا مجتمع فی الوجود ہونا گویا کہ تسلسل محال کے لئے تین شرطیں ہیں ① امور غیر متناہیہ ہوں ② مجتمع فی الوجود ہوں ③ مرتبہ ہوں۔ اگر ان تین شرائط میں سے کوئی ایک شرط نہ پائی جائے تو تسلسل محال متحقق نہیں ہوگا۔

③ معارضہ کی تعریف:۔ مقابل و فریق مخالف متدل کے مدعا کی نفیض کو کسی دلیل سے ثابت کر دے۔

④ معارضہ مذکورہ کی تقریر و جواب:۔ عبارت میں مذکورہ معارضہ کا حاصل یہ ہے کہ کل علم منطق بدیہی ہے۔ اور ہر وہ چیز جو بدیہی ہو اس کے تعلم کی احتیاج نہیں ہوتی لہذا منطق کے تعلم کی بھی احتیاج نہیں۔ باقی کل علم منطق کے بدیہی ہونے کی دلیل کا حاصل یہ ہے کہ اگر کل علم منطق بدیہی نہ ہو پھر کل علم منطق نظری ہوگا۔ اور کل علم منطق کے نظری ہونے کی صورت میں ہم منطق کے جس قانون کو قانون آخر سے حاصل کریں گے۔ تو وہ قانون آخر بھی نظری ہونے کی بناء پر قانون ثالث پر موقوف ہوگا اور قانون ثالث بھی نظری ہونے کی بناء پر قانون رابع پر موقوف ہوگا۔ پھر یہ سلسلہ یا تو ذاہبہ الی غیر النہایہ ہوگا یا عائد الی الاول ہوگا۔ اگر سلسلہ ذاہب ہو تو تسلسل ہے اور اگر سلسلہ عائد الی الاول ہو تو تسلسل ہے اور دور و تسلسل دونوں باطل ہیں۔ جب یہ باطل ہیں تو منطق کا نظری ہونا بھی باطل ہے اور جب منطق کا نظری ہونا باطل ہے تو منطق کا بدیہی ہونا ثابت ہو گیا لہذا مصنف رحمۃ اللہ علیہ کا کل علم منطق پر بدیہی نہ ہونے کا حکم لگانا صحیح نہیں ہے۔

جواب کا حاصل یہ ہے کہ اس جگہ دو باتیں ہیں ① نفس منطق کا محتاج الیہ ہونا ② تعلم منطق کا محتاج الیہ ہونا۔ اور یہ دونوں الگ الگ چیزیں ہیں۔ ماتن نے دلیل سے نفس منطق کا محتاج الیہ ہونا ثابت کیا تھا اور مخالف نے تعلم منطق کا محتاج الیہ نہ ہونے کو ثابت کیا ہے۔ حالانکہ تعلم منطق کا محتاج الیہ نہ ہونا یہ نفس منطق کا محتاج الیہ ہونے کی نفیض نہیں ہے۔ بلکہ یہ دونوں جمع ہو سکتے ہیں وہ اس طرح کہ نفس منطق تو محتاج الیہ ہو دوسرے علوم نظریہ کی تحصیل کیلئے لیکن تعلم منطق محتاج الیہ نہ ہو یا تو اس بناء پر کہ یہ خود بدیہی ہو یا اس بناء پر کہ یہ کسی اور ذریعہ سے حاصل ہو جائے تو جب ان دونوں باتوں کے درمیان منافات ہی نہیں تو ہم اس معارضہ کی بابت کہتے ہیں کہ اگر اس کا تام ہونا فرض کر لیا جائے تو یہ معارضہ ہی نہیں بن سکتا کیونکہ معارضہ المقابلة علی سبیل العمانعة کو کہتے ہیں یعنی مدعی نے دلیل سے جو دعویٰ ثابت کیا ہے خصم اس دعویٰ کی نفیض پر دلیل قائم کرے جبکہ یہاں تو مناقضہ ہی نہیں ہے کیونکہ مناقضہ تب ہوتا جب خصم نفس منطق کی عدم ضرورت کو دلیل سے ثابت کرتا پس جب یہ مناقضہ ہی درست نہیں تو یہ معارضہ معارضہ ہی نہیں کہ اس کا جواب دیا جائے۔

الشق الثالث..... قال: وان كان الثاني فان كان تمام الجزء المشترك بينها وبين نوع آخر فهو المقول

فی جواب ماہو بحسب الشركة المحضة يسمى جنسا۔ (۸۲ ص۔ امدادیہ)

وان كان الثاني میں الثاني سے کیا مراد ہے؟ جنس کی تعریف ذکر کریں، جنس کی تعریف میں قیود احترازیہ کی وضاحت کریں، تمام الجزء المشترك سے کیا مراد ہے؟ اس کی تشریح بطرز شارح ذکر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل چار امور ہیں (۱) عبارت میں الثاني کی مراد (۲) جنس کی تعریف (۳) جنس کی تعریف میں مذکور قیود کی وضاحت (۴) تمام الجزء المشترك کی مراد۔

جواب..... ۱۔ **الثانی کی مراد**:- الثانی سے مراد وہ کلی ہے جو اپنے افراد کی حقیقت میں داخل ہو اور اپنے افراد کی حقیقت کا جزء ہو۔

۲۔ **جنس کی تعریف**:- کلی مقول علی کثیرین مختلفین بالحقائق فی جواب ماہو یعنی جنس وہ کلی ہے جو ماہو کے جواب میں ایسے کثیر افراد پر بولی جائے جن کی حقیقت مختلف ہو۔

۳۔ **جنس کی تعریف میں مذکور قیود کی وضاحت**:- مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے جنس کی تعریف میں تین قیود احترازیہ کو ذکر کیا ہے پہلی قید کثیرین ہے اس سے جزئی خارج ہوگئی کیونکہ وہ مقول علی واحد ہوتی ہے۔ دوسری قید مختلفین بالحقائق ہے اس سے نوع خارج ہوگئی کیونکہ یہ ایسے افراد پر بولی جاتی ہے جن کی حقیقت ایک ہی ہوتی ہے۔ تیسری قید فی جواب ماہو ہے اس سے خاصہ، فصل اور عرض عام نکل گئے کیونکہ عرض عام تو کسی کے جواب میں واقع نہیں ہوتا جبکہ فصل ای شیء فی حد ذاته اور خاصہ ای شیء فی عرضه کے جواب میں واقع ہوتے ہیں۔

۴۔ **تمام الجزء المشترك کی مراد**:- تمام الجزء المشترك کی عبارت جو جنس میں وجود اور فصل میں عدم مذکور ہوئی ہے شارح رحمۃ اللہ علیہ اس کی تعریف کرتے ہیں جس کا حاصل یہ ہے کہ ماہیت اور نوع آخر کے درمیان تمام جزء مشترک سے مراد وہ جزء مشترک ہے کہ اس جزء کے علاوہ ان کے درمیان کوئی اور جزء مشترک نہ ہو یعنی وہ ایسا جزء مشترک ہو کہ ماہیت اور نوع آخر کے درمیان جو اجزاء مشترک ہیں وہ سب اس میں داخل ہوں اس سے خارج نہ ہوں۔ جیسے انسان ایک ماہیت ہے اور فرس نوع آخر ہے اور حیوان فرس اور انسان کے درمیان تمام جزء مشترک ہے۔ اس لئے کہ انسان اور فرس کے درمیان جتنے بھی اجزاء مشترک ہیں وہ سب حیوان میں داخل ہیں کوئی بھی اس سے خارج نہیں بلکہ ان کے درمیان جو اجزاء مشترک ہیں یعنی جو ہر ہونا، نامی ہونا حساس ہونا اور متحرک بالارادہ ہونا اور حیوان ہونا یہ سب یا تو عین حیوان ہیں یا حیوان کا جزء ہیں حیوان سے خارج نہیں ہیں۔

﴿السؤال الثاني﴾ ۱۴۳۵ھ

الشق الاول..... الفصل الرابع فی التعريفات: المعروف للشيء وهو لا يجوز ان يكون نفس

الماهية لان المعروف معلوم قبل المعروف والشيء لا يعلم قبل نفسه ولا اعم لقصوره عن افادة التعريف ولا اخص لكونه اخفى فهو مسا ولها في العموم والخصوص۔ (۱۳۸ ص۔ امدادیہ)

معرف اور قول شارح کی تعریف ذکر کریں، عبارت مذکورہ کی دلنشین تشریح کریں اور یہ بتائیں کہ معرف کے جامع مانع یا

مطرد اور منعکس ہونے کا مطلب کیا ہے؟ وضاحت کے ساتھ لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) معرف اور قول شارح کی تعریف (۲) عبارت کی تشریح (۳) معرف کے جامع و مانع اور مطرد و منعکس ہونے کا مطلب۔

جواب..... ۱۔ معرف اور قول شارح کی تعریف:- کسی شی کا معرف وہ چیز ہے کہ اس چیز کا تصور اس شی معرف کے تصور کو مستلزم ہو یا معرف کے جمیع ماعداء سے امتیاز کو مستلزم ہو۔ یعنی کسی شی کا معرف وہ چیز ہوتی ہے کہ جب ہم اس چیز کا تصور کریں تو معرف کے تصور سے معرف کی پوری حقیقت معلوم ہو جائے یا معرف اپنے جمیع ماعداء سے ممتاز ہو جائے۔

۲۔ عبارت کی تشریح:- مذکورہ عبارت میں ماتن بالحقیقۃ نے دو باتیں بیان کی ہیں ① معرف کی تعریف ② اس کی شرائط۔

تعریف کا حاصل یہ ہے کہ کسی شی کا معرف وہ چیز ہوتی ہے کہ جب ہم اس چیز کا تصور کریں تو معرف کے تصور سے معرف کی پوری حقیقت معلوم ہو جائے یا معرف اپنے جمیع ماعداء سے ممتاز ہو جائے جیسے حیوان ناطق کے ذریعہ انسان کی پوری حقیقت معلوم ہو جاتی ہے۔ اس کے بعد ماتن بالحقیقۃ نے معرف کی چند شرائط ذکر کی ہیں۔

① معرف معرف کا عین نہیں ہو سکتا اس لئے کہ معرف کا معرف سے قبل معلوم ہونا ضروری ہے لہذا اگر معرف معرف کا عین ہو تو شی معرف کا اپنی ذات سے پہلے معلوم ہونا لازم آئے گا جو کہ باطل ہے۔ کیونکہ شی اپنی ذات سے قبل معلوم نہیں ہو سکتی تو معلوم ہوا کہ معرف معرف کا عین نہیں ہو سکتا ② معرف معرف سے اعم بھی نہیں ہو سکتا اس لئے کہ اعم افادہ تعریف سے قاصر ہے یعنی تعریف سے جو مقصود ہے اعم اس کا فائدہ نہیں دیتا لہذا معرف معرف سے اعم بھی نہیں ہو سکتا ③ معرف معرف سے اخص بھی نہیں ہو سکتا اس لئے کہ معرف کے لئے ضروری ہے کہ وہ معرف سے اجلی اور واضح ہو جبکہ اخص اعم کی نسبت اٹھل ہوتا ہے تو جب معرف کا معرف سے اعم و اخص ہونا باطل ہے تو متعین ہو گیا کہ مصداق میں معرف معرف کے مساوی ہوگا۔

۳۔ معرف کے جامع و مانع اور مطرد و منعکس ہونے کا مطلب:- معرف کے جامع و مانع یا مطرد و منعکس ہونے کا مطلب یہ ہے کہ جہاں معرف صادق آئے وہاں معرف بھی صادق ہو اور جہاں معرف صادق آئے وہاں معرف بھی صادق ہو۔ کیونکہ تعریف کے جامع ہونے کا مطلب یہ ہے کہ معرف معرف کے تمام افراد کو شامل ہو کوئی فرد اس سے خارج نہ ہو، اسی کو شارح نے ان الفاظ سے تعبیر کیا ہے۔ کَلِمَا صَدَقَ عَلَيْهِ الْمَعْرِفُ صَدَقَ عَلَيْهِ الْمَعْرِفُ اور تعریف کے منعکس ہونے کا بھی یہی مطلب ہے اور تعریف کے مانع ہونے کا مطلب یہ ہے کہ معرف میں معرف کا کوئی غیر داخل نہ ہو بلکہ جس پر معرف صادق آئے اس پر معرف بھی ضرور صادق ہو۔ اسی کو شارح بالحقیقۃ نے کَلِمَا صَدَقَ عَلَيْهِ الْمَعْرِفُ صَدَقَ عَلَيْهِ الْمَعْرِفُ سے تعبیر کیا ہے اور تعریف کے مطرد ہونے کا بھی یہی معنی ہے۔

الشق الثانی..... المہملۃ فی قوۃ الجزئیۃ بمعنی انہما متلازمان۔ (ص ۱۵۷۔ امدادیہ)

قضیہ طبعیہ اور مہملہ میں سے ہر ایک کی تعریف، مثال اور وجہ تسمیہ بطرز شارح ذکر کریں۔ مہملہ اور جزئیہ کے درمیان تلازم بیان کریں اور مثالوں کے ذریعہ واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل دو امور ہیں (۱) قضیہ طبعیہ و مہملہ کی تعریف و وجہ تسمیہ مع امثلہ (۲) مہملہ و جزئیہ میں تلازم کی وضاحت مع امثلہ۔

جواب ۱..... قضیہ طبعیہ و مہملہ کی تعریف و وجہ تسمیہ مع امثلہ:- قضیہ طبعیہ: وہ قضیہ حملیہ ہے جس کا موضوع کلی ہو اور حکم کلی کے مفہوم اور اس کی نفس طبعیت اور ماہیت پر ہوا افراد پر نہ ہو جیسے الحيوان جنس، الانسان نوع اور اس کو طبعیہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ اس میں حکم موضوع کی طبعیت و ماہیت اور مفہوم پر ہوتا ہے، افراد پر حکم نہیں ہوتا۔

قضیہ مہملہ: وہ قضیہ حملیہ ہے جس کا موضوع کلی ہو اور حکم کلی کے افراد پر ہو مگر ان افراد کی کمیت و مقدار کو بیان نہ کیا گیا ہو جیسے انسان مختی ہیں۔ اس میں مختی ہونے کا حکم انسان کے افراد پر ہے مگر ان کی کمیت بیان نہیں کی گئی کہ تمام انسان مختی ہیں یا بعض افراد مختی ہیں اور اس کو مہملہ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ اہمال کا معنی ہے بغیر بیان کے خالی چھوڑ دینا۔ چونکہ اس میں بھی افراد کی تعداد کو مہمل چھوڑ دیا جاتا ہے اس کو بیان نہیں کیا جاتا، اس لئے اس کو مہملہ کہتے ہیں۔

۲ مہملہ و جزئیہ میں تلازم کی وضاحت مع امثلہ:- قضیہ مہملہ و جزئیہ میں تلازم کی وضاحت یہ ہے کہ جزئیہ مہملہ کے ضمن میں پایا جاتا ہے یعنی مہملہ کو لازم ہے اور مہملہ جزئیہ کو لازم ہے الغرض تلازم جانہین سے ہے پس یہاں دو دعوے ہوئے ① جہاں مہملہ پایا جائے گا وہاں جزئیہ بھی پایا جائے گا ② جہاں جزئیہ پایا جائے گا وہاں مہملہ بھی ضرور پایا جائے گا۔

پہلے دعویٰ کی دلیل: یہ ہے کہ مہملہ میں ثبوت محمول یا سلب محمول کا حکم موضوع کے افراد فی الجملہ یعنی موضوع کے مطلق افراد پر ہوتا ہے اور جب محمول کے ثبوت یا سلب کا حکم موضوع کے مطلق افراد کیلئے ہو تو یقیناً موضوع کے بعض افراد کیلئے بھی حکم ہوگا اس لئے کہ موضوع کے مطلق افراد پر حکم کی دو ہی صورتیں ہیں ① موضوع کے تمام افراد پر حکم ہو ② موضوع کے بعض افراد پر حکم ہو۔ بہر دو صورت موضوع کے بعض افراد پر حکم ضرور ہوگا اور یہی جزئیہ ہے۔ پس معلوم ہوا کہ جب مہملہ پایا جائے گا تو جزئیہ بھی ضرور پایا جائے گا مثلاً الانسان في خسر، قضیہ مہملہ موجبہ ہے جس میں خسران کا حکم انسان کے مطلق افراد پر لگایا گیا ہے پس جب خسران انسان کے مطلق افراد کیلئے ثابت ہے تو یقیناً خسران انسان کے بعض افراد کیلئے بھی ثابت ہوگا اور یہی جزئیہ ہے۔

دوسرے دعویٰ کی دلیل: یہ ہے کہ قضیہ جزئیہ میں ثبوت محمول یا سلب محمول کا حکم موضوع کے بعض افراد پر ہوگا اور یہی جزئیہ ہے اور جب ثبوت محمول یا سلب محمول کا حکم موضوع کے بعض افراد پر ہوگا تو موضوع کے مطلق افراد پر بھی ہوگا اس لئے کہ جزئیہ میں وہ بعض افراد محکوم علیہ مطلق اور غیر متعین ہوتے ہیں کیونکہ ان بعض افراد کی تعیین جزئیہ کے مفہوم سے خارج ہے۔ الغرض جزئیہ میں محمول کا حکم موضوع کے مطلق بعض افراد پر ہوتا ہے پس جب حکم مطلق بعض افراد پر ہوگا تو مطلق افراد پر بھی ہوگا اور یہی مہملہ ہے۔ پس ثابت ہو گیا کہ جب جزئیہ پایا جائے تو مہملہ بھی پایا جائیگا جیسے بعض الانسان في خسر جزئیہ موجبہ ہے جس میں خسران کا حکم انسان کے بعض مطلق افراد پر لگایا گیا ہے اور یہ ظاہر ہے کہ جب انسان کے بعض مطلق افراد کے لئے خسران ثابت ہوگا تو انسان کے مطلق افراد کیلئے بھی خسران ثابت ہوگا کیونکہ جزئیہ میں بعض افراد متعین نہیں ہوتے بلکہ مطلق ہوتے

.....دروس البلاغہ.....

﴿السؤال الثالث﴾ ۱۴۳۵ھ

الشق الاول وفصاحة الكلام سلامته من تنافر الكلمات مجتمعة ومن ضعف التاليف ومن

التعقيد مع فصاحة كلماته . (ص ۶- امداد)

تنافر کلمات، ضعف تالیف اور تعقید کی تعریف اور مثالیں ذکر کریں، تعقید کی کتنی قسمیں ہیں؟ مثالوں کے ذریعہ واضح کریں۔
﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں فقط دو امر توجہ طلب ہیں (۱) تنافر کلمات، ضعف تالیف اور تعقید کی تعریف مع
امثلہ (۲) تعقید کی اقسام کی وضاحت مع امثلہ۔

جواب ① تنافر کلمات، ضعف تالیف اور تعقید کی تعریف مع امثلہ :-

تنافر: وصف فی الكلمة توجب ثقلها علی اللسان و عسر النطق بها یعنی تنافر کلمہ میں ایسا وصف ہوتا ہے جو زبان پر اس کی ادائیگی دشوار کر دے اور زبان پر اس کے تلفظ کو بوجھل بنا دے یعنی اس لفظ کا تلفظ زبان سے بہت مشکل ہو جیسے
ولیس قارب قبر حارب قبر (حرب نامی مقتول شخص کی قبر کے پاس کسی کی کوئی قبر نہیں ہے۔) اس مثال میں قارب اور قبر اور
حرب ایک جیسے ملتے جلتے کلمات اس طور پر جمع ہو گئے ہیں کہ زبان پر ان کی ادائیگی مشکل ہو گئی ہے۔

ضعف تالیف: کون الکلام غیر جار علی القانون النحوی المشہور کسی کلام میں مشہور نحوی قانون کی
خلاف ورزی کی گئی ہو جیسے اضمار قبل الذکر لفظاً و رتبہ عند الجمہور جائز نہیں ہے مگر شاعر کے اس شعر میں اضمار قبل الذکر ہوا ہے۔

جزی بنوہ ابا الغیلان عن کبر و حسن فعل کما جوزی سنمار

(اسکے بیٹوں نے بڑھاپے اور حسن سلوک کے باوجود ابو الغیلان کو ایسا بدلہ دیا جیسا کہ سنمار نامی انجینئر کو دیا گیا) اس مثال میں
اضمار قبل الذکر لفظاً و رتبہ ہوا ہے کہ بنوہ کی ضمیر کا مرجع ابو الغیلان ہے جو کہ مابعد میں آ رہا ہے سابق میں نہیں گزرا اور اس
سے قبل ضمیر کو لے آئے۔

تعقید: ان یکون الکلام خفی الدلالة علی المعنی المراد یعنی کلام اپنا معنی مرادی صاف طور پر نہ بتائے بلکہ کلام
کی مراد مخفی ہو۔

② تعقید کی اقسام کی وضاحت مع امثلہ :- تعقید کی دو قسمیں ہیں ① تعقید لفظی ② تعقید معنوی۔

① تعقید لفظی: تعقید لفظی اس پیچیدگی کو کہتے ہیں جس کی وجہ سے کلام کا معنی مخفی ہو اور وہ پیچیدگی لفظوں کے ہیر پھیر وغیرہ مثلاً
تقديم ماحقه التأخير، تاخير ماحقه التقديم، فصل بالا جنبی کی وجہ سے ہو جیسے

جفخت وهم لا یجفخون بها بهم شیم علی الحساب الاغر دلائل

(فخر کیا حالانکہ وہ لوگ ان پر فخر نہیں کرتے ان لوگوں پر ایسے اچھے اخلاق نے جو معزز حسب و نسب پر دلالت کرتے ہیں)
اس شعر کے ترجمہ سے شاعر کی مراد سمجھ میں نہیں آئی۔ کیونکہ اس شعر میں الفاظ کا ایسا ہیر پھیر ہے جس نے معنی مراد کو مخفی کر دیا ہے۔

اس شعر میں ہیر پھیر ہے کہ جفخت فعل کے فاعل و متعلق کو مؤخر کر کے فعل و فاعل اور متعلق کے درمیان فصل بالا جنبی کر دیا گیا ہے۔ اسی طرح دلائل موصوف کو مؤخر اور علی الحساب الاغدر صفت کو مقدم کر دیا گیا ہے۔ تقدیر عبارت یوں ہے۔ جفخت بہم شیم دلائل علی الحساب الاغدر وہم لایجفخون بہا تو اس طرح ترتیب کے ساتھ الفاظ کو ذکر کرنے سے معنی مرادی واضح ہو گیا۔ کہ اس گھرانے پر ایسے اچھے اخلاق نے فخر کیا ہے جو گھرانے کی شرافت اور اعلیٰ حسب و نسب پر دلالت کرنے والے ہیں۔ حالانکہ یہ لوگ خود ان اخلاق پر فخر نہیں کرتے۔ تو اس لفظی ہیر پھیر کو جس کی وجہ سے معنی مرادی مخفی ہو جائے تعقید فظی کہتے ہیں۔

② تعقید معنوی: یہ ہے کہ کلام اپنا معنی مرادی صاف اور واضح طور پر نہ بتلائے اور کلام کا یہ اخفاء معنی کلام میں مجازات کثیرہ اور کنایات بعیدہ کے استعمال کی وجہ سے ہو، جیسے نشر الملك السنة فی المدینة (بادشاہ نے اپنے جاسوس شہر میں پھیلا دیئے) یہاں پر متکلم نے السنہ (زبان) بول کر عیون (آنکھیں) مراد لیا ہے، کیونکہ جاسوسی کرنا آنکھوں کا کام ہوتا ہے، زبانوں کا کام نہیں ہوتا، تو یہاں السنہ کا لفظ بولنے کی وجہ سے کلام کا معنی مخفی ہو گیا ہے اور یہ اخفاء معنی کی وجہ سے ہے، اس وجہ سے اسکو تعقید معنوی کہتے ہیں۔

الشق الثانی..... مواضع الوصل بالواو، يجب الوصل فی موضعین۔ (ص ۷۰۔ امدادیہ)

فصل اور وصل کی تعریف لکھیں، وجوب وصل کی مذکورہ دونوں جگہوں کو مثالوں کے ذریعہ واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل دو امور ہیں (۱) فصل و وصل کی تعریف (۲) وجوب وصل کی دونوں جگہوں کی وضاحت مع امثلہ۔

جواب..... ① فصل و وصل کی تعریف:- وصل: ایک جملے کا دوسرے جملے پر دس حروف عطفہ میں سے کسی عاطف کے

ذریعے عطف کرنا جیسے ان الابرار لفی نعیم وان الفجار لفی جحیم۔ فصل عطف نہ کرنے کو کہتے ہیں جیسے فمہل

الکافرین امہلہم رویدا۔

② وجوب وصل کی دونوں جگہوں کی وضاحت مع امثلہ:- وصل کرنا دو جگہوں میں ضروری ہے۔

پہلی جگہ وہ دونوں جملے خبریہ اور انشائیہ ہونے کے اعتبار سے متفق ہوں کہ دونوں خبریہ ہوں یا دونوں انشائیہ ہوں۔ اور مواضع عطف میں سے کوئی مانع بھی موجود نہ ہو پھر ان دونوں کے درمیان کوئی ایسی جہت جامعہ و مناسبت تامہ موجود ہو جو دونوں کو جمع کرنے والی ہو۔ یعنی ان میں کامل مناسبت پائی جائے۔ جہت جامعہ و مناسبت تامہ سے مراد یہ ہے کہ ان دونوں جملوں میں کوئی ایسا امر پایا جائے جس کی وجہ سے عقل قوت مفکرہ میں ان دونوں کے اجتماع کا تقاضا کرے اور یہ اس وقت ہوتا ہے جب دونوں کے مسند اور مسند الیہ میں اتحاد، تماثل، تقابل یا تضایف پایا جائے جیسے ان الابرار لفی نعیم وان الفجار لفی جحیم یہ جملہ خبریہ کی مثال ہے کہ معطوف علیہ اور معطوف دونوں خبر کے اعتبار سے متفق ہیں اور ان دونوں میں مناسبت تامہ بھی پائی گئی ہے کہ ان دونوں کے مسند الیہ یعنی ابرار و فجار میں اسی طرح ان کے مسند یعنی نعیم و جحیم میں تقابل اور تضاد کی نسبت ہے اور ان دونوں جملوں میں کوئی مانع عطف نہیں پایا گیا۔ جب یہ تینوں شرطیں پائی گئیں تو ان دونوں کے درمیان کلمہ واؤ کے ذریعے عطف کر دیا گیا۔

دوسری مثال فلیضحکوا قلیلا ولیبکوا کثیرا یہ جملہ انشائیہ کی مثال ہے کہ معطوف علیہ اور معطوف دونوں انشاء کے اعتبار سے متفق ہیں اور ان میں سابقہ مثال کی طرح مسند الیہ یعنی ہم ضمیر مذکر غائب اور اسی طرح ان کے مسند یعنی لیضحکوا اور لیبکوا میں تقابل

اور تضاد کی نسبت ہے اور کوئی مانع عطف نہیں پایا گیا یہاں بھی تینوں شرطوں کی موجودگی کی وجہ سے کلمہ واؤ کے ذریعے عطف کیا گیا ہے۔ دوسری جگہ یہ ہے کہ دونوں جملوں میں کمال انقطاع ہو کہ ایک خبریہ اولیٰک انشائیہ ہو یا دونوں خبر اور انشاء ہونے کے اعتبار سے تو متفق ہوں مگر ان میں کوئی بھی معنوی مناسبت نہ ہو تو اگر ان دونوں میں وصل نہ کیا جائے اور فصل کیا جائے تو مراد متکلم اور مقصود کلام کے خلاف معنی کا وہم پیدا ہو جائے تو ایسے وقت میں بھی وصل کرنا ضروری ہوگا جیسے کسی نے آپ سے پوچھا اهل بَدْرٍ عَلِيٍّ مِنَ الْمَرْضَىٰ علی اپنی بیماری سے شفا یاب ہو گیا اور آپ اس کا جواب نفی میں دینا چاہیں اور اس کے ساتھ ساتھ اس کی شفاء یابی کی دعاء بھی دینا چاہیں تو آپ یوں کہیں گے لَا وَشَفَاہُ اللّٰہُ وہ صحت یاب نہیں ہوا ہے اور اللہ اسے اچھا کر دے، دیکھئے اس مثال میں دو جملے ہیں ایک جملہ لا کی صورت میں ہے یعنی کلمہ لا جو جملہ خبریہ کے قائم مقام ہے۔ کیونکہ اس کی تقدیری عبارت لَا بُدَّ حَاصِلٌ لِّعَلٰی ہے کہ علی کے لئے شفاء حاصل نہیں ہوئی اور دوسرا جملہ شفاء اللہ کی صورت میں جملہ انشائیہ ہے ان دونوں جملوں میں اس قسم کا تعلق ہے کہ اگر دونوں جملوں میں بجائے وصل کے فصل کیا جائے اور یوں کہا جائے لَا شَفَاہُ اللّٰہُ تو معنی ہو جائے گا کہ اللہ اسے شفاء نہ دے اور اس صورت میں مقصود متکلم کے خلاف معنی ہو جائے گا۔ کیونکہ متکلم تو اسے دعاء خیر دینا چاہتا ہے اور یہاں اس کلام کا معنی بددعا ہو جائے گا۔ لہذا اس فہم سے بچنے کیلئے وصل یعنی عطف بالواؤ کرنا ضروری ہوگا۔

﴿الورقة السادسة: فی المنطق والبلاغة﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۶

الشق الاول وأما الحكم فهو اسناد أمر الى آخر ايجاباً أو سلباً۔ (ص ۲۱۔ امدادیہ)

مذکورہ عبارت کی تشریح بطرز شارح تحریر کریں، ماہیت تصدیق میں امام رازی اور حکماء کے درمیان اختلاف کو واضح کریں دونوں مذہبوں میں وجوہ فرق کو تفصیل کے ساتھ بیان کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) ماہیت تصدیق میں امام رازی و حکماء کے اختلاف کی وضاحت (۳) دونوں مذہبوں میں وجوہ فرق۔

جواب ۱۔ عبارت کی تشریح:- یہاں سے صاحب قطبی رحمہ اللہ حکم عرفی کی تعریف اور اس میں مذکور لفظ ايجاباً او سلباً کے معنی کو مثال سے بیان فرما رہے ہیں جس کا حاصل یہ ہے کہ ایک ابر کی نسبت دوسرے امر کی طرف کرنے کا نام حکم ہے خواہ وہ نسبت ايجاباً ہو یا سلباً ہو۔ اور ايجاب ایقاع النسبة یعنی نسبت واقع کرنے اور ثابت کرنے کو کہتے ہیں اور سلب انتزاع النسبة یعنی نسبت دور کرنے اور نسبت اٹھانے کو کہتے ہیں جیسے الانسان کاتب اور الانسان ليس بکاتب، اول مثال میں کتابت کی نسبت انسان کی طرف ايجابی ہے اور دوسری مثال میں سلبی ہے الحاصل حکم منطقی کی تعریف کا حاصل یہ ہے کہ ہر قضیہ میں چار چیزوں کا ہونا ضروری ہے ① انسان کا ادراک ② کاتب کا ادراک ③ ثبوت کتابت کی نسبت کا ادراک ④ اس نسبت کے وقوع یا عدم وقوع کا ادراک۔ انسان کا ادراک محکوم علیہ کا ادراک و تصور ہے اور انسان متصور محکوم علیہ ہے اور کاتب کا ادراک محکوم بہ کے تصور کا ادراک ہے تو کاتب متصور محکوم بہ ہوا اور ثبوت کتابة کی نسبت کا ادراک نسبت حکمیہ کا تصور کہلاتا ہے۔ اور وقوع نسبت یا عدم وقوع نسبت کا ادراک حکم منطقی کہلاتا ہے۔

۲) ماہیت تصدیق میں امام رازی رحمہ اللہ اور حکماء کے اختلاف کی وضاحت :- امام فخر الدین رازی رحمہ اللہ کا مذہب یہ ہے کہ تصدیق تصورات اربعہ یعنی محکوم علیہ و محکوم بہ، نسبت حکمیہ و حکم کے تصور کے مجموعے کا نام ہے اور حکماء کے نزدیک تصدیق نہ تو تصورات اربعہ کا نام ہے اور نہ ہی تصورات ثلاثہ مع الحکم کا نام ہے بلکہ تصدیق فقط حکم کا نام ہے۔

۳) دونوں مذہبوں میں وجوہ فرق :- ① حکماء کے نزدیک تصدیق بسیط ہے اور امام رازی رحمہ اللہ کے نزدیک تصدیق مرکب ہے۔ ② حکماء کے نزدیک تصورات ثلاثہ تصدیق کے لئے شرط ہیں اور اس سے خارج ہیں جبکہ امام رازی رحمہ اللہ کے نزدیک تصورات ثلاثہ تصدیق کا شطر ہیں اور اس میں داخل ہیں ③ حکماء کے نزدیک حکم عین تصدیق ہے اور امام رازی رحمہ اللہ کے نزدیک حکم عین تصدیق نہیں بلکہ جزء تصدیق ہے۔

الشق الثالث..... فالاسم اما أن يكون معناه واحدا أو كثيرا۔ (ص ۶۸-۶۹ امدادیہ)

علم جزئی حقیقی، متواطی اور مشکک کی تعریفات وجہ حصر کے ساتھ تحریر کریں، ہر ایک کی وجہ تسمیہ ذکر کریں، تشکیک کی کتنی صورتیں ہیں؟ تمام صورتوں کو مثالوں کے ساتھ لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حاصل تین امور ہیں (۱) علم و جزئی حقیقی متواطی و مشکک کی وجہ حصر (۲) مذکورہ اقسام کی وجہ تسمیہ (۳) تشکیک کی صورتوں کی وضاحت مع امثلہ۔

جواب..... ① علم و جزئی حقیقی، متواطی و مشکک کی وجہ حصر :- اسم دو حال سے خالی نہیں اس کا معنی ایک ہو گا یا متعدد ہوں گے اگر اس کا معنی ایک ہو تو پھر دو حال سے خالی نہیں یا تو وہ معنی معین مشخص ہو گا یا معنی معین و مشخص نہیں ہو گا، اگر اس کا معنی معین مشخص ہو تو وہ علم و جزئی حقیقی ہے (عند النحاة علم وعند المناطقة جزئی حقیقی) اور اگر وہ معنی معین مشخص نہ ہو بلکہ اس کے کثیر افراد ہوں (تو وہ کلی ہے) پھر وہ دو حال سے خالی نہیں یا تو وہ معنی اپنے تمام افراد پر برابری کے ساتھ صادق آئے گا یا برابری کے ساتھ صادق نہیں آئے گا۔ اگر وہ معنی اپنے تمام افراد پر برابری کے ساتھ صادق آئے تو وہ کلی متواطی ہے اور اگر وہ معنی اپنے تمام افراد پر برابری کے ساتھ صادق نہ آئے تو وہ کلی مشکک ہے۔

۲) مذکورہ اقسام کی وجہ تسمیہ :- علم (جزئی حقیقی) کو علم اس لئے کہتے ہیں کہ علم کا معنی ہے علامت اور یہ اسم بھی اپنے معنی مشخص اور ذات معین پر دل و علامت ہوتا ہے اس لئے اس کو علم کہتے ہیں۔

کلی متواطی کو متواطی اس لئے کہتے ہیں کہ یہ تو اٹھو سے مشتق ہے اور متواطی کا معنی ہے توافق یعنی برابری چونکہ اس کلی کے افراد اس معنی کے صادق آنے میں موافق ہوتے ہیں اس لئے اس کو متواطی کہتے ہیں۔ کلی مشکک کو مشکک اس لئے کہتے ہیں کہ اس کے افراد اپنے اصلی معنی میں مشترک ہوتے ہیں اور اولویت غیر اولویت، تقدم تاخر، شدہ و ضعف کے اعتبار سے مختلف ہوتے ہیں تو دیکھنے والا اگر اشتراک کو دیکھتا ہے تو متواطی گمان کرتا ہے اور اختلاف کی جہت کو دیکھتا ہے تو مشترک خیال کرتا ہے تو چونکہ یہ اپنے دیکھنے والے کو شک میں ڈالتی ہے اس لئے اس کو مشکک کہتے ہیں۔

۳) تشکیک کی صورتوں کی وضاحت مع امثلہ :- تشکیک کی تین صورتیں ہیں ① تشکیک بالاولویۃ: کلی کا صدق بعض افراد

پراولی و انسب، اتم و اثبت ہو بنسبت دوسرے بعض افراد کے جیسے وجود کا صدق واجب تعالیٰ پراولی و انسب ہے بنسبت ممکن کے وجود پر صادق آنے کے اور جیسے روشنی کا صدق آفتاب پر بالذات ہے اور چاند پر بالتبع ہے ② تشکیک بالتقدم والآخر: کلی کا بعض افراد پر صدق دوسرے بعض کی بنسبت مقدم ہو یا کلی کا صدق بعض افراد پر علت ہو دوسرے بعض افراد پر صادق آنے کے لئے جیسے وجود کا صدق واجب پر مقدم ہے بنسبت ممکن کے وجود پر صدق کے اور جیسے والدین کا وجود علت ہے اولاد کے وجود کیلئے ③ تشکیک بالاشدیت (بالشدة والضعف): کلی کا صدق بعض افراد پر اشد ہو بنسبت دوسرے بعض پر صدق کے جیسے تلج (برف) پر بیاض کا صدق اشد ہے بنسبت (عاج) ہاتھی کے دانت کی سفیدی کے تو یہ تشکیک بالشدة والضعف ہے۔

السؤال الثانی ﴿ ۵۱۴۳۶ ﴾

الشق الاول..... وکل لفظ فهو بالنسبة الى لفظ آخر مرادف ان توافقا للمعنى ومباين له ان اختلفا فيه۔ عبارت کی تشریح کرتے ہوئے ترادف اور بتاین کی تعریف اور وجہ تسمیہ مثالوں کے ساتھ لکھیں اور یہ بتائیں کہ کیا ناطق اور فصیح، سیف و صارم الفاظ مترادف میں سے ہیں؟ اگر الفاظ مترادف نہیں ہیں تو کیوں؟ وجہ تحریر کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا خلاصہ تین امور ہیں (۱) عبارت کی تشریح (۲) ترادف و بتاین کی تعریف مع وجہ تسمیہ (۳) ناطق و فصیح، سیف و صارم کے الفاظ مترادف ہونے نہ ہونے کی وضاحت مع الوجہ۔

جواب..... ① عبارت کی تشریح:۔ یہاں سے مصنف رحمۃ اللہ علیہ لفظ کی باعتبار الفاظ کے تقسیم کو بیان فرما رہے ہیں کہ لفظ کی جب ہم نسبت کریں دوسرے لفظ کی طرف تو وہ دو حال سے خالی نہیں ہے یا تو دونوں لفظ معنی میں برابر ہوں گے یا برابر نہیں ہوں گے اگر برابر ہوں تو وہ معنی مترادف ہے۔ اور یہ دونوں لفظ مترادفین ہیں جیسے لیث و اسد مترادفین ہیں اور اس کا معنی یعنی شیر مرادف ہے۔ اگر معنی میں مختلف ہوں تو یہ معنی مباين ہوگا اور یہ دونوں لفظ متباينین کہلائیں گے کیونکہ مباينہ کا معنی ہی مفارقة ہے جیسے انسان فرس وغیرہ۔ ② ترادف و بتاین کی تعریف مع وجہ تسمیہ:۔ ابھی عبارت کی تشریح میں ہر ایک کی تعریف گزر چکی ہے۔ وجہ تسمیہ کا حاصل یہ ہے کہ ترادف کو ترادف اس لئے کہتے ہیں کہ ترادف کا معنی ہے ایک دوسرے کے پیچھے سوار ہونا تو ان کے معانی چونکہ ایک دوسرے سے سمجھے جاتے ہیں اس لئے ان کو مترادفین کہتے ہیں۔ اسی طرح بتاین کا معنی ہے مفارقة یعنی جدا ہونا چونکہ ان دونوں کا معنی مختلف جدا ہوتا ہے۔ اس لئے ان کو متباينین کہتے ہیں۔

③ ناطق و فصیح، سیف و صارم کے الفاظ مترادف ہونے یا نہ ہونے کی وضاحت مع الوجہ:۔ مذکورہ الفاظ یعنی ناطق و فصیح، سیف و صارم الفاظ مترادف میں سے نہیں ہیں۔ اس لئے کہ ترادف کا معنی اتحادی المفہوم ہے نہ کہ اتحادی الذات اور یہ اتحادی المفہوم اتحادی الذات کو لازم ہے لیکن اتحادی الذات اتحادی المفہوم کو لازم نہیں ہے اور ان الفاظ میں اگرچہ اتحادی الذات ہے لیکن اتحادی المفہوم نہیں ہے لہذا اتحادی المفہوم نہ ہونے کی وجہ سے یہ الفاظ مترادف نہیں ہیں۔

الشق الثانی..... والنوع الاضطافی موجود ببلون الحقیقی۔ (ص ۱۲۳۔ امدادیہ)

نوع حقیقی اور نوع اضافی میں سے ہر ایک کی تعریف اور وجہ تسمیہ ذکر کریں۔ دونوں کے درمیان کوئی نسبت ہے؟ مثالوں کے ذریعہ واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) نوع حقیقی و اضافی کی تعریف (۲) نوع حقیقی و اضافی کی وجہ تسمیہ (۳) نوع حقیقی و اضافی میں نسبت۔

﴿جواب﴾..... ۱۔ نوع حقیقی و اضافی کی تعریف: نوع حقیقی: ایسی کلی ہے جو ماہو کے جواب میں ایسے کثیرین پر بولی جائے جو متفق الحقائق ہوں۔ نوع اضافی: ایسی کلی ہے کہ اس کے ساتھ کسی ماہیت کو ملا کر ماہو کے ذریعہ سوال کریں تو جواب میں جنس واقع ہو قول اولی کے طور پر یعنی بغیر کسی واسطے کے جیسے انسان نوع اضافی ہے اس لئے کہ جب اس کے ساتھ دوسری ماہیت مثلاً فرس کو ملا کر ماہو کے ذریعہ سوال کریں تو جواب میں حیوان واقع ہوگا جو کہ ان دونوں کی جنس ہے۔

۲۔ نوع حقیقی و اضافی کی وجہ تسمیہ: نوع حقیقی کو حقیقی اس لئے کہا جاتا ہے کہ اس کا نوع ہونا اس حقیقت واحدہ کے اعتبار سے ہوتا ہے جو اس کے افراد میں پائی جاتی ہے، اس کا نوع ہونا غیر کے اعتبار سے نہیں ہوتا۔

نوع اضافی کو اضافی اس لئے کہا جاتا ہے کہ اس کا نوع ہونا مافوق کے اعتبار سے ہوتا ہے اس کی اپنی حقیقت کے اعتبار سے نہیں جیسے حیوان نوع اضافی ہے، لیکن اس کا نوع ہونا اپنی ذات کے اعتبار سے نہیں کیونکہ اپنی ذات کے اعتبار سے یہ جنس ہے بلکہ اس کا نوع ہونا اپنے مافوق یعنی جسم نامی کی طرف اضافت و نسبت کے اعتبار سے ہے۔

۳۔ نوع حقیقی و اضافی میں نسبت کی وضاحت مع امثلہ: صاحب قطبی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ ان کے درمیان عموم و خصوص من وجہ کی نسبت ہے اس لئے کہ نوع اضافی نوع حقیقی کے بغیر پائی جاتی ہے لیکن نوع حقیقی نوع اضافی کے بغیر نہیں پائی جاتی۔ اور جہاں ایسی نسبت ہو وہاں تین مادے ہوتے ہیں ایک مادہ اجتماعی اور دو مادے افتراقی۔

مادہ اجتماعی کی مثال نوع سافل مثلاً انسان ہے کہ اس پر نوع حقیقی و اضافی دونوں کی تعریف صادق آتی ہے۔

مادہ افتراقی نمبر ایک کی مثال انواع متوسط حیوان و جسم نامی ہیں یہاں نوع اضافی نوع حقیقی کے بغیر صادق آرہی ہے۔

مادہ افتراقی نمبر دو کی مثال حقائق بسیطہ مثلاً عقل، نفس، وحدت اور نقطہ ہے ان تمام میں نوع حقیقی نوع اضافی کے بغیر صادق آرہی ہے۔

..... دروس البلاغہ.....

﴿الاموال الثالث﴾ ۱۴۳۶ھ

الشق الاول..... فبلاغة الكلام مطابقتها لمقتضى الحال مع فصاحتہ۔ (ص ۱۲-۱۳ امدادیہ)

بلاغت کے لغوی و اصطلاحی معنی بیان کریں، مقتضی اور حال سے کیا مراد ہے؟ واضح کریں، مطابقت کلام لمقتضی الحال کی تشریح کرتے ہوئے مثالوں سے واضح کریں نیز بلاغت متکلم کی تعریف لکھنا نہ بھولیے۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور توجہ طلب ہیں (۱) بلاغت کا لغوی و اصطلاحی معنی (۲) مقتضی اور حال کی مراد (۳) مطابقت کلام لمقتضی الحال کی تشریح (۴) بلاغت متکلم کی تعریف۔

﴿جواب﴾..... ۱۔ بلاغت کا لغوی و اصطلاحی معنی: بلاغت کا لغوی معنی پہنچنا اور کنا ہے، اور اصطلاحی طور پر بلاغت کی دو اقسام ہیں ① بلاغت کلام، ② بلاغت متکلم اور مستقل طور پر ان دو قسموں کے علاوہ بلاغت کی کوئی اصطلاحی تعریف نہیں ہے، اور

بلاغت کلام یہ ہے کہ کلام فصیح ہونے کے ساتھ ساتھ حال کے مقتضی کے مطابق بھی ہو اور بلاغت متکلم وہ ملکہ و صلاحیت و قابلیت ہے جس کے ذریعہ متکلم کسی بھی غرض کیلئے کلام بلیغ کے ذریعہ اپنی مراد و دل کی بات کہہ سکے۔

۲۔ مقتضی اور حال کی مراد:- کوئی کلام اس وقت بلیغ کہا جاتا ہے جبکہ اول تو خود وہ کلام فصیح ہو اور محل فصاحت کوئی سبب و عیب نہ پایا جائے۔ نیز وہ کلام حال کے تقاضے کے مناسب و مطابق بھی ہو جیسے کتاب کی مثال سمجھنے سے قبل ایک خارجی مثال قریب الی الفہم کرنے کے لئے یہ لیجئے کہ اگر تعزیت کے موقع پر کوئی مقرر، علم سائنس یا علم حساب یا منطق و فلسفہ کی دقیق باتیں اور ان کے رموز بیان کرے تو اگرچہ فی نفسہ وہ مضمون کتنا ہی صحیح و فصیح کیوں نہ ہو مگر وہ مقتضائے حال کے ساتھ میل نہیں کھاتا تو اس کلام کو آپ فصیح تو کہہ سکیں گے مگر بلیغ ہرگز نہیں، بلاغت کلام کی اس تعریف مطابقت مقتضی الحال میں جو تین الفاظ وارد ہوئے ہیں۔ پہلے ان کا معنی معلوم کر لیں ان میں سے ایک لفظ حال ہے تو حال و موقع محل وغیرہ ایسی بات ہے جو متکلم کو اپنا کلام کسی مخصوص صورت میں لانے پر آمادہ کرے دوسرا لفظ مقتضائے ہے۔ اور وہ کلام کی وہ مخصوص صورت ہے جس کے مطابق کلام لانے کا تقاضا کیا گیا ہو اور تیسرا لفظ مطابقت ہے اور وہ کلام کا اس مخصوص صورت میں لے آنا مثلاً اگر کسی بڑے کی توقیر و مدح سرائی کرنی ہے تو اس امر اور مقام کا تقاضا یہ ہے کہ کلام میں اطناب اور درازی ہونہ یہ کہ نہایت موجز کلام کر کے قصہ ختم کر دیا جائے تو مدح کا امر اور مقام یہ حال ہے اور کلام کا مطنب کی صورت میں ہونا یہ تقاضا ہے۔ پہلی چیز یعنی مدح سرائی کرنا اس کو آپ امر، مقام یا مقتضی کہیں گے اور دوسری چیز یعنی کلام مطنب لانے کو مقتضایا اعتبار مناسب کہیں گے اب اگر کوئی متکلم ان دونوں یعنی مقتضی اور مقتضائے درمیان اپنے کلام مطنب کے ذریعے میل (موافقت) بھی کرادے تو ہم اسے مطابقت کہیں گے۔

۳۔ مطابقت کلام مقتضی الحال کی تشریح:- ابھی ماقبل کے امر میں اس کی تشریح بھی ہو چکی ہے۔

۴۔ بلاغت متکلم کی تعریف:- بلاغت متکلم وہ ملکہ و لیاقت، قابلیت و صلاحیت ہے کہ جس کی وجہ سے متکلم کسی بھی غرض و مقصد کے لئے کلام بلیغ کے ذریعہ اپنی مراد و دل کی بات کا اظہار کر سکے۔

الشق الثانی..... محسنات معنویہ میں سے توریہ اور ایہام کی تشریح مثالوں کے ذریعہ کریں۔ (ص ۱۳۸ لہذا یہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں فقط توریہ اور ایہام کی تشریح امر مطلوب ہیں۔

جواب..... توریہ اور ایہام کی تشریح:- توریہ: یہ ہے کہ کلام میں ایسا لفظ ذکر کیا جائے جسکے دو معنی ہوں ایک معنی قریبی ہو جسکی طرف ذہن فوراً سبقت کرے اور دوسرا معنی بعید ہو اسکے قلیل الاستعمال ہونے کی وجہ سے لفظ کی اس پر دلالت خفی ہو، لیکن کسی قرینہ کی وجہ سے متکلم کا مقصود یہی معنی بعید ہی ہو۔ جیسے اللہ تعالیٰ کا قول وهو الذی یتوفکم باللیل و یعلم ما جرحتم بالنهار اس میں جرحتم بالنهار کا قریبی معنی اکتساب مال ہے مگر یہ معنی یہاں مراد نہیں ہے یہاں پر معنی بعید یعنی ارتکاب ذنوب مراد ہے۔ ایہام: یہ ہے کہ ایسا کلام لایا جائے جو دو متضاد معنوں کا احتمال رکھتا ہو یعنی متکلم کسی ایک کو ترجیح نہیں دیتا بلکہ مبہم بات کرتا ہے جیسے

بَارَكَ اللَّهُ لِحَسَنِ
يَا إِمَامَ الْهُدَى خَلَفْتِ
وَلَبَّوْذَانَ فِي الْخَتَنِ
وَلَكِنْ بَيَّنْتَ مَنْ؟

اس شعر میں بنت میں دو احتمال ہیں مدح اور شریعتی مذمت دونوں معنی مراد ہو سکتے ہیں اور دونوں معنی باہم متضاد بھی ہیں۔

﴿الورقة السادسة : في المنطق والبلاغة﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۷ھ

الشق الاول..... وکل واحد من اللازم والمفارق ان اختص بافراد حقيقة واحدة فهو الخاصة كالضاحك والا فهو العرض العام كالماشى۔ (ص ۱۰۱۔ امدادیہ)

عرض لازم اور عرض مفارق کو مثالوں سے واضح کریں، خاصہ اور عرض عام میں سے ہر ایک کی تعریف کریں اور فوائد قیود بیان کریں۔
﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) عرض لازم و مفارق کی وضاحت مع امثلہ (۲) خاصہ و عرض عام کی تعریف (۳) فوائد قیود کی وضاحت۔

جواب..... ۱ و ۲ عرض لازم و مفارق کی وضاحت مع امثلہ اور خاصہ و عرض عام کی تعریف:-

كما مذهب في الشق الاول من السؤال الثاني ۱۴۲۸ھ۔

﴿۳ فوائد قیود کی وضاحت:- الخاصة کلیة مقولة على افراد حقيقة واحدة فقط قولاً عرضياً میں کلیة کا ذکر مستدرک ہے اسلئے کہ مقولة على افراد کا ذکر اس کے ذکر سے بے نیاز کر دیتا ہے فقط یہ فصل اول ہے اس سے جنس اور عرض عام خارج ہو گئے اسلئے کہ یہ دونوں مختلف حقائق پر بولے جاتے ہیں قولاً عرضياً یہ فصل ثانی ہے اس سے نوع اور فصل خارج ہو گئے کیونکہ اگرچہ وہ ایک حقیقت کے افراد پر بولے جاتے ہیں لیکن بطور عرضی کے نہیں بولے جاتے بلکہ بطور ذاتی کے بولے جاتے ہیں یعنی نوع اور فصل اپنے افراد کی حقیقت میں داخل ہوتے ہیں جبکہ خاصہ اپنے افراد کی حقیقت سے خارج ہوتا ہے۔
العرض العام کلی مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها قولاً عرضياً اس تعریف میں بھی کلی مستدرک ہے وغیرہا یہ فصل اول ہے اس سے نوع، فصل اور خاصہ خارج ہو گئے اس لئے کہ یہ کئی حقائق کے افراد پر نہیں بولے جاتے بلکہ ایک حقیقت کے افراد پر بولے جاتے ہیں قولاً عرضياً اس سے جنس خارج ہو گئی اس لئے کہ وہ اگرچہ کئی حقیقتوں کے افراد پر بولی جاتی ہے لیکن عرضی طور پر نہیں بولی جاتی بلکہ ذاتی طور پر بولی جاتی ہے۔ (الدرر السنية ص ۱۸۰)

الشق الثاني..... القضية اما معدولة أو محصلة۔ قضیہ معدولہ اور محصلہ کی تعریف اور وجہ تسمیہ ذکر کر کے مثالوں سے واضح کریں۔ قضیہ بسیطہ کسے کہتے ہیں؟ وضاحت کے ساتھ لکھیں۔ (ص ۱۷۱۔ امدادیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) قضیہ معدولہ و محصلہ کی تعریف مع امثلہ (۲) قضیہ معدولہ و محصلہ کی وجہ تسمیہ (۳) قضیہ بسیطہ کی وضاحت۔

جواب..... ۱ قضیہ معدولہ و محصلہ کی تعریف مع امثلہ:- قضیہ معدولہ: وہ قضیہ حملیہ ہے جس میں حرف سلب موضوع یا محمول کا جزء ہو، پھر اس کی تین اقسام ہیں ① معدولۃ الموضوع: کہ حرف سلب صرف موضوع کا جزء ہو جیسے اللاحی جماد ② معدولۃ المحمول: کہ حرف سلب صرف محمول کا جزء ہو جیسے الجماد لا عالم ③ معدولۃ الطرفين: کہ حرف سلب موضوع و محمول

دونوں کا جزء ہوا لاجہ لا عالم۔

قضیہ محصلہ: وہ قضیہ غیر معدولہ ہے جس میں حرف سلب نہ موضوع کا جزء ہو اور نہ محمول کا جزء ہو اور وہ قضیہ موجب ہو جیسے زید علم۔

۲۔ قضیہ معدولہ و محصلہ کی وجہ تسمیہ:۔ قضیہ معدولہ کو معدولہ اس لئے کہتے ہیں کہ اس میں حرف سلب (لا، لیس، غیر) موضوع و محمول کا جزء ہونے کی وجہ سے اپنے اصل معنی (سلب و نفی) میں استعمال نہیں ہوتے اپنے اصلی معنی سے معدول ہوتے ہیں اس لئے اس کو معدولہ کہتے ہیں۔

قضیہ محصلہ کو محصلہ اس لئے کہتے ہیں کہ اس میں حرف سلب موضوع و محمول میں سے کسی کا بھی جزء نہیں ہوتا گویا اس کی دونوں طرفیں (موضوع و محمول) وجودی و محصل ہوتی ہیں اس لئے اس کو قضیہ محصلہ کہتے ہیں۔

۳۔ قضیہ بسیطہ کی وضاحت:۔ قضیہ بسیطہ وہ قضیہ غیر معدولہ ہے جس میں حرف سلب نہ موضوع کا جزء ہو اور نہ محمول کا جزء ہو اور وہ قضیہ سالبہ ہو جیسے زید لیس بعالم۔

..... دروس البلاغہ.....

السوال الثانی ۱۴۳۷ھ

الشق الاول..... وَالْأَصْلُ فِي الْخَبَرِ أَنْ يُلْقَى لِإِفَادَةِ الْمُخَاطَبِ الْحُكْمَ الَّذِي تَضَمَّنَهُ الْجُمْلَةُ كَمَا فِي قَوْلِنَا حَضَرَ الْأَمِيرُ أَوْ لِإِفَادَةِ أَنْ الْمُتَكَلِّمَ عَلِمَ بِهِ نَحْوُ أَنْتَ حَضَرْتَ أَمْسٍ وَيُسَمَّى الْحُكْمُ فَائِدَةُ الْخَبَرِ وَكَوْنُ الْمُتَكَلِّمِ عَالِمًا بِهِ لَا زِمَ الْفَائِدَةِ وَقَدْ يُلْقَى الْخَبَرُ لِأَعْرَاضٍ أُخْرَى كَالِاسْتِزْحَامِ وَإِظْهَارِ الضَّعْفِ وَإِظْهَارِ التَّحْسُرِ۔
عبارت پر اعراب اگا کر بے غبار تشریح کریں، استرحام، اظہار ضعف اور اظہار تحسر کو مثالوں کے ذریعہ واضح کریں۔ (ص ۱۹۔ امدادیہ)
خلاصہ سوال:..... اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کی تشریح (۳) استرحام، اظہار ضعف و اظہار تحسر کی وضاحت مع امثلہ۔

جواب..... ۱۔ عبارت پر اعراب:۔ کما مژ فی السوال آنفا۔

۲۔ عبارت کی تشریح:۔ خبر کی حقیقی اور اصلی غرض بتانا چاہتے ہیں کہ کسی بھی خبر کی غرض و مقصد یقیناً دو چیزوں میں سے ایک ہوگی یا تو مخبر اپنی خبر کے ذریعہ مخاطب کو اس حکم کا فائدہ پہنچانا چاہتا ہے جو جملہ میں متضمن ہوتا ہے اور جس پر جملہ مشتمل ہوتا ہے جیسے اگر ہم کہیں کہ حَضَرَ الْأَمِيرُ (امیر آگئے) تو اس خبر کے ذریعہ ہم نے مخاطب کو امر کے آنے کے حکم کا فائدہ پہنچا دیا اور آنے نہ آنے کے بارے میں مخاطب کی جہالت کو دور کر دیا۔ اس حکم کو فائدۃ الخیر کہتے ہیں۔ اور خبر کی غرض ثانی مخاطب کو اس بات کا فائدہ پہنچانا ہوتا ہے کہ متکلم بھی اس خبر سے واقف کار ہے جیسے أَنْتَ حَضَرْتَ أَمْسٍ (توکل آیا) دیکھئے اس خبر کے ذریعہ اس متکلم نے مخاطب کیلئے کوئی نئی بات نہیں بتائی اور اسکی کوئی جہالت وہ نہیں کی بلکہ اس خبر سے تو وہ پہلے ہی سے واقف کار ہے کیونکہ وہ تو خود ہی آنے والا ہے۔ البتہ متکلم نے اپنی واقفیت جنائی ہے اور دوسری غرض یعنی متکلم کا اس خبر سے واقف کار ہونے کو لازم فائدۃ الخیر کہیں گے۔ (مفتاح البلاغہ ص ۳۶)
اور کبھی خبر اس حقیقی و اصلی غرض کے علاوہ دیگر اغراض مثلاً استرحام، اظہار ضعف و اظہار تحسر وغیرہ کے لئے بھی آتی ہے۔

۳۔ استرحام، اظہارِ ضعف و اظہارِ محسّر کی وضاحت مع امثلہ:- استرحام کا مطلب ہے رحمت طلب کرنا جیسے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی دُعا رب انی لما انزلت الیّ من خیر فقیر (اے میرے پروردگار میں اس خیر کا جو تو میری طرف نازل کرے محتاج ہوں) میں خبر بمعنی استرحام ہے یعنی حضرت موسیٰ علیہ السلام رحمت طلب کرنا چاہتے ہیں کہ اے پروردگار! میں تیری جانب سے نازل ہونے والی خیر کا حاجت مند ہوں اور تو میری حاجت روائی فرما۔

اظہارِ ضعف یعنی کمزوری و ضعف کا اظہار کرنا جیسے حضرت زکریا علیہ السلام کی دُعا رب انی وھن العظم منی واشتعل الرأس شیباً (اے میرے پروردگار میری ہڈیاں کمزور ہو گئی ہیں اور میرے سر پر سفیدی پھیل گئی ہے) میں خبر بمعنی اظہارِ ضعف ہے یعنی حضرت زکریا علیہ السلام کی غرض اپنی ضعیفی و کمزوری اور پیرانہ سالی کا اظہار ہے۔

اظہارِ محسّر یعنی حسرت و افسوس کا اظہار کرنا جیسے امراۃ عمران کا یہ قول رب انی وضعتها انثی (اے میرے رب میں نے اس حمل کو بچی کی شکل میں جنا)۔ اس مثال میں امراۃ عمران اپنی نذر و منت کے پورا نہ ہونے پر حسرت و افسوس کا اظہار کر رہی ہیں۔

الشق الثانی..... کل ما یحول فی المصدر من المعانی یمکن ان یعبر عنه بثلاث طرق المساواة والایجاز والاطناب۔ (ص ۷۶-۷۷ امدادیہ)

اطناب، تطویل اور حشو کے درمیان کیا فرق ہے؟ مثالوں سے واضح کریں نیز دوعی ایجاز اور دواعی اطناب لکھنا نہ بھولیں۔
خلاصہ سوال..... اس سوال کا حل دو امور ہیں (۱) اطناب، تطویل و حشو میں فرق مع امثلہ (۲) دواعی ایجاز و اطناب کی نشاندہی۔
جواب..... ۱ اطناب، تطویل و حشو میں فرق مع امثلہ:- اطناب میں معنی مرادی کو ضرورت سے زائد الفاظ سے ادا

کیا جاتا ہے اور اُن زائد الفاظ کا فائدہ بھی ہوتا ہے جیسے حضرت زکریا علیہ السلام کی دُعا رب انی وھن العظم منی واشتعل الرأس شیباً اس میں حضرت زکریا علیہ السلام اگر صرف رب انی کہرت کے مختصر الفاظ ذکر کرتے تو طلبہ اولاد والا مقصد ادا ہو جاتا مگر اسکی جگہ وھن العظم منی واشتعل الرأس شیباً کے طویل الفاظ ذکر کیے اور یہ طویل کلام بے فائدہ نہیں ہے کیونکہ یہ مقام طلبہ ولد کا تھا بڑھاپے کی وجہ سے اس کے ظاہری اسباب موجود نہیں تھے، اسلئے مقصد کے حصول کے لئے ایسی مؤثر اور درداغیز دعا کی ضرورت تھی جس کی وجہ سے مخاطب کو ضرور رحم آجائے اور اس کا دل نرم ہو جائے، لہذا اس دعا کے زائد الفاظ خاص فائدہ کی وجہ سے ہیں۔

تطویل میں معنی مرادی کو ضرورت سے زائد الفاظ سے ادا کیا جاتا ہے اور انکا کوئی فائدہ بھی نہیں ہوتا اور وہ زائد الفاظ متعین بھی نہیں ہوتے جیسے الفی قولہا کذبا و مینا (اس جذبہ نامی بادشاہ نے زبائ عورت کے نکاح والے قول کو جھوٹ و فریب پایا) اس میں شاعر نے مراد متکلم کی ادائیگی کیلئے کذبا و مینا کے دو الفاظ ذکر کیے ہیں، صرف کذبا کہنے سے یا صرف مینا کہنے سے بات مکمل ہو سکتی تھی مگر دو الفاظ ذکر کئے اور ان میں سے ایک بے فائدہ لفظ ہے مگر وہ متعین نہیں ہے، اس لئے اس کو تطویل کہیں گے۔

حشو بھی تطویل کی طرح ہے البتہ اس میں بے فائدہ زائد الفاظ متعین ہوتے ہیں جیسے وَاعْلَمُ علم الیوم والامس قبلہ (میں آج اور کل گزشتہ کی خبر جانتا ہوں) اس مثال میں متکلم نے معنی مرادی کی ادائیگی کیلئے الامس قبلہ کے دو الفاظ ذکر کئے ہیں، حالانکہ امس کا معنی کل گزشتہ ہی ہے، لہذا اسکے بعد قبلہ کا لفظ زائد و بے فائدہ ہے اور یہ زیادتی متعین بھی ہے اسلئے اس کو حشو کہیں گے۔

۲) دوائی ایجاز و اطناب کی نشاندہی :- ایجاز کے متعدد دوائی و اسباب ہیں ① تسہیل حفظ: جیسے بلاغت میں دروس البلاغہ جو نہایت قلیل عبارت مگر کثیر المعانی ہے اور اس کی وجہ ایجاز حفظ میں آسانی ہے ② تقریب الفہم: یعنی ایک شخص جب کسی کلام کی تفصیلات کو سمجھ چکا ہے تو اس کلام کو موجز کرے گا بوقت ضرورت اس موجز کلام کا استعمال کیا جائے تو پرانی سمجھی ہوئی باتیں اس کے لئے از سر نو تازہ ہو جائیں گی اور بھولی ہوئی بات کا دوبارہ سمجھ لینا بہت جلد ممکن ہوگا، اب دوسری مرتبہ اس شخص کے لئے لمبی تقریر اور کلام کو مطنب کرنے کی ضرورت نہ رہے گی ③ ضیق مقام: یعنی وقت کی تنگی ہے جیسے بیمار آدمی کیف انت کے جواب میں صرف علیل کہے اور انا کو حذف کر دے ④ اخفاء الامر علی غیر الخاطب: جیسے مخاطب کو خبر دینے کے لئے صرف فعل کو ذکر کرنا تاکہ فاعل بقیہ لوگوں سے مخفی رہے جیسے اقبل ای اقبل علی ⑤ دفع سلمۃ المحادثہ: یعنی اگر موجز کلام لایا جائے گا تو یہ کلام سمجھ دار سامعین کی بوریات اور ان کے ملال کا سبب نہ ہوگا۔

اطناب کے متعدد دوائی و اسباب ہیں ① تثبیت معنی: یعنی مطنب کلام کے ذریعے متکلم کا اپنی بات کو سامع کے دل میں اچھی طرح جمادینا ② توضیح المراد: یعنی متکلم کا کسی سامع کیلئے اپنی بات کے معنی مرادی کو خوب اچھی طرح کھول دینا اور واضح کر دینا ③ کلام کو پختہ کرنا ④ کلام سے ابہام کو دور کرنا۔ (مفتاح البلاغہ ص ۲۰۰)

السؤال الثالث ۵۱۴۳۷

الشق الاول..... وينقسم (التشبيه) باعتبار الطرفين أيضاً الى ملفوف ومفروق. (ص ۱۰۲ - اعدادیہ)

تشبیہ ملفوف اور مفروق میں سے ہر ایک کی تعریف کر کے مثالوں سے واضح کریں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں فقط تشبیہ ملفوف و مفروق کی وضاحت مع امثلہ مطلوب ہے۔

﴿ جواب ﴾..... تشبیہ ملفوف و مفروق کی وضاحت مع امثلہ :- تشبیہ کی طرفین کے اعتبار سے دو قسمیں ہیں ① ملفوف ② مفروق۔

تشبیہ ملفوف: وہ تشبیہ ہیں جس میں اولاً دو یا زیادہ مشبہ اکٹھے لائے جاتے ہیں پھر اسی طور پر مشبہ بہ لائے جاتے ہیں جیسا کہ امرؤ القیس شاعر کے اس شعر میں ہے۔

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا لَدَى وَكْرِهَا الْعُنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي

(عقاب کے گھونسلے کے قریب پرندوں کے گرے ہوئے تازہ و خشک قلوب ایسے لگتے ہیں گویا کہ وہ عناب اور بایں وردی چھوہارے ہیں اس شعر میں شاعر نے قلوب طیر کو یعنی رطب طری کو عناب اور قلب یابس کو ترردی سے تشبیہ دی ہے مشبہ رطب و یابس میں بھی تعدد ہے اسی طرح مشبہ بہ عناب اور ترردی میں بھی تعدد ہے)۔

تشبیہ مفروق: وہ تشبیہ ہے جس میں پہلے ایک مشبہ و ایک مشبہ بہ کو لایا جاتا ہے پھر اس طور پر کئی مشبہ اور کئی مشبہ بہ لائے جاتے ہیں جیسا کہ شاعر کا قول ہے۔

النَّشْرُ مِنْكَ وَالْوُجُوهُ دَنَا نِينُزٌ وَأَطْرَافُ الْأَكْفِ عَنَمٌ

(ان عورتوں کی مہک کستوری ہے اور ان کے چہرے دینار کی طرح ہیں اور ان کی انگلیاں عنم کے درخت کی مثل ہیں جن کے پھول سرخ اور ڈالیاں نرم و نازک ہیں)۔ اس شعر میں تین تشبیہات کا ذکر ہے اور ہر مشبہ کے ساتھ ہی امی کا مشبہ بہ بھی مذکور ہے

(النشرمسك، الوجوه دنانير، اطراف الاكف عنم)۔

﴿الورقة السادسة : في المنطق﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۸ھ

الشق الاول والفرق بين الاعتبارين ظاهر فانه لو لم يوجد شيى من المربعات فى الخارج يصح ان يقال كل مربع شكل بالاعتبار الاول دون الثانى ولو لم يوجد شيى من الاشكال فى الخارج الا المربع يصح ان يقال كل شكل مربع بالاعتبار الثانى دون الاول۔

عبارت کا واضح ترجمہ کریں، قضیہ حقیقیہ اور خارجیہ کی تعریف اور ان کے درمیان فرق مثال سے واضح کریں، قضیہ حقیقیہ خارج میں وجود موضوع کا تقاضا کرتا ہے؟ وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں تین امور مطلوب ہیں (۱) عبارت کا ترجمہ (۲) قضیہ حقیقیہ و خارجیہ کی تعریف اور فرق مع مثال (۳) قضیہ حقیقیہ کی خارج میں وجود موضوع کے تقاضے کی وضاحت۔

جواب ۱ عبارت کا ترجمہ :- دونوں اعتبار میں فرق ظاہر ہے اس لئے کہ مربعات میں سے اگر کوئی شی خارجی میں موجود نہ ہو تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہر مربع شکل ہے پہلے اعتبار سے نہ کہ دوسرے اعتبار سے اور اگر خارجی میں کوئی شکل نہ پائی جائے سوائے مربع کے تو یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہر شکل مربع ہے ثانی اعتبار سے نہ کہ پہلے اعتبار سے۔

۲ قضیہ حقیقیہ و خارجیہ کی تعریف اور فرق مع مثال :- قضیہ محصورہ موجبہ کلیہ کی دو قسمیں ہیں۔ ① حقیقہ : وہ قضیہ موجبہ کلیہ جو بحسب الحقیقت معتبر ہو یعنی اس میں حکم حقیقت کے اعتبار سے ہوتا ہے۔ ② خارجیہ : وہ قضیہ موجبہ کلیہ جو بحسب الخارج معتبر ہو یعنی اس میں حکم خارج کے اعتبار سے ہوتا ہے۔ اس تعریف سے دونوں میں فرق بھی معلوم ہو گیا کہ حقیقیہ میں حکم حقیقت کے اعتبار سے ہوتا ہے اور خارجیہ میں حکم خارج کے اعتبار سے ہوتا ہے مثلاً اگر خارجی میں کوئی شکل مربع موجود نہ ہو تو مکمل مربع شکل خارجی میں موجود نہ ہونے کی وجہ سے حقیقیہ ہو کر تو صادق ہوگا مگر خارجیہ ہو کر صادق نہ ہوگا اور اگر خارجی میں موجود شکلیں مربع ہی ہوں تو مکمل شکل مربع خارجی میں موجود ہونے کی وجہ سے خارجیہ ہو کر تو صادق ہوگا مگر حقیقیہ ہو کر صادق نہ ہوگا۔ (الدرر السیہ ص ۲۹۳)

۳ قضیہ حقیقیہ کی خارج میں وجود موضوع کے تقاضے کی وضاحت :- قضیہ حقیقیہ اس بات کا تقاضا نہیں کرتا کہ اس کے موضوع کے افراد خارج میں موجود ہوں یعنی قضیہ حقیقیہ کے صادق ہونے کے لئے یہ ضروری نہیں کہ اس کے انواع کے افراد خارج میں موجود ہوں بلکہ اس میں تعمیم ہے خواہ اس کے موضوع کے افراد خارج میں موجود ہوں یا موجود نہ ہوں بلکہ ممکنہ مفروضۃ الوجود ہوں پس اگر قضیہ حقیقیہ کے موضوع کے افراد خارج میں موجود نہ ہوں تو پھر حکم صرف افراد ممکنہ مفروضۃ الوجود پر ہوگا اور اگر اس کے موضوع کے افراد خارج میں موجود ہوں تو پھر حکم صرف افراد فی الخارج پر بند نہیں ہوگا بلکہ حکم افراد موجود فی الخارج پر بھی ہوگا اور افراد ممکنہ مفروضۃ الوجود پر بھی ہوگا بخلاف قضیہ خارجیہ کے کہ وہ خارج میں وجود موضوع کا تقاضا کرتا ہے یعنی قضیہ خارجیہ اس بات کا تقاضا کرتا ہے کہ اس کے موضوع کے افراد خارج میں موجود ہوں یعنی قضیہ خارجیہ کے صادق ہونے کے لئے اس کے

موضوع کے افراد کا خارج میں موجود ہونا ضروری ہے لہذا قضیہ خارجیہ میں حکم صرف افراد موجودہ فی الخارج پر ہوگا۔

الشق الثانی الفصل الثالث: فی مباحث الکلی والجزئی، وهو خمسة، الاول: الکلی قد يكون

ممتنع الوجود فی الخارج لالنفس مفهوم اللفظ کشریک الباری عزاسمه وقد يكون ممکن الوجود ولكن لا یوجد کالعنقاء..... (ص ۱۰۴-۱۰۵ امدادیہ)

کلی اور جزئی کی تعریفات، وجہ تسمیہ اور مثالیں تحریر کریں۔ وهو خمسة میں ضمیر کا مرجع ذکر کریں۔ وجود خارجی کے اعتبار سے کلی کی اقسام مع امثلہ ذکر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال کا حل تین امور ہیں (۱) کلی و جزئی کی تعریف اور وجہ تسمیہ مع امثلہ (۲) ہو ضمیر کا مرجع (۳) وجود خارجی کے اعتبار سے کلی کی اقسام مع امثلہ۔

جواب ① کلی و جزئی کی تعریف اور وجہ تسمیہ مع امثلہ:- کلی: وہ مفہوم ہے جس کا نفس تصور اسمیں شرکت سے مانع نہ ہو۔ جزئی: وہ مفہوم ہے کہ اس کا نفس تصور اس میں شرکت سے مانع ہو اول کی مثال جیسے انسان اس میں شرکت ممتنع نہیں ہے اور ثانی کی مثال جیسے زید اس میں زید کے ساتھ شرکت ممتنع ہے۔

وجہ تسمیہ: کلی عام طور پر جزئی کا جزء ہوتی ہے اور جزئی عام طور پر کلی کا کل ہوتی ہے جیسے انسان اپنی جزئی زید کا جزء ہے کیونکہ زید ماہیت انسانی مع الشخص کا نام ہے لہذا انسان زید کا جزء اور زید انسان کا کل ہوا۔ اور کلی ہونا جزئی کے اعتبار سے اور جزئی ہونا کلی کے اعتبار سے ہوتا ہے اور جب کلی منسوب ہوگی جزئی کی طرف جو کل ہے تو جو کل کی طرف منسوب ہو وہ کلی ہوتی ہے۔ اس لئے اس کو کلی کہتے ہیں اور جزئی منسوب ہے کلی کی طرف جو جزء ہے اور منسوب الی الجزء جزئی ہوتی ہے اس لئے اس کو جزئی کہتے ہیں۔ ② ہو ضمیر کا مرجع:- اس میں ضمیر کا مرجع بحث ہے یعنی اس فصل میں کلی و جزئی کے متعلق پانچ بحثیں ہوں گی۔

③ وجود خارجی کے اعتبار سے کلی کی اقسام مع امثلہ:- وجود خارجی کے اعتبار سے کلی کی چھ قسمیں ہیں۔ ① وہ کلی ممتنع الوجود ہو جیسے شریک باری تعالیٰ خارج میں اس کا وجود ممتنع ہے ② وہ کلی ممکن الوجود ہو مگر خارج میں اس کا کوئی فرد نہ ہو جیسے عنقاء پرندہ، اس کا وجود ممکن ہے مگر خارج میں اس کا کوئی فرد نہیں ہے ③ وہ کلی ممکن الوجود ہو مگر خارج میں اس کا صرف ایک فرد ہو دوسرا فرد ممتنع ہو جیسے وجود باری تعالیٰ اس کا خارج میں صرف ایک ہی فرد ہے دوسرا فرد ممتنع ہے ④ وہ کلی ممکن الوجود ہو خارج میں اس کا صرف ایک فرد ہو اور دوسرے کا امکان بھی ہو جیسے سورج خارج میں اس کا ایک ہی فرد ہے البتہ دوسرے کا امکان ضرور ہے ⑤ اس کلی کے خارج میں کثیر افراد ہوں جو امتناعی ہوں جیسے معلومات باری تعالیٰ اس کی حدود انتہاء نہیں ہے ⑥ اس کلی کے خارج میں کثیر افراد پائے جائیں اور وہ افراد امتناعی ہوں جیسے کواکب سیارہ۔

السوال الثانی ﴿ ۱۴۳۸ھ ﴾

الشق الاول واما تسمية الدلالة الاولى بالمطابقة فلان اللفظ مطابق ای موافق لتمام ما وضع له۔

دلالت کا لغوی، اصطلاحی معنی ذکر کریں، دلالت کی اقسام ستہ مع امثلہ تحریر کر کے واضح کریں کہ مناطقہ کی بحث صرف لفظیہ

وضعیہ سے کیوں ہوتی ہے؟ واما تسمية الدلالة الاولى سے غرض شارح واضح کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) دلالت کالغوی، اصطلاحی معنی (۲) دلالت کی اقسام ستہ مع امثلہ (۳) مناطقہ کے صرف لفظیہ وضعیہ سے بحث کی وجہ (۴) واما تسمية الدلالة الاولى سے غرض شارح کی وضاحت۔

﴿جواب﴾..... ۱۔ دلالت کالغوی، اصطلاحی معنی۔ دلالت کالغوی معنی راستہ دکھانا اور ہنمائی کرنا اور اصطلاح میں کون الشیء بحیث یلزم من العلم به العلم بشیء آخر (کسی شئی کا اس طرح ہونا کہ اس کے علم سے دوسری نامعلوم شئی کا علم ہو جائے۔ ۲۔ دلالت کی اقسام ستہ مع امثلہ۔ دلالت کی اولاد دو قسمیں ہیں لفظیہ وغیر لفظیہ۔ لفظیہ وہ دلالت ہے جس میں دال لفظ ہو جیسے لفظ زید کی دلالت ذات زید پر، غیر لفظیہ وہ دلالت ہے جس میں دال غیر لفظ ہو جیسے دوال اربعہ (خطوط، نصب، اشارات وغیرہ) کی دلالت اپنے اپنے مدلولات پر۔

پھر دلالت لفظیہ کی تین قسمیں ہیں ① وضعیہ: وہ ہے جس میں دلالت کرنے والا کوئی لفظ ہو اور دلالت کرنے کی وجہ واضح کی وضع ہو، یعنی واضح نے کوئی لفظ مدلول پر دلالت کرنے کیلئے وضع کر دیا ہو۔ جیسے زید کا نام جو اس کے والد نے زید پر دلالت کرنے کیلئے رکھا ہے ② طبعیہ: وہ ہے جس میں دال کوئی لفظ ہو اور دلالت کرنے کی وجہ طبیعت کا تقاضا ہو یعنی کوئی لفظ کسی طبعی تقاضے پر دلالت کرے جیسے آہ آہ کا لفظ دلالت کرتا ہے تکلیف پر ③ عقلیہ: وہ ہے جس میں دال کوئی لفظ ہو اور دلالت عقلی تقاضے کی بناء پر ہو یعنی دال کا کسی مدلول پر دلالت کرنا عقل کے ذریعہ معلوم ہو جیسے کوئی بھی آواز اگر دیوار کے پیچھے سے سنائی دے تو سننے والے کو معلوم ہو جاتا ہے کہ کوئی بولنے والا موجود ہیں۔

پھر دلالت لفظیہ وضعیہ کی تین اقسام ہیں دلالت مطابقی، تفصیلی والتزامی۔ ان کی تفصیل کما مر فی الشق الثانی من السؤال الاول ۱۴۲۹ھ۔

۳۔ مناطقہ کے صرف لفظیہ وضعیہ سے بحث کی وجہ۔ الفاظ کی بحث کو لانے کی وجہ افادہ و استفادہ ہے اور افادہ و استفادہ لفظیہ وضعیہ کے ذریعہ آسان ہے اور باقی پانچ اقسام میں مشکل ہے۔ اسلئے مناطقہ صرف دلالت لفظیہ وضعیہ سے بحث کرتے ہیں۔ ۴۔ واما تسمية الدلالة الاولى سے غرض شارح کی وضاحت۔ دلالت لفظیہ وضعیہ کی قسم اول دلالت مطابقی کی وجہ تسمیہ کو بیان کرنا چاہتے ہیں کہ مطابقت کا معنی موافقت و برابری ہے جب دو جوتے بالکل برابر ہو جائیں تو کہا جاتا ہے مطابق النعل بالنعل چونکہ اس دلالت میں بھی لفظ اپنے پورے معنی موضوع لہ پر دلالت کرتا ہے تو گویا دال و مدلول میں موافقت و برابری ہوتی ہے اس لئے اس کو دلالت مطابقی کہتے ہیں۔

الشق الثانی..... إِنَّ أَبْهَى لَدَرٍ تَنْظُمُ بَيِّنَاتِ الْبَيَانِ وَأَزْهَرُ زَهْرٍ تَنْتَفِرُ فِي أَرْذَانِ الْأَذْهَانِ حَمْدُ مُبْدِعِ أَنْطَقِ الْمَوْجُودَاتِ بَيِّنَاتٍ وَجُوبٍ وَجُودِهِ وَشُكْرُ مُنْعِمِ اغْرَقِ الْمَخْلُوقَاتِ فِي بَحَارِ إِفْضَالِهِ وَجُودِهِ۔ اعراب لگا کر ترجمہ کریں، عبارت میں مذکور استعارات واضح کریں، شارح کے حالات لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں چار امور مطلوب ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت میں

مذکور استعارات کی وضاحت (۴) شارح کے حالات۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مَرَّ فی السَّوَالِ آنفا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- بیشک ان موتیوں میں سے جو پروئے جاتے ہیں بیان کے پوروں کے ساتھ خوبصورت ترین موتی اور ان کلیوں میں سے جو بکھیری جاتی ہیں ذہنوں کی آستینوں میں بہترین کلی وہ حمد کرنا ہے ایسے پیدا کر نیوالے کی جس نے گویا بنادیا تمام موجودات کو اپنے واجب الوجود ہونے کی نشانیوں کے ساتھ اور شکر کرنا ہے ایسے انعام کرنے والے کا جس نے ڈبودیا تمام مخلوقات کو اپنے احسان اور سخاوت کے سمندروں میں۔

۳ عبارت میں مذکور استعارات کی وضاحت:- "إِنَّ أَبْهَى ذُرِّ تَنْظُمٍ" اس عبارت میں کلمات کو ذُرِّ کے ساتھ تشبیہ دی گئی ہے۔ کلمات مشبہ اور ذُرِّ مشبہ بہ ہے۔ مشبہ بہ کو ذکر کیا ہے اور مشبہ کا ارادہ کیا ہے لہذا یہ استعارہ مصرعہ ہوا۔ بھلا (خوبصورت ہونا) یہ ذُرِّ کو لازم ہے اور ذُرِّ یہ مشبہ بہ ہے اس کے لازم کو مشبہ یعنی کلمات کیلئے ثابت کیا گیا ہے لہذا یہ استعارہ تخیلیہ ہوا۔ نظم پرونا یہ ذُرِّ (مشبہ بہ) کے مناسب ہے اس کو مشبہ (کلمات) کیلئے ثابت کیا گیا ہے لہذا یہ استعارہ ترشیحیہ مرشحہ ہوا۔ "بِبَنَانِ الْبَيَانِ" اس میں بیان کو اصابع (اٹکیوں) کے ساتھ تشبیہ دی گئی ہے۔ قرینہ بنان ہے کیونکہ پورے اٹکیوں کے ہوتے ہیں اصابع مشبہ بہ ہے اور بیان مشبہ ہے، مصنف نے مشبہ کو ذکر کیا اور مشبہ کا ارادہ کیا لہذا یہ استعارہ بالکلتائیہ ہوا۔ بنان (پورے) یہ اٹکیوں کو لازم ہیں۔ ان کو (مشبہ بہ کے لازم کو) مشبہ (بیان) کیلئے ثابت کیا جا رہا ہے لہذا یہ استعارہ تخیلیہ ہوا اور نظم یعنی پرونا اٹکیوں کے مشبہ بہ کے لئے مناسب ہے اس کو (مشبہ) یعنی بیان کے لئے ثابت کیا جا رہا ہے لہذا یہ استعارہ ترشیحیہ ہوا۔ "أَزْهَرُ زَهْرٍ تَنْقَرُ" اس عبارت میں زہر یہ مشبہ بہ ہے اور کلمات مشبہ ہیں۔ مصنف نے مشبہ بہ کو ذکر کیا ہے اور مشبہ یعنی کلمات کا ارادہ کیا ہے لہذا یہ استعارہ مصرعہ ہوا اور اِزْهَارَ (کھلنا) یہ زَهْر (کلی) کو لازم ہے، مصنف نے مشبہ بہ کے لازم (اِزْهَار) کو مشبہ یعنی کلمات کے لئے ثابت کیا ہے لہذا یہ استعارہ تخیلیہ ہوا۔ اور نَقْرَ بکھرنایہ کلی (زہر) کے مناسب ہے اور زہر کے مناسب یعنی نثر کو مشبہ یعنی کلمات کے لئے ثابت کیا ہے لہذا یہ استعارہ ترشیحیہ ہوا۔

"فِي أَرْدَانِ الْأَذْهَانِ" اس عبارت میں اذہان یہ مشبہ ہے اور مشبہ بہ ثوب (کپڑا) ہے۔ اور مصنف نے فقط مشبہ کو ذکر کیا ہے اور مشبہ ہی کا ارادہ کیا ہے لہذا یہ استعارہ ممکنہ ہوا اور اَرْدَانِ رَدْن کی جمع ہے، رَدْن (آستین) یہ کپڑے کو لازم ہے۔ یہاں مشبہ بہ یعنی ثوب کے لازم کو مشبہ یعنی اَذْهَان کیلئے ثابت کیا جا رہا ہے لہذا یہ استعارہ تخیلیہ ہوا اور بکھرنایہ کپڑے کے مناسب ہے اس کو بکھرنے کو ذہن کے لئے ثابت کیا جا رہا ہے لہذا یہ استعارہ ترشیحیہ ہوا۔

"بِحَارِ إِفْضَالِهِ وَجُودِهِ" اس میں مصنف نے افضال اور جود کو تشبیہ دی ہے پانی کے ساتھ۔ یہاں مصنف نے مشبہ یعنی افضال اور جود بول کر افضال اور جود ہی مراد لیا لہذا یہ استعارہ بالکلتائیہ ہوا اور بحر (وسعت) مشبہ بہ (پانی) کو لازم ہے لہذا یہاں مصنف نے مشبہ بہ کے لوازمات میں سے ایک لازم کو مشبہ یعنی افضال اور جود کے لئے ثابت کیا ہے لہذا یہ استعارہ تخیلیہ ہوا اور ڈبونار یہ بہ (پانی) کے مناسب ہے یہاں مصنف نے مشبہ بہ کے مناسبات میں سے ایک مناسب کو مشبہ یعنی جود اور افضال

کے لئے ثابت کیا ہے لہذا یہ استعارہ ترشحیہ ہوا۔

② شارح کے حالات :- آپ کا نام محمد بن محمد رازی ہے۔ شیخ جلال الدین سیوطی اور صاحب کشف الظنون نے ان کا نام ”حمود“ بتایا ہے۔ ابو عبد اللہ کنیت ہے۔ قطب الدین تختانی لقب ہے، رازی ”ری“ کی طرف منسوب ہے جو بلاد ”بیلیم“ کا ایک شہر ہے۔ قطب الدین رازی نے اپنے بلاد میں رہ کر ہی علوم شرعیہ اور علوم عقلیہ کی تحصیل کی، مختلف بزرگوں سے استفادہ کے بعد دمشق چلے گئے، پوری زندگی وہیں گزاری۔ علامہ تاج الدین سبکی ان کی تعریف کرتے ہوئے یہ لکھتے ہیں ”امام مبرز فی المعقولات اشتهر اسمہ وبعد ہیئہ“ یعنی معقولات میں چوٹی کے امام تھے، آپ کا نام مشہور ہو گیا اور دور دراز علاقہ تک آپ کی شہرت پھیل گئی تھی چنانچہ جب وہ ۶۳ھ میں دمشق پہنچے اور ہم نے ان سے بحث و مباحثہ کیا تو منطق و حکمت میں امام اور معانی و بیان و علم تفسیر کا بہترین عالم پایا (طبقات کبری) حافظ ابن کثیر ان کی تعریف میں فرماتے ہیں ”احد المتکلمین العالمین بالمنطق“۔

درس و تدریس میں آپ کو بہت مہارت تھی، مشکل ترین مباحث کو بالکل آسان کر کے بیان کرتے تھے آپ کے تلامذہ آسمان علم کے آفتاب و ماہتاب بن کر نمودار ہوئے۔ سعد الدین تفتازانی جیسی شخصیت نے آپ سے استفادہ کیا ہے اور محقق وقت علامہ جلال الدین دوانی بھی آپ ہی کے شاگرد ہیں۔ میر سید شریف جرجانی بھی آپ کے پاس استفادہ کے لئے حاضر ہوئے تھے لیکن چونکہ قطب الدین رازی اس وقت بہت ضعیف ہو چکے تھے اس لئے انہیں استفادہ کا موقع نہ مل سکا۔

وفات: ایک قول کے مطابق آپ نے چوتھ سال کے لگ بھگ عمر پائی۔ ۶۶ھ میں آپ کا انتقال ہوا ہے۔

تصانیف: ① لوامع الاسرار شرح مطالع الانوار، منطق و حکمت میں بہت مفید کتاب ہے۔ ② محاکمات شرح اشارات، محقق نصیر الدین طوسی اور امام فخر الدین رازی نے شیخ بوعلی ابن سینا (متوفی ۸۴۸ھ) کی کتاب ”الاشارات والتمیہات“ کی شرح لکھی ہے اور صاحب کتاب پر نقض، معارضہ، بحث و مباحثہ اور بہت کچھ لے دے کی ہے، اسی لئے بعض حضرات نے فخر الدین رازی کی شرح کو ”جرح“ سے تعبیر کیا ہے۔ قطب الدین رازی نے فخر الدین رازی کے کلام پر کچھ اعتراضات و اباحت جمع کر کے قطب الدین شیرازی کو دکھائے، آپ نے فرمایا ”التعقب علی صاحب الکلام الکثیر یسیر وانما اللائق بک ان تكون حکما بینہ و بین النصیر“ تو اس پر آپ نے ”محاکمات“ تصنیف کی۔ ③ رسالہ قطبیہ ④ حواشی کشف (الی سورہ طہ)

السؤال الثالث ۱۴۳۸ھ

الشق الاول إِذَا أَرَيْدَ إِفَادَةَ السَّامِعِ حُكْمًا فَأَتَى لَفْظًا يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى فِيهِ فَلَا ضِلُّ ذِكْرُهُ، وَأَيُّ لَفْظٍ عَلِمَ مِنَ الْكَلَامِ لِدَلَالَةِ بَاقِيهِ عَلَيْهِ فَلَا ضِلُّ حَذْفُهُ وَإِذَا تَعَارَضَ هَذَانِ الْأَضْلَانِ فَلَا يُغْدَلُ عَنْ مُقْتَضَى أَحَدِهِمَا إِلَى مُقْتَضَى الْآخَرِ إِلَّا لِإِدَاعٍ، فَمِنْ دَوَاعِي الذِّكْرِ. (ص ۳۸۔ امدادیہ)

عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں اور عبارت کا مطلب بیان کریں۔ دواعی ذکر کو بمع امثلہ مختصر ذکر فرمائیں۔

خلاصہ سوال: اس سوال کا حل چار امور ہیں (۱) عبارت پر اعراب (۲) عبارت کا ترجمہ (۳) عبارت کا مطلب (۴) دواعی ذکر کی وضاحت مع امثلہ۔

جواب..... ۱ عبارت پر اعراب:- کما مر فی السؤال آھا۔

۲ عبارت کا ترجمہ:- جب سامع کو کسی حکم کا فائدہ پہنچانے کا ارادہ کیا جائے تو جو لفظ اپنے معنی پر دلالت کرے تو اصل اس کا ذکر کرنا ہوگا۔ اور جو لفظ کلام سے سمجھا جائے کلام کے بقیہ حصہ کے اس پر دلالت کرنے کی وجہ سے تو اصل اس کا حذف کرنا ہوگا اور جب یہ دونوں اصل ایک دوسرے سے متعارض ہو گئے تو ایک کے مقتضاء سے دوسرے کے مقتضاء کی طرف بغیر کسی داعی و سبب کے عدول نہیں کیا جاسکتا۔ بس ذکر کے داعی میں ہے۔

۳ عبارت کا مطلب:- اس عبارت میں دواغ ذکر و دواغی حذف کو بیان کرنے کی تمہید ہے کہ کسی کلام میں مسند یا مسند الیہ، مفعولات یا دیگر قیودات کو ذکر کرنا یا حذف کرنا دونوں امر ہی فائدہ سے خالی نہیں ہیں۔ بالفاظ متن جو لفظ ایسا ہو کہ وہ اپنا معنی بتلائے تو اصل اس کو ذکر کرنا ہے اور جو لفظ کلام سے خود ہی سمجھا جائے بقیہ کلام کے اس پر دلالت کرنے کی وجہ سے تو اصل اس کو حذف کرنا ہے۔ جب یہ دونوں اصل (ذکر و حذف کرنا) باہم متعارض ہیں تو کسی داعی و سبب کے بغیر ہم ایک کے مقتضی کو چھوڑ کر دوسرے کے مقتضی پر عمل نہیں کر سکتے۔ اس لئے دونوں کے داعی و اسباب کو جاننا ضروری ہے۔

۴ دواغی ذکر کی وضاحت مع امثلہ:- وضاحت و پختگی: وضاحت اور پختگی سے مراد یہ ہے کہ اگر کسی کلام کے مخصوص لفظ کو ذکر نہ بھی کیا جائے تب بھی وہ کلام پختہ اور واضح ہو مگر اس مخصوص لفظ کو ذکر کرنے کی وجہ سے فائدہ یہ ہوگا کہ اس کی وضاحت اور پختگی میں مزید اضافہ ہو جائے گا جیسے **اولئک علی ہدی من ہم واولئک ہم المفلحون** یہاں اگر دوسرا **اولئک** ذکر نہ کیا جاتا تو بھی اصل معنی اور مراد تو حاصل ہو ہی جاتی۔ کہ وہ لوگ من جانب اللہ ہدایت یافتہ ہیں اور وہ بامراد و کامیاب ہیں۔ دیکھئے یہ کلام واضح اور پختہ ہے مگر ایک اور **اولئک** داخل کر دیا گیا تو مزید پختگی آ گئی اور معنی یہ ہو گیا کہ وہی لوگ من جانب اللہ ہدایت یافتہ ہیں اور وہی لوگ بامراد و کامیاب ہیں کوئی اور نہیں یہاں مسند الیہ کو ذکر کیا گیا ہے۔

۵ دوسری وجہ یہ ہے کہ اگر بجائے ذکر کے اس لفظ کو حذف کیا جائے اور مخدوف پر دلالت کرنے والا کوئی واضح و قوی قرینہ بھی موجود نہ ہو یا قرینہ تو واضح و قوی ہو مگر فہم سامع ضعیف و کمزور ہو۔ نتیجتاً اس کلام سے بجائے معنی مرادی کے دوسرا معنی غیر مرادی کا وہم ہو سکتا ہو تو ایسی صورت میں اس لفظ کو ذکر کرنا ضروری ہوگا۔ جیسے مثلاً آپ اپنے مخاطب کے سامنے زید کے فضاہل اور اس کی خوبیاں بیان کر رہے تھے اور اس درمیان کچھ ادھر ادھر کی باتیں بھی ہوئیں یا اس ضمن میں کسی اور صاحب کا تذکرہ آ گیا اور زید کا تذکرہ کیسے ہوئے کافی دیر بھی ہو چکی ہے۔ پھر آپ یوں کہیں ہونم الصدیق وہ کیا ہی خوب دوست ہے۔ تو ممکن ہے کہ آپ کا مخاطب مذکورہ بالا وجہوں میں سے کسی ایک کی وجہ سے ہو کی ضمیر کا مرجع کوئی دوسرا شخص سمجھ لے۔ مثلاً بجائے زید کے عمر یا بکر کو اچھا دوست سمجھ بیٹھے تو لہذا آپ کو ایسے موقع پر ہو کے مرجع یعنی زید کو ذکر کرنا ضروری ہوا اور آپ کو یوں کہنا چاہئے۔ زید نعم الصدیق یہاں ذکر کیا جانے والا لفظ زید ہے جو کلام میں مسند الیہ واقع ہوا ہے۔

۶ تیسری وجہ یہ ہے کہ سامع کی غباوت اور کم عقلی پر اشارے کنائے کے طور پر چھیڑ اور چوٹ کرنا ہے۔ جیسے ایک غبی شخص نے کسی ذکی اور دانا آدمی سے یوں پوچھا کہ **ماذا قال عمرو (عمرو نے کیا کہا) اب ظاہر ہے جواب میں صرف **قال کذا** کہنا**

چاہئے تھا مگر اس کی بجائے جس مسئول عندہ کا نام سوال میں آچکا تھا اسے اپنے جواب عمرو قال کذا میں مکرر ذکر کے اس غبی مخاطب پر لطیف ہیرائے میں چوٹ کر دی ہے۔ کہ اے میرے مخاطب تو اس قدر کم عقل اور زردنسیان ہے کہ تو سوال کر کے خود اپنا مسئول عندہ بھول گیا ہوگا اس لئے مجھے پورا جواب مسئول عندہ کے تسمیہ کے ساتھ ذکر کرنا پڑا۔ تاکہ تیرے دھول و نسیان کا تذکرہ ہو سکے۔ یہاں ذکر کیا جانے والا لفظ عمرو ہے جو کلام میں مسند الیہ واقع ہو رہا ہے۔

⑤ سامع کے لئے کلام کو اس قدر محکم و پختہ کرنا ہوتا ہے کہ جس سے اس سامع کو بجز اعتراف و اقرار کے کوئی چارہ کار نہ ہو اور انکار کا رورور کی کوئی گنجائش نہ رہے۔ جیسے اگر زید نے عمرو سے ایک ہزار درہم کا قرض لیا تھا اور اس کا کچھ لوگوں کی موجودگی میں اقرار و اعتراف بھی کر چکا تھا کہ میں نے عمرو سے ایک ہزار درہم بطور قرض لئے تھے مگر کچھ دنوں بعد قرض خواہ عمرو نے مقروض زید سے اپنا قرضہ طلب کیا تو وہ منکر ہو گیا اور دینے سے انکار کر دیا۔ اب معاملہ عدالت میں پہنچا اور بقاعدہ البینۃ علی المدعی والیمین علی من انکر عمرو مدعی سے گواہ طلب کیا گیا اور اس نے گواہ پیش کر دیا اب اس گواہ سے حاکم و قاضی عدالتی و قانونی زبان میں سوال کرتے ہوئے یوں پوچھے گا کہ هل اقرزید هذا بان علیہ الف درہم تو اس کے جواب میں زیرک و ہوشیار شاہد نے یوں کہا نعم زید هذا اقر بان علیہ الف درہم دیکھئے اگر یہ شاہد صرف نعم کہتا یا نعم ہو اقر بان علیہ الف درہم کہتا جب بھی بات درست اور مراد حاصل ہو جاتی مگر ان دونوں صورتوں میں کبھی کسی دوسرے وقت مدعی علیہ زید کچھ حیلے اور تاویلات بعیدہ کر سکتا تھا کہ اس شاہد نے فلاں دن بوقت شہادت جو بیان دیا تھا وہ سچا تو ہے مگر اس نے میرا نام زید نہیں لیا یا حو سے مراد میں نہیں بلکہ کوئی دوسرا شخص کسی اور نام کا یا میرے ہی ہم نام کا نام لیا تھا۔ مگر اس سے مراد میں نہیں بلکہ فلاں زید بن فلاں مراد تھا۔ اس انکار کے موقعہ اور امکان کو ختم کرنے کے لئے اس شاہد نے زید هذا کا لفظ بڑھا کر دوسرے سارے احتمالات کا دفعیہ کر دیا اور مقروض مدعی علیہ زید کو پوری طرح اپنے شکنجے میں کس لیا۔

⑥ کبھی کسی لفظ کو استعجاب و حیرت کے اظہار کے مقصد سے ذکر کیا جاتا ہے۔ جبکہ اس کلام کا مضمون اور حکم نادر اور انوکھا ہو جیسے ایک شخص سے کسی نے پوچھا هل علی یقاوم الاسد کیا علی شیر سے مقابلہ کر رہا ہے۔ تو مجیب نے جواب دیا علی یقاوم الاسد علی شیر سے مقابلہ کر رہا ہے۔ دیکھیے علی کا ذکر اسم ظاہر کی شکل میں سائل کے سوال میں آچکا تھا اب مجیب کے لئے اتنا کہہ دینا ہی کافی تھا کہ نعم یا نعم ہو یقاوم الاسد مگر اس نے بجائے شیر کے اسم ظاہر لا کر اپنے تعجب کا اظہار کرنا چاہا ہے کہ ہاں بھائی صورت واقعہ اور حقیقت حال ایسی ہی ہے کہ علی ہی شیر سے نبرد آزما ہو رہا ہے۔ چاہے مجھے یا آپ کو کتنا ہی تعجب کیوں نہ ہو۔ یہاں بھی سابقہ مثالوں کی طرح ذکر کیا جانے والا لفظ کلام میں مسند الیہ واقع ہو رہا ہے۔

⑦ کبھی کسی لفظ کے عظمت یا حقارت کے معنی ظاہر کرنے کیلئے ذکر کیا جاتا ہے۔ مگر شرط یہ ہے کہ وہ لفظ عظمت یا حقارت کا مفہوم و معنی ادا کرنے والا بھی ہو جیسے اگر کسی نے آپ سے یوں پوچھا هل رجع القائد کیا امیر لشکر جہاد سے فارغ ہو کر واپس آ گئے۔ اب اگر آپ کو نہ صرف ان کے آنے کی خبر دینا ہے بلکہ یہ بھی بتانا ہے کہ انہیں اس معرکے میں فتح و نصرت بھی حاصل ہوئی ہے اور آپ ان کی عظمت جان کرنا چاہتے ہیں تو یوں جواب دیں گے۔ رجع المنصور فتح یاب امیر لوئے۔ دیکھئے یہاں اگر آپ

اپنے جواب میں صرف نعم کہتے یا نعم رجع یا نعم رجع الامید کہتے تو بھی آپ کیلئے درست تھا کیونکہ سوال میں تو اسم ظاہر آئی چکا ہے۔ اب اس کیلئے ضمیر لانا چاہئے تھا یا اسی اسم ظاہر کو دوبارہ لے آتے تب بھی صحیح تھا مگر ان صورتوں میں صرف واپسی کا حکم بیان ہوتا اور اس حکم سے زائد امیر کی عظمت بتانے کا مقصد حاصل نہ ہوتا۔ اب آپ نے جو المنصور کی شکل میں اسم ظاہر ذکر کیا اس سے اصل حکم کے ساتھ ایک زائد معنی تعظیم کا بھی ادا ہو گیا اس پر دوسری مثال رجع المہزوم کو بھی قیاس کر لیجئے جو تحقیر کا معنی ادا کرتی ہے۔ ان دونوں مثالوں میں ذکر کیا جانے والا لفظ المنصور اور المہزوم ہے جو ان مثالوں میں مسند الیہ واقع ہو رہے ہیں۔

الشق الثانی..... قصر کی تعریف اور طرق قصر کو مع امثلہ تحریر کریں، قصر حقیقی اور اضافی کی تعریف کر کے مثالوں کے ذریعہ واضح کریں۔ (ص ۶۶۔ امدادیہ)

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں تین امور حل طلب ہیں (۱) قصر کی تعریف (۲) طرق قصر مع امثلہ (۳) قصر حقیقی اور قصر اضافی کی تعریف و مثال۔

جواب..... ۱ قصر کی تعریف:- قصر کا لغوی معنی روکنا ہے اور اصطلاحی تعریف یہ ہے تخصیص شئی بشئی بطریق مخصوص ایک شئی کو دوسری شئی کے ساتھ قصر کے کسی ایک طریقے کے ذریعے مخصوص اور منحصر کرنا قصر ہے۔

۲ طرق قصر مع امثلہ:- قصر کے مشہور طرق چار ہیں ① نفی واستثناء ہو جیسے ان هذا الا ملک کزیم (نہیں ہے یہ مگر ایک قابل قدر فرشتہ) ② انما کا استعمال ہو جیسے انما الفاهم علی (سجھدار تو علی ہی ہے) ③ لا یا بل یا لکن کے ذریعہ عطف کرنا جیسے اَنَا نَائِدٌ لَا نَاطِمٌ میں نثر کہنے والا ہوں نظم کہنے والا نہیں مَآ اَنَا حَاسِبٌ بَلْ کَاتِبٌ میں حساب جاننے والا نہیں ہوں بلکہ کاتب ہوں ④ جس چیز کو کلام میں مؤخر ہونا چاہئے اس کو مقدم کرنا جیسے اِنَّکَ نَعْبُدُہم تیری ہی بندگی کرتے ہیں۔

۳ قصر حقیقی اور قصر اضافی کی تعریف و مثال:- قصر حقیقی: اس قصر کو کہیں گے جس میں ایک شئی کو دوسری شئی کے ساتھ حقیقت حال اور صورت واقعہ کے اعتبار سے خاص کیا گیا ہو جیسے کسی شہر میں ایک شخص مثلاً علی کے علاوہ کوئی دوسرا شخص انشاء پر داز نہ ہو (کاتب نہ ہو) اور حقیقت حال اور صورت واقعہ بھی ایسی ہی ہو تو اس وقت کہا جائے گا لَا کَاتِبٌ فِی الْمَدِیْنَةِ الْاَعْلٰی (اس شہر میں صرف علی ہی انشاء پر داز ہے) دیکھئے اس مثال میں صرف علی کے لئے صفت کاتب کو ثابت کیا گیا ہے اور اس کے علاوہ اس شہر کے زید، عمر، بکر، خالد وغیرہ ہر فرد سے نفی کی گئی ہے۔

قصر اضافی: اس قصر کو کہیں گے کہ جس میں ایک شئی کو دوسری شئی کے ساتھ کسی معین شئی کی طرف نسبت و اضافت کے اعتبار سے خاص کیا گیا ہو جیسے اگر ایک متکلم کا مخاطب علی کے بارے میں اس بات کا اعتقاد رکھتا ہے کہ وہ بیٹھا ہوا ہے مگر یہ متکلم اس مخاطب کے اعتقاد پر رد کرنا چاہتا ہے اور اس کیلئے صفت قیام کا اثبات کرنا چاہتا ہے تو اس متکلم کو چاہئے کہ یوں کہے مَا عَلٰی الْاَقْلَامِ کہ علی تو کھڑا ہی ہے۔ اس جملے کے ذریعے اس متکلم نے علی کیلئے ایک شئی یعنی صفت قیود کی نفی کی ہے۔ دوسری تمام صفات کو رد نہیں کیا۔



﴿الورقة الاولى في التفسير والحديث﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۵۱۴۳۹

الشق الاول وَمَا كَانَ النَّاسُ إِلَّا أُمَّةً وَاحِدَةً فَاخْتَلَفُوا وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَقُضِيَ بَيْنَهُمْ فِيمَا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ ۝ وَيَقُولُونَ لَوْلَا أُنْزِلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ فَقُلْ إِنَّمَا الْغَيْبُ لِلَّهِ فَاتَّخِذُوا أَنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْتَظِرِينَ ۝ (پس: ۱۹: ۲۰)

آیات کا ترجمہ و تفسیر کیجیے۔ وحدت امت کس دور میں تھی؟ اور ”کَلِمَةٌ سَبَقَتْ“ سے کیا مراد ہے؟ ”فَقُلْ إِنَّمَا الْغَيْبُ لِلَّهِ“ ان کے مطالبے کا جواب کیسے بنے گا؟ وضاحت سے لکھئے۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① آیات کا ترجمہ ② آیات کی تفسیر ③ وحدت امت کے دور کی تعیین ④ ”کَلِمَةٌ سَبَقَتْ“ کی مراد ⑤ مطالبے کے جواب کی وضاحت۔

جواب ① آیات کا ترجمہ:- اور لوگ صرف ایک ہی امت تھے پھر انہوں نے اختلاف کیا اور اگر تمہارے پروردگار کی طرف سے ایک بات پہلے سے طے شدہ نہ ہوتی تو ان کے درمیان اس معاملہ میں فیصلہ دیا جاتا جس میں وہ اختلاف کرتے ہیں اور یہ لوگ کہتے ہیں کہ اس نبی پر اس کے رب کی طرف سے کوئی نشانی کیوں نازل نہیں کی گئی؟ پس (اے پیغمبر!) آپ کہہ دیجیے کہ غیب کی باتیں صرف اللہ کے اختیار میں ہیں پس تم بھی انتظار کرو اور میں بھی تمہارے ساتھ انتظار کرتا ہوں۔

② آیات کی تفسیر:- جب سب سے پہلے حضرت آدم علیہ السلام اس دنیا میں تشریف لائے تو تمام انسان توحید ہی کے دین برحق پر چل رہے تھے، بعد میں لوگوں نے الگ الگ مذہب ایجاد کر لیے۔ اللہ تعالیٰ اس دنیا میں بھی ان اختلافات کا فیصلہ کر سکتا تھا مگر چونکہ اللہ تعالیٰ نے تخلیق کائنات سے پہلے یہ طے کیا تھا کہ دنیا انسانوں کے امتحان کیلئے پیدا کی جائے گی اور ہر شخص کو موقع دیا جائے گا کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے رسول بھیجے جائیں گے جو لوگوں کو دنیا میں آنے کا مقصد بتائیں اور واضح دلائل سے دین برحق کو بیان کریں، پھر ہر شخص اپنی مرضی سے جو راستہ اختیار کرے، پھر آخرت میں فیصلہ کیا جائے گا کہ کس کا راستہ صحیح اور قابل انعام تھا اور کس کا راستہ غلط و قابل سزا تھا۔ اس لیے اللہ تعالیٰ نے دنیا میں اس فیصلے کا مشاہدہ نہیں کروایا۔ کفار مکہ آپ ﷺ سے نئے نئے معجزات کا مطالبہ کرتے رہتے تھے اور ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ کے پیغمبروں کا یہ کام نہیں ہوتا کہ وہ کافروں کے اس قسم کے ہر مطالبے کو پورا کریں، اور ہر شخص کی فرمائش پر ہر روز نئے معجزات دکھائیں بالخصوص جب یہ بات بھی معلوم ہو کہ مطالبہ کرنے والے محض وقت گزاری و بہانہ بازی کیلئے ایسی فرمائشیں کر رہے ہیں۔ اس لیے آپ ﷺ کو ایسی فرمائشوں کا مختصر جواب دینے کی ہدایت فرمائی گئی ہے کہ غیب کی سب باتیں میرے پروردگار کے قبضے میں ہیں جن میں معجزات کا ظاہر کرنا بھی داخل ہے، وہ تمہاری کون سی فرمائش پوری کرتا ہے اور کون سی پوری نہیں کرتا اس کا تم بھی انتظار کرو اور میں بھی انتظار کرتا ہوں۔ (آسان ترجمہ)

③ وحدت امت کا دور:- حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر حضرت نوح علیہ السلام کے زمانہ تک لوگ موحّد تھے، پھر حضرت نوح علیہ السلام کے زمانہ میں کفر و شرک کا ظہور ہوا۔ (معارف القرآن)

④ کَلِمَةٌ سَبَقَتْ کی مراد:- اس کے متعلق کلمی نے کہا کہ اللہ تعالیٰ نے اس امت کو ڈھیل دینے اور دنیوی عذاب سے ہلاک نہ کرنے کا وعدہ فرمایا ہے۔ حسن نے کہا کہ اللہ تعالیٰ کا ازلی فیصلہ ہو چکا تھا کہ قیامت سے پہلے دنیا میں عذاب و ثواب کی شکل میں اختلاف کا فیصلہ نہیں کیا جائے گا کہ دنیا میں ہی جنت و جہنم میں داخل کر دیا جائے، بلکہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے جنت و جہنم میں داخلے کا وقت روز قیامت کو مقرر کیا گیا ہے۔ (مظہری)

⑤ مطالبے کے جواب کی وضاحت:- معجزہ کا مقصد رسول کے صدق و حقانیت کو ثابت کرنا ہے اور وہ بہت سے معجزات سے ہو چکا

ہے، لہذا اب تمہارے فرمائی معجزات کے ظہور و عدم ظہور کا تعلق علم غیب سے ہے اور غیب کا علم صرف اللہ تعالیٰ کے پاس ہے کہ تمہاری یہ فرمائش پوری ہوتی ہیں یا نہیں۔ (معارف القرآن)

الشق الثانی..... وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّن قَبْلِكَ وَجَعَلْنَا لَهُمْ أَزْوَاجًا وَذُرِّيَّةً وَمَا كَانَ لِرَسُولٍ أَنْ يَأْتِيَ بِآيَةٍ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ لِكُلِّ أَجَلٍ كِتَابٌ ۖ يَمْحُو اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُثَبِّتُ ۖ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ ۖ (الرعد: ۳۸، ۳۹) آیات کا ترجمہ اور مختصر تفسیر کیجیے۔ پہلی آیت کفار کے کس اعتراض کا جواب ہے؟ وضاحت سے بیان کیجیے۔ دوسری آیت کی تفسیر میں مفسرین کے دو قول ہیں، تفصیل سے لکھئے۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① آیات کا ترجمہ ② آیات کی مختصر تفسیر ③ پہلی آیت سے متعلق کفار کا اعتراض ④ دوسری آیت کی تفسیر میں مفسرین کے اقوال۔

جواب..... ① آیات کا ترجمہ:- اور تحقیق ہم نے آپ سے پہلے بھی بہت سے رسول بھیجے ہیں اور انہیں بیوی بچے بھی عطاء کیے ہیں اور کسی رسول کو یہ اختیار نہ تھا کہ وہ کوئی ایک آیت ہی اللہ کے حکم و اجازت کے بغیر لاسکے، ہر زمانے کے لیے الگ کتاب دی گئی ہے۔ اللہ تعالیٰ جس حکم کو چاہتا ہے منسوخ کر دیتا ہے اور جو چاہتا ہے باقی رکھتا ہے، اور تمام کتابوں کی اصل اسی کے پاس ہے۔ ② و ③ آیات کی مختصر تفسیر و کفار کے اعتراض کی وضاحت:- کفار و مشرکین کا رسول و نبی کے متعلق عام خیال یہ تھا کہ وہ جنس بشر اور انسان کے علاوہ فرشتوں، وغیرہ کی مثل کوئی مخلوق ہونی چاہیے، بالخصوص آپ ﷺ کے تعدد و ازواج پر وہ معترض تھے، تو جواب دیا کہ ابتدا سے ہی سنت اللہ یہی ہے کہ وہ اپنے پیغمبروں کو صاحب اہل و عیال بناتے ہیں، اہل و عیال کو نبوت و رسالت یا بزرگی کے خلاف سمجھنا نادانی ہے اور کوئی بھی رسول تمہاری خواہش و مطالبہ کے مطابق احکام نہیں لاسکتا، کسی پیغمبر کو یہ اختیار نہیں کہ وہ اپنی طرف سے کتاب میں کوئی آیت شامل کرے، احکام و آیات میں رد و بدل کرے، اور ہر چیز کی میعاد و مقدار اللہ کے پاس لکھی ہوئی ہے، اللہ تعالیٰ اپنی قدرت و حکمت سے جو چاہتے ہیں منادیتے ہیں اور جو چاہتے ہیں وہ ثابت و باقی رکھتے ہیں، یہ سب کچھ اللہ تعالیٰ کے پاس لوح محفوظ میں محفوظ ہے جس پر نہ کسی کو دسترس ہے اور نہ اس میں کوئی کمی بیشی ہو سکتی ہے۔

④ آیت ثانیہ کی تفسیر میں مفسرین کے دو اقوال:- ① ائمہ تفسیر میں سے حضرت سعید بن جبیر اور قتادہ رحمہما نے اس آیت کو احکام و شرائع کے محو و اثبات یعنی مسئلہ نسخ کے متعلق قرار دیا، آیت کا مطلب یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ ہر زمانہ و قوم میں مختلف رسولوں کے ذریعے جو احکام و غیرہ دیتے ہیں یہ ضروری نہیں ہے کہ وہ دائمی ہوں اور ہمیشہ باقی رہیں، بلکہ قوموں کے حالات و زمانہ کے تغیرات کے مناسب اپنی حکمت کے ذریعے جس حکم کو چاہتے ہیں منادیتے ہیں اور جس کو چاہتے ہیں باقی و ثابت رکھتے ہیں اور اصل کتاب محفوظ ہے اس میں پہلے سے ہی لکھا ہے کہ فلاں قوم کا فلاں حکم فلاں مدت تک ہے، جب یہ مدت پوری ہوگی تو اس حکم کو بدل کر کون سا حکم لایا جائے گا۔

② سفیان ثوری، وکیع وغیرہ رحمہم نے حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے نقل کیا کہ مخلوق کے ہر فرد کی عمر، رزق اور حرکات و سکنات سب متعین ہیں اور لکھے ہوئے ہیں، اللہ تعالیٰ اس نوشتہ تقدیر میں جو چاہتے ہیں منادیتے ہیں اور جو چاہتے ہیں باقی رکھتے ہیں۔ (معارف القرآن: ج ۵ ص ۲۱۴)

السؤال الثانی ۵۱۴۳۹

الشق الاول..... وَالَّذِينَ يَرْمُونَ أَزْوَاجَهُمْ وَلَمْ يَكُن لَّهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنفُسُهُمْ فَشَهَادَةُ أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ ۖ وَاللَّائِيَةُ لِمَنِ الظُّدُقَيْنِ ۖ وَالْخَامِسَةُ أَنَّ لَعْنَتَ اللَّهِ عَلَيْهِ إِنْ كَانَ مِنَ الْكَاذِبِينَ ۖ (النور: ۷، ۸)

آیات کا ترجمہ اور شان نزول لکھیے۔ لعان کی تعریف اور طریقہ قلم بند کیجیے۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں: ① آیات کا ترجمہ ② آیات کا شان نزول ③ لعان کی تعریف و طریقہ۔
جواب..... ① آیات کا ترجمہ:- جو لوگ اپنی بیویوں پر تہمت لگائیں اور ان کے پاس اپنے علاوہ کوئی گواہ نہ ہو تو ایسا شخص گواہی دے گا چار مرتبہ اللہ کی قسم کھا کر کہ بے شک وہ سچا ہے۔ اور پانچویں مرتبہ یہ کہ اس پر اللہ کی لعنت ہو اگر وہ جھوٹا ہو۔

② آیات کا شان نزول:- جس وقت آیت (و الذین یدمون المحصنات... الخ) نازل ہوئی اور آپ ﷺ نے منبر پر پڑھ کر سنائی تو عاصم بن عدی انصاری رضی اللہ عنہ نے عرض کیا: اے اللہ کے رسول! اگر ہم میں سے کوئی اپنی بیوی کو زنا میں مشغول دیکھے اور لوگوں کے سامنے اسے بیان کرے تو اسے اسی کوڑے مارے جائیں گے، لوگ اسے فاسق کہیں گے اور اس کی گواہی قبول نہ کی جائے گی، ہم اس حالت میں کہاں سے گواہ لا سکتے ہیں؟ گواہوں کی تلاش میں لگ جائیں تو اتنے وقت میں وہ لوگ زنا سے فارغ ہو چکے ہوں گے، انہی عاصم بن عدی رضی اللہ عنہ کے چچا زاد بھائی کا نام عویمیر تھا اور ان کی بیوی خولہ بنت قیس تھیں، چند روز بعد یہ عویمیر عاصم کے پاس آئے اور کہا کہ میں نے خولہ اور شریک بن سحاک کو زنا میں مشغول دیکھا ہے، عاصم نے اناللہ وانا الیہ راجعون پڑھا اور آئندہ جمعہ میں آپ ﷺ کی خدمت میں سارا واقعہ بیان کیا تو آپ ﷺ نے عویمیر، خولہ، شریک اور عاصم (سب) کو طلب کیا اور عویمیر سے فرمایا کہ خولہ تیری بیوی اور چچا کی بیٹی ہے، اللہ سے ڈر اور اس پر بہتان تراشی نہ کر، عویمیر نے قسم کھا کر کہا کہ میں چار ماہ سے خولہ کے قریب بھی نہیں گیا اور میں نے اسے زنا کرتے دیکھا ہے، پھر آپ ﷺ نے خولہ سے بھی فرمایا کہ اللہ سے ڈر اور جو کچھ تو نے کیا ہے مجھے بیان کر دے، خولہ نے انکار کر دیا، پھر آپ ﷺ نے شریک سے پوچھا تو اس نے کہا کہ میں بھی وہی کہتا ہوں جو خولہ کہہ رہی ہے، اس موقع پر آیت لعان و الذین یدمون ازواجہم نازل ہوئی۔ آپ ﷺ نے منادی کو حکم دیا، اس نے الصلوٰۃ جامعۃ کی ندا لگائی اور لوگ جمع ہو گئے، آپ ﷺ نے عصر کی نماز پڑھی، پھر عویمیر و خولہ و شریک سے طریقہ لعان کے مطابق قسمیں لیں اور ان دونوں کو الگ کر دیا۔ (مظہری) (اس سے ملتا جلتا ایک اور واقعہ بھی تفاسیر میں لکھا ہے۔)

③ لعان کی تعریف و طریقہ:- لعان کا لغوی معنی دھتکارنا اور دور کرنا ہے اور اصطلاح میں لعان اُن مخصوص شہادتوں کو کہا جاتا ہے جو زوجین کے درمیان قسموں کے ساتھ مؤکد ہوں۔

لعان کا طریقہ یہ ہے کہ جب مرد نے قاضی کی عدالت میں قذف و زنا کا مقدمہ پیش کیا تو قاضی کو چاہیے کہ میاں و بیوی دونوں کو بلا کر ان سے مخصوص قسمیں لے، پہلے شوہر چار مرتبہ گواہی دے کہ اللہ کی قسم میں گواہی دیتا ہوں کہ میں نے اپنی عورت پر جو زنا کا عیب لگایا ہے اس میں سچا ہوں اور پانچویں مرتبہ کہے کہ میں نے اپنی عورت پر جو زنا کا عیب لگایا ہے اگر میں اس میں جھوٹا ہوں تو مجھ پر اللہ کی لعنت ہو، پھر قاضی عورت سے بھی قسمیں لے گا وہ کہے گی اللہ کی قسم میرے شوہر نے مجھ پر جو زنا کی تہمت لگائی ہے اس میں وہ جھوٹا ہے اور پانچویں مرتبہ وہ کہے گی کہ اگر میرا شوہر اس تہمت میں سچا ہو تو مجھ پر اللہ کی لعنت و غضب ہو۔ ان قسموں کے بعد قاضی زوجین میں جدائی کر دے گا۔

الشق الثانی..... رَبِّ هَبْ لِيْ حُكْمًا وَ اَلْحِقْنِيْ بِالصَّالِحِيْنَ ۝ وَاَجْعَلْ لِّيْ لِسَانَ صِدْقٍ فِی الْاٰخِرِيْنَ ۝ وَ جَعَلْنِيْ مِنْ ذُرِّيَةِ جَنَّةِ النَّعِيْمِ ۝ وَاَعْفِرْ لِيْ اِنَّكَ اَنْتَ الْكَافُّرُ ۝ (الشعراء: ۸۲-۸۳)

آیات کا ترجمہ کیجیے، "لِسَانَ صِدْقٍ" کی تشریح کیجیے۔ "حَبْ جَاه" کب مذموم اور کب جائز ہے؟ تفصیل سے لکھیے۔ شرک سے دعا و مغفرت کا کیا حکم ہے؟ اور حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے والد کے لیے دعا و مغفرت کیسے کی؟

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① آیات کا ترجمہ ② "لِسَانَ صِدْقٍ" کی تشریح ③ مذموم

وجائز حبت جاہ کی تفصیل ۵) مشرک کے لیے دعاء مغفرت کا حکم اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دعاء کا جواب۔

جواب..... ۱) آیات کا ترجمہ:- اے میرے پروردگار! مجھے حکمت عطا فرما اور مجھے نیک و صالح لوگوں میں لاحق و شامل فرما اور آنے والی نسلوں میں میرے لیے سچائی کا تذکرہ کرنے والی زبانیں پیدا فرما۔ اور مجھے ان لوگوں میں سے بنا جو نعمتوں والی جنت کے وارث ہوں گے۔ اور میرے والد کی مغفرت فرما، یقیناً وہ گمراہ لوگوں میں سے ہے۔

۲) لِسَانٌ صَدَقَ کی تشریح:- لسان صدق سے مراد ذکر خیر ہے۔ آیت کا مطلب یہ ہے کہ اے پروردگار! مجھے ایسے پسندیدہ طریقے و عمدہ نشانیاں عطا فرما کہ دوسرے لوگ قیامت تک میری پیروی کریں اور مجھے ذکر خیر و عمدہ صفات سے یاد کریں۔ (معارف القرآن)

۳) مذموم وجائز حبت جاہ کی تفصیل:- حبت جاہ یعنی لوگوں سے اپنی عزت کرنے اور مدح کرنے کی خواہش شرعاً مذموم ہے اور اس سے مراد دنیوی وجاہت و منافع ہیں، اگر تعریف و ثناء کا مقصد دنیا نہ ہو بلکہ مقصد یہ ہو کہ اس کو دیکھ کر دیگر لوگ بھی اعمال صالحہ کی طرف راغب ہوں اور میری اتباع و پیروی کریں تو یہ شرعاً جائز ہے۔ امام مالک رحمہ اللہ نے فرمایا کہ جو شخص واقع میں نیک و صالح ہو اور وہ لوگوں کی نظروں میں نیک بننے کے لیے ریا کاری نہ کرے اس کے لیے لوگوں کی طرف سے مدح و ثناء کی محبت مذموم نہیں۔ امام غزالی رحمہ اللہ نے فرمایا کہ دنیا میں عزت و جاہ کی محبت تین شرطوں کے ساتھ جائز ہے: ① اس سے مقصود اپنے آپ کو بڑا اور دوسروں کو چھوٹا یا حقیر قرار دینا نہ ہو بلکہ آخرت کے فائدے کے لیے ہو کہ لوگ معتقد ہو کر نیک اعمال میں میری اتباع کریں۔ ② جھوٹی تعریف مقصود نہ ہو کہ جو صفت اپنے اندر نہیں ہے لوگوں سے خواہش رکھے کہ وہ اس صفت میں اس کی تعریف کریں۔ ③ اس صفت کے حصول کیلئے کسی گناہ یا دین کے معاملے میں مدہمت اختیار نہ کرنی پڑے۔ (معارف القرآن)

۴) مشرک کے لیے دعاء مغفرت کا حکم اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دعاء:- جس شخص کی کفر و شرک پر موت یقینی ہو ایسے شخص کے لیے استغفار و دعاء مغفرت ناجائز و حرام ہے۔ ارشاد باری ہے: "مَا كَانَ لِلنَّبِيِّ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَنْ يَسْتَغْفِرُوا لِلْمُشْرِكِينَ وَلَوْ كَانُوا أُولَىٰ قَرْبَىٰ مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُمْ أَصْحَابُ الْجَحِيمِ"۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے اپنے مشرک والد کیلئے دعاء مغفرت و استغفار کا جواب یہ ہے کہ انہوں نے والد کی زندگی میں استغفار اس خیال و نیت سے کیا کہ اللہ تعالیٰ ان کو ایمان لانے کی توفیق دیں، جس کے بعد مغفرت یقینی ہے۔ یا ابراہیم علیہ السلام کا یہ خیال تھا کہ میرا والد خفیہ طور پر ایمان لے آیا ہے اگرچہ اس کا اظہار نہیں کیا، مگر جب ابراہیم علیہ السلام کو معلوم ہو گیا کہ میرا والد کفر پر مبرا ہے تو انہوں نے اپنی بیزاری و براءت کا اظہار فرمایا۔ ارشاد باری ہے و مَا كَانَ اسْتَغْفِرُوا لِأَيِّهِ إِلَّا عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا إِيَّاهُ فَلَمَّا تَبَيَّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوٌّ لِلَّهِ تَبَرَأَ مِنْهُ. (معارف القرآن)

السؤال الثالث ۵۱۴۳۹

الشق الاول..... وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: مِنْ خَيْرِ مَعَاشِ النَّاسِ لَهُمْ رَجُلٌ مُمَسِّكٌ بِعِنَانٍ فَزَسَّهِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ يَطِيرُ عَلَى مَتْنِهِ كُلَّمَا سَمِعَ هَيْعَةً أَوْ فَرَعَةً طَارَ عَلَيْهِ يَنْتَفِي الْقَتْلُ أَوِ التَّوْتُ مَطَانَةٌ أَوْ رَجُلٌ فِي غَنِيَّةٍ فِي رَأْسِ شَعْفَةٍ مِنْ هَذِهِ الشَّعْفِ أَوْ بَطْنٍ وَادٍ مِنْ هَذِهِ الْأَوْدِيَةِ يُقِيمُ الصَّلَاةَ وَيُؤْتِي الزَّكَاةَ وَيَعْبُدُ رَبَّهُ حَتَّى يَأْتِيَهُ الْيَقِينُ لَيْسَ مِنَ النَّاسِ إِلَّا فِي خَيْرٍ. رواه مسلم.

حدیث شریف پر اعراب لگائیں، ترجمہ کر کے مفہوم بیان کریں، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کریں۔

جواب..... مکمل جواب کما مر فی الشق الاول من السؤال الثالث ۵۱۴۳۷

الشق الثاني..... وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ تَعَوَّذُوا بِاللَّهِ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ وَدَرَكِ الشَّقَاءِ وَسُوءِ

الْقَضَاءِ وَشَمَاتَةِ الْأَعْدَاءِ. متفق عليه.

حدیث پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں، خط کشیدہ کلمات کے لغوی معنی ذکر کریں، ”ریاض الصالحین“ سے صبح و شام پڑھنے کی چار دعائیں لکھئے
جواب..... مکمل جواب کما مر فی الشق الثانی من السؤال الثالث ۱۴۲۷، ۱۴۳۲ھ۔

﴿الورقة الثانية في الفقه﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۳۹ھ

الشق الاول..... و فی بیع ثوب علی أنه عشرة أذرع كل ذراع بدرهم أخذ بعشرة في عشرة و نصف بلا خيار و بتسعة في تسعة و نصف ان شاء.

مذکورہ مسئلہ کی واضح صورت اور ائمہ کا مدلل اختلاف لکھئے۔ بیع التعاطی کی تعریف لکھئے۔ خيار مجلس کی تعریف اور حکم لکھئے۔

جواب..... ۱ و ۲ صورت مسئلہ اور ائمہ کا اختلاف و دلائل:۔ کما مر فی الشق الثانی من السؤال الاول ۱۴۳۳ھ

۳ بیع التعاطی کی تعریف:۔ کما مر فی الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۲۷ھ

۴ خيار مجلس کی تعریف و حکم:۔ کما مر فی الشق الثانی من السؤال الثانی ۱۴۳۵ھ

الشق الثاني..... و فيما لم يوجد من حين العقد الى حين المحل و عند الشافعي يجوز اذا كان موجودا اوقت المحل للقدرة على التسليم حال وجوده و لنا قوله عليه السلام: لا تسلموا في الثمار حتى يبدو صلاحها. و لأنه عقد المفاضلة فلا بد من استمرار الوجود في مدة الأجل ليتمكن من التحصيل.

بیع سلم کی تعریف و شرائط مختصر لکھئے۔ مذکورہ بالا عبارت کی تشریح کیجئے اور احناف کا حدیث سے استدلال واضح کیجئے۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① بیع سلم کی تعریف و شرائط ② عبارت کی تشریح اور احناف کے استدلال کی وضاحت۔

جواب..... ① بیع سلم کی تعریف و شرائط:۔ کما مر فی الشق الثانی من السؤال الاول ۱۴۳۲ھ

② عبارت کی تشریح اور احناف کے استدلال کی وضاحت:۔ اس عبارت میں بیع سلم کی ایک شرط کا ذکر ہے کہ حنفیہ کے نزدیک مسلم فیہ کا ہر وقت بازار میں دستیاب ہونا ضروری ہے، اگر مسلم فیہ عقد کے وقت یا سپردگی کے وقت یا دونوں کے درمیان وقت میں سے کسی وقت بھی موجود نہ ہو تو بیع سلم جائز نہیں ہے۔

امام شافعی رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ اگر مسلم فیہ ادائیگی کے وقت بازار میں موجود ہو تو عقد سلم جائز ہے، اگرچہ عقد کے وقت یا درمیان میں موجود نہ ہو، کیوں کہ سپردگی کے وقت مسلم فیہ موجود ہے اور ادائیگی پر قدرت بھی ہے لہذا یہ عقد سلم جائز ہے۔

حنفیہ کے دلائل: ① آپ رحمہ اللہ نے فرمایا کہ پھلوں میں بیع سلم نہ کرو حتیٰ کہ وہ قابل انتفاع ہو جائیں معنی قابل انتفاع ہونے سے پہلے بیع سلم جائز نہیں ہے، پس معلوم ہوا کہ بیع سلم کے وقت مسلم فیہ کا موجود ہونا ضروری ہے، کیوں کہ بدو صلاح سے پہلے بیع معدوم ہے اور معدوم چیز کی بیع جائز نہیں ہوتی۔ ② عقد سلم مفلس و غریب لوگوں کی ضرورت و حاجت پوری کرنے کیلئے مشروع ہوا ہے اور یہ ضرورت تب ہی پوری ہو سکتی ہے جب مسلم فیہ ادا کرنے کیلئے میعاد مقرر کی جائے تاکہ مسلم فیہ حاصل کر سکے رب السلم کے حوالے کی جائے۔ نئے، الحاصل مسلم فیہ کا ہر وقت بازار میں موجود ہونا ضروری ہے تاکہ مسلم فیہ اس کو کسی بھی وقت بازار سے حاصل کر سکے کتبہ رب السلم کے حوالے کر دے۔ (احسن الوقاہ: ج ۱۔ ص ۱۹۵)

السؤال الثاني ﴿ ۱۴۳۹ 〉

الفتاوى الأولى

و من وكل بشراء من لحم بدرهم فشري منوين بدرهم مما يباع من بدرهم لزم موكله من بنصف درهم هذا عند أبي حنيفة رحمه الله .
توكيل کی تعریف کیجیے۔ مذکورہ مسئلہ کی صورت اور اس میں امام صاحب رحمہ اللہ اور صاحبین رحمہم کا اختلاف مع دلائل بیان کیجیے۔ مما یباع من بدرهم کی قید کا فائدہ لکھئے۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① توكيل کی تعریف ② صورت مسئلہ اور ائمہ کا اختلاف مع دلائل ③ مما یباع بدرهم کی قید کا فائدہ۔

﴿ جواب ﴾ ① توكيل کی تعریف :- توكيل کا لغوی معنی ہے سپرد کرنا و بھروسہ کر کے کسی پر کام چھوڑنا۔ اور اصطلاح میں توكيل کسی ایسے شخص کو جائز تصرف میں اپنا قائم مقام بنانا ہے جو تصرف کا اہل ہو۔

② مسئلہ کی صورت :- صورت مسئلہ یہ ہے کہ موکل نے اپنے وکیل کو ایک درہم دیا اور کہا کہ اس ایک درہم کے عوض ایک من (سیر) گوشت خرید کر لاؤ، وکیل اپنی فراست کی بدولت ایک درہم کے عوض دو من گوشت خرید لایا۔ (حسن الوقایہ: ج ۲ ص ۳۳)

③ ائمہ کا اختلاف مع دلائل :- مذکورہ مسئلہ کی دو صورتیں ہیں: ① وکیل نے ایک درہم کے عوض دو من ایسا گوشت خریدا ہے جو پتلا اور گھٹیا ہے اور ایک درہم کے عوض دو من ہی فروخت ہوتا ہے تو اس صورت میں یہ خریداری وکیل کیلئے ہی ہوگی کیوں کہ وکیل نے اپنے موکل کی خلاف ورزی کی ہے اور خلاف ورزی کی صورت میں خریداری وکیل کیلئے ہوتی ہے اور وکیل پر موکل کا ایک درہم واپس کرنا لازم ہے۔ (آؤ وکیل نے ایک درہم کے عوض دو من ایسا گوشت خریدا ہے جو ایک درہم کے عوض ایک من فروخت ہوتا ہے مگر وکیل نے اپنی فراست سے دو من خریدا ہے تو اس صورت میں اختلاف ہے: امام ابوحنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک موکل پر آدھے درہم کے عوض ایک من گوشت لازم ہوگا اور ایک من گوشت وکیل کا ہوگا اور آدھا درہم بھی اس پر لازم ہوگا۔ صاحبین رحمہم فرماتے ہیں کہ موکل پر ایک درہم کے عوض دو من گوشت لازم ہوگا۔

صاحبین رحمہم کی دلیل یہ ہے کہ موکل نے اپنے وکیل کو گوشت کیلئے ایک درہم خرچ کرنے کا حکم دیا ہے اور اس کے خیال میں ایک درہم کے عوض ایک من گوشت فروخت ہو رہا ہے مگر وکیل نے دو من گوشت خرید کر موکل کو فائدہ ہی پہنچایا ہے، یہ موکل کے حکم کی خلاف ورزی نہیں ہے بلکہ اس کے حق میں خیر کا اضافہ ہے لہذا یہ مکمل گوشت موکل کیلئے ہی ہوگا۔

امام صاحب رحمہ اللہ کی دلیل یہ ہے کہ موکل نے ایک من گوشت خریدنے کا حکم دیا ہے اور اس کے خیال میں ایک من گوشت ایک درہم میں آتا ہے مگر اس کے خیال کے خلاف ایک من گوشت نصف درہم میں مل گیا اور وکیل نے حکم کی مخالفت کرتے ہوئے دو من خرید لیا تو جو خریداری (ایک من) حکم کے مطابق ہے وہ موکل کیلئے ہے اور جو خریداری (ایک من زائد) موکل کے حکم کے خلاف ہے وہ وکیل پر لازم ہوگی۔

④ مما یباع من بدرهم کی قید کا فائدہ :- اس قید کا فائدہ یہ ہے کہ اگر وہ ایسا گوشت ہے جو ایک درہم میں دو من ملتا ہے تو پھر بالاتفاق یہ خریداری وکیل پر لازم ہوگی، اس کی مکمل تفصیل ابھی اختلاف کے ضمن میں گزر چکی ہے۔

الفتاوى الثانية

و شرطه (أی: الغصب) کون المفسوب نقلیا فلو غصب عقارا و هلك فی یدہ لم یضمن هذا عند أبي حنيفة و أبي يوسف و عند محمد و الشافعی: یجری فیہ الغصب۔

غصب کی تعریف اور حکم لکھئے۔ غصب العقار میں ائمہ کا اختلاف مع دلائل لکھئے۔ اشیاء میں سے مثلی اور قیمی کون کون ہیں؟
﴿ خلاصہ سوال ﴾ اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① غصب کی تعریف و حکم ② غصب العقار میں ائمہ کا اختلاف

مع دلائل ۳) اشیاء میں سے مثلی اور فیعی کی تعیین۔

جواب..... ۱) غصب کی تعریف و حکم۔ لغت میں کسی بھی چیز کو علامتیہ زبردستی لینا غصب کہلاتا ہے خواہ وہ مال ہو یا نہ ہو۔ اور اصطلاح میں غصب کا مطلب ہے علامتیہ، زبردستی، مالک کی اجازت کے بغیر، ایسے مال منقوم و محترم کو لے لینا جو منتقل کرنے کے قابل ہو، اس طریقہ پر لینا کہ مالک کا قبضہ زائل ہو جائے یا ناقص ہو جائے۔

غصب کا دنیوی حکم یہ ہے کہ اگر عین فیعی موجود ہو تو اسی کو واپس کرنا واجب ہے اور اگر عین موجود نہ ہو تو پھر اگر وہ ذوات الشئ میں سے ہے تو اس کی مثل اور اگر ذوات القیم میں سے ہے تو اس کی قیمت دینا واجب ہے۔ اخروی حکم یہ ہے کہ غاصب گناہ گار ہوگا، اسلئے کہ غصب منہی عنہ ہونے کی وجہ سے حرام ہے اور حرام کا مرتکب گناہ گار ہے بشرطیکہ مرتکب کو علم ہو کہ یہ غصب کا مال ہے۔ (حسن الوقایہ)

۲) غصب العقار میں ائمہ کا اختلاف و دلائل۔ غصب کے تحقق کی شرط یہ ہے کہ منسوب بہ چیز اشیاء منقولہ میں سے ہو لہذا اگر کسی نے دوسرے شخص کی زمین غصب کر لی اور وہ زلزلہ یا سیلاب وغیرہ کے نتیجہ میں غاصب کے قبضہ میں ہوا کہ ہو گئی تو شیخین رحمہ اللہ کے نزدیک غاصب پر ضمان لازم نہ ہوگی، امام محمد و امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک زمین کے غصب کی صورت میں بھی ضمان لازم ہوگی۔ امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک غصب کی تعریف "اثبات الید المبطلة" (ناجائز قبضہ ثابت کرنا) ہے، اور یہ تعریف زمین کے غصب پر بھی صادق آتی ہے، اور امام محمد رحمہ اللہ کے نزدیک اگر چہ غصب کی تعریف "ازالة الید المحققة باثبات الید المبطلة" (حق و ناجائز قبضہ ختم کر کے باطل و ناجائز قبضہ کرنا) ہے مگر زمین وغیرہ میں غصب و ازالۃ الید اس حد تک متصور ہوگا جہاں تک ممکن ہوگا اور جب زمین پر غاصب کا قبضہ ہو گیا تو مالک کا قبضہ خود بخود زائل ہو گیا، کیوں کہ ایک ہی محل میں دونوں قبضے جمع نہیں ہو سکتے۔

شیخین رحمہ اللہ کی دلیل یہ ہے کہ غصب کے لیے حق و ناجائز قبضہ کو ختم کر کے باطل و ناجائز قبضہ کے اثبات کے ساتھ غاصب کا عین منسوب میں تصرف کرنا بھی ضروری ہے اور یہ بات زمین میں صرف مالک کو زمین سے نکالنے کے ذریعے ہی متصور ہے، اور یہ (مالک کو زمین سے نکالنا) مالک میں تصور ہے نہ کہ زمین میں، اور یہ عمل ایسے ہی ہے کہ مالک کو مویشیوں سے دور کر دیا جائے تو یہ مالک میں تصرف ہے نہ کہ مویشیوں میں۔ (حسن الوقایہ ج ۲ ص ۵۲۸)

۳) مثلی و فیعی اشیاء کی تعیین۔ کما مر فی الشق الثانی من السؤال الاول ۱۴۲۶ھ

السؤال الثالث ۱۴۳۹ھ

الشق الاول..... ۱۔ (و تجب الشفعة) لمن شری أو اشتدی له، لا لمن باع أو بیع له أو ضمن للدرك.

۲۔ و لا فیما بیع الا ذراعاً من طول حد الشفیع۔

تعریف کیجیے۔ دوسری عبارت میں اسقاط شفعہ کی تدبیر (حیلہ) کا ذکر ہے، وضاحت سے تحریر کیجیے۔ مذکورہ حیلے جیسے حیلوں کا حکم ذکر کیجیے۔

خلاصہ سوال..... اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① پہلی عبارت میں مذکور مسائل کی وضاحت ② درک کی

تعریف ③ اسقاط شفعہ کے حیلہ کی وضاحت ④ حیلہ کا حکم۔

جواب..... ۱) پہلی عبارت میں مذکور مسائل کی وضاحت۔ عبارت کا حاصل یہ ہے کہ شفعہ اس شخص کے لیے ثابت ہوتا ہے جس

نے خود خریدا ہے یا جس شخص کے لیے کسی دوسرے نے خریدا ہے اس کے لیے بھی ثابت ہوتا ہے۔ البتہ جس شخص نے خود بیچا ہے یا جس کے لیے بیچا گیا ہے ان دونوں کے لیے شفعہ کا حق ثابت نہ ہوگا۔ اسی طرح اگر کوئی شخص کسی دوسرے کیلئے درک کا ضامن ہو گیا اور وہ خود اس مکان میں شفعہ بھی ہے تو اس کے لیے بھی شفعہ ثابت نہ ہوگا۔ مثلاً ایک مکان خالد، احمد اور عمر کے درمیان مشترک ہے، خالد نے اپنا حصہ عمر کو فروخت کر دیا اور عمر نے خواہ

اصلہ خود خرید یا دکانہ کسی کو وکیل بنا کر خرید اتوان دونوں صورتوں میں شریک فی نفس الجمع ہونے کی وجہ سے احمد و عمر دونوں شفعہ میں برابر کے شریک ہوں گے اور دونوں کو شفعہ کا حق حاصل ہوگا۔ گویا مشتری یا مشتری لہ ہونے کی وجہ سے عمر کا حق شفعہ ساقط نہ ہوگا۔ اور خالد نے جو اپنا حصہ فروخت کیا ہے خواہ از خود فروخت کیا یا وکیل کے ذریعہ فروخت کیا اس مکان کے متصل اپنی دوسری زمین کی وجہ سے خالد اس مکان میں شفعہ کا حق نہیں رکھتا، کیوں کہ از خود یا وکیل کے ذریعہ فروخت کرنے کی وجہ سے خالد نے اس زمین سے بے رغبتی کی ہے اور شفعہ کے ذریعہ دوبارہ اس میں رغبت کا اظہار ہے اور رغبت و بے رغبتی جمع نہیں ہو سکتے، لہذا خالد کو شفعہ کا حق نہ ہوگا۔ اسی طرح اگر کوئی شخص درک کا ضامن ہو گیا یعنی کسی نے مشتری سے کہا کہ تم خوف نہ کرو کوئی خطرہ والی بات نہیں ہے، تم یہ زمین خریدو اگر اس میں کوئی شفعہ کا حق دار آ گیا تو میں ثمن کا ضامن ہوں، تو یہ شخص بھی شفعہ کا حق دار نہ ہوگا، کیوں کہ شفعہ کا دعویٰ کر کے یہ شخص ضمان والے عقد کو باطل کرنا چاہتا ہے جو کہ مکمل ہو چکا ہے، لہذا اسے شفعہ کا حق نہ ہوگا۔

۲ درک کی تعریف:۔ کما مر فی الشق الاول من السؤال الثاني ۵۱۴۲۶

۳ اسقاط شفعہ کے حیلہ کی وضاحت:۔ مشتری نے بائع سے زمین خریدی مگر شفعہ سے بچنے کے لیے جو حصہ شفعہ کے ساتھ ملا ہوا ہے اس جانب سے عرضاً ایک ذراع یا ایک گز زمین چھوڑ دی جو لمبائی میں شفعہ کی زمین کی حدود کے برابر ہے تو اس حیلہ سے شفعہ کا شفعہ باطل ہو جائے گا، اس لیے کہ مشتری نے شفعہ کے متصل والی زمین نہیں خریدی اور جو خریدی ہے وہ شفعہ کے متصل نہیں ہے۔ لہذا شفعہ کو شفعہ کا حق نہ ہوگا (یہ حیلہ صرف جار و پڑوسی کے شفعہ کو ساقط کرنے کے لیے ہے)۔

۴ حیلہ کا حکم:۔ امام ابو یوسف رحمہ اللہ کے نزدیک شفعہ زکوٰۃ کو ساقط کرنے کا حیلہ مکروہ نہیں ہے، دلیل یہ ہے کہ جب تک شفعہ کیلئے حق شفعہ ثابت نہیں ہوا تو حیلہ اسکے حق کو ثابت ہونے سے روکنے کیلئے ہے، نہ کہ اسکے ثابت شدہ حق کو ساقط کرنے کیلئے، اور ثابت شدہ حق کو ساقط کرنا مکروہ ہے۔ امام محمد رحمہ اللہ کے نزدیک یہ حیلہ مکروہ ہے، دلیل یہ ہے کہ شفعہ کی مشروعیت ضرر کو دفع کرنے کیلئے ہے اگر حیلہ جائز ہو تو یہ ضرر کو ثابت کرنا ہے نہ ضرر کو دفع کرنا۔ مصنف فرماتے ہیں کہ شفعہ کے متعلق امام ابو یوسف رحمہ اللہ کے قول پر فتویٰ ہے اور زکوٰۃ کے باب میں امام محمد کے قول پر فتویٰ ہے، کیوں کہ اسقاط زکوٰۃ کیلئے حیلہ کرنا انتہائی قبیح و برا فعل ہے، اس میں بخل کی پیروی اور فقراء کے رزق کو قطع کرنا ہے اور مال جمع کرنے اور راہ خدا میں خرچ نہ کرنے کی وعید میں شامل ہوتا ہے۔ (احسن الوقایہ: ج ۳ ص ۳۶)

الشق الثاني

..... أرسل كلبه فزجره مجوسى فانزجر أولم يرسله أحد فزجره مسلم فانزجر۔

جب شکاری جانور کا ارسال وزجر جمع ہوں تو اعتبار کس کا ہوگا؟ زجر کا اعتبار کب ہوگا؟ مذکورہ دونوں مسائل اور ان کا حکم تحریر کیجیے۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① شکاری جانور کے ارسال اور زجر میں سے معتبر کی نشاندہی ② زجر کے اعتبار کی صورت ③ مذکورہ مسائل کی وضاحت اور حکم ④ شکاری جانور کا شکار حلال ہونے کی شرائط۔

﴿جواب﴾..... ① شکاری جانور کے ارسال اور زجر میں سے معتبر کی نشاندہی:۔ ① اگر ارسال اور زجر جمع ہو جائیں تو ارسال معتبر ہوگا۔ لہذا اگر مسلمان نے ارسال کیا تو شکار حلال ہے اور اگر مجوسی نے ارسال کیا تو شکار حرام ہے۔ ② اگر ارسال نہ ہو صرف زجر ہو تو پھر زجر ہی معتبر ہوگا۔ لہذا اگر مسلمان نے زجر کیا تو شکار حلال اور اگر مجوسی نے زجر کیا تو شکار حرام ہوگا۔

② زجر کے اعتبار کی صورت:۔ کما مر آنفاً۔

③ مذکورہ مسائل کی وضاحت اور حکم:۔ ابھی پہلے امر کے تحت اس کی وضاحت ہو چکی ہے۔

۲) شکاری جانور کا شکار حلال ہونے کی شرائط :- یہاں تین طرح کی شرائط ہیں: کچھ شکاری سے متعلق ہیں، کچھ آلہ شکار سے متعلق ہیں اور کچھ شکار سے متعلق ہیں۔ شکاری کی شرائط: ① شکاری مسلمان یا کتابی ہو، مجوسی وغیرہ نہ ہو۔ ② مسلمان و کتابی کے ساتھ کوئی مجوسی وغیرہ شریک بھی نہ ہو۔ ③ شکاری کی طرف سے ارسال پایا جائے۔ ④ بسم اللہ کو قصد نہ چھوڑا گیا ہو۔ ⑤ ارسال و شکار پکڑنے کے دوران شکاری کسی دوسرے کام میں مصروف نہ ہو۔

آلہ شکار کی شرائط: ① کتا و باز وغیرہ متعلم (سکھلایا ہوا) ہو۔ ② وہ خود نہ جائے بلکہ مالک نے اسے بھیجا ہو یا کم از کم تیز کیا ہو۔ ③ اس کے ساتھ شکار میں کوئی ایسا کتا شریک نہ ہو جس کا شکار حرام ہو۔ ④ شکار کو زخم لگا ہو، اسے دیوچ کر قتل نہ کیا ہو۔ ⑤ شکار کرنے والے جانور نے شکار میں سے نہ کھایا ہو۔ ⑥ ارسال و پکڑنے میں زیادہ وقفہ نہ ہوا البتہ جیتے کا وقفہ مستثنیٰ ہے۔

شکار کی شرائط: ① شکار ماکول اللحم و حلال جانور ہو، حرام جانور و پرندہ وغیرہ نہ ہو۔ ② جانور متمتع و متوحش ہو، لوگوں کے ساتھ مانوس نہ ہو، ورنہ ذبح اضطراری کافی نہ ہوگا۔ ③ زخم سے مرا ہو، دیوچنے سے نہ مرا ہو۔ ④ اگر شکار زندہ مل جائے شکاری اس کو ذبح کرے، کیوں کہ اب ذبح اختیاری پر قدرت حاصل ہے۔ (احسن الوقاہ: ج ۳- ص ۱۹۸)

﴿الورقة الثالثة في أصول الفقه﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۹ھ

الشق الأول و هو اسم للنظم و المعنى جميعاً. قرآن مجید کے نظم اور معنی ہونے میں اختلاف مع

دلائل لکھیں۔ کیا امام اعظم ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے ہاں نماز کے دوران فارسی میں قراءت کرنا جائز ہے؟ اگر جائز ہے تو کس عذر کی بنا پر؟ وضاحت کیجیے۔ مصنف رحمہ اللہ نے لفظ کی جگہ نظم کا استعمال کیوں کیا؟ تقسیم اول باعتبار وضع کے ہے، اس کی چاروں اقسام مع وجہ حصر لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں چار امور کا حل مطلوب ہے: ① قرآن کریم کے نظم و معنی ہونے میں اختلاف مع دلائل ② امام صاحب رحمہ اللہ کے ہاں فارسی میں قراءت کا حکم اور اس کی وجہ ③ لفظ کی جگہ نظم کہنے کی وجہ ④ تقسیم اول کی اقسام مع وجہ حصر۔

جواب ① قرآن کریم کے نظم و معنی ہونے میں اختلاف مع دلائل :- قرآن کریم کس چیز کا نام ہے؟ اس میں تین اقوال

ہیں: ① قرآن کریم صرف نظم و لفظ کا نام ہے۔ دلیل یہ ہے کہ قرآن کریم کی اوصاف ثلاثہ (المنزل علی الرسول، المكتوب فی المصاحف، المنقول عنه نقلاً متواتراً) کے ساتھ لفظ ہی متصف ہو سکتا ہے معنی نہیں۔ دوسری دلیل یہ ہے کہ ارشاد باری تعالیٰ ہے: انا انزلناه قرآنا عربياً (ہم نے قرآن کو عربی زبان میں اتارا ہے) اور عربیت و غیر عربیت کا تعلق الفاظ کے ساتھ ہے، نہ کہ معنی کے ساتھ۔

کیوں کہ معانی مشترکہ طور پر سب زبانوں میں یکساں پائے جاتے ہیں۔ ② قرآن کریم صرف معانی کا نام ہے۔ دلیل یہ ہے کہ نماز میں قراءت قرآن فرض ہے اور امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ نے عربی میں قدرت کے باوجود فارسی میں قراءت کی اجازت دی ہے اور فارسی میں قرآن کریم کے معانی

تو موجود ہو سکتے ہیں الفاظ نہیں۔ دوسری دلیل ارشاد باری تعالیٰ ہے: و انه لفی زبد الاولین (یہ قرآن پہلی کتابوں میں موجود ہے) اور پہلی کتابیں غیر عربی میں تھیں، اس لیے قرآن کریم کا پہلی کتابوں میں موجود ہونا معانی کے اعتبار سے ہو سکتا ہے الفاظ کے اعتبار سے نہیں۔

③ قرآن کریم لفظ و معنی دونوں کے مجموعہ کا نام ہے اور ماتن و شارح کے نزدیک یہی قول زیادہ صحیح ہے۔ مذکورہ دونوں اقوال کے دلائل اس قول کے دلائل ہیں۔ باقی قول اول کی یہ دلیل کہ اوصاف ثلاثہ کے ساتھ صرف لفظ متصف ہوتا ہے، اس کا جواب یہ ہے کہ الفاظ کے واسطے سے یہ

اوصاف معانی میں بھی جاری ہوتے ہیں، لہذا معانی بھی منزل، مکتوب و منقول ہیں۔ قول ثانی کی یہ دلیل کہ امام صاحب رحمہ اللہ نے فارسی میں قراء

ت کی اجازت دی ہے، اس کا جواب یہ ہے کہ نماز کی حالت اللہ تعالیٰ سے راز و نیاز کی باتیں کرنے کی حالت ہے اور عربی عبارت معنی خیز، حیرت انگیز اور عاجز کرنے والی ہے، اس لیے ممکن ہے کہ ایک نمازی اس حالت میں بھرپور عبارت زبان پر نہ لاسکے اس لیے اس کو فارسی میں قراءت کی اجازت ہے۔ نیز نمازی کا ذہن عربی الفاظ کی فصاحت و بلاغت اور دیگر مسجع و مقفی عبارتوں و فقروں سے لطف اندوز ہونے میں مصروف ہو سکتا ہے اور اس کا حضور قلب اللہ تعالیٰ کے ساتھ خالص و بے لوث نہ رہے گا، اس لیے غیر عربی میں قراءت کرنے کی اجازت ہے۔

۲ امام صاحب رحمہ اللہ کے ہاں فارسی میں قراءت کا حکم اور اس کی وجہ :- نماز میں غیر عربی زبان میں قراءت کرنے کے مسئلہ میں امام ابوحنیفہؒ کا مذہب یہ ہے کہ صرف جوازِ صلوٰۃ کے بارے میں نظم قرآن نماز کا رکن لازمی نہیں ہے بلکہ انہوں نے صرف معنی کو فریضہ صلوٰۃ کے ادا ہو جانے کیلئے کافی سمجھا ہے حتیٰ کہ اگر کوئی شخص غیر عربی میں بلا عذر نماز کی قراءت کر لے تو نماز جائز ہو جائے گی۔ اور جوازِ صلوٰۃ کی تخصیص اسلئے ہے کہ نماز کے علاوہ باقی احکام میں امام صاحب نے بھی نظم قرآن کو لازمی قرار دیا ہے جیسے جنبی اور حائض کیلئے قراءۃ قرآن منوع ہے۔ یہ عربی نظم کی قراءۃ منوع ہے اگر ان میں سے کوئی قرآن مجید کی ایک آیت فارسی زبان میں پڑھ لے تو ان کیلئے جائز ہے کیونکہ یہ حقیقت قرآن نہیں ہے کیونکہ نظم عربی اس کو شامل نہیں ہے اسلئے فارسی زبان میں ترجمہ کو قرآن نہیں کہا جائے گا۔ اور اس کی وجہ اوپر امر اول کے تحت گزر چکی ہے۔

۳ لفظ کی جگہ نظم کہنے کی وجہ :- ماتن نے لفظ کی جگہ نظم کو استعمال کیا اس لیے کہ لفظ کا معنی پھینکنا ہے اور نظم کا معنی موتیوں کو دھاگے میں پرونا ہے اور یہ معنی اچھا ہے، تو ماتن نے ادب کا لحاظ کرتے ہوئے نظم کو استعمال کیا ہے۔

۴ تقسیم اول کی اقسام مع وجہ حصر :- کما مر فی الشق الاول من السؤال الثالث ۱۴۲۹ھ

الشق الثانی حتی لا يكون الفعل موجبا، أى اذا كان المراد مخصوصا بالصيغة لا يكون فعل النبى موجبا على الأمة۔
امر میں اشتراک و ترادف ہونے کا مطلب واضح کیجیے۔ احناف کے نزدیک امر میں اشتراک و ترادف ہے یا نہیں؟ فعل نبی ﷺ کے موجب ہونے یا نہ ہونے میں اختلاف مع دلائل لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾ اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① امر میں اشتراک و ترادف کا مطلب ② عند الاحناف امر میں اشتراک و ترادف کا حکم ③ فعل نبی ﷺ کے موجب ہونے میں اختلاف مع دلائل۔

جواب ① امر میں اشتراک و ترادف کا مطلب :- امر میں اشتراک کا مطلب یہ ہے کہ صیغہ امر وجوب، اباحت و ندب کے درمیان مشترک ہو، یعنی اس سے صرف وجوب والا معنی ثابت نہ ہو بلکہ امر سے اباحت و ندب والا معنی بھی ثابت ہو۔ ترادف کا مطلب یہ ہے کہ جیسے امر سے وجوب ثابت ہوتا ہے اسی طرح فعل نبی ﷺ سے بھی وجوب ثابت ہوتا ہے یعنی وجوب صیغہ امر و فعل نبی ﷺ دونوں سے ثابت ہو۔ گویا وجوب کو ثابت کرنے میں امر اور فعل نبی ﷺ دونوں میں ترادف ہے۔

② عند الاحناف امر میں اشتراک و ترادف کا حکم :- عند الاحناف امر میں اشتراک و ترادف نہیں ہے یعنی صیغہ امر سے صرف وجوب ثابت ہوگا، اباحت و ندب ثابت نہ ہوگا۔ اسی طرح وجوب صرف صیغہ امر سے ثابت ہوگا، فعل نبی ﷺ وغیرہ سے وجوب ثابت نہ ہوگا۔

③ فعل نبی ﷺ کے موجب ہونے میں اختلاف مع دلائل :- عند الاحناف فعل نبی ﷺ سے وجوب ثابت نہ ہوگا بلکہ اس فعل پر آپ ﷺ کی مواخبت بھی ہو اور ترک پر انکار بھی ہو تب وجوب ثابت ہوگا، گویا عند الاحناف محض فعل نبی سے وجوب ثابت نہ ہوگا۔ شوافع کے نزدیک امر کی طرح فعل نبی ﷺ سے بھی وجوب ثابت ہو جاتا ہے، پہلی دلیل یہ ہے کہ امر وجوب کیلئے ہے اور امر کی دو قسمیں ہیں: قول و فعل، لہذا قول نبی کی طرح فعل نبی سے بھی وجوب ثابت ہوگا۔ دوسری دلیل علی سبیل التردید یہ ہے کہ فعل نبی امر کی قسم تو نہیں ہے مگر وجوب کا فائدہ دینے میں امر کی مانند ہے، پس جب فعل نبی وجوب کا فائدہ دینے میں امر کی مانند و مشارک ہے تو امر قولی کی طرح فعل نبی سے بھی وجوب ثابت ہوگا۔

احناف کی پہلی دلیل یہ ہے کہ آپ ﷺ نے بلا افطار مسلسل روزے رکھے، آپ ﷺ کو دیکھ کر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے بھی مسلسل بلا افطار روزے رکھنے شروع کر دیے، جب آپ ﷺ کو علم ہوا تو آپ ﷺ نے صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو منع فرمایا اور ارشاد فرمایا کہ تم میں سے کون میری مثل ہو سکتا ہے؟ مجھے میرا رب کھانا دے دیتا ہے یعنی مجھ پر ایسا فیضانِ باری ہوتا ہے کہ مجھے بھوک و پیاس کا احساس نہیں ہوتا۔ پس اگر فعلِ نبی سے وجوب ثابت ہوتا تو آپ ﷺ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کو منع نہ فرماتے۔ معلوم ہوا کہ فعلِ نبی موجب نہیں ہے۔ دوسری دلیل یہ ہے کہ ایک مرتبہ آپ ﷺ نے نماز میں جوتے اتار دیے، آپ ﷺ کو دیکھ کر صحابہ کرام رضی اللہ عنہم نے بھی جوتے اتار دیے، بعد میں آپ ﷺ نے فرمایا کہ تم نے جوتے کیوں اتارے؟ مجھے تو فرشتے نے آکر اطلاع دی کہ میرے جوتے میں نجاست لگی ہوئی ہے، میں نے اس لیے جوتے اتارے تھے، پس تم جوتے دیکھ کر مسجد میں آیا کرو۔ اس حدیث میں بھی آپ ﷺ نے اپنی اتباع سے منع فرمایا ہے، اگر فعلِ نبی وجوب کے لیے ہوتا تو آپ ﷺ اپنی اتباع سے منع نہ فرماتے۔ پس ثابت ہوا کہ فعلِ نبی سے وجوب ثابت نہیں ہوتا۔ (توت الاخیر: ج ۱ ص ۱۲۹)

(نوٹ) شارح فرماتے ہیں کہ یہ سب اختلاف اس صورت میں ہے جب آپ ﷺ نے عمدہ فعل کیا ہو، وہ فعل سہواً صادر نہ ہوا ہو اور نہ وہ آپ ﷺ کا کوئی طبعی فعل ہو اور نہ وہ آپ ﷺ کے ساتھ خاص ہو۔ ورنہ بالاتفاق اس فعل سے وجوب ثابت نہ ہوگا۔

السؤال الثاني ۵۱۴۳۹

الشق الاول

..... العام يوجب الحكم فيما يتناولوه قطعاً حتى يجوز نسخ الخاص به كحديث العرينيين
عام کی تعریف کریں۔ ہر عام میں تخصیص کا احتمال ہونے کا تقاضا ہے کہ عام ظنی ہو، پھر احناف قطعی کیوں مانتے ہیں؟ حدیثِ عریینہ کے منسوخ ہونے کی دلیل اور ناسخ لکھیں۔ بول ما یؤکل لحمہ میں ائمہ کا اختلاف لکھیں۔ اور بتلائیں کہ جمع منکر عام ہے یا نہیں؟
(خلاصہ سوال)..... اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① عام کی تعریف ② احناف کے نام کو قطعی ماننے کی وجہ ③ حدیثِ عریینہ کے منسوخ ہونے کی دلیل اور ناسخ ④ بول ما یؤکل لحمہ میں ائمہ کا اختلاف ⑤ جمع منکر کا حکم۔
جواب..... ① تا ③ عام کی تعریف، عام کی قطعیت کی وجہ اور حدیث کے منسوخ ہونے کی دلیل و ناسخ:-

كما مر في الشق الثاني من السؤال الثاني ۵۱۴۳۶

④ بول ما یؤکل لحمہ میں ائمہ کا اختلاف:- ائمہ اربعہ رضی اللہ عنہم کا اتفاق ہے کہ غیر ما کول اللحم کا بول و براز نجس ہے۔ اہل ظاہر کے ہاں پاک ہے۔ امام مالک، امام احمد اور امام محمد رضی اللہ عنہم کے ہاں پاک ہے۔ امام بخاری رضی اللہ عنہ کا مختار قول بھی یہی ہے۔ امام ابو حنیفہ، امام شافعی اور امام ابو یوسف رضی اللہ عنہم کے ہاں ما کول اللحم کا بول و براز ناپاک ہے۔ امام احمد رضی اللہ عنہ کا ایک قول بھی یہی ہے۔ جمہور کے دلائل: ① قوله تعالى ويحرم عليهم الخبائث خبائث وہ چیزیں ہیں جن سے عرب کی طبائع سلیمہ نفرت کرتی ہیں، ان سے بھی سلیم طبیعت نفرت کرتی ہے، لہذا یہ حرام ہیں اور حرمت نجاست کی دلیل ہے، جبکہ حرمت کی بنیاد تعظیم نہ ہو ② عن ابی ہریرۃ مرفوعاً استنزهوا من البول فان علمه عذاب القبر منه (ابن ماجہ، دارقطنی و مستدرک ماکم) یہ صحیح حدیث ہر قسم کے ابوال کوشاں ہے ما کول اللحم کا ہو یا غیر ما کول اللحم کا۔ ③ حضرت ابن عباس کی مرفوع حدیث ہے ان النبی ﷺ مر علی قبرین فقال لئنما یعذبان ولیعذبان فی کبیر اما هذا فکان لا یستتر من بوله، گویہ حدیث بول انسانی کے بارے میں ہے تاہم باقی ابوال اسکے ساتھ ملحق ہیں۔ امام مالک، احمد و محمد رضی اللہ عنہم کے دلیل: عن انس قال شہدوا من البانها و ابوالہا۔

جواب ④ ضرورت کیلئے طالع پر غور ہے ہر الاما اضطرونہ فیہ سے جمعہ خاص ہے تاہم آپ ﷺ کو بھی سے ان کی اعتدال کا نام نہ لیں

عباس کی مرفوع حدیث ہے ان فی ابوال ابل شغلہ لنزوة بطونہم۔ (۲) مذکورہ احادیث سے منسوخ ہے۔ (۳) محرم مسیح سے رائج ہے
 (۵) جمع منکر کا حکم:- کما مر فی الشق الاول من السؤال الاول ۵۱۴۲۹

الشق الثانی..... و أما المجاز: فاسم لما أريد به غير ما وضع له لمناسبة بينهما۔

مجاز کی تعریف میں فوائد قیود واضح کریں۔ حقیقت و مجاز کی پہچان کی علامت لکھیں۔ لا یضع قدمہ فی دار فلان سے جمع بین الحقیقة و المجاز کے قاعدے پر وارد شدہ اعتراض مع جواب لکھیں۔ استعارة الحكم للسبب صحیح نہ ہونے کی وجہ لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: (۱) مجاز کی تعریف میں فوائد قیود (۲) حقیقت و مجاز کی پہچان کی علامت (۳) جمع بین الحقیقة و المجاز کے قاعدے پر وارد اعتراض مع جواب (۴) استعارة الحكم للسبب درست نہ ہونے کی وجہ (۵) مجاز کی تعریف میں فوائد قیود:- غیر ما وضع له کی قید سے حقیقت کو خارج کر دیا گیا، کیوں کہ حقیقت میں معنی موضوع لہ کا ارادہ کیا جاتا ہے۔ اور لمناسبة بینہما کی قید سے ہزل اور وہ تمام امثلہ خارج ہو گئیں جن میں معنی موضوع لہ اور معنی غیر موضوع لہ کے درمیان مناسبت نہ ہو جیسے لفظ ارض بول کر آسمان کو مراد لیا گیا ہو تو یہ عدم مناسبت کی وجہ سے مجاز نہ ہوگا۔

(۲) حقیقت و مجاز کی پہچان کی علامت:- حقیقت و مجاز کی پہچان کی علامت یہ ہے کہ معنی حقیقی اپنے مصداق و مسٹی سے کبھی جدا نہیں ہوتا، یعنی لفظ حقیقی کی اس کے معنی موضوع لہ سے نفی کرنا درست نہیں ہے اور معنی مجازی اپنے مصداق و مسٹی سے جدا ہو سکتا ہے، یعنی اس کا اپنے مصداق پر صادق آنا بھی درست ہے اور الگ ہونا بھی درست ہے۔

(۳) جمع بین الحقیقة و المجاز کے قاعدے پر وارد اعتراض مع جواب:- پہلے اعتراض کی تقریر یہ ہے کہ اے احناف! تم کہتے ہو کہ جمع بین الحقیقت و المجاز بلفظ واحد و بوقت واحد ناجز ہے۔ حالانکہ تم خود جمع بین الحقیقت و المجاز کرتے ہو، بایں طور کہ کسی نے قسم کھائی واللہ لا اضع قدمی فی دار خالد (قسم بخدا میں خالد کے گھر میں قدم نہیں رکھوں گا) پھر یہ شخص خالد کے گھر میں جوتا پہن کر داخل ہوا یا ننگے پاؤں داخل ہوا بہر صورت حانث ہو جائے گا تو یہ جمع بین الحقیقت و المجاز ہے اس لئے کہ ننگے پاؤں داخل ہونا وضع قدم کا حقیقی معنی ہے اور جوتا پہن کر داخل ہونا وضع قدم کا مجازی معنی ہے۔

دوسرا اعتراض یہ ہے کہ دار خالد کا حقیقی معنی یہ ہے کہ وہ خالد کی ملکیت میں ہو اور مجازی معنی یہ ہے کہ وہ کرایہ و عاریہ کا گھر ہو اب اگر خالف خالد کے مملوکہ گھر میں داخل ہوگا تب بھی حانث ہو جائے گا اور اگر خالد کے کرایہ و عاریہ والے گھر میں داخل ہوگا تب بھی حانث ہو جائیگا۔ تو اے احناف! تم نے وضع قدم اور دار خالد دونوں میں حقیقت و مجاز کو جمع کیا ہے، حالانکہ یہ تمہارے نزدیک جائز نہیں ہے۔

جواب کا حاصل یہ ہے کہ یہاں پر خالف جمع بین الحقیقت و المجاز کی وجہ سے حانث نہیں ہوگا بلکہ عموم مجاز کی وجہ سے حانث ہوگا عموم مجاز کا مطلب یہ ہے کہ لفظ کا ایسا مجازی معنی مراد لیا جائے کہ معنی حقیقی بھی اسکے افراد میں سے ایک فرد ہو کر اسکے تحت داخل ہو وہ مجازی معنی یہ ہے کہ لا اضع قدمی سے مراد لا أدخل ہے اور لا أدخل کا لفظ دونوں صورتوں کو شامل ہے خواہ وہ جوتا پہن کر داخل ہو یا ننگے پاؤں داخل ہو بہر صورت وہ حانث ہو جائیگا۔ اسی طرح دار خالد سے مراد دار سکنتی ہے (خواہ سکنتی بالفعل ہو یا بالقوہ ہو بایں طور کہ وہ فی الحال اس میں رہ رہا ہو یا اس میں فی الحال رہائش نہ ہو مگر ملک ہونے کی وجہ سے بالقوہ اس میں رہنے کی قدرت حاصل ہو) خواہ دار مملوکہ ہو یا مستاجرہ ہو یا مستعارہ ہو بہر صورت دار سکنتی ہی ہوگا اور خالف اس میں داخل ہونے سے حانث ہو جائیگا۔

الحاصل دونوں صورتوں میں خالف جمع بین الحقیقت و المجاز کی وجہ سے نہیں بلکہ عدم مجاز کی وجہ سے حانث ہوگا۔

۲۲ **استعلاء الحكم للسبب** درست نہ ہونے کی وجہ :- حکم بول کر سبب مراد لینا یا مسبب بول کر سبب مراد لینا صحیح نہیں ہے، دلیل وجہ یہ ہے کہ حکم و مسبب ثبوت کے اعتبار سے سبب کا محتاج ہوتا ہے کہ اس کے بغیر وہ ثابت نہیں ہوتا، کیوں کہ مسبب اپنے سبب کا اثر ہے اور سبب اس کا مؤثر ہے اور اثر اپنے ثبوت میں مؤثر کا محتاج ہوتا ہے مگر سبب مشروع ہونے کے لحاظ سے حکم و مسبب کا محتاج نہیں ہوتا۔ اور ضابطہ ہے کہ محتاج الیہ بول کر محتاج مراد لیا جاسکتا ہے مگر محتاج بول کر محتاج الیہ مراد نہیں لیا جاسکتا، مثلاً طلاق بول کر حریت مراد لینا یا نکاح بول کر بیع مراد لینا درست نہیں ہے، البتہ اس کے برعکس حریت بول کر طلاق مراد لینا یا بیع بول کر نکاح مراد لینا درست ہے۔ (قوت الاخیار)

السؤال الثالث ۱۴۳۹ھ

الشق الأول وقد يقع التعارض بين الحجج فيما بيننا لجهلنا بالناسخ و المنسوخ، فلا بد من بيان، فركن المعارضة... معارضة کی تعریف لکھیں۔ معارضة کی شرائط بطرز مصنف لکھیں۔ معارضة بین الآيتين کی مثال اور اس کا حل لکھیں۔ معارضة بین السنتین کی مثال اور اس کا حل لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① معارضة کی تعریف ② معارضة کی شرائط ③ معارضة بین الآيتين کی مثال اور اس کا حل ④ معارضة بین السنتین کی مثال اور اس کا حل۔

جواب ① معارضة کی تعریف :- لغوی معنی پھرنا و مقابلہ کرنا۔ اصطلاح میں مدعی کی پیش کردہ دلیل کے خلاف مدعی علیہ کا دلیل پیش کرنا معارضة ہے۔

② و ③ معارضة کی شرائط و معارضة بین الآيتين کا حل :- کما مر فی الشق الثانی من السؤال الثانی ۱۴۳۴ھ

④ **معارضة بین السنتین کی مثال و حل :-** اگر دو حدیثوں کے درمیان معارضة واقع ہو جائے تو پھر قیاس کی طرف رجوع کیا جائے گا۔ اس کی مثال نماز کسوف کی روایات ہیں کہ حضرت نعمان بن بشیر رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے سورج گرہن کے موقع پر نماز ادا کی اور اس میں ایک رکوع اور دو سجود کیے، اور حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی روایت ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے دو رکوع و دو سجود کیے، پس ان میں تعارض ہو گیا تو اب قیاس کی طرف رجوع کیا اور قیاس یہ ہے کہ عام نماز کی ہر رکعت میں ایک رکوع و دو سجود ہیں، لہذا حضرت نعمان رضی اللہ عنہ کی روایت کو قیاس کی وجہ سے ترجیح ہوگی۔

الشق الثاني الاستثناء يمنع التكلم بحكمه بقدر المستثنى فجعل تكلماً بالباقي بعده و عند الشافعي: يمنع بطريق المعارضة. مذکورہ بالا اختلاف اور فریقین کی ایک ایک دلیل لکھیں۔ شارح نے اس اختلاف کا ثمرہ لکھا ہے وہ ذکر کریں۔ جب چند کلمات معطوفہ کے بعد استثناء ہو تو اس کا تعلق تمام معطوفات کے ساتھ ہوگا یا صرف متصل کے ساتھ؟ بطرز شارح لکھیں۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾ اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① استثناء کے مفہوم میں اختلاف مع دلائل ② استثناء کے اختلاف کا ثمرہ ③ متعدد کلمات معطوفہ کے بعد استثناء کا حکم۔

جواب ① استثناء کے مفہوم میں اختلاف مع الدلائل :- استثناء کے مفہوم کے متعلق حنفیہ و شوافع کا اختلاف ہے: حنفیہ کے نزدیک اگر کسی کلام میں استثناء آجائے تو یہ مستثنیٰ کی مقدار کے مطابق اسکے حکم سمیت اس کو تکلم سے ہی خارج کر دیتا ہے، گویا کہ متکلم نے مستثنیٰ کی بقدر زبان سے اصلاً کلام کیا ہی نہیں، اور استثناء کے بعد جو کلام باقی رہ گیا ہے متکلم پہلے اسی کلام کیا ہے۔ امام شافعی رحمہ اللہ کے نزدیک ابتداء تو مستثنیٰ کلام سابق میں داخل ہے، البتہ معارضة کی وجہ سے حکم سے خارج ہو جائے گا، گویا کہ متکلم نے پہلے مستثنیٰ کا بھی تکلم کیا، مگر بعد میں معارضة کی

وجہ سے حکم یہ مستثنیٰ منہ سے خارج ہو گیا۔ مثلاً الفلان علی الف درہم الا مائة کا مطلب حنفیہ کے ہاں یہ ہے کہ گویا متکلم نے ہزار کا تکلم ہی نہیں کیا بلکہ متکلم نے فلاں کیلئے نو سو کا اقرار کیا ہے اور شوافع کے نزدیک متکلم نے پہلے ہزار کا اقرار کیا ہے پھر اس میں سے سو کا استثناء و انکار کر رہا ہے تو گویا اس سو میں اقرار و انکار اور نفی و اثبات کا تعارض ہو گیا، اسلئے سورہ ہم ہزار میں سے ساقط ہو جائے گا۔ امام شافعی رحمہ اللہ کی دلیل یہ ہے کہ کلمہ تو سید لا الہ الا اللہ میں غیر اللہ کی نفی بھی ہے اور اللہ تعالیٰ کے معبود ہونے کا اثبات بھی ہے، لہذا اگر کلمہ تو حید میں استثناء صرف بقیہ کا تکلم ہو تو اس کلمہ سے صرف غیر اللہ کی نفی ہوگی اور اللہ تعالیٰ کی الوہیت کا اثبات نہ ہوگا کیوں کہ معنی ہوگا کہ لا الہ الا اللہ فانہ موجود۔

حنفیہ کی دلیل ارشاد باری تعالیٰ ہے: **تَغْلِبُ فِيهِمُ الْفُتُوحُ الْخَمْسِينَ** علما (نوح علیہ السلام) اپنی قوم میں ہزار سال تک رہے مگر پچاس سال۔ یہ پچاس سال دعوت سے قبل یا طوفان کے بعد کا زمانہ ہے) اگر استثناء کو بطریق معارضہ تسلیم کریں جیسا کہ شوافع کا قول ہے تو اس قصہ و خبر میں کذب لازم آئے گا، حالانکہ حکم کا سقوط بطور معارضہ صحاب میں تو ہو سکتا ہے اخبار میں نہیں ہو سکتا۔ (قوت الاختیار)

❶ **استثناء کے اختلاف کا ثمرہ:** حنفیہ و شوافع کے اختلاف کا ثمرہ اس صورت میں سامنے آئے گا جب مستثنیٰ کی جنس اور ماقبل کی جنس مختلف ہو مثلاً الفلان علی الف درہم الا ثوباً۔ حنفیہ کے نزدیک یہ استثناء درست ہی نہیں ہے اور شوافع کے نزدیک یہ استثناء معتبر ہے، لہذا ایک ہزار کی رقم میں سے ایک کپڑے کی مالیت کی بقدر رقم نفی کر دی جائے گی، اسلئے کہ استثناء کا عمل دلیل کی مثل ہے اور جب دلیل میں تعارض ہو جائے تو حتی الامکان اس کا اعتبار کیا جاتا ہے اور اس صورت میں یہ ممکن ہے کہ کپڑے کی قیمت کا اندازہ کرتے ہوئے اسکی نفی کر دی جائے۔

❷ **متعدد کلمات معطوفہ کے بعد استثناء کا حکم:** اگر متعدد کلمات معطوفہ کے بعد استثناء آئے مثلاً **الزید علی الف و لبکر علی الف و لخالد علی الف الا مائة** تو اس صورت میں شوافع کے نزدیک استثناء یعنی مائتہ کا تعلق تمام کلمات و جملوں کے ساتھ ہوگا جیسا کہ اگر متعدد جملوں کے بعد شرط واقع ہو تو شرط کا تعلق تمام جملوں کے ساتھ ہوتا ہے جیسے **ہند طالق و زینب طالق و فاطمة طالق ان دخلت الدار** اس صورت میں تمام زوجات کی طلاق شرط پر موقوف و معلق ہے، اور چونکہ استثناء و شرط دونوں کا تعلق بیان تغیر سے ہے اس لیے دونوں کا حکم ایک ہی ہونا چاہیے۔ احناف کے نزدیک اس صورت میں استثناء کا تعلق صرف اس کلمہ سے ہوگا جو اس کے متصل ہے، دلیل یہ ہے کہ استثناء کلام کو اس نوعیت سے باہر کر دیتا ہے کہ وہ تمام کلام پر عمل کر سکے لہذا مناسب یہی ہے کہ استثناء کا تعلق تمام معطوفہ کلمات سے نہ ہو، بخلاف شرط کے کہ وہ کلام سابق کو تبدیل کر دیتی ہے اس وجہ سے اس کا تعلق تمام معطوفہ کلمات کے ساتھ ہی ہوگا۔

﴿الورقة الرابعة في النحو﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۹ھ

الشق الأول وقد يحذف الفعل الدافع للفاعل لقيام قرينة جواز في مثل "زيد" لمن قال: من قام؟

ليبك يزيـد ضارع لخصومة و مختبط مما تطيح الطوائح

فاعل کی تعریف لکھیں۔ مذکورہ شعر پر اعراب لگا کر ترجمہ کریں۔ محل استہاد کی تعیین اور استہاد کی وضاحت کریں۔ فاعل کے فعل کو حذف کرنا کب واجب ہے؟ مثال سے واضح کریں۔

جواب کما مر فی الشق الاول من السؤال الثاني ۱۴۳۷ھ و فی الشق الثاني من السؤال الاول ۱۴۳۶ھ۔

الشق الثاني وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء في الخبر۔

مبتدا کی قسم ثانی کی تعریف لکھیں۔ جن مقامات میں مبتدا شرط کو مضمّن ہوتا ہے وہ مقامات مع امثله لکھیں۔ لینک اور لمقل کے دخول فاء

سے مانع ہونے کی وجہ لکھیں۔ اِنْ (بکسر الهمزة) دخول فاء سے مانع ہے یا نہیں؟ وضاحت سے لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال کا حل چار امور ہیں: ① مبتدا کی قسم ثانی کی تعریف ② مبتدا متضمن معنی الشرط کے مقامات

③ اَیْنٌ اور لَعْلٌ کے دخول فاء سے مانع ہونے کی وجہ ④ اِنْ (بکسر الهمزة) کے دخول فاء سے مانع ہونے یا نہ ہونے کی وضاحت۔

جواب..... ① مبتدا کی قسم ثانی کی تعریف:- کما مر فی الشق الاول من السؤال الثانی ۱۴۳۵ھ۔

② مبتدا متضمن معنی الشرط کے مقامات:- کما مر فی الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۲۹ھ۔

③ اَیْنٌ اور لَعْلٌ کے دخول فاء سے مانع ہونے کی وجہ:- کما مر فی الشق الثانی من السؤال الثالث ۱۴۲۷ھ۔

④ اِنْ (بکسر الهمزة) کے دخول فاء سے مانع ہونے یا نہ ہونے کی وضاحت:- اِنْ مکسورہ خبر پر دخول فاء سے مانع

نہیں ہے، اس لیے کہ لیت اور لعل کے دخول فاء سے مانع ہونے کی وجہ یہ تھی کہ یہ دونوں کلام کو خبریت سے انشائیہ کی طرف خارج کر دیتے

ہیں جب کہ اِنْ مکسورہ کلام کو خبر سے انشاء کی طرف خارج نہیں کرتا۔ اور اس کی تائید اللہ تعالیٰ کے فرمان اَنْ الذین کفروا و ماتوا و هم

کفار فلن یقبل من احدہم سے بھی ہوتی ہے کہ اس میں اِنْ مکسورہ خبر پر دخول فاء سے مانع نہیں ہے، کیوں کہ اس میں مبتدا متضمن معنی

الشرط پر اِنْ مکسورہ داخل ہے اور اس کی خبر پر فاء بھی داخل ہے۔

السؤال الثانی ﴿۱۴۳۹ھ﴾

الشق الاول..... و هو أى ترخیم المنادی حذف فی آخره أى آخر المنادی تخفیفاً أى لمجرد التخفیف۔

منادی کی تعریف کریں اور اس کی اقسام و اعراب مع امثلہ لکھیں۔ ترخیم منادی کی شرائط لکھیں۔ منادی مرخم کا اعراب لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① منادی کی تعریف ② منادی کی اقسام و اعراب ③ ترخیم

منادی کی شرائط ④ منادی مرخم کا اعراب۔

جواب..... ① منادی کی تعریف:- کما مر فی الشق الاول من السؤال الثانی ۱۴۳۱ھ۔

② منادی کی اقسام مع اعراب و امثلہ:- منادی کی پانچ اقسام ہیں۔ ① منادی مفرد معروفہ: یعنی وہ منادی جو مضاف و شبہ مضاف نہ

ہو نیز نکرہ بھی نہ ہو یہ منادی علامت و رفع پر مبنی ہوتا ہے جیسے یا زید، یا زیدان، یا زیدون ② منادی مستغاث باللام: مظلوم آدمی جب

کسی کو فریاد و مدد کیلئے بلائے اور اس منادی پر لام داخل ہوتا ہے اور یہ منادی مجرور ہوتا ہے جیسے یا لزیذ ③ منادی مستغاث بالالف: اکمیں

بھی مظلوم آدمی کسی کو فریاد و مدد کیلئے بلاتا ہے اور اس منادی کے بعد الف ہوتا ہے یہ منادی منصوب ہوتا ہے جیسے یا زیدادہ ④ منادی مضاف

و شبہ مضاف: یعنی وہ منادی جو کسی دوسرے اسم کی طرف مضاف ہو یا اپنے معنی کے تام ہونے میں دوسرے اسم کی طرف محتاج ہو یہ منادی

منصوب ہوتا ہے جیسے یا عبد اللہ یا طالعاً جبلاً ⑤ نکرہ غیر معین: یعنی وہ منادی جو حرف ندا کے داخل ہونے کے بعد بھی نکرہ ہی رہے

یہ اس وقت ہوتا ہے جب ناپید نکرہ سے ندا کرے اور یہ منادی بھی منصوب ہوتا ہے جیسے یا رجلاً خذ بیدی۔

③ ترخیم منادی کی شرائط:- کما مر فی الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۲۸ھ۔

④ منادی مرخم کا اعراب:- منادی مرخم پر دو طرح سے اعراب پڑھا جاسکتا ہے ① ضمہ: منادی مستقل ہونے کی وجہ سے اور محذوف کو

بمنزل نسبتاً منسیا کے سمجھتے ہوئے جیسے یا مال یا حار اس صورت میں منادی مفرد معروفہ ہوگا اور مثنیٰ برضم ہوگا۔ ② حرکت اصلیه: جو

ترخیم سے پہلے ان حرف پر تھی مثلاً یا حارث میں فاء کی موجودگی میں راء پر کسرہ قحطاً انشاء کے حذف کرنے کے بعد بھی راء پر کسرہ ہی پڑھا جائیگا

گویا کہ آخری حرف حذف ہوا ہی نہیں جیسے یامالک میں یامال، یامال اور یاحارث میں یاحار، یاحار۔

الشق الثانی..... المفعول فیہ: ہو ما فعل فیہ فعل مذکور من زمان أو مکان۔

مفعول فیہ کی تعریف لکھ کر اس کے منصوب ہونے کی شرط لکھیں۔ وہ کون سا ظرف زمان و مکان ہے جہاں فی کا مقدر ہونا جائز ہے اور کہاں فی کا ذکر کرنا ضروری ہے؟ مکان مبہم سے کیا مراد ہے؟ دخلت کا مابعد مفعول یہ ہے یا مفعول فیہ؟ بطرز شارح لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① مفعول فیہ کی تعریف و نصب کی شرط ② فی مقدر و مذکور والے ظروف کی نشان دہی ③ مکان مبہم کی مراد ④ دخلت کے مابعد کے مفعول فیہ یا مفعول بہ ہونے کی تفصیل۔

جواب..... ① مفعول فیہ کی تعریف و نصب کی شرط:- مفعول فیہ وہ زمان یا مکان ہے جس میں فعل سابق واقع ہو جیسے جلسۃ امامک، صمت یوم الجمعة۔ ان میں امامک اور یوم الجمعة مفعول فیہ ہیں کیوں کہ ان میں فعل سابق جلوس و صوم واقع ہوا ہے۔

② فی مقدر و مذکور والے ظروف کی نشان دہی:- ظروف زمان کی تمام اقسام خواہ زمان مبہم ہوں یا محدودہ تقدیر فی کو قبول کرتی ہیں جیسے صمت دہرا، افطرت الیوم۔ اور ظروف مکان میں سے مکان مبہم بھی تقدیر فی کو قبول کرتا ہے جیسے جلسۃ خلفک۔ البتہ مکان محدودہ تقدیر فی کو قبول نہیں کرتا بلکہ اس میں فی کو ذکر کرنا ضروری ہوتا ہے جیسے جلسۃ فی المسجد۔ مزید تفصیل.... کما مر فی

الشق الاول من السؤال الثانی ۵۱۴۳۳

③ مکان مبہم کی مراد:- مکان مبہم سے مراد جہات ستہ (امام، خلف، یمین، یسار، فوق، تحت) ہیں اور یہ ہر جہت و سمت انقطاع ارض و خلاء تک ہے یعنی یہ جہات لامحدود ہونے کی وجہ سے مبہم ہیں۔

④ دخلت کے مابعد کے مفعول فیہ یا مفعول بہ ہونے کی تفصیل:- بعض نحاۃ کا مذہب یہ ہے کہ یہ مفعول بہ ہے، مگر اصح یہ ہے کہ یہ مفعول فیہ ہے، اصل میں اس کا استعمال حرف جر کے ساتھ ہونا چاہیے مگر کثرت استعمال کی وجہ سے حرف جر کو حذف کر دیا گیا ہے۔ لہذا دخلت کے مابعد کو بھی ظرف مکان مبہم پر محمول کیا جائے گا۔ شارح رحمۃ اللہ ماتن کے مذکورہ قول پر اعتراض کرتے ہیں کہ دخلت کا مابعد مفعول بہ ہوتا ہے نہ کہ مفعول فیہ۔ دلیل یہ ہے کہ مفعول فیہ ایک زائد چیز ہے اور اسے اس وقت لایا جاتا ہے جب کلام کا معنی پورا ہو جاتا ہے اور فعل متعدی جس طرح فاعل کے بغیر پورا نہیں ہوتا اسی طرح مفعول بہ کے بغیر بھی اس کا معنی پورا نہیں ہوتا، تو مفعول فیہ تب آئے گا جب مفعول بہ آچکا ہوگا، اگر مفعول بہ نہ آیا ہو تو تکمیل فعل کے لیے مفعول بہ چاہیے نہ کہ مفعول فیہ، تو جب تک دخلت کا مابعد ذکر نہیں کیا جائے گا اس وقت تک اس کا معنی پورا نہ ہوگا۔ اس کا معنی پورا کرنے کے لیے کوئی چیز چاہیے اور وہ چیز مفعول بہ ہے نہ کہ مفعول فیہ، کیوں کہ دخلت کا معنی دار کو ذکر کرنے سے پورا ہو رہا ہے لہذا دار مفعول بہ ہوگا مفعول فیہ نہ ہوگا۔ اس کی تائید سے قبل ضابطہ سمجھیں کہ مفعول فیہ جب کسی مکان خاص کی طرف منسوب ہو تو مفعول فیہ میں واقع ہونے والے فعل کی نسبت اس مکان عام کی طرف بھی ہوتی ہو جو اس مکان خاص کو بھی شامل ہے اور اس کے علاوہ کو بھی شامل ہے مثلاً ضربت زیداً فی الدار میں جیسے ضرب کی نسبت مکان خاص (دار) کی طرف درست ہے اسی طرح ضربت زیداً فی البلد میں مکان عام (بلد) کی طرف بھی درست ہے مگر دخلت الدار میں یہ ضابطہ مفقود ہے، اس لیے کہ یہاں دخلت الدار کہنا درست ہے مگر دخلت البلد کہنا درست نہیں ہے، معلوم ہوا کہ دخول میں یہ ضابطہ نہیں پائی جاتی، لہذا الدار کا لفظ دخلت کا مفعول بہ ہے مفعول فیہ نہیں ہے، اس اعتراض کا جواب یہ ہے کہ فعل کو مفعول بہ کی وہاں ضرورت ہوتی ہے جہاں فعل متعدی ہو۔ اور وہ مصدر جو فَعُول کے وزن پر ہو وہ لازمی ہوتا ہے نہ کہ متعدی۔ لہذا دخول یعنی دخلت کو مفعول بہ کی ضرورت نہیں ہے، پس مابعد والا اسم (دار) مفعول فیہ ہے نہ کہ مفعول بہ۔ باقی تائید کے لیے پیش کردہ ضابطہ اکثری ہے کلی نہیں ہے، اس کے خلاف بھی ہو سکتا ہے مثلاً ایک دار کے متعدد بیوت ہیں، مگر کوئی شخص اس کے ایک کمرے میں بیٹھ کر نہیں کہہ سکتا کہ میں

پورے گھر میں بیٹھا ہوں، یہاں بیٹھنے کی نسبت مکان خاص (بیت) کی طرف درست ہے مگر مکان عام (دار) کی طرف درست نہیں ہے، معلوم ہوا کہ یہ ضابطہ اکثری ہے۔ اصح کے متعلق شارح نے دوسرا قول ذکر کیا ہے کہ بعض کے نزدیک اصح سے مراد مذہب اصح نہیں ہے بلکہ اصح استعمال کی صفت ہے یعنی اصح استعمال مراد ہے۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ دخلت کے استعمال کے دو طریقے ہیں: ① فی کے ساتھ، جیسے دخلت فی الدار ② فی کے بغیر جیسے دخلت الدار اور دخلت المسجد، یہ دونوں استعمال صحیح ہیں مگر فی کے بغیر استعمال اصح ہے۔ (المفتاح السامی)

السؤال الثالث ۵۱۴۳۹

الشق الاول

..... ولا تفيد الاضافة اللفظية الا تخفيفا في اللفظ، و من ثم جاز مررت برجل حسن

الوجه، و امتنع مررت بزيد حسن الوجه.

اضافت لفظية لفظ میں تخفیف کا فائدہ دیتی ہے، تخفیف کی صورتیں ذکر کریں۔ خط کشیدہ عبارت کی وضاحت کریں۔ الضارب زید کی ترکیب ممتنع ہونے کی وجہ لکھیں۔ الواہب المائة الہجان و عبدہا میں محل استشہاد کی تعیین و استشہاد کی وضاحت کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① تخفیف کی صورتیں ② خط کشیدہ عبارت کی وضاحت ③ الضارب زید کی وجہ امتناع ④ الواہب المائة الہجان و عبدہا میں استشہاد و محل استشہاد کی وضاحت۔

جواب..... ① و ② تخفیف کی صورتیں و عبارت کی وضاحت: کما مر فی الشق الاول من السؤال الثالث ۵۱۴۳۸

③ الضارب زید کے ممتنع ہونے کی وجہ:- اس ترکیب کے ممتنع ہونے کی وجہ یہ ہے اضافت لفظیہ کا فائدہ (تخفیف فی اللفظ) حاصل نہیں ہو رہا، کیوں کہ ضارب سے توین کا سقوط الف لام کی وجہ سے ہے نہ کہ اضافت کی وجہ سے۔ پس اضافت لفظیہ والا فائدہ حاصل نہ ہونے کی وجہ سے یہ ترکیب درست نہیں ہے۔

④ استشہاد و محل استشہاد کی وضاحت:- مذکورہ شعر فراء نحوی نے الضارب زید کے جواز پر بطور دلیل پیش کیا ہے کہ اس شعر میں عبدہا کا لفظ المائة پر معطوف ہونے کی وجہ سے مجرور ہے، چونکہ جو عامل معطوف علیہ کا ہوتا ہے وہی عامل معطوف کا بھی ہوتا ہے، لہذا تقدیر عبارت الواہب عبدہا ہو گئی اور یہ ترکیب بالکل الضارب زید کی طرح ہو گئی پس معلوم ہوا کہ الضارب زید کا استعمال بھی درست ہے۔ مصنف رحمہ اللہ فرماتے ہیں کہ یہ ترکیب ضعیف ہے۔ شارح نے اس جواب کی دو تقریریں کی ہیں: ① یہ قول فصاحت میں اس قدر قوی نہیں ہے کہ اس سے استدلال کیا جاسکے، کیوں کہ اضافت لفظیہ کا تخفیف والا فائدہ اس میں حاصل نہیں ہو رہا، لہذا الضارب زید کی طرح اس کا یہ مماثل بھی درست نہیں ہے۔ ② یہ تقریر اس بات پر مبنی ہے کہ ضَعْف کا فاعل استدلال ہے، جس کا حاصل یہ ہے کہ فراء کا یہ استدلال ضعیف ہے، اس کی دو وجہیں ہیں: ۱۔ ضعف کی پہلی وجہ یہ ہے کہ اس پر کوئی صریح دلیل نہیں ہے کہ عبدہا مجرور ہے اور الواہب اس کی طرف مضاف ہے، کیوں کہ عبدہا کے نصب کا بھی احتمال ہے، یا تو اس بناء پر کہ یہ المائة کے محل پر محمول ہے اور المائة محلا منصوب ہے اس لیے کہ یہ الواہب کا مفعول بہ ہے۔ یا پھر اس لیے کہ یہ الواہب کا مفعول معہ ہے۔ ۲۔ ضعف کی دوسری وجہ یہ ہے کہ بسا اوقات ایک چیز معطوف میں جائز ہوتی ہے اور معطوف علیہ میں جائز نہیں ہوتی جیسے زُبَّ شَلَّةٍ وَ سَخْلَتِہَا، اس ترکیب میں سَخْلَتِہَا کا شاة پر عطف ہے اور ب عطف کے واسطے سے سَخْلَتِہَا معرّفہ پر بھی داخل ہے اور یہ جائز ہے مگر بغیر عطف کے رب کو سَخْلَتِہَا پر داخل کر کے رب سَخْلَتِہَا کہنا جائز نہیں ہے۔ اسی طرح یہاں بھی بذریعہ عطف الواہب عبدہا جائز ہو مگر بغیر عطف کے جائز نہ ہو۔ (تقریر السامی: ص ۴۳۲)

الشق الثاني

..... و من ثم لم يجز في ما زيد بقائم أو قائمات لا ذاهب عمرو الا الرفع.

تالیع کی تعریف کریں۔ مذکورہ عبارت کس قاعدے پر تفریع ہے؟ قاعدہ ذکر کر کے تفریع کی وضاحت کریں۔ نکرہ کے معرفہ سے بدل ہونے کی شرط اور اس کی وجہ لکھیں۔ اسم ظاہر ضمیر سے بدل بن سکتا ہے یا نہیں؟ بطور زبانی شارح مفصل لکھیں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① تالیع کی تعریف ② متفرع علیہ قاعدہ کی نشان دہی و تفریع کی وضاحت ③ نکرہ کے معرفہ سے بدل ہونے کی شرط و وجہ ④ اسم ظاہر کے ضمیر سے بدل ہونے کی وضاحت۔

جواب..... ① تالیع کی تعریف:- کما مر فی الشق الاول من السؤال الثالث ۱۴۳۱ھ

② متفرع علیہ قاعدہ کی نشان دہی و تفریع کی وضاحت:- ما قبل میں ضابطہ بیان کیا گیا ہے کہ جو احوال معطوف علیہ کو عارض ہوتے ہیں حرف عطف کی وجہ سے وہی احوال معطوف کو بھی عارض ہوتے ہیں یعنی جو امور معطوف علیہ کے لیے جائز و ناجائز ہوتے ہیں بعینہ وہی امور معطوف کے لیے بھی جائز و ناجائز ہوتے ہیں۔ اس ضابطہ پر تفریع قائم کی کہ ما زید بقائم یا ما زید قائما و لا ذاہب عمرو میں عمرو پر رفع متعین ہے اس میں بقائم یا قائما پر عطف کرتے ہوئے نصب یا جر جائز نہیں ہے، اسلئے کہ نصب و جر کی صورت میں یہ بذریعہ عطف زید کی خبر ہوگا حالانکہ ذاہب کا زید کی خبر واقع ہونا ممتنع ہے، اسلئے کہ معطوف علیہ یعنی قائم میں ضمیر ہے جو ما کے اسم یعنی زید کی طرف راجع ہے اور معطوف یعنی ذاہب ضمیر سے خالی ہے کیوں کہ یہ عمرو کی خبر مقدم ہے اور یہ عطف الجملة علی الجملة کے قبیل سے ہے، نہ کہ عطف الخبر علی الخبر کے قبیل سے۔

③ نکرہ کے معرفہ سے بدل ہونے کی شرط و وجہ:- نکرہ کے معرفہ سے بدل ہونے کی شرط یہ ہے کہ نکرہ کی کوئی صفت لائی جائے اسلئے کہ صفت نکرہ کو معرفہ کے قریب پہنچا دیتی ہے لہذا بدل جو نکرہ ہونے کی وجہ سے مبدل منہ سے انقص ہے وہ صفت کی وجہ سے مبدل منہ کے مساوی ہو جائے گا لہذا بدل و مبدل منہ دونوں مساوی ہونے سے ترکیب درست ہو جائے گی، جیسے لَنْسَفَقَا بِالْناصِيَةِ ناصِيَةً كَاذِبَةً۔

④ اسم ظاہر کے ضمیر سے بدل ہونے کی وضاحت:- اسم ظاہر ضمیر غائب کے علاوہ کسی اور ضمیر (مخاطب و متکلم) سے بدل الکل نہیں بن سکتا، البتہ ضمیر غائب سے بدل الکل بن سکتا ہے جیسے ضربتہ زيدا اسلئے کہ ضمیر مخاطب و متکلم دلالت کے اعتبار سے اسم ظاہر سے اقویٰ و اخص ہیں، پس اگر اسم ظاہر کو ان سے بدل الکل بنایا جائے تو مقصود کا غیر مقصود سے انقص ہونا لازم آئے گا حالانکہ بدل الکل اور مبدل منہ کے مدلول میں عینیت ہوتی ہے، لہذا اسم ظاہر کا ضمیر مخاطب و متکلم سے بدل الکل بنا صحیح نہیں ہے۔ البتہ اسم ظاہر کا بدل البعض، بدل الاشتمال اور بدل الغلط بنا درست ہے کیوں کہ ان میں بدل کا مدلول بعینہ مبدل منہ کا مدلول نہیں ہوتا جیسے اشتريتك نصفك، اشتريتني نصفی (بدل البعض کی مثالیں)، اعجبتنی علمك، اعجبتك علمي (بدل الاشتمال کی مثالیں) اور ضربتك الحمار، ضربتني الحمار (بدل الغلط کی مثالیں)۔

﴿الورقة الخامسة في الأدب العربي﴾

﴿السؤال الأول﴾ ۱۴۳۹ھ

الشق الاول..... وَأَنْ جُؤَانٌ لَا أَكُونُ فِي هَذَا الْهَذَرِ الَّذِي أَوْرَدْتَهُ وَالْمُؤَرِدِ الَّذِي تَوَرَدْتَهُ كَالْبَاحِثِ عَنْ حَتْفِهِ بِظُلْفِهِ وَالْجَائِعِ مَارِئٍ أَنْفِهِ بِكَفِّهِ فَالْحَقُّ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَبِيلُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُخْسِنُونَ صَنَعًا عَلَى آثَى وَإِنْ أَعْمَصَ لِيَ الْفَطِيرُ الْمُتَغَايِي وَنَضَحَ عَنِّي الْمُحِبُّ الْمُصْحَابِي لَا أَكَلًا أَخْلَصَ مِنْ غَيْرِ جَلِيلٍ۔ عبارت پر اعراب لگائیں، ترجمہ کریں، مخطوطہ الفاظ کے ابواب اور معانی لکھیں۔

جواب..... مکمل جواب... کما مر فی الشق الثاني من السؤال الثاني ۱۴۳۰ھ

الشق الثالث

قَالَ: نَعْلَمُنِي وَ اَنْتَ اَنْتَا لِي نَادٍ لَمْ يَخْبُ فِيهِ مُنَادٍ، وَلَا كَبَا قَدْ خُ زِنَادٍ، وَلَا نَكَتْ نَارُ عِنَادٍ، فَبَيْنَا نَحْنُ نَتَجَاذِبُ اطْرَافَ الْاَنْلَشِيدِ وَتَتَوَارِدُ طَرَفَ الْاَسَانِيدِ اِذْ وَقَفَ بِنَا شَخْصٌ عَلَيْهِ سَمَلٌ وَفِي مَشْيَتِهِ قَزَلٌ فَقَالَ: يَا آخَايَرُ الذُّخَايِرِ وَ بَشَايِرَ الْعَشَايِرِ عَمُوا صَبَاخًا وَ اَنْعَمُوا اِصْطَبَاخًا وَ اَنْظُرُوا اِلَى مَنْ كَانَ ذَانِدِي وَ نَدِي.

عبارت پرا عرب لگا کر ترجمہ کیجیے، خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق کیجیے۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال کا حل تین امور ہیں: ① عبارت پرا عرب ② عبارت کا ترجمہ ③ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق۔

﴿ جواب ﴾..... ① عبارت پرا عرب :- کما مر فی السؤال آنفًا۔

② عبارت کا ترجمہ :- حارث بن ہمام نے کہا کہ مجھے اور میرے دوستوں کو ایک ایسی مجلس نے پرودیا جس میں منادی (پکارنے والا) اور سائل محروم و نامراد نہیں رہا، اور نہ چھماق کی رگڑ بے آگ رہی اور نہ ہی عناد کی آگ اس میں بھڑکی ہے۔

بقیہ ترجمہ و تحقیق... کما مر فی الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۳۷ھ

③ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق :- أَخْدَانٌ: جمع ہے، اس کا واحد خِذْنٌ ہے بمعنی دوست و ساتھی۔

لَمْ يَخْبُ: صیغہ واحد مذکر غائب فعل نفی محمد بلم معلوم از مصدر خَيْبَةً (ضرب۔ اجوف) بمعنی نامراد و ناکام ہونا۔

كَبَا: صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر كَبُوْا، كَبُوْا (نصر۔ ناقص) بمعنی آگ نہ نکلنا و روشن نہ ہونا۔

نَكَتْ: صیغہ واحد مؤنث غائب فعل ماضی معلوم از مصدر نَكُوْا (نصر۔ ناقص) بمعنی تیز و مشتعل ہونا۔

السؤال الثاني ۱۴۳۹ھ

الشق الاول

فَقَالَ الْحَدَّثُ: أَمَّا الشَّيْخُ فَأَصْدَقُ مِنَ الْقَطَا وَ أَمَّا الْإِنْفَضَةُ فَفَرَطَ عَنْ خَطَا، وَ قَدْ رَهْنَتْهُ عَنْ أَرْضٍ مَا أَوْهَنْتَهُ مَمْلُوكًا لِي مُتَنَاسِبَ الطَّرَفَيْنِ مُتَنَسِّبًا إِلَى الْقَيْنِ نَقِيًّا مِنَ الدَّرَنِ وَ الشَّيْنِ يَقَارِي مَحَلَّةَ سَوَادِ الْقَيْنِ يُفْشِي الْإِحْسَانَ وَ يُنْشِي الْإِسْتِحْسَانَ وَ يُغْذِي الْإِنْسَانَ.

عبارت پرا عرب لگا کر ترجمہ کیجیے، مذکورہ عبارت کا تعلق کس "مقامہ" سے ہے؟ مقامہ کا نام لکھیے۔ خط کشیدہ کلمات کی تحقیق کیجیے۔

﴿ خلاصہ سوال ﴾..... اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① عبارت پرا عرب ② عبارت کا ترجمہ ③ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق ④ متعلقہ مقامہ کی نشان دہی۔

﴿ جواب ﴾..... ① عبارت پرا عرب :- کما مر فی السؤال آنفًا

② عبارت کا ترجمہ :- نوجوان نے کہا: بہر حال شیخ قطا پرندے سے بھی زیادہ سچا ہے، اور رہا پھاڑنے کا عمل سودہ غلطی سے سرزد ہوا ہے، جب کہ میں نے جس چیز کو خراب کیا ہے اس کے تاوان میں اس کے پاس ایسے مملوک و غلام کو رہن رکھوایا ہے جس کے دونوں اطراف برابر ہیں، جو لوہار کی طرف منسوب ہے، وہ ہمہ قسم کے میل پکیل و عیب سے پاک ہے، اس کا محل آنکھ کی سیاحی کے ساتھ ملتا ہے، وہ احسان و نیکی پھیلاتا ہے، خوب صورتی کو پیدا کرتا ہے اور انسان (آنکھ کی پتلی) کو غذا دیتا ہے۔

③ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق :- قَطَا: یہ ایک پرندہ ہے جو پانی کو دیکھ کر قحط قحط کی آواز لگاتا ہے اور اس کی یہ آواز دوران

سفر پانی کی بالکل صحیح خبر ہوتی ہے۔ خطا: یہ اسم ہے بمعنی گناہ و غلطی، بعض نے کہا کہ اس سے مراد غیر لراوی گناہ ہے۔

أَرْضٌ: یہ مفرد ہے اس کی جمع أَرْضٌ ہے بمعنی دیت و رشوت۔ مصدر أَرْضَا (نصر۔ مہوز) بمعنی دیت دینا۔

أَوْ هُنْتُ: صیغہ واحد متکلم فعل ماضی معلوم از باب افعال (مثال) بمعنی کمزور کرنا۔
 أَلْقَيْنُ: یہ مفرد ہے اسکی جمع قَيَّانُ ہے بمعنی لوہار۔ شَيْئَانَا: یہ باب ضرب (اجوف) کا مصدر ہے بمعنی عیب لگانا۔
 أَلَذَرْنُ: یہ مفرد ہے اس کی جمع أَدْرَانُ ہے بمعنی میل پکیل۔ مصدر دَرْنَا (سج) بمعنی میلا ہونا۔
 مَحَلٌ: یہ ظرف کا مفرد ہے اس کی جمع مَحَالٌ ہے از مصدر حَلَلًا حُلُولًا (ضر و ضرب۔ مضاعف) نازل ہونا و اترنا۔

۲ متعلقہ مقامہ کی نشان دہی:۔ اس عبارت کا تعلق آٹھویں مقامہ الْعَزْمَةُ سے ہے۔

الشق الثانی..... قَالَ: هَتَفَ بَنِي دَاعِي الشُّوقِ إِلَى رَحْبَةِ سَالِكِ بْنِ طُوقٍ، فَلَقِيْنَهُ مُنْتَظِيْنًا شِمْلَةً وَ مُنْتَظِيْنًا عَزْمَةً مُشْمَعَلَةً، فَلَمَّا أَلْقَيْنَتْ بِهَا الْمَرَّاسِي، وَ شَدَّدَتْ أَمْرَاسِي، وَ بَدَّدَتْ مِنَ الْحَمَامِ بَعْدَ سَبْتِ رَأْسِي رَأَيْتُ غُلَامًا أَفْرِغَ فِي قَالِبِ الْجَمَالِ وَ أَلْبَسَ مِنَ الْخُسْنِ حُلَّةَ الْكَمَالِ.

عبارت پر اعراب لگا کر ترجمہ کیجیے، مذکورہ عبارت کا تعلق کس "مقامہ" سے ہے؟ مقامہ کا نام لکھیے۔ خط کشیدہ کلمات کی تحقیق کیجیے۔
 ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① عبارت پر اعراب ② عبارت کا ترجمہ ③ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق ④ متعلقہ مقامہ کی نشان دہی۔

جواب..... ① عبارت پر اعراب:۔ کما مر فی السؤال آنفاً

② عبارت کا ترجمہ:۔ حارث بن ہمام نے کہا کہ مجھے شوق کے داعی نے مالک بن طوق کے شہر رحبہ کی طرف پکارا، میں نے تیز رفتار اونٹنی پر سوار ہو کر بلند عزم کو نیام سے نکالتے ہوئے لیک کہا، پس جب میں نے وہاں اپنے لنگر ڈال دیے اور اپنی رسیاں باندھ لیں اور حمام سے اپنے سر کا حلق کروانے کے بعد نکلا تو میں نے ایک غلام (لڑکے) کو دیکھا جو جمال و خوب صورتی کے سانچے میں ڈھالا گیا تھا اور اسے حسن سے کمال کا جوڑا پہنایا گیا تھا۔

③ خط کشیدہ کلمات کی لغوی و صرفی تحقیق:۔ أَمْرَاسِي: یہ مَزَس کی جمع ہے بمعنی عَزْمَةُ کی جمع ہے بمعنی رسی۔

هَتَفَ: صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معلوم از مصدر هَتَفًا وَ هَتَفًا (ضرب) بمعنی پکارنا۔

مُنْتَظِيْنًا: صیغہ واحد مذکر بحث اسم فاعل از مصدر اِنْتَظَى (انتعال۔ ناقص) بمعنی منتظر بنام سے نکالنا۔

عَزْمَةً: بمعنی پختہ ارادہ۔ مصدر عَزَمًا مَعَزَمًا عَزِيْمًا عَزِيْمَةً (ضرب) بمعنی پختہ ارادہ کرنا۔

الْمَرَّاسِي: یہ جمع ہے اس کا مفرد مَرَّاسَةٌ ہے بمعنی کشتی یا بحری جہاز کا لنگر۔ مصدر رَسَوًا وَ رُسُوًا (ضر۔ ناقص) بمعنی ثابت و

راخ ہونا، لنگر انداز ہونا۔ مُشْمَعَلَةً: صیغہ واحد مؤنث بحث اسم فاعل از باب افعال بمعنی چست ہونا۔

۲ متعلقہ مقامہ کی نشان دہی:۔ اس عبارت کا تعلق دسویں مقامہ الرَّحِيَّة سے ہے۔

السؤال الثالث ۵۱۴۳۹

الشق الاول..... درج ذیل اردو عبارت کا عربی میں ترجمہ کریں۔

اسلامی قانون کے اعتبار سے اللہ تعالیٰ کی پیدا کی ہوئی سب نعمتیں عام ہیں ان سے جو چاہے اپنی ضرورت بھر فائدہ اٹھائے مثلاً دریائے حور چشمہ کا پانی سب کیلئے عام ہے، ہاں اگر کوئی محنت و قابلیت صرف کر کے ان سے نہریں نکالے یا بند باندھ کر اس پانی کو مفید بنائے تو اسے حق ہے کہ وہ اپنی محنت و قابلیت کا بدلہ لے۔

اسی طرح جنگل کی لکڑی، از خود اگنے والی گھاس، جنگل کے رہنے والے جانور اور زمین پر کھلی ہوئی کانیں سب کیلئے ہیں جو چاہے ضرورت بھر فائدہ اٹھائے، ان پر کوئی پابندی قائم نہیں کی جاسکتی، لیکن اگر کوئی ان نعمتوں کو سمیٹ کر اپنی ضرورت سے زائد اپنے پاس ذخیرہ کرے تو اس کو اس کی اجازت نہیں دی جائے گی۔

جواب..... کما مر فی الشق الاول من السؤال الثالث ۱۴۳۴ھ

الشق الثانی..... (حیاء الشاہ ولی اللہ، دین الفطرۃ) میں سے کسی ایک پر کم از کم پندرہ سطروں کا عربی مضمون تحریر کیجیے۔

جواب..... کما مر فی الشق الثانی من السؤال الثالث ۱۴۳۲ و ۱۴۳۳ھ

﴿الورقة السادسة فی المنطق و البلاغة﴾

﴿السؤال الاول﴾ ۱۴۳۹ھ

الشق الاول..... العلم اما تصور فقط و هو حصول صورة الشیء فی العقل.

”هو“ ضمیر کا مرجع کیا ہے؟ بطرز شارح بیان کیجیے۔ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے ”تصور فقط“ کی بجائے مطلق تصور کی تعریف کیوں کی؟ امام رازی رحمۃ اللہ علیہ اور حکماء کے مذہب میں کتنے فرق ہیں؟ مختصراً لکھئے۔ مصنف رحمۃ اللہ علیہ نے تصور کی جگہ ”تصور سازج“ کہا، کیوں کہ تصور کہنے پر دو طرح سے اعتراض ہوتا ہے، اعتراض و جواب بطرز شارح تفصیل سے تحریر کیجیے۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① هو ضمیر کا مرجع ② مطلق تصور کی تعریف کرنے کی وجہ ③ امام رازی و حکماء کے مذہب میں فرق ④ تصور سازج کہنے پر ہونے والے دو اعتراض و جواب۔

جواب..... ① هو ضمیر کا مرجع :- ہو ضمیر کے مرجع میں دو احتمال ہیں: ① تصور مطلق ② تصور فقط۔

تصور فقط کو مرجع بنانا درست نہیں ہے، اس لیے کہ اس صورت میں حصول صورة الشیء فی العقل تصور فقط کی تعریف ہوگی، جس کا حاصل یہ ہوگا کہ تصور فقط کسی چیز کی صورت کا عقل میں آنا ہے، تو یہ تعریف تصور فقط کے مد مقابل و قسیم یعنی تصدیق پر بھی صادق آئے گی اس لیے کہ اس میں بھی حصول صورة الشیء فی العقل ہوتا ہے (اگرچہ حکم کے ساتھ ہوتا ہے) الغرض اگر مرجع تصور فقط کو بنائیں تو یہ تعریف دخول غیر سے مانع نہ ہوگی اور تعریف کا دخول غیر سے مانع ہونا ضروری ہے۔ جب ضمیر کا مرجع تصور فقط کو بنانا محال ہے تو متعین ہو گیا کہ احتمال اول (تصور مطلق) ہی ضمیر کا مرجع ہے۔

② مطلق تصور کی تعریف کرنے کی وجہ :- ”اتن“ کے مطلق تصور کی تعریف کرنے کی حکمت و وجہ اس بات پر تنبیہ کرنا ہے کہ لفظ تصور کا اطلاق دو چیزوں پر ہوتا ہے: ① اس تصور پر جو تصدیق کا مقابل ہے یعنی تصور سازج ② اس تصور پر جو تصدیق سے عام ہے اور علم کا مرادف ہے، مقسم کا درجہ رکھتا ہے اور مطلق تصور ہے۔ اگر مصنف ”مقام کے مقتضی کے خلاف مطلق تصور کی تعریف نہ کرتے تو اس نکتہ پر تنبیہ نہیں ہو سکتی تھی۔

③ امام رازی رحمۃ اللہ علیہ اور حکماء کے مذہب میں فرق :- کما مر فی الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۳۶ھ

④ تصور کہنے پر وارد شدہ اعتراض و جواب :- علم کی مشہور تقسیم العلم اما تصور أو تصدیق ہے، مصنف نے العلم اما تصور سازج أو تصدیق کہہ کر مشہور تقسیم سے کیوں عدول کیا؟ تو اس کا جواب یہ ہے کہ مشہور تقسیم پر دو اعتراض وارد ہوتے ہیں ان سے بچنے کے لیے اس سے عدول کیا ہے۔

① علم کی مشہور تقسیم میں تصدیق سے مراد نفس حکم ہے یا تصور مع الحکم مراد ہے؟ اگر تصور مع الحکم مراد ہے تو اس صورت میں قسم اشئ کا

تسیم اشی ہونا لازم آئے گا کیوں کہ مشہور تقسیم میں تصور مع الحکم کو مطلق تصور کا تسیم بنایا گیا ہے، حالانکہ حقیقت میں تصور مع الحکم مطلق تصور کی ایک قسم ہے اور قسم اشی کا تسیم اشی ہونا باطل ہے، لہذا جو تقسیم امر باطل پر مشتمل ہو وہ بھی باطل ہے۔ اور اگر نفس حکم مراد ہو تو اس صورت میں تسیم اشی کا قسم اشی ہونا لازم آئے گا، اس لیے کہ نفس حکم حقیقت میں تصور کا تسیم ہے کیوں کہ تصور میں حکم نہیں ہوتا، مگر مشہور تقسیم میں اسے علم کی قسم بنادیا گیا ہے جو کہ تصور کا مرادف ہے اور یہ تسیم اشی کا قسم اشی ہونا بھی باطل ہے اور جو تقسیم امر باطل پر مشتمل ہو وہ بھی باطل ہے۔

مصنف کی ذکر کردہ تقسیم (العلم اما تصور ساذج او تصدیق) پر یہ اعتراض وارد نہیں ہوتا، اس لیے کہ تصدیق سے مراد تصور مع الحکم ہے، اس صورت میں قسم اشی کا تسیم اشی ہونا لازم نہیں آتا، اس لیے کہ تصور مع الحکم حقیقت میں کس تصور کی قسم ہے؟ اگر یہ تصور ساذج کی قسم ہے تو یہ صریح البطلان ہے، کیوں کہ تصور ساذج میں حکم نہ ہونے کی شرط ہے اور تصور مع الحکم میں حکم ہونے کی شرط ہے، اور اگر تصور مع الحکم مطلق تصور کی قسم ہے تو یہ بات مسلم ہے مگر اس صورت میں اعتراض نہیں ہو سکتا، اس لیے کہ ماتن نے بھی تصور مع الحکم کو مطلق تصور کی قسم بنایا ہے، اس کا تسیم نہیں بنایا، الغرض تصور مع الحکم جس کی قسم ہے اس کا تسیم نہیں اور جس کا تسیم ہے اس کی قسم نہیں بنایا، لہذا قسم اشی کا تسیم اشی ہونا لازم نہ آیا۔

⑤ العلم اما تصور او تصدیق سے کیا مراد ہے؟ مطلق حضور یعنی مراد ہے یا حضور یعنی مقید بعدم الحکم مراد ہے؟ اگر مطلق حضور یعنی مراد ہے تو اس صورت میں انقسام الشیء الی نفسہ کی خرابی لازم آئے گی، اس لیے کہ مطلق حضور یعنی بعینہ علم ہے، تو مطلب یہ ہوگا العلم اما علم او تصدیق اور یہ انقسام الشیء الی نفسہ ہے جو کہ باطل ہے۔ اور اگر حضور یعنی مقید بعدم الحکم مراد ہے تو حکماء کے نزدیک اشتراط الشیء بنقیضہ کی خرابی لازم آئے گی، اس لیے کہ حکماء کے نزدیک تصدیق کے لیے تصور شرط ہے اور تصور میں عدم حکم معتبر ہے، گویا کہ تصدیق کے لیے عدم الحکم شرط ہے، اور تصدیق نفس حکم کا نام ہے، تو گویا کہ عدم الحکم حکم کے لیے شرط ہے اور یہی اشتراط الشیء بنقیضہ ہے جو کہ باطل ہے۔ اور امام رازی رحمہ اللہ کے مذہب پر ترکیب الشیء من النقیضین کی خرابی لازم آئے گی، اس لیے کہ امام رازی رحمہ اللہ کے نزدیک تصدیق کے لیے تصور شرط و جزو ہے، اور تصور میں عدم الحکم معتبر ہے، تو گویا کہ عدم الحکم تصدیق کے لیے جزو ہے اور تصدیق کا ایک جزو حکم بھی ہے، گویا کہ تصدیق حکم و عدم حکم سے مرکب ہے اور یہی ترکیب الشیء من النقیضین ہے جو کہ باطل ہے۔ مصنف کی ذکر کردہ تقسیم (العلم اما تصور ساذج او تصدیق) میں دونوں خرابیاں اور اعتراض وارد نہیں ہوتے، اسلئے کہ تصور سے مراد حضور یعنی مقید بعدم الحکم ہے اور تصدیق میں وہ تصور معتبر ہے جو کہ مطلق حضور یعنی کے معنی میں ہے، لہذا عدم الحکم تصدیق میں نہ شرط کی حیثیت سے معتبر ہے کہ اشتراط الشیء بنقیضہ کی خرابی لازم آئے اور نہ جزو ہونے کی حیثیت سے معتبر ہے کہ ترکیب الشیء من النقیضین کی خرابی لازم آئے۔

الشق الثانی..... ویشترط فی الدلالة الالتزامية كون الخارج بحالة يلزم من تصور المسمى فی الذهن تصوره، و الا لا متنع فهمه من اللفظ. دلالت التزامی میں کون سا لزوم شرط ہے؟ بطرز شارح لکھئے۔ مفرد اور مرکب کی

تعریف لکھ کر مفرد کی اقسام مع امثله تحریر کیجیے۔ اسم، کلمہ اور ادات کی تعریض اور ہر ایک کی وجہ تسمیہ لکھئے۔ افعال ناقصہ ادات ہیں یا کلمہ؟
 ﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① دلالت التزامی میں مشروط لزوم ② مفرد و مرکب کی تعریف و مفرد کی اقسام ③ اسم، کلمہ اور ادات کی تعریف و وجہ تسمیہ ④ افعال ناقصہ کے ادات یا کلمہ ہونے کی وضاحت۔

جواب..... ① دلالت التزامی میں مشروط لزوم:- کما مد فی الشق الثانی من السؤال الاول ۱۴۲۸ھ

② مفرد و مرکب کی تعریف و مفرد کی اقسام:- مفرد: وہ لفظ کہ جس کے جزء سے معنی کی جزء پر دلالت کا قصد نہ کیا گیا ہو جیسے ہمزہ استفہام۔ مرکب: وہ لفظ کہ جس کے جزء سے معنی کی جزء پر دلالت کا قصد کیا گیا ہو جیسے زید عالم، زید قائم۔

مفرد کی چار اقسام ہیں: ① لفظ کا جزء نہ ہو جیسے ہمزہ استفہام اس کا کوئی جزء نہیں ② لفظ کا جزء ہو معنی کا جزء نہ ہو جیسے لفظ انسان کے

اجزاء الف، نون، سین، الف، نون، مگر معنی دار نہیں ③ لفظ کا جزء ہو معنی دار بھی ہو مگر معنی مقصودی کے جزء پر دلالت نہ ہو جیسے خلیل الرحمن جب کسی کا نام ہو، لفظ کے اجزاء ہیں خلیل، رحمن، معنی دار بھی ہیں، خلیل کا معنی دوست اور رحمن کا معنی بہت رحم کرنے والا۔ مگر نام رکھتے وقت یہ معنی مقصود نہیں ہوتا۔ بلکہ فقط معنی علمی مقصود ہوتا ہے ④ لفظ کا جزء ہو، معنی دار بھی ہو، معنی مقصودی کے جزء پر دلالت بھی کرتا ہو مگر دلالت کا قصد نہ کیا گیا ہو جیسے حیوان ناطق جب کسی کا نام ہو، اسلئے کہ لفظ کا جزء بھی ہے، حیوان و ناطق۔ معنی دار بھی ہے حیوان کا معنی جاندار اور ناطق کا معنی بولنے والا۔ معنی مقصودی کے جزء پر دلالت بھی ہے کیونکہ اس شخص کی حقیقت حیوان ناطق ہی ہے مگر نام رکھتے وقت اس دلالت کا ارادہ نہیں کیا گیا۔

③ اسم، کلمہ اور ادات کی تعریف و وجہ تسمیہ:۔ کما مر فی الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۳۰ھ

④ افعال ناقصہ کے ادات یا کلمہ ہونے کی وضاحت:۔ کما مر فی الشق الثانی من السؤال الثانی ۱۴۲۹ھ

السؤال الثاني ۱۴۳۹ھ

الشق الاول..... الوجودية اللادائمة و هي المطلقة العامة مع قيد اللادوام بحسب الذات.

”موجبات بسیطہ“ کتنے ہیں؟ ان کے نام لکھئے۔ ”وقتیہ مطلقہ“ اور ”منتشرہ مطلقہ“ کی تعریف مع مثال تحریر کیجئے۔ ”عرفیہ خاصہ“ موجبہ اور سالبہ کی مثالیں لکھئے۔ ”وجودیہ لادائمہ“ موجبہ اور سالبہ کی مثالیں لکھئے۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① موجبات بسیطہ کی تعداد و نشان دہی ② وقتیہ مطلقہ اور منتشرہ مطلقہ کی تعریف و مثال ③ عرفیہ خاصہ موجبہ و سالبہ کی مثالیں ④ وجودیہ لادائمہ موجبہ و سالبہ کی مثالیں۔

جواب..... ① موجبات بسیطہ کی تعداد و نشان دہی:۔ موجبات بسیطہ آٹھ ہیں: ① ضروریہ مطلقہ ② دائمہ مطلقہ ③ مشروطہ عامہ ④ عہدیہ عامہ ⑤ وقتیہ مطلقہ ⑥ منتشرہ مطلقہ ⑦ مطلقہ عامہ ⑧ ممکنہ عامہ۔

② وقتیہ مطلقہ اور منتشرہ مطلقہ کی تعریف و مثال:۔ وقتیہ مطلقہ: وہ قضیہ موجبہ بسیطہ ہے جس میں ثبوت محمول للموضوع یا سلب محمول عن الموضوع کے ضروری ہونے کا حکم لگایا گیا ہو، ذات موضوع کے اوقات میں سے کسی وقت معین میں جیسے کل قمر منخسف بالضرورة وقت حیلولة الارض بینہ و بین الشمس۔ اس مثال میں چاند کے لیے انخساف (گہن) کے ضروری ہونے کا حکم لگایا جا رہا ہے ایک خاص وقت میں کہ جب زمین سورج اور چاند کے درمیان حائل ہو۔

منتشرہ مطلقہ: وہ قضیہ موجبہ بسیطہ ہے جس میں ثبوت محمول للموضوع یا سلب محمول عن الموضوع کے ضروری ہونے کا حکم لگایا گیا ہو ذات موضوع کے اوقات میں سے کسی غیر معین وقت میں جیسے کل انسان متنفس بالضرورة وقتاً ما۔ اس مثال میں انسان کے لیے تنفس کے ضروری ہونے کا حکم لگایا جا رہا ہے کسی غیر معین وقت میں، اس لیے کہ انسان کا سانس لینا کسی وقت کے ساتھ خاص نہیں بلکہ بلا تعین وقت وہ سانس لیتا رہتا ہے۔

③ عرفیہ خاصہ موجبہ و سالبہ کی مثالیں:۔ موجبہ کی مثال: کل کاتب متحرك الاصابع بالدوام مادام کاتباً لا دائماً۔

سالبہ کی مثال: لا شیئ من الکاتب بسکن الاصابع بالدوام مادام کاتباً لا دائماً۔

④ وجودیہ لادائمہ موجبہ و سالبہ کی مثالیں:۔ کما مر فی الشق الثانی من السؤال الثانی ۱۴۳۳ھ

الشق الثاني..... و الشرطية قد تتركب عن حمليتين و عن متصلتين و عن منفصلتين أو من حملية و

متصلة أو من حملية و منفصلة أو من متصلة و منفصلة۔ قضیہ شرطیہ کی مذکورہ بالا چھ اقسام کی مثالیں لکھیں۔ حملیات

اربعہ کے سور لکھیں۔ حملیہ، متصلہ اور منفصلہ کی تعریفیں لکھیں۔ ضروریہ مطلقہ اور دائمہ مطلقہ کی نقیضیں تحریر کریں۔

﴿خلاصہ سوال﴾..... اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① قضیہ شرطیہ کی اقسام مذکورہ کی مثالیں ② حملیات اور اربعہ کے سور ③ حملیہ، متصلہ و منفصلہ کی تعریفیں ④ ضروریہ مطلقہ اور دائمہ مطلقہ کی نقیض کی وضاحت۔

﴿جواب﴾..... ① قضیہ شرطیہ کی اقسام مذکورہ کی مثالیں:- حملتین سے مرکب کی مثال: کلما کان الشیء انسانا فهو حیوان۔

مفصلتین سے مرکب کی مثال: کلما ان کان الشیء انسانا فهو حیوان فکلما لم یکن الشیء حیوانا لم یکن انسانا۔

مفصلتین سے مرکب کی مثال: کلما کان دائما اما أن یکون هذا العدد زوجا أو فردا فدائما اما أن یکون منقسما بمتساویین أو غیر منقسم۔ حملیہ و متصلہ سے مرکب کی مثال: ان کان طلوع الشمس علة لوجود النهار فکلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود۔ حملیہ و منفصلہ سے مرکب کی مثال: ان کان هذا عددا فهو دائما اما زوج أو فرد۔ کلما کان هذا اما زوجا أو فردا کان هذا عددا۔ متصلہ و منفصلہ سے مرکب کی مثال: ان کان کلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فدائما اما أن یکون الشمس طالعة و اما أن لا یکون النهار موجودا۔

② حملیات اربعہ کے سور:- کما مر فی الشق الثانی من السؤال الثانی ۵۱۴۳۱

③ حملیہ، متصلہ و منفصلہ کی تعریفیں:- قضیہ حملیہ: وہ قضیہ جو دو مفردوں سے ملکر بنے، خواہ ایک مفرد کا دوسرے مفرد کیلئے اثبات کیا گیا ہو جیسے زید کھڑا ہے یا ایک مفرد کی دوسرے سے نفی کی گئی ہو جیسے زید کھڑا نہیں ہے۔ پہلے کو حملیہ موجبہ اور دوسرے کو حملیہ سالبہ کہتے ہیں۔

قضیہ متصلہ: وہ قضیہ شرطیہ جس میں دو قضیوں اور نسبتوں کے درمیان اتصال یا عدم اتصال کا حکم ہو جیسے اگر سورج نکلا ہے تو دن موجود ہے اس میں طلوع شمس اور وجود نہار کے درمیان اتصال کا حکم ہے اسے موجبہ متصلہ کہتے ہیں اور ایسی بات نہیں کہ اگر سورج نکلا ہے تو رات موجود ہے اس میں طلوع شمس اور وجود لیل کے درمیان عدم اتصال کا حکم ہے، اسے سالبہ متصلہ کہتے ہیں۔

قضیہ منفصلہ: وہ قضیہ شرطیہ ہے جس میں دو نسبتوں کے درمیان جدائی کے ثبوت یا جدائی کی نفی کا حکم لگایا گیا ہو جیسے انسان نیک بخت ہے یا بد بخت اس میں دو نسبتوں کے درمیان جدائی کے ثبوت کا حکم ہے اسے موجبہ منفصلہ کہتے ہیں۔ اور ایسا نہیں کہ زید یا تو انسان ہے یا ناطق ہے اس میں زید کے انسان ہونے اور ناطق ہونے کے درمیان جدائی کی نفی کا حکم ہے اسے سالبہ منفصلہ کہتے ہیں۔

④ ضروریہ مطلقہ اور دائمہ مطلقہ کی نقیض کی وضاحت:- ضروریہ مطلقہ کی نقیض ممکنہ عامہ ہے، کیوں کہ امکان عام وہ ہوتا ہے جس میں حکم کی جانب مخالف سے ضرورت کا سلب ہو، اب اگر اسی جانب مخالف میں ضرورت کا ایجاب و اثبات بھی ہو تو ظاہر ہے کہ ان میں تناقض ہوگا۔ لہذا ضروریہ مطلقہ کی نقیض ممکنہ عامہ ہے۔

دائمہ مطلقہ کی نقیض مطلقہ عامہ ہے، کیوں کہ دائمہ مطلقہ سالبہ میں محمول موضوع سے تمام اوقات میں منسلوب ہوتا ہے، اور مطلقہ عامہ موجبہ بعض اوقات میں ثبوت پر دلالت کرتا ہے اور ظاہر ہے سلب فی الکل اور ثبوت فی البعض میں منافات ہے، اسی طرح اس کے برعکس ہے یعنی تمام اوقات میں ایجاب جو دائمہ مطلقہ موجبہ میں ہوتا ہے، اور بعض اوقات میں سلب جو مطلقہ عامہ سالبہ میں ہوتا ہے، ان میں منافات ہے، لہذا دائمہ مطلقہ موجبہ کی نقیض مطلقہ عامہ سالبہ ہے، اور دائمہ مطلقہ سالبہ کی نقیض مطلقہ عامہ موجبہ ہے۔

﴿السؤال الثالث﴾ ۵۱۴۳۹

الشق الاول..... القیصو تخصیص شیء بشیء بطریق مخصوص۔

قصر حقیقی، قصر اضافی، قصر افراد، قصر قلب اور قصر تعین کی تعریفیں مع امثلہ لکھیں۔ ایجاز، قصر اور ایجاز حذف کی تعریفیں مع امثلہ لکھیں۔

اور ایک جملے کے حذف کرنے کی مثال اللہ تعالیٰ کا یہ فرمان ہے وان يكذبوك فقد كذبت رسول من قبلك اس مثال میں ایک جملہ یعنی تَاسَمَّيْ مُحَمَّدٌ مِّنْ مَّوَدِّكَ حذف ہوا ہے۔ اس کے بعد فعل لازم میں فعل مضارع مل کر جملہ تام ہو جاتا ہے اور ایک جملے سے زائد جملوں کے حذف ہونے کی مثال اللہ تعالیٰ کا یہ فرمان ہے يٰٓيٰٓسٰىفُ اِيٰهَا الصّٰدِقُ يٰٓعِزُّ بَادِشَاہِ جَبَلِ خَانَهٗ میں آپ مجھے یوسف علیہ السلام کے پاس بھیجتا کہ میں ان سے آپ کے خواب کی تعبیر معلوم کروں چنانچہ انہوں نے اس ساقی کو اجازت دے دی۔ آخر یہ شخص ان کے پاس آتا ہے اور کہتا ہے یٰٓيٰٓسٰىفُ اِيٰهَا الصّٰدِقُ یٰٓعِزُّ بَادِشَاہِ جَبَلِ خَانَهٗ میں ہیں اور وہ ہیں۔ اِنِّیْ اَمْرٌ مِّنْ رَّبِّیْ

نہ

نقال لہ، اور ”یا“ جو ادعو کے قائم مقام ہے۔

۳ شعر کا ترجمہ، استشہاد و محل استشہاد کی وضاحت:- ترجمہ: میری محبوبہ سلمیٰ یہ خیال کرتی ہے کہ میں اسکے مقابلہ میں کسی اور عورت کو چاہتا ہوں۔ میرا خیال یہ ہے کہ وہ غلط فہمی میں مبتلا ہے۔ یہ شعر مواضع فہم میں سے تیسرے مقام کی مثال ہے۔

شعر میں تظن سلمیٰ، اننی ابغی بہا بدلا اور اراہا فی الضلال تہیم تین جملے ہیں اس میں تیسرے جملہ کا پہلے جملہ تظن سلمیٰ پر عطف کرنا درست ہے۔ کیونکہ ان میں معنوی اتحاد کی وجہ سے مناسبت تامہ موجود ہے۔ کہ تظن (گمان) کا فاعل محبوبہ اور اراہا (گمان، خیال) کا فاعل محبت ہے، جب مند و مسند الیہ میں مناسبت تامہ موجود ہے تو دونوں جملوں میں عطف کے ذریعہ وصل ہونا چاہئے تھا، مگر عطف کو ترک کر دیا گیا، کیونکہ عطف کی صورت میں تیسرے جملہ کے متصل دوسرا جملہ ہے، سامع سمجھے گا کہ شاید اسی دوسرے جملہ پر عطف ہو رہا ہے اور شعر کا مطلب یہ ہوگا کہ جیسے ”اننی ابغی بہا بدلا“ سلمیٰ کا خیال ہے اسی طرح اراہا فی الضلال تہیم بھی سلمیٰ کا خیال ہے کہ سلمیٰ یہ خیال کرتی ہے کہ میں اس کے مقابلہ میں دوسری عورت سے محبت کرتا ہوں اور سلمیٰ یہ خیال بھی کرتی ہے کہ میں اسے غلط فہمی کا شکار سمجھ رہا ہوں، حالانکہ شاعر کی یہ مراد نہیں ہے۔ بلکہ تیسرا جملہ شاعر کا گمان و خیال ہے کہ میں سلمیٰ کو غلط فہمی میں مبتلا سمجھتا ہوں۔ تو اس وہم سے بچنے کے لئے فصل کیا جائے گا، عطف نہیں کیا جائے گا۔

الشق الثانی..... التشبیہ الحاق أمر بامر فی وصف بأداة لغرض.

تشبیہ ملفوف اور مفروق کی تعریفیں مع امثلہ لکھیں۔ استعارہ کی اقسام کی تعریفیں لکھیں۔ درج ذیل شعر کا ترجمہ لکھ کر محل استشہاد اور استشہاد کی وضاحت کیجیے۔

أشباب الصغیر و أفنی الکبیر کد الغداة و مژ العشی

خلاصہ سوال:..... اس سوال میں درج ذیل امور کا حل مطلوب ہے: ① تشبیہ ملفوف و مفروق کی تعریف و مثال ② استعارہ کی اقسام اور ان کی تعریفیں ③ شعر کا ترجمہ اور استشہاد و محل استشہاد کی وضاحت۔

جواب:..... ① تشبیہ ملفوف و مفروق کی تعریف و مثال:- کما مر فی الشق الاول من السؤال الثالث ۱۴۳۷ھ

② استعارہ کی اقسام اور ان کی تعریفیں:- کما مر فی الشق الاول من السؤال الاول ۱۴۳۳ھ

③ شعر کا ترجمہ، استشہاد و محل استشہاد کی وضاحت:- ترجمہ: بچے کو بوڑھا کر دیا اور بوڑھے کو فنا کر دیا، صبح و شام کے آنے جانے نے یہ شعر مجاز عقلی کی مثال ہے اور مجاز عقلی یہ ہے کہ فعل یا معنی فعل کا اسناد کسی علاقہ و تعلق کی وجہ سے فاعل حقیقی کی بجائے غیر کی طرف کر دیا جائے، جیسے اس شعر میں بوڑھا کرنے اور فنا کرنے کی نسبت فاعل حقیقی اللہ تعالیٰ کی بجائے فاعل مجازی مرور زمانہ کی طرف کر دی گئی ہے۔



ہماری دیگر مطبوعات



بالمقابل جامعہ خیر المدارس ٹی بی ہسپتال روڈ ملتان
0300-6357913, 0313-6357913

مکتبہ زکریا